

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Feuille de Brochet
au vin de Lumière
—
Mette et Ignace
de
—
de fromages
—
Hommes et Casis*




В
профессиональном
образовании
СДВИГ
от квалификационного
подхода
к компетентностному



Компетентностный подход

означает создание условий для овладения комплексом компетенций, означающих потенциал, способность выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного пространства.




Из ФГОС-3+ специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество»

(по видам)

Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*: **личностных** :


- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

A stack of books is visible in the top left corner. A yellow sticky note is placed on top of the books, with a white pen resting on it. The sticky note has handwritten text in black ink, including the words "Lettres et Caisses" and "Lettres".

Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

метапредметных:

- - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) with a white pen resting on them. The notebooks have some handwritten text in French, including 'Lettres', 'Romans et Contes', and 'Fragments'.

Освоение содержания учебной дисциплины «Отечественная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*

предметных:

- владение умением анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- сформированность умений использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- - знание содержания произведений устного народного творчества, литературных памятников Древней Руси
- - знание творчества выдающихся писателей и шедевров отечественной литературы;
- - сформированность представлений о содержании, форме, жанре, творческом методе.



На базе приобретенных знаний и умений по дисциплине «Отечественная литература» выпускник должен обладать **общими компетенциями,**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социальные

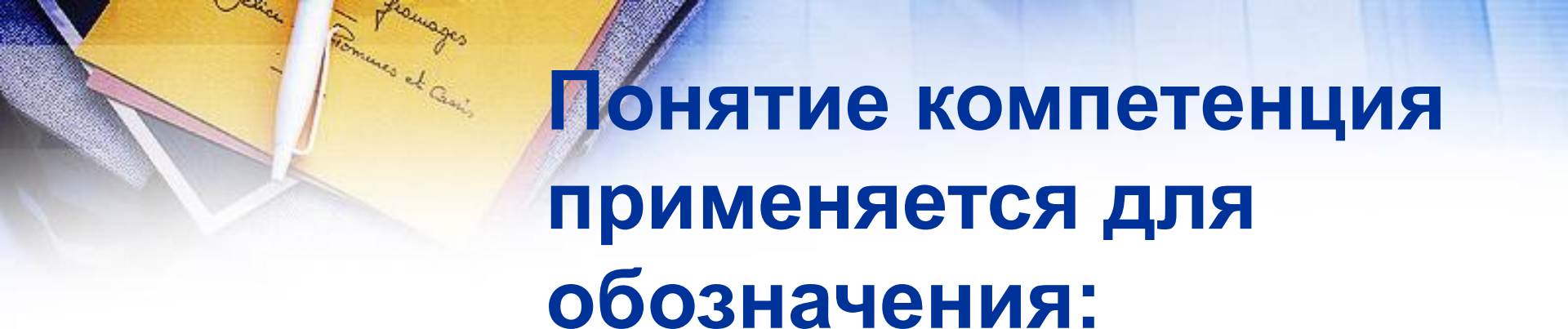
A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) and a white pen resting on them. The yellow notebook has some handwritten text in French, including 'Paris' and 'Moulin et Café'.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.



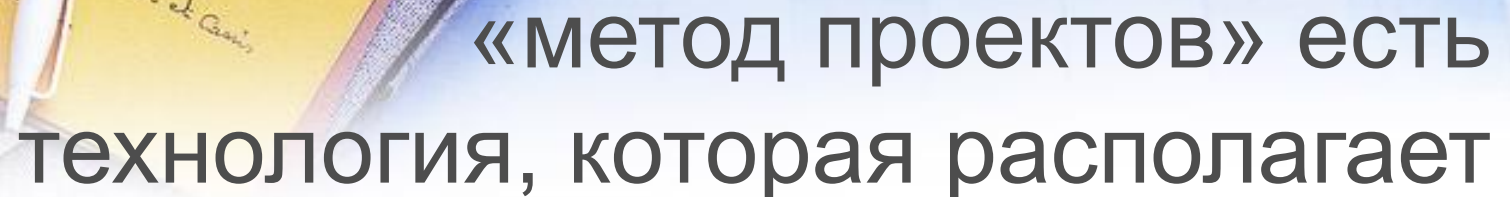
Понятие компетенция применяется для обозначения:

- образовательного ресурса, выражающегося в подготовленности выпускника, в реальном владении методами и средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами;**
- такой формы сочетания знаний, умений, навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды.**



СОВРЕМЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- ставить перед собой достижимые цели и задачи,
- реализовывать их с помощью самостоятельно найденных средств (информационных, материальных и др.),
- умело применять теоретические знания к решению практических задач,
- оформлять и представлять результаты своей работы.



