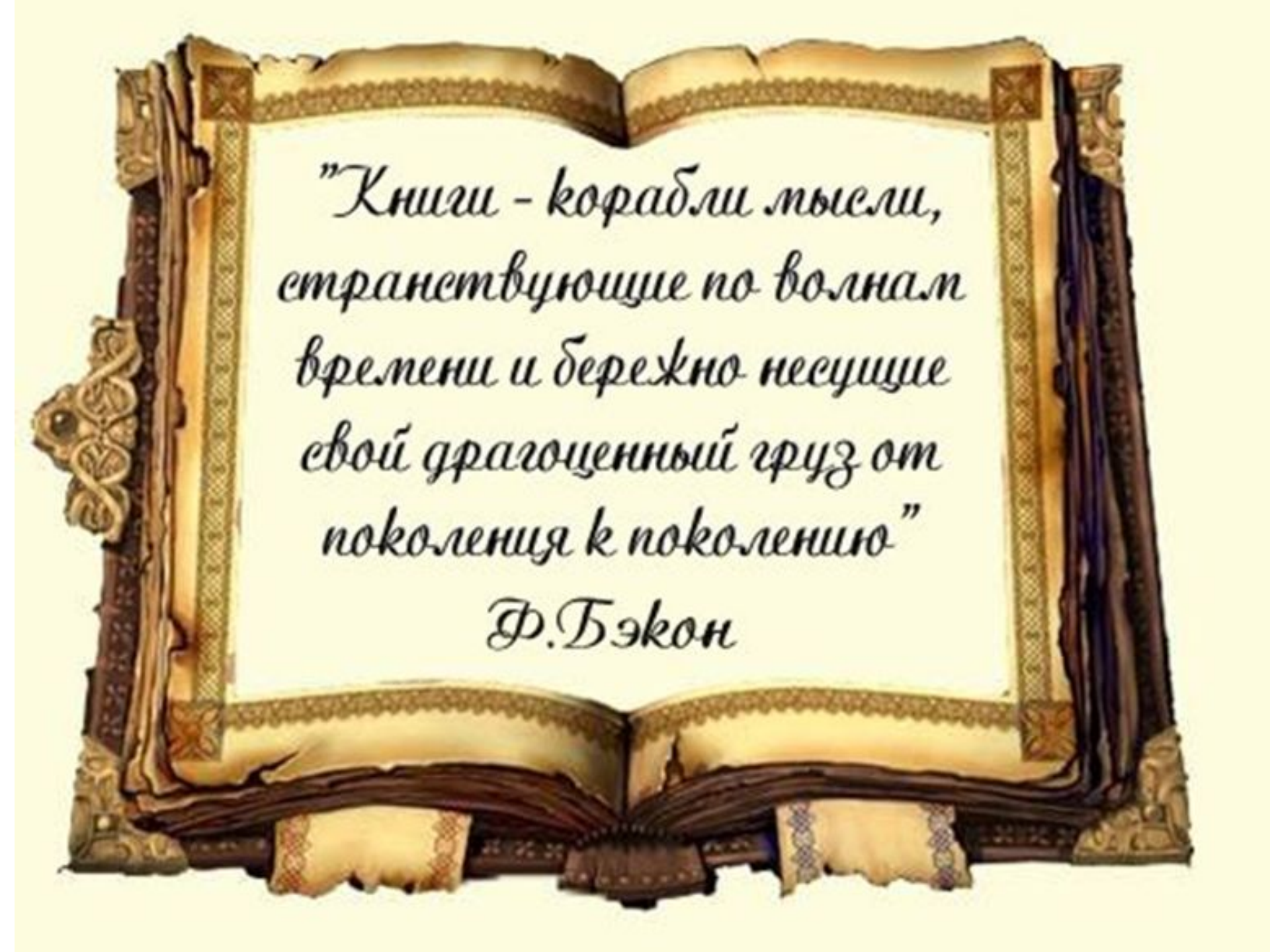


**..... – это целая кладезь знаний,
отличных мыслей, добрых советов.**

**Она ведет нас по тайным тропам
прошлого, на
стремительном вертолёте**

**мчит в будущее, учит преданно
служить Родине, любить родную
землю, своих родителей, учит
