

ПРИЧЕСКИ
РОМАНСКОГО
ПЕРИОДА.
ГОТИКА.

Историческая справка

Период Средневековья в истории Европы длился с V в. до XV в. В истории искусства искусство Средневековья делят на два периода - романский стиль (до XIII в.) и готика (с XIII по XV вв.).



Период господства романского стиля в искусстве - это период войн.

Мужчина в тот период должен был быть бесстрашным и мужественным ВОИНОМ.



В эпоху Раннего Средневековья среди мужчин остаются популярными короткие или полудлинные волосы. Прически на данном этапе весьма примитивны. Самой популярной прической была стрижка «под горшок». Также было принято брить затылок и в области ушей.



ЗНАТНЫЕ МУЖЧИНЫ
ОЧЕНЬ ЧАСТО НОСИЛИ
ВОЛОСЫ СРЕДНЕЙ
ДЛИНЫ, ТЕМ САМЫМ
ПОДРАЖАЯ
ИЗОБРАЖЕНИЯМ
ИИСУСА ХРИСТА.

КРЕСТОНОСЦЫ
НОСИЛИ ДЛИННЫЕ
ВОЛОСЫ, ТАК КАК ВО
ВРЕМЯ СВОИХ
ПОХОДОВ ОНИ ДАВАЛИ
ОБЕТ НЕ СТРИЧЬ
ВОЛОСЫ.



МОНАХИ И СВЯЩЕННИКИ
НОСИЛИ ОСОБУЮ
ПРИЧЕСКУ, КОТОРАЯ
НАЗЫВАЛАСЬ ТОНЗУРА -
ВОЛОСЫ ОСТАВЛЯЛИСЬ
ЛИШЬ ПО КРУГУ ГОЛОВЫ,
А В ЦЕНТРЕ
ВЫБРИВАЛИСЬ.