«метод проектов» есть технология, которая располагает целым спектром методов обучения

Проектная технология обучения включает:

- технологию проектной деятельности,
- субъектов этой деятельности и их особенности,
- цели проектной деятельности,
- дидактические методы, используемые в процессе проектной деятельности,
- критерии и уровни оценивания проектной деятельности.



Сущность педагогической технологии и требования, предъявляемые к ней.

Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.


Педагогическую технологию можно представить следующей формулой:

ПТ = цели + задачи + содержание + методы (приемы, средства) + формы обучения.

ИНФОРМАЦИЯ

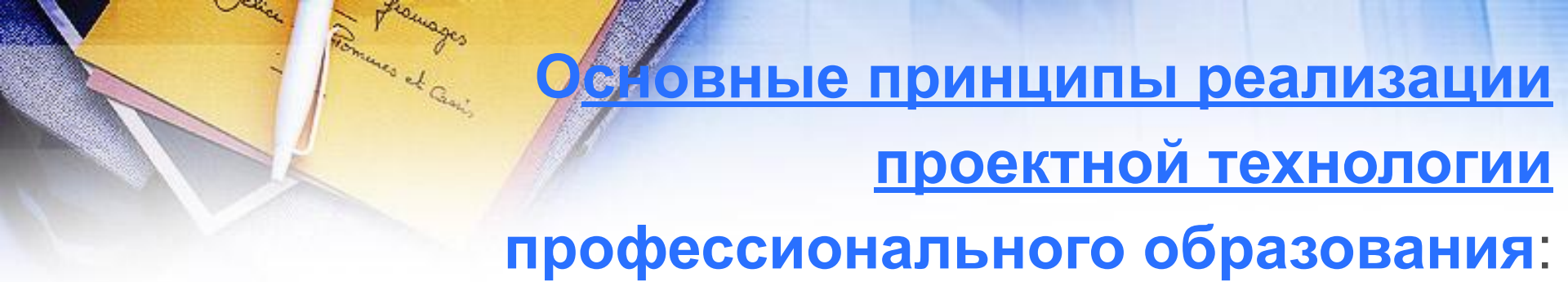
о современных образовательных технологиях и/или методиках, используемых педагогическим работником в практической профессиональной деятельности (заполняется педагогом)

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1.	Метод проектов. Е.С. Полат	Привитие обучающимся чувства удовлетворения и уверенности в собственных силах. Формирование жизненно-важных, социально-значимых умений и навыков: знаний в какой-то конкретной сфере.	Наличие значимой проблемы (исследовательская или творческая): практическая или теоретическая значимость предполагаемых результатов: самостоятельная деятельность на уроке и во внеурочное время, структурирование содержательной части проекта; использование исследовательских методов.	Защита проектов; использование метода проектов в практике обучения; повышение мотивации учения; творческое развитие. Укрепляет знания, обеспечивает воспитательное воздействие на обучающихся в урочное и внеурочное время.



Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — учащийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;
- 5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.



Основные принципы реализации проектной технологии

профессионального образования:

- **Смысл образования** – не столько в передаче студенту опыта прошлого, сколько в расширении его собственного опыта, обеспечивающего его как личностный, так и общекультурный рост.
- **Главная отличительная черта** образования – создание нового для студента образовательного продукта: идеи, вопроса, дефиниции, текста, правила, интеллектуального или художественного произведения
- Обучение носит **сопровождающий характер**, то есть преподаватель обеспечивает деятельность студента по развитию и сопоставлению его личностного образовательного результата с культурными аналогами.
- **Принцип свободы выбора**, состоящий в обеспечении возможностей деятельного созидания как для студента, так и преподавателя. Реализуется через индивидуальные творческие работы, ориентируемые на получение высокого личного результата, проявление самости как самооценности, выработки собственной жизненной позиции, мировоззрения.
- **Индивидуальное творчество** студента **не является самодостаточным**. Чтобы быть включенным в культурно-исторический процесс, студент учится понимать и чувствовать свое место в нем, формулировать свой собственный взгляд на достижения человеческой деятельности на основе *изучения культурно-исторических аналогов* – научных знаний и культурных ценностей в их сопоставлении с собственными суждениями и результатами познавательной деятельности.