работать и дружить .**

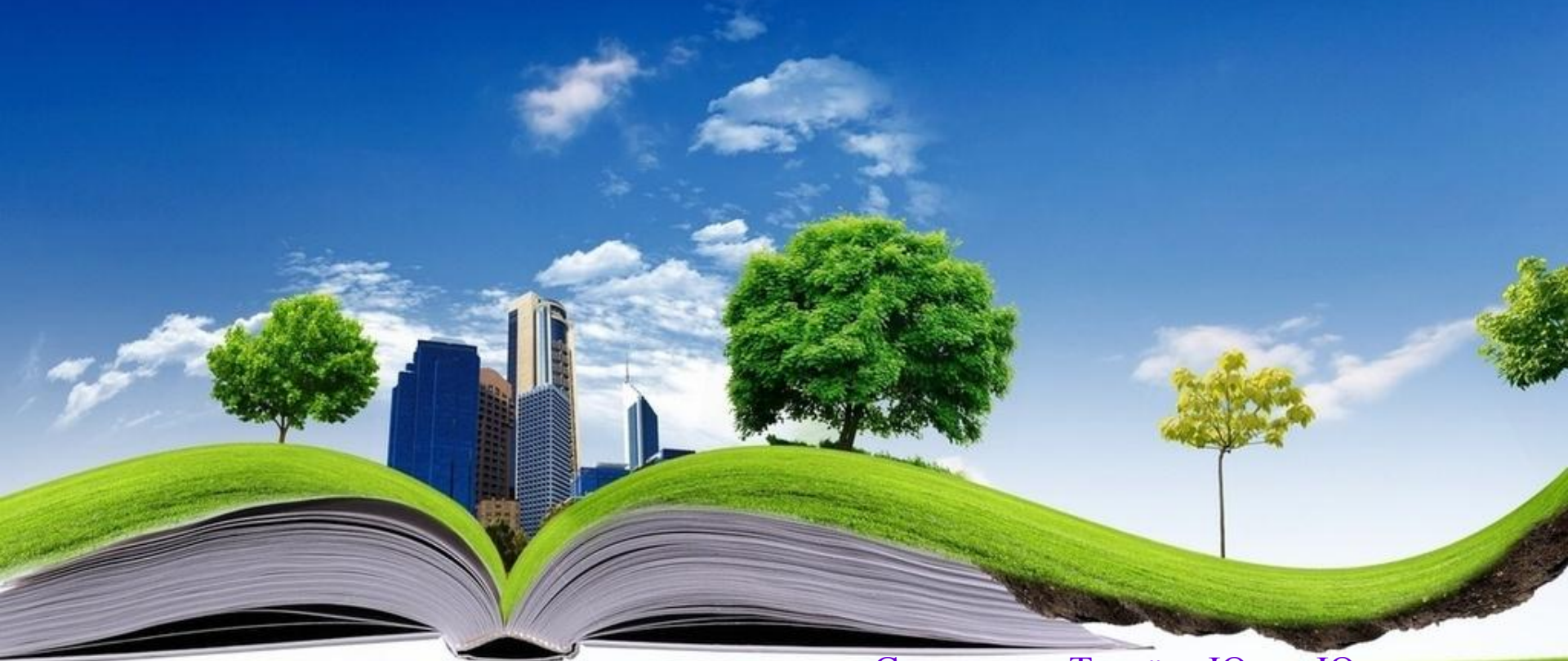


*"Книги - корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от
поколения к поколению"*

Ф. Бэкон

Книга- источник знаний.

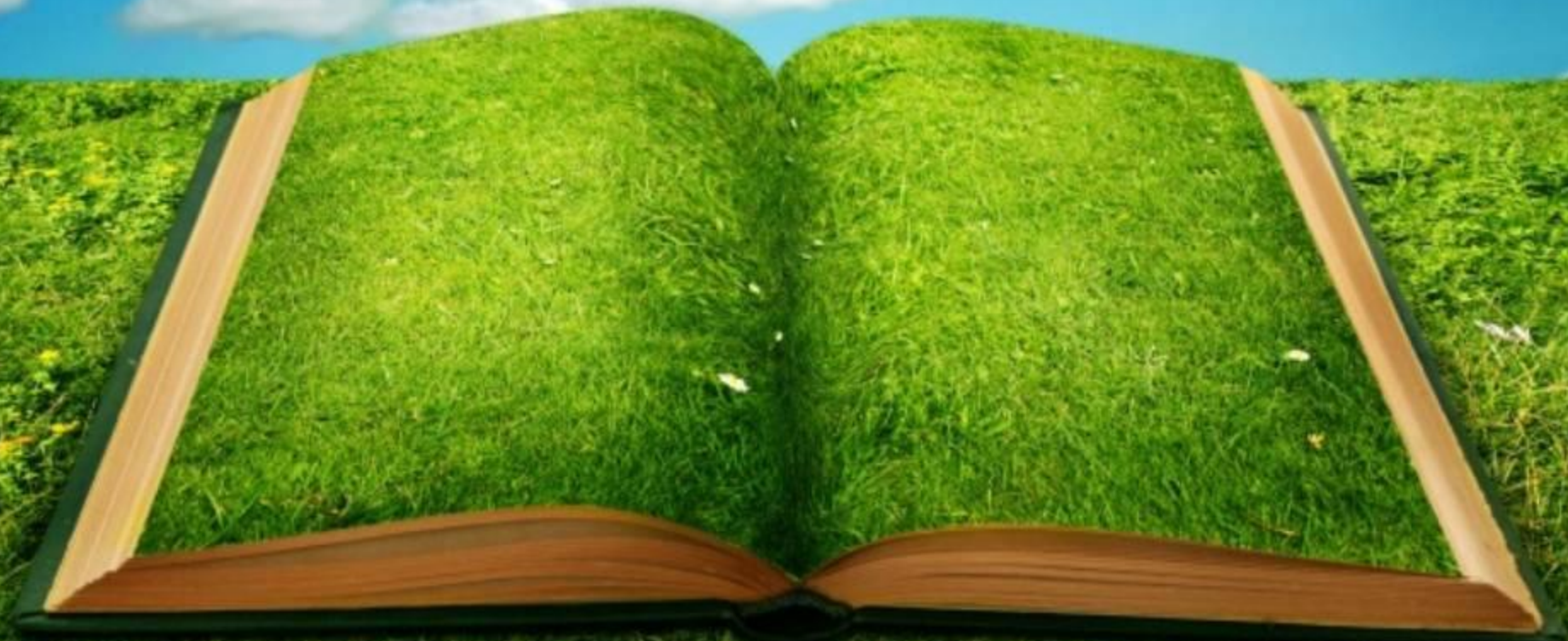
История создания книг.