AETHERNA IPSE SVAE MENTIS SIMVLACHRA LVTHERVVS
EXPRIMIT·AT VLTIVS CERA LVCAE OCCIDVOS

M·D·XX

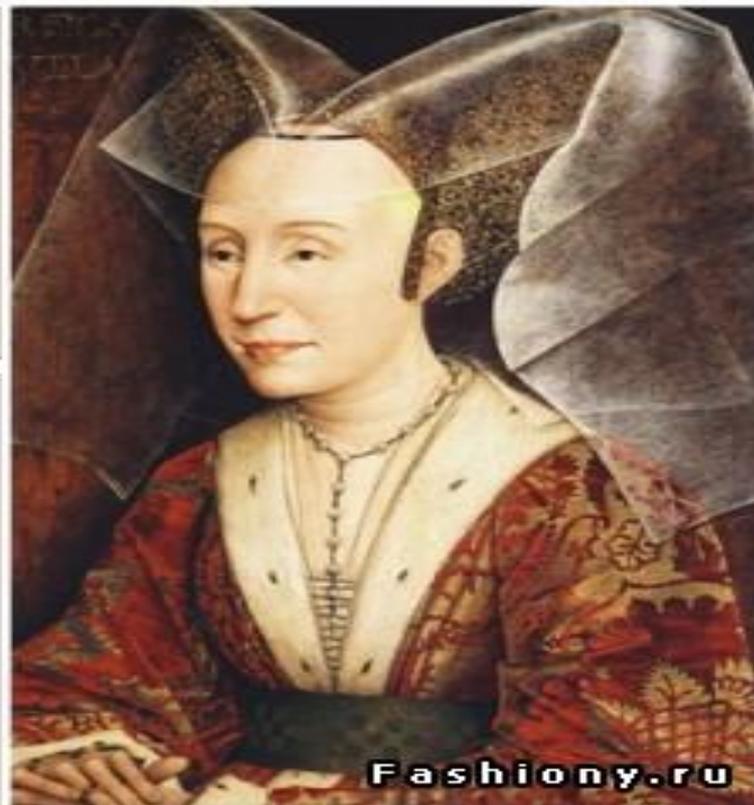


ИДЕАЛОМ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ СЧИТАЛАСЬ
ЖЕНЩИНА ХРУПКАЯ И НЕЖНАЯ, НО СТОИТ
ПОМНИТЬ И О ТОМ, ЧТО ХРУПКИМИ И
НЕЖНЫМИ МОГЛИ БЫТЬ ЛИШЬ ЗНАТНЫЕ
ЖЕНЩИНЫ, У КРЕСТЬЯНОК НАОБОРОТ
ЦЕНИЛАСЬ ВЫНОСЛИВОСТЬ, И КРАСИВЫМ
СРЕДИ КРЕСТЬЯНОК СЧИТАЛОСЬ
ДОСТАТОЧНО ПЛОТНОЕ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ.

Красивым считался высокий лоб и поэтому женщины очень часто подбривали волосы над лбом. Также ими выщипывались брови и ресницы. А на месте бровей рисовались черные дугообразные линии.



Женщинам в Средневековье в обязательном порядке предписывалось носить головные уборы. Так как согласно правилам христианской религии выходить на улицу с непокрытой головой считалось неприличным. Отсюда и головные уборы Средних веков - самых причудливых форм и невообразимых размеров. Впрочем, в романский период они были еще достаточно скромны. В полной же мере фантазия дам разыграется чуть-чуть позже - в период готики.



В романский период женщины носили платки, чепцы. Популярным был головной убор- «романская» повязка. Он состоял из двух частей - одна часть плотно облегла голову (она удерживалась широкой лентой или обручем), вторая часть, из более легкой ткани, закрывала часть щек и спускалась на подбородок. Лицу придавалась форма правильного овала, которая в то время считалась очень красивой.



Также голову
могли укрывать
различными
покрывалами,
которые
придерживались
при помощи
одетых на них
сверху корон или
же венцов с
зубцами



Что касается причесок, то женщины носили височные косы, перевитые широкими лентами



. Также они могли носить и так называемые «рыцарские» косы - широкие (с ладонь) и очень длинные. Их значительная ширина достигалась за счет многопрядного плетения и полосок ткани, которые вплетались в такие косы