- **Принцип предметной деятельности:** преобладания в обучении методов и видов деятельности, относящихся к изучаемому предмету. Не столько изучение “готового” знания о праве и литературе, к примеру, сколько занятия самим правом, его проблемами; собственные сочинения и литературные попытки в сравнении с образцами классической литературы, не “прохождение” темы по учебнику, а исследование реальной природы, практики, социума. Замена чужих результатов на собственные означает, что в литературном образовании должна преобладать литературоведческая, писательская деятельность, в правовом образовании - правотворческая и правоприменительная.
- **Принцип индивидуального целеполагания и рефлексивной деятельности** предусматривает необходимость осознания личных целей обучающегося и саморазвития; согласованность целей студента и преподавателя по конечному результату – продукту. Сопоставимая *самооценка* собственной деятельности - определение этапа саморазвития, помогает сформулировать выводы из деятельности, уточнять цели, направления и средства дальнейшей работы.
- Под **результатами** проектного продуктивного образования мы понимаем авторские образовательные проекты, учебные программы, оригинальные методики и формы организации познавательной деятельности различных уровней, реализующие идеи и принципы непрерывности образования, практико-ориентированного, научно и педагогически обеспеченного.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**«От успешного студента
- к успешному
специалисту»**



ПРИЧИНЫ

- несоответствие подготовки специалистов сферы культуры требованиям времени;
- освоение предметного знания;
- необходимость внедрения культурологического подхода в образовании как наиболее адекватно отвечающего целям профессиональной подготовки в БРУКиИ;
- недостаточная готовность преподавателей БРУКиИ к использованию информационных и коммуникативных технологий в процессе образовательной деятельности;
- отсутствие современных средств контроля и оценивания результатов обучения.



ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

- 1) многофункциональность (овладение ими позволяет решить различные проблемы в повседневной, профессиональной или социальной жизни);
- 2) принадлежность к метаобразовательной области (они надпредметны, междисциплинарны и применимы в самых разных ситуациях);
- 3) интеллектоемкость (они требуют абстрактного мышления, саморефлексии, самоидентификации, самооценки и др.);
- 4) многомерность (они включают различные умственные процессы: аналитические, коммуникативные, “ноу-хау”, здравый смысл и др.).



ПРОТИВОРЕЧИЯ

- отсутствие гармонии между различными аспектами самого человека (эмоциональными, интеллектуальными, телесными и психическими, образовательными);
- отсутствие активного динамического баланса между человеком и окружающей средой;
- увлечение в учебном процессе универсальными умениями (ЗУН) и отсутствие ключевых умений, необходимых для достижения успехов в работе, образовании, учебе, жизни;
- несоответствия уровня компетентности преподавателя ожиданиям и запросам студента;
- отсутствие сотрудничества администрации, преподавателей и родителей в образовательном процессе.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА




СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ И КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ БРУКИИ