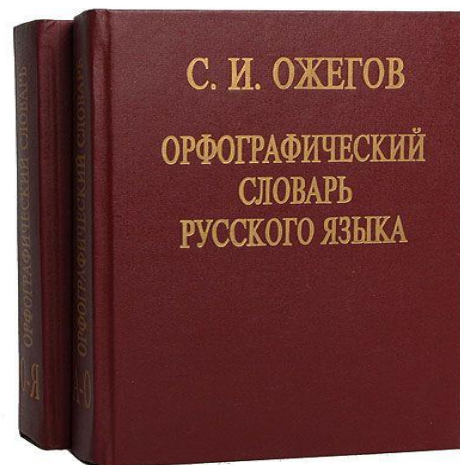
Составила: Ткачёва Юлия Юрьевна
МБОУ «СОШ № 24» г.Энгельса
Учитель начальных классов
I квалификационной категории



Познание- непрекращающийся процесс в жизни человека, книга является главным помощником на этом пути. Книга- источник знаний, источник мудрости. В ней можно найти ответы на любые вопросы.

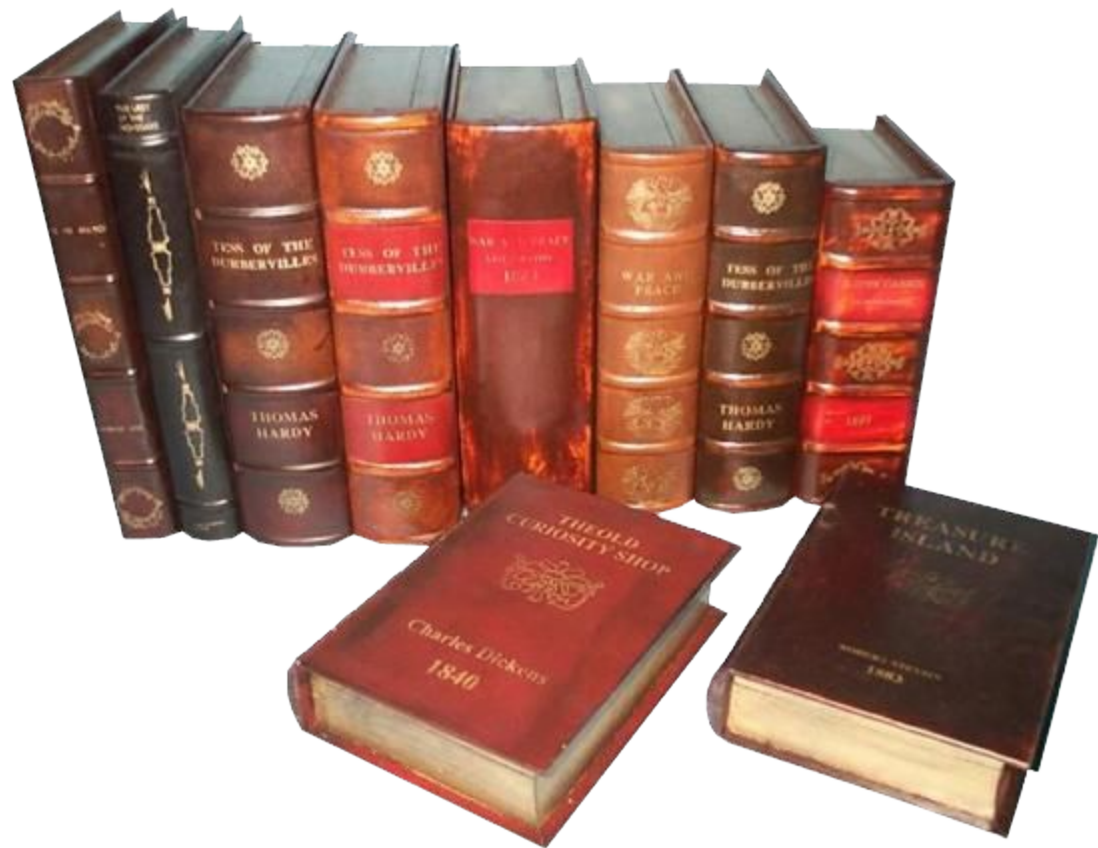


Существует множество книг: учебники, справочники, энциклопедии, словари, и художественная литература. Из книг мы узнаем много интересного и поучительного. Есть древние книги, которые были найдены археологами. Такие книги являются ценными, особенно для историков. Их нужно беречь, чтобы люди в будущем могли узнать свою историю, культуру, литературу.