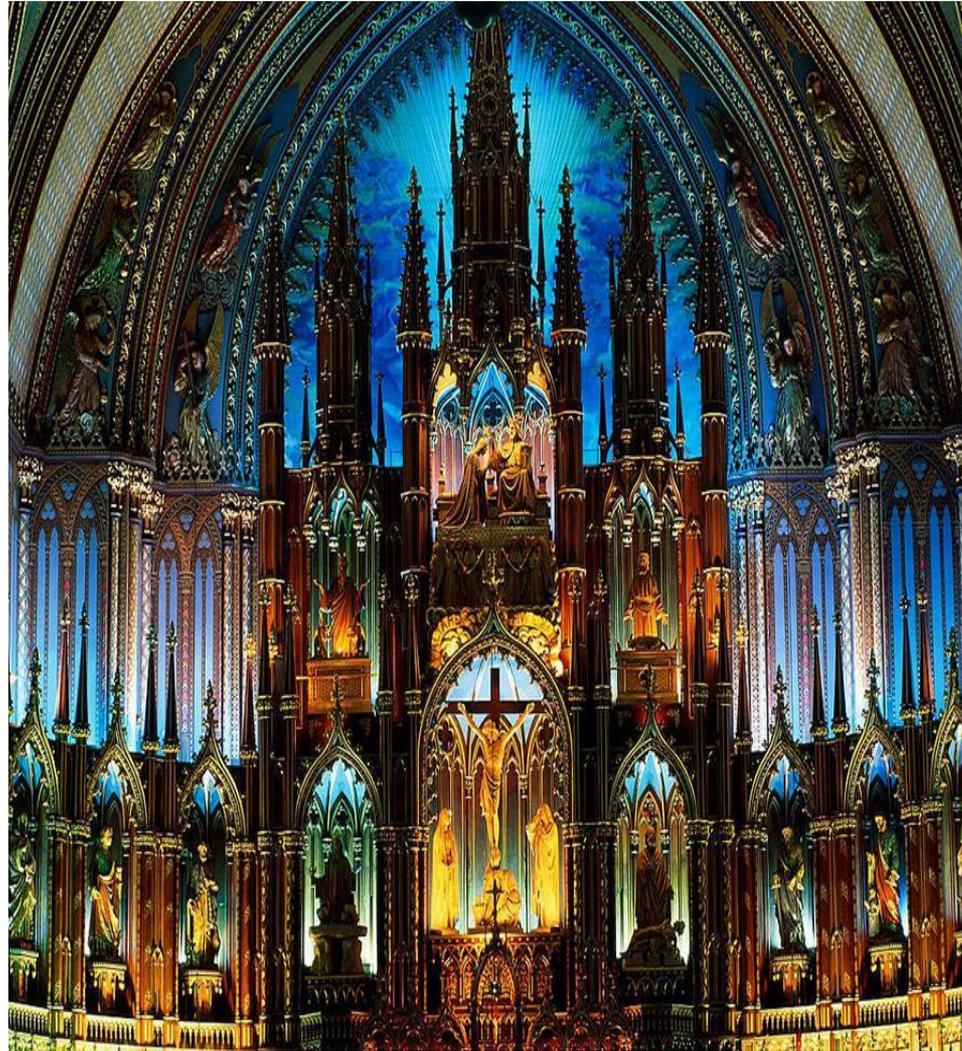
Braid wrapped in ribbons



Simpler veil than the head-rail. Rectangle, oval or semi-circle held down with a coronet or even a simple ribbon.

Готика - это
период с XIII по
XV вв

В это время на
смену романской
оборонительной
архитектуре
(замки,
крепостные
стены городов)
приходит
архитектура
готическая.



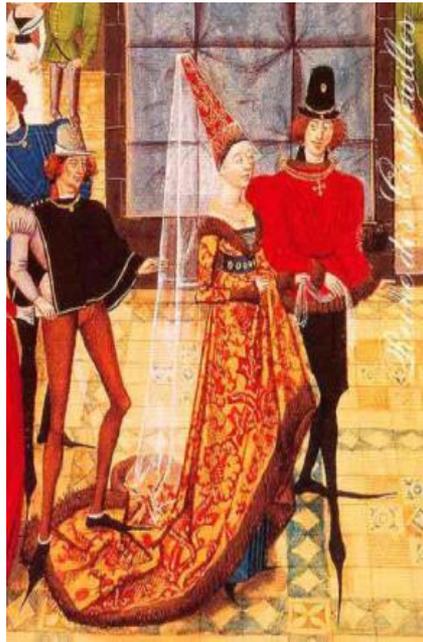
Точно такими же вытянутыми и заостренными как соборы, были и одежды жителей средневековой готической Европы. Они носили вытянутые заостренные кверху шляпы-колпаки, туфли с острыми и вытянутыми носами, платья, удлиняющие фигуру. Но при этом цвета одежды, как и ранее, оставались весьма яркими - синий, желтый, красный



Мужские прически периода готики мало чем отличались от более ранних романских причесок. Горожане очень часто носили различные головные уборы - колпаки, шляпы, мужские чепцы. Но, в отличие от более раннего времени, в XIV - XV вв. головные уборы были распределены по сословной принадлежности



Женщины так же, как и ранее, вынуждены были скрывать волосы под головными уборами. Единственное, теперь они выпускали из под головного убора на лоб несколько прядей, сплетенных в косичку, и уложенных полукругом.



В V-VIII вв. среди женщин была очень популярна прическа «по-римски» - волосы на затылке собирались в пучок, а сверху одевалось легкое покрывало или же платок. Мода же на косы появляется в VIII-IX вв. и будет сохраняться вплоть до периода Возрождения.



СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЧЕСКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ГОТИЧЕСКОГО ПЕРИОДА



СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЧЕСКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ГОТИЧЕСКОГО ПЕРИОДА