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

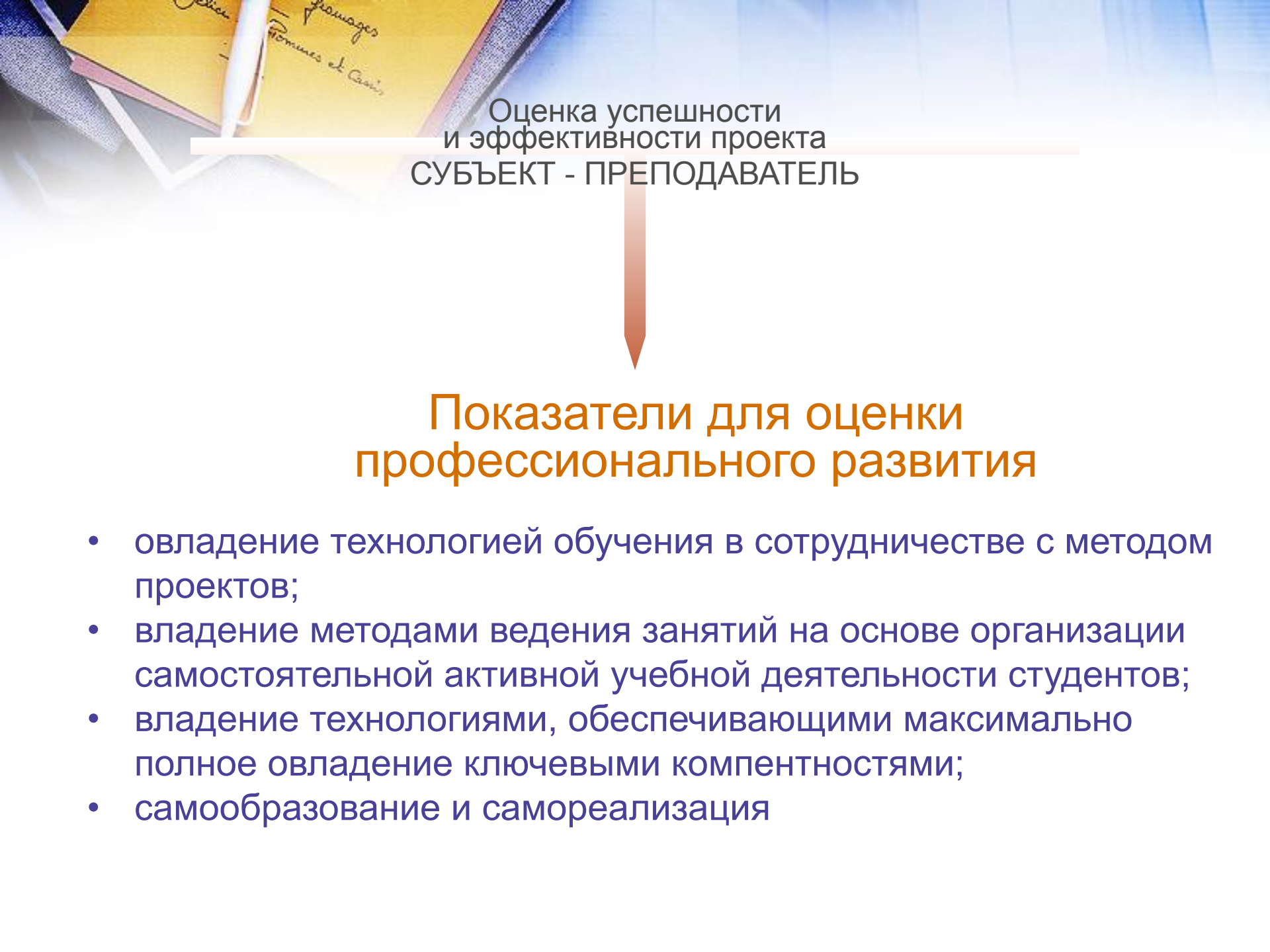
- перевод существующей системы передачи знаний на систему развития интеллектуальных способностей методологического характера;
- обучение функциональной грамотности - владение основными понятиями курса и умения их применять в неакадемическом контексте;
- поиск технологий, соответствующих принципам:
 - свободы,
 - открытости,
 - деятельности,
 - обратной связи,
 - идеальности.



Оценка успешности
и эффективности проекта
СУБЪЕКТ - СТУДЕНТ

Показатели оценки успешности проекта

- Качество усвоения студентами образовательных программ
- Сформированность ключевых профессиональных компетентностей
- Сформированность потребности в непрерывном образовании
- Сформированность способности к самостоятельному осуществлению учебной деятельности
- уровень интеллектуальных достижений студентов
- конкурентоспособность знаний студентов и выпускников БРУКиИ (олимпиады, конкурсы)
- мотивация студентов на сотрудничество со своими одногруппниками в учебном процессе
- демократизация взаимоотношений между преподавателем и студентом, между преподавателями и студентами и администрацией



Оценка успешности
и эффективности проекта
СУБЪЕКТ - ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Показатели для оценки профессионального развития

- овладение технологией обучения в сотрудничестве с методом проектов;
- владение методами ведения занятий на основе организации самостоятельной активной учебной деятельности студентов;
- владение технологиями, обеспечивающими максимально полное овладение ключевыми компетентностями;
- самообразование и самореализация



КТО БУДЕТ ОЦЕНИВАТЬ?