Книга – это целая кладезь знаний,
отличных мыслей, добрых советов.

Она ведет нас по тайным
тропам прошлого, на
стремительном вертолёте мчит в
будущее, учит преданно служить
Родине, любить родную землю,
своих родителей, учит работать и
дружить .





**-А вы знаете, как появились первые книги?
Какими же были раньше книги?**

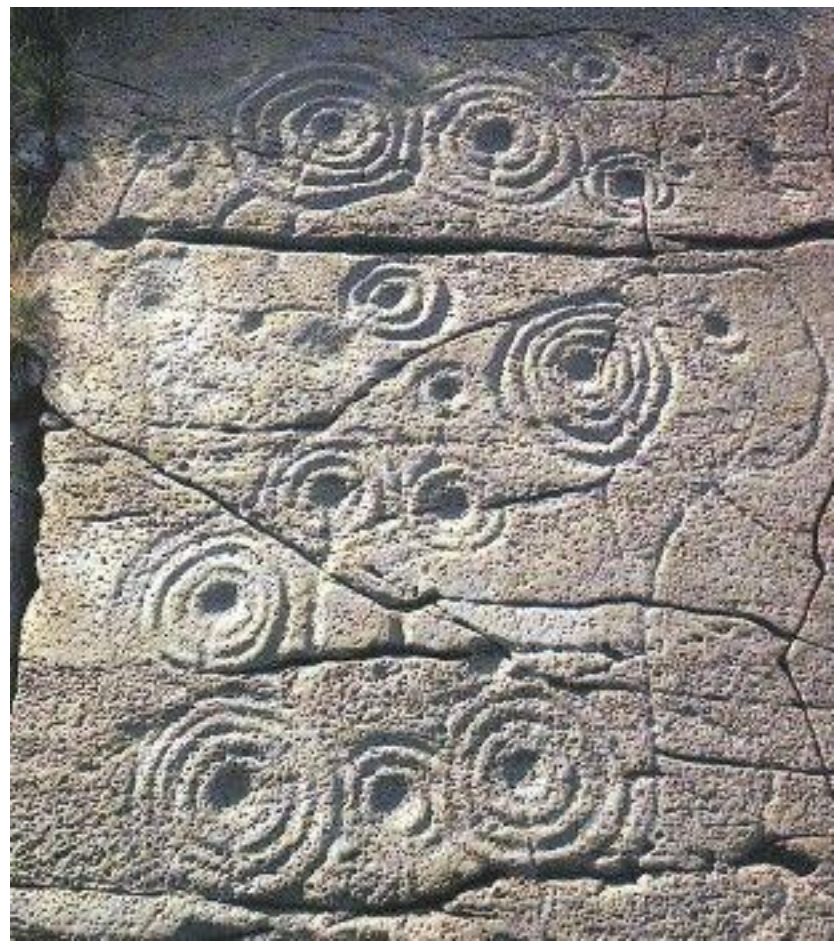


Много-много лет тому назад не было ни чернил, ни бумаг, ни, тем более книг. Все рассказы про отважных воинов, все сказки про Луну и Солнце – всё рассказывали вслух. Но было трудно запомнить самые разные и длинные истории.



История книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Разные народы по-разному пришли к письменности, используя для письма разный материал: Камень, глину, растения, кожу и т.д.

В древности материалом для письма служил **КАМЕНЬ**. Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер.



Глиняные книги- самые древние . На ещё мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечки сушили и обжигали в печах.





В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.