Преподавателя

- сам преподаватель
- его коллеги по команде
- администрация
- куратор
- председатель МК

Студента

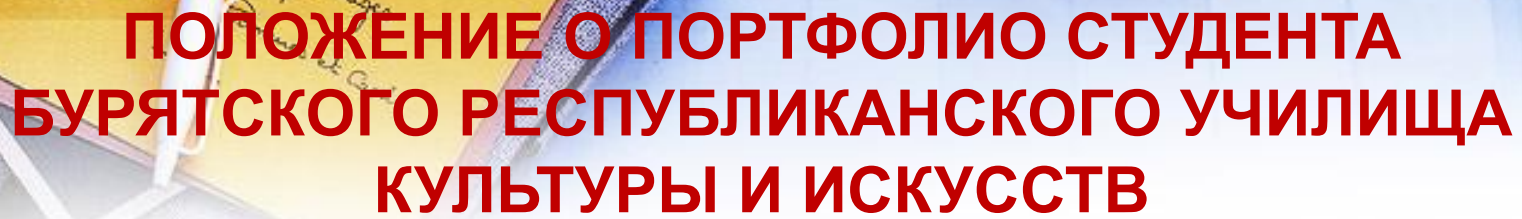
- студенты
- преподаватель
- администрация
- куратор
- родители



КАКИМ ОБРАЗОМ?



- ПОРТФОЛИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
- РЕЙТИНГОВЫЕ ОЦЕНКИ
- ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА
- ХАРАКТЕРИСТИКА ДОСТИЖЕНИЙ
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ



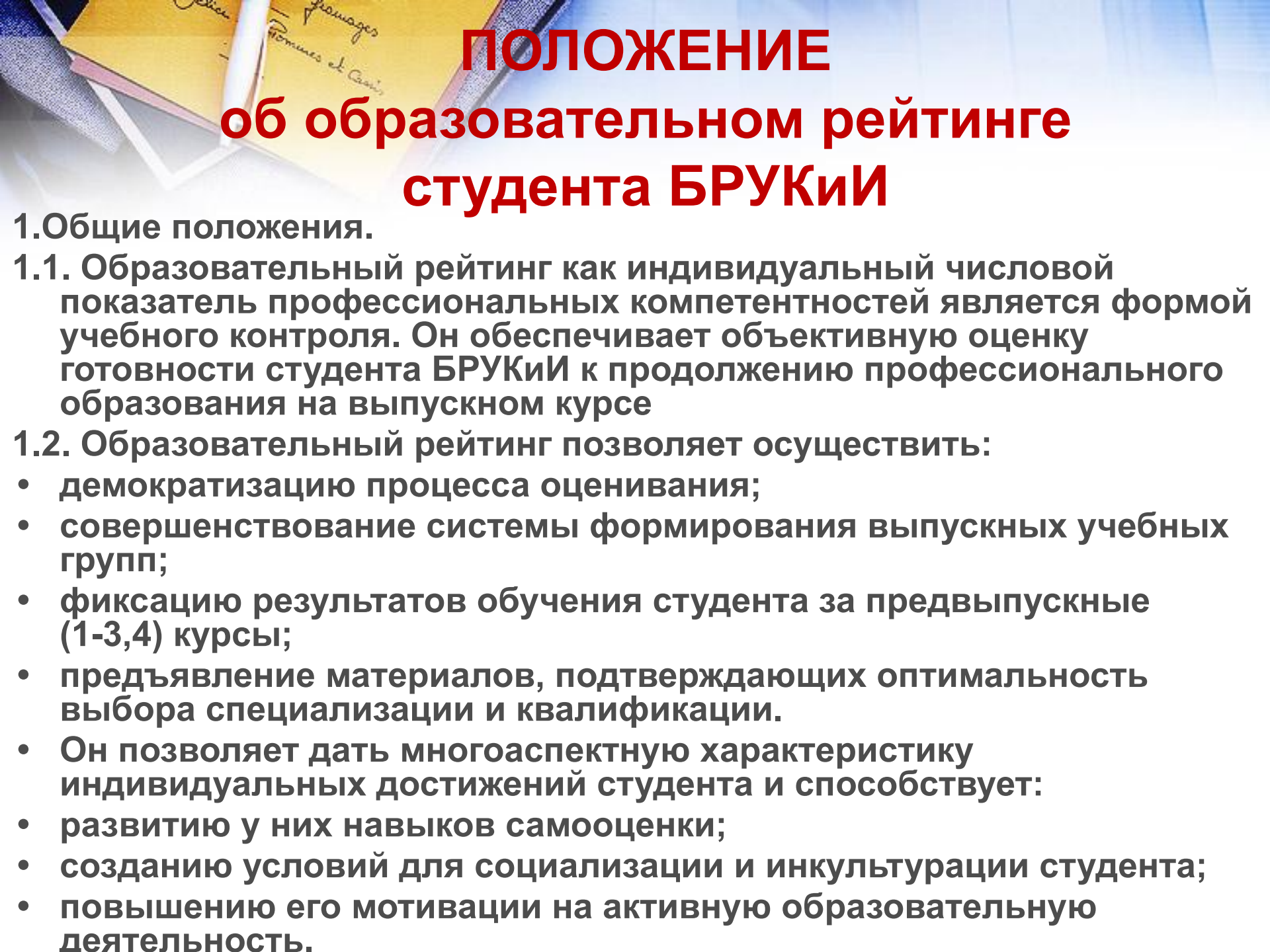
ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА БУРЯТСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО УЧИЛИЩА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

1. Общие положения.

1.1. Портфолио – это пакет документов, позволяющих фиксировать индивидуальные достижения студентов в учебной, творческой и иной деятельности, объективно оценить уровень их готовности к профессиональной деятельности по профилю подготовки.

1.2. Основными целями портфолио являются:

- предоставление отчета по процессу профессионального образования студента,
- выявление “картины” значимых образовательных результатов в целом,
- отслеживание индивидуального прогресса студента в образовательном процессе,
- демонстрация способности студентов практически применять приобретенные профессиональные знания и умения.



ПОЛОЖЕНИЕ

об образовательном рейтинге студента БРУКиИ

1. Общие положения.

1.1. Образовательный рейтинг как индивидуальный числовой показатель профессиональных компетентностей является формой учебного контроля. Он обеспечивает объективную оценку готовности студента БРУКиИ к продолжению профессионального образования на выпускном курсе


1.2. Образовательный рейтинг позволяет осуществить:

- демократизацию процесса оценивания;**
- совершенствование системы формирования выпускных учебных групп;**
- фиксацию результатов обучения студента за предвыпускные (1-3,4) курсы;**
- предъявление материалов, подтверждающих оптимальность выбора специализации и квалификации.**
- Он позволяет дать многоаспектную характеристику индивидуальных достижений студента и способствует:**
- развитию у них навыков самооценки;**
- созданию условий для социализации и инкультурации студента;**
- повышению его мотивации на активную образовательную деятельность.**

The background of the slide features a stack of books and a pen. The top book is yellow and has handwritten text in French: "Jésus", "Fragments", and "Pommes et Caris". A white pen is resting on the books. The overall background is a light blue gradient.