Дикий заросли папируса



Обработанный стебель папируса острым ножом разрезали на тонкие полоски



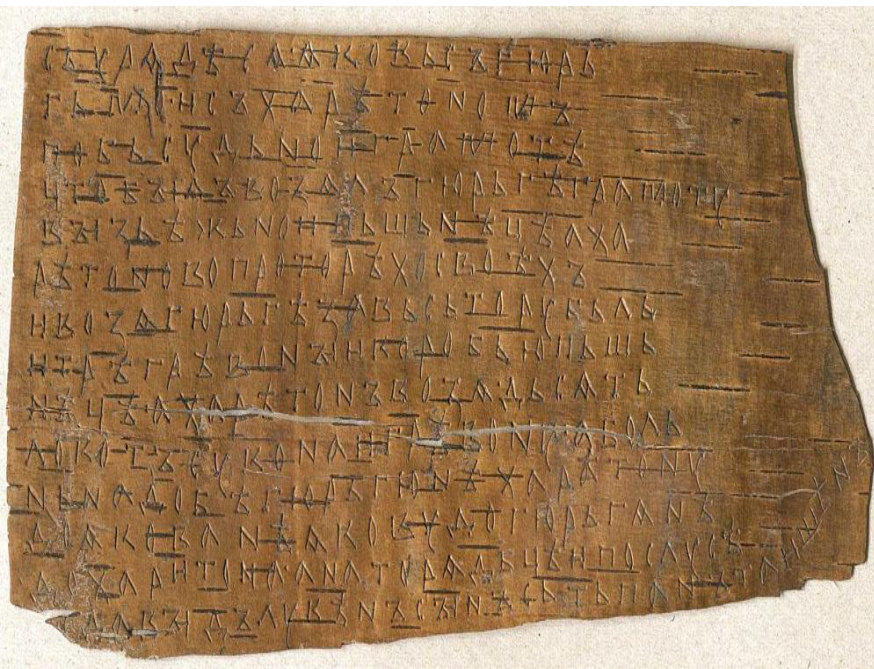
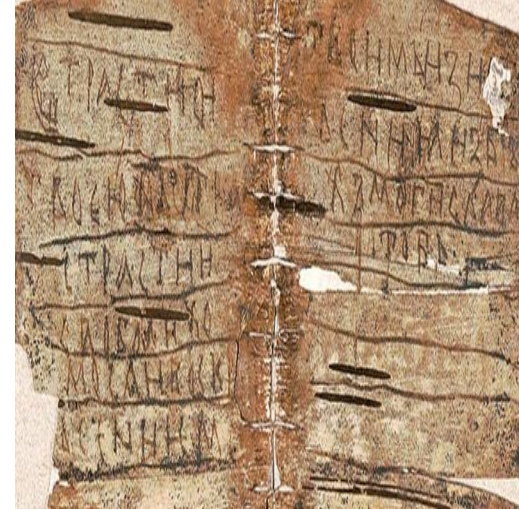
Уложенные слои покрывали тканью и деревянным молотком осторожно расплющивали волокна.



На смену папирусу пришел новый писчий материал – ПЕРГАМЕНТ. Книги из пергамента выделывали из шкур животных. На нем можно было писать с обеих сторон.



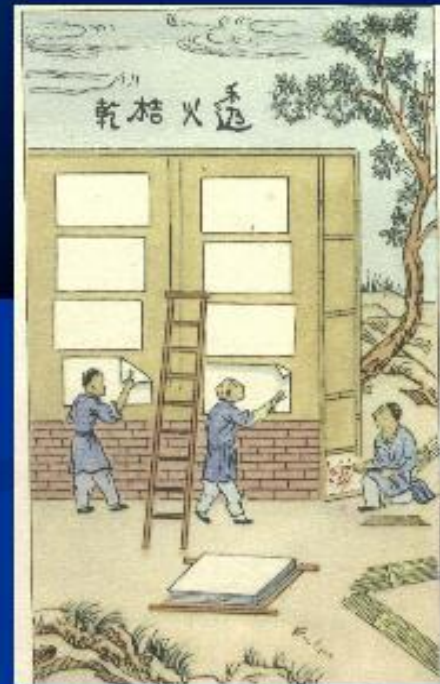
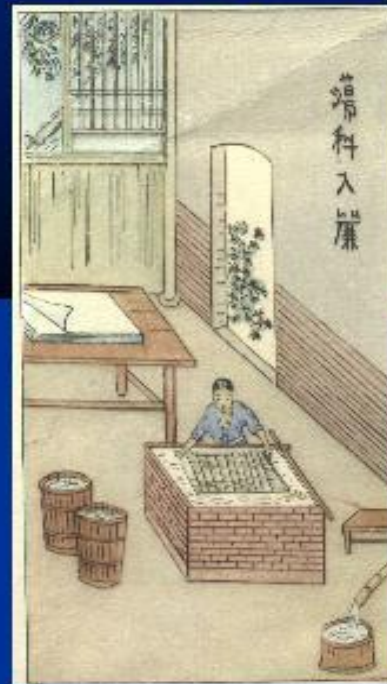
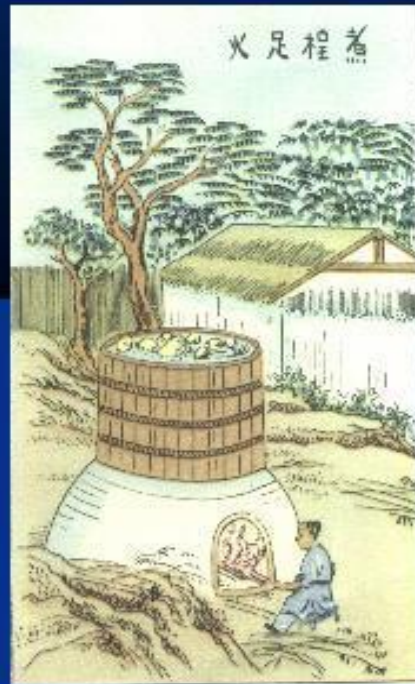
В Древней Руси книги писали на берёзовой коре – БЕРЕСТЕ. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продёргивалась тесёмка.



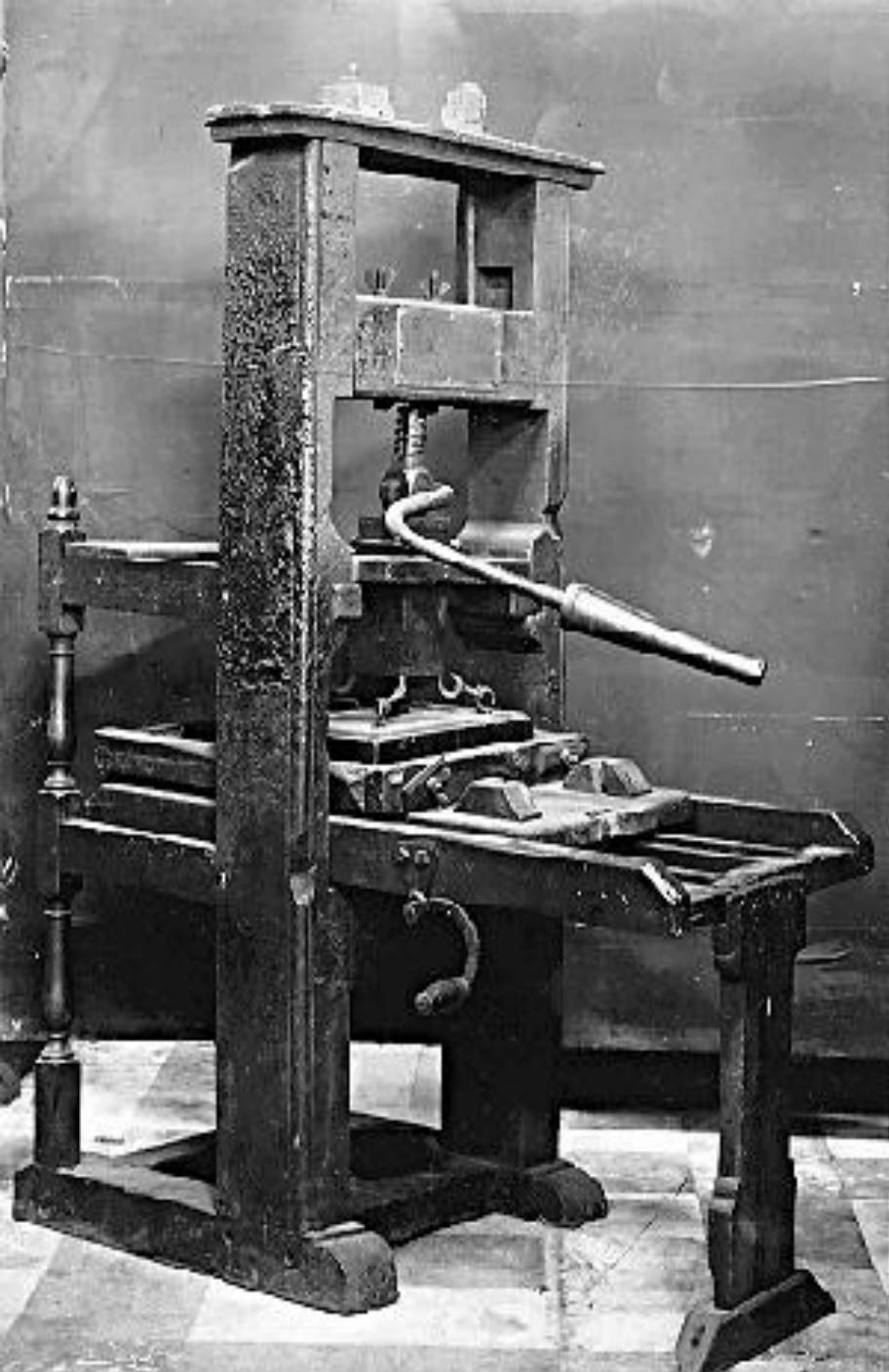
Во втором веке до нашей эры в Китае изобрели БУМАГУ. Бумагу изобрел Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева.



Изготовление бумаги.



Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность.



И вот наконец то в 1440 году Иоганн Гутенберг, немецкий мастер, изобрёл первый печатный станок, тем самым открыл новую эру в книжном деле.


Первая русская печатная книга

1 марта 1564 года появилась первая русская печатная книга «Апостол»
Её напечатал первопечатник Иван Фёдоров.



На сегодняшний день книги печатают на современном оборудовании и выпускают большими тиражами.

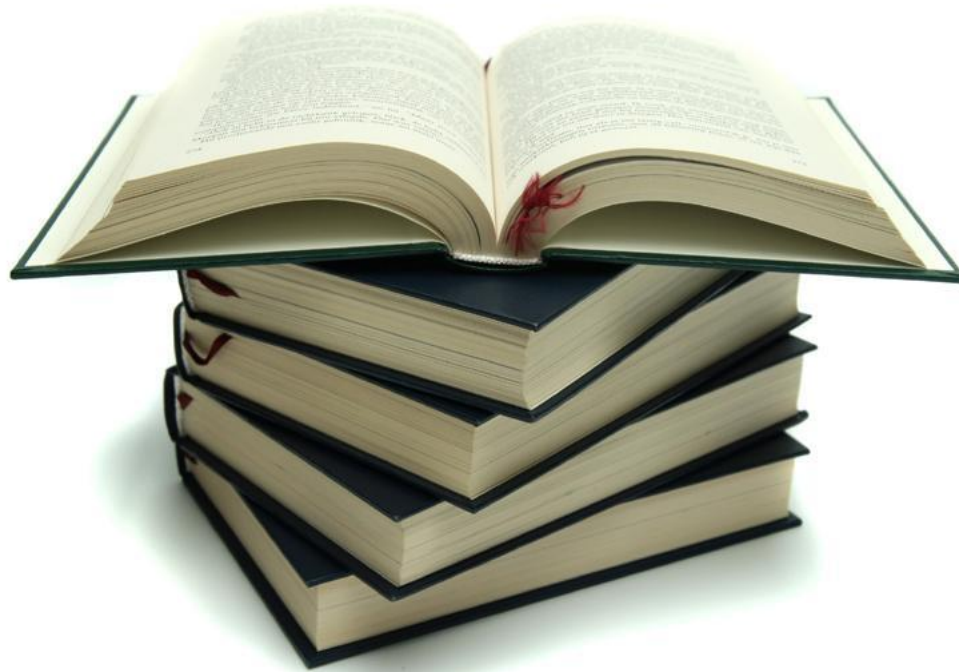




Книга — источник знаний, бодрости духа. Книга верно служит людям в труде, борьбе, повседневной жизни.

**У стены большой и
важный
Дом стоит
многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли
уже.**





Если хочешь умным стать,
Нужно много книг читать.
Чтоб найти все книги века,
Приходи в...



БИБЛИОТЕКУ.

Половину своих денег он жителям этой бедной деревеньки раздавал, чтобы им не так тяжело жилось, а вторую половину в лесу закопал - чтобы, если придут времена, золота можно было выкопать и в благих целях использовать.



А чтобы дурные люди золото не нашли - он очень хитро придумал. Он не стал обычную карту рисовать, где клад обозначен - он нарисовал на кусочке стекла, где клад и тайные тропки, по которым можно к кладу пробраться. И только когда через это стекло на карту лесамотришь - становится виден настоящий лабиринт из тропинок и мостиков, который ведет к кладу.

А потом взял стекло это да и разбил на пять кусков и куски разным людям деревни раздавал, чтобы никто не мог один - сам для себя - клад найти, и только если всем нужно - станет, осколки можно будет соединить и найти сокровища.

А все это потому, что догадался купец, кто за ним шел ночью - и понял, что никуда он от этого хриплого голоса не убежит - потому что это Совесть была...

Легенда, преданье народное,
Ребята ее обожают.
Родители, если свободные,
Ее тебе на ночь читают.

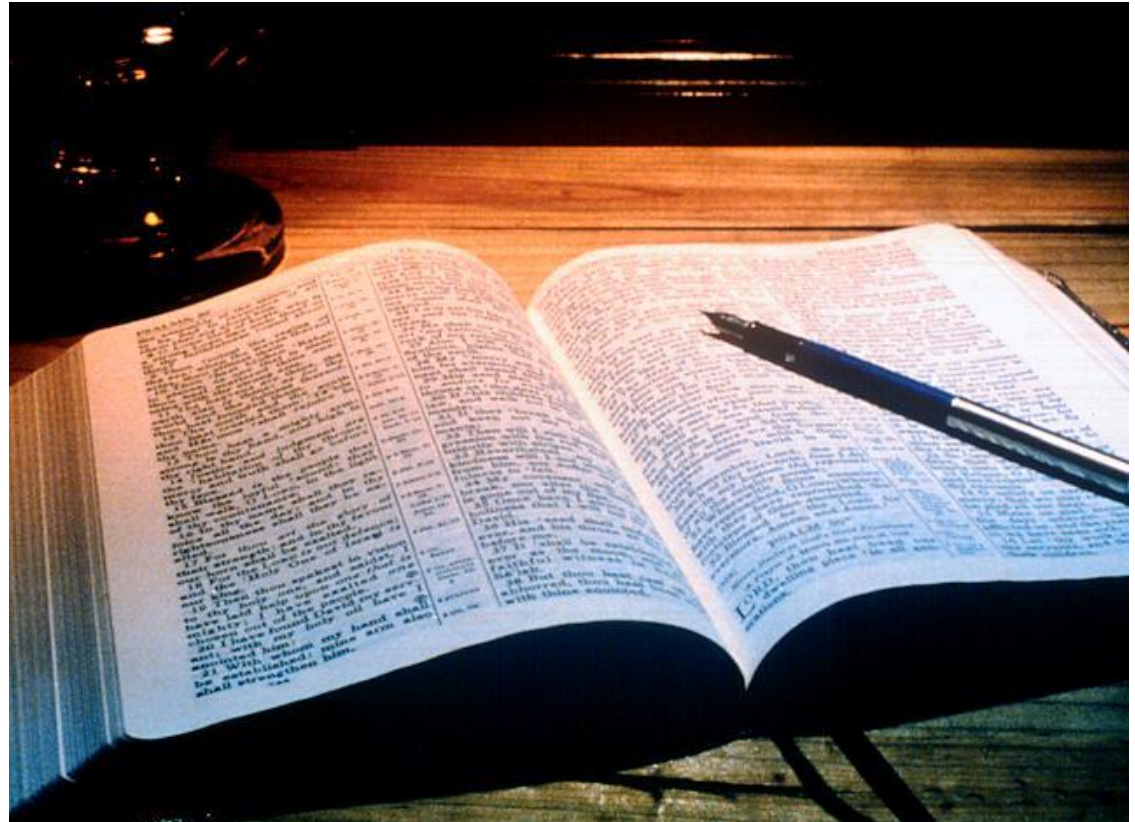
Дикие лебеди
Белоснежка и семь гномов
Спящая красавица

Большая книга

Сказок

РОСМЭН

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней -
Станешь вчетверо умней.











NOTILLUSION.RU



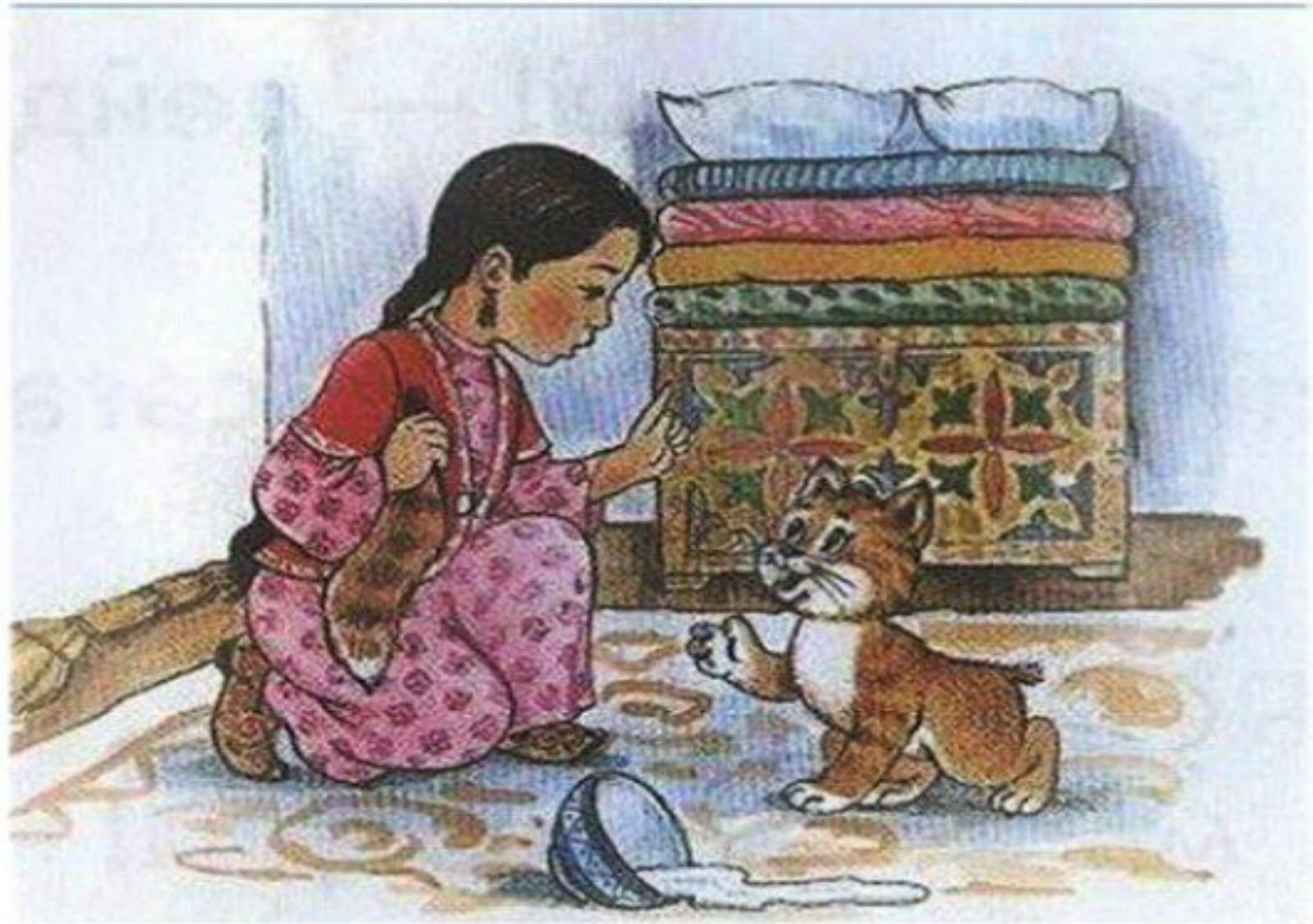








♥ Естеріңде ме осы ертегі?)





A large, colorful pile of books is shown, with several open books floating in the air around the central text. The books are stacked in various heights and colors, creating a sense of abundance and knowledge. The background is plain white, making the books stand out.

Конец.