Таким образом,

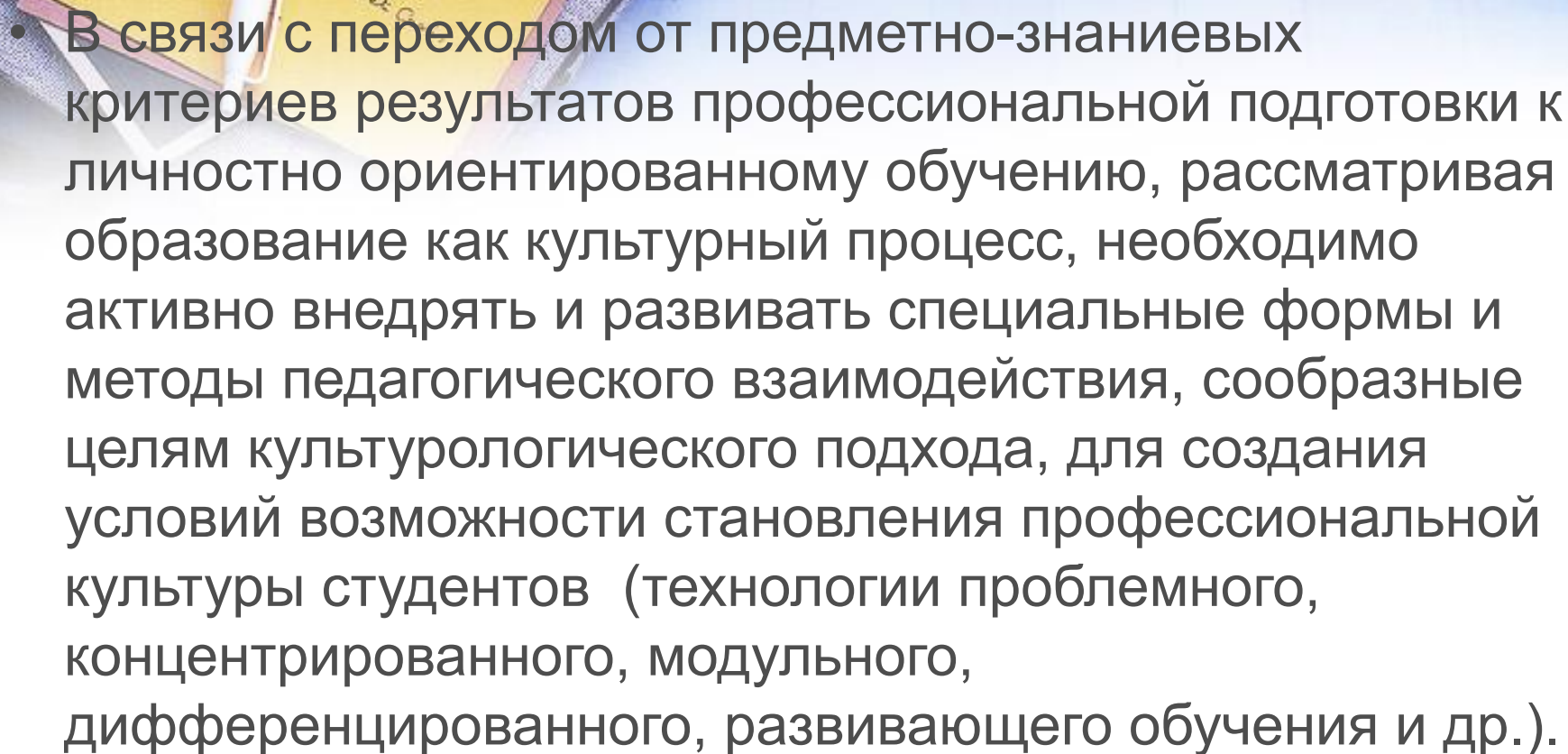
- 1) компетентностная модель специалиста не является моделью выпускника, т.к. компетентность связана с опытом успешной деятельности,.
- 2) следует редуцировать компетентностную модель специалиста для ее использования в качестве требований к выпускнику, заранее снизив требования, связанные с опытом профессиональной деятельности,
- 3) целесообразно всемерно расширять в образовательной программе все виды учебной деятельности, приближенные к профессиональной,
- 4) при создании планов внеучебных мероприятий следует учитывать необходимость формирования ценностно-смысловых компонентов компетентности будущего специалиста.



Рекомендации секции
«Современные педагогические технологии в
ССУЗе »

научно-практической конференции БРУКиИ
«Культура и образование: развитие и перспективы»
от 30 мая 2008 года

- Создать творческие лаборатории, учебные клубы и др. как организационную базу внедрения культурологического подхода в образовательный процесс БРУКиИ
- На основе компетентностного подхода внести изменения в Профессиограмму выпускника БРУКиИ, шире вводить комплексные формы учебной аттестации.

- 
- В связи с переходом от предметно-знаниевых критериев результатов профессиональной подготовки к личностно ориентированному обучению, рассматривая образование как культурный процесс, необходимо активно внедрять и развивать специальные формы и методы педагогического взаимодействия, сообразные целям культурологического подхода, для создания условий возможности становления профессиональной культуры студентов (технологии проблемного, концентрированного, модульного, дифференцированного, развивающего обучения и др.).

Рекомендации секции

««Культурологический подход в профессиональном образовании»»

научно-практической конференции БРУКиИ

«Культура и образование: развитие и перспективы»

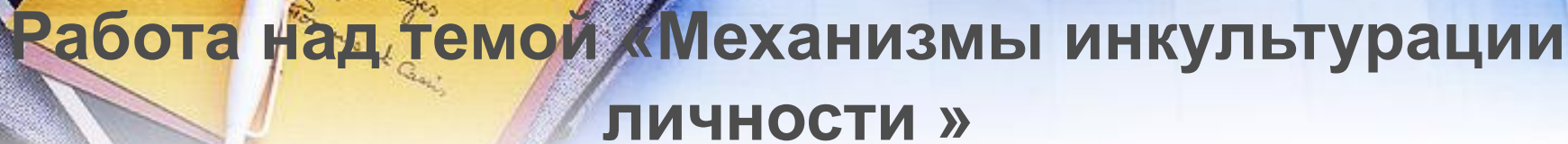
от 27 марта 2006 года



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

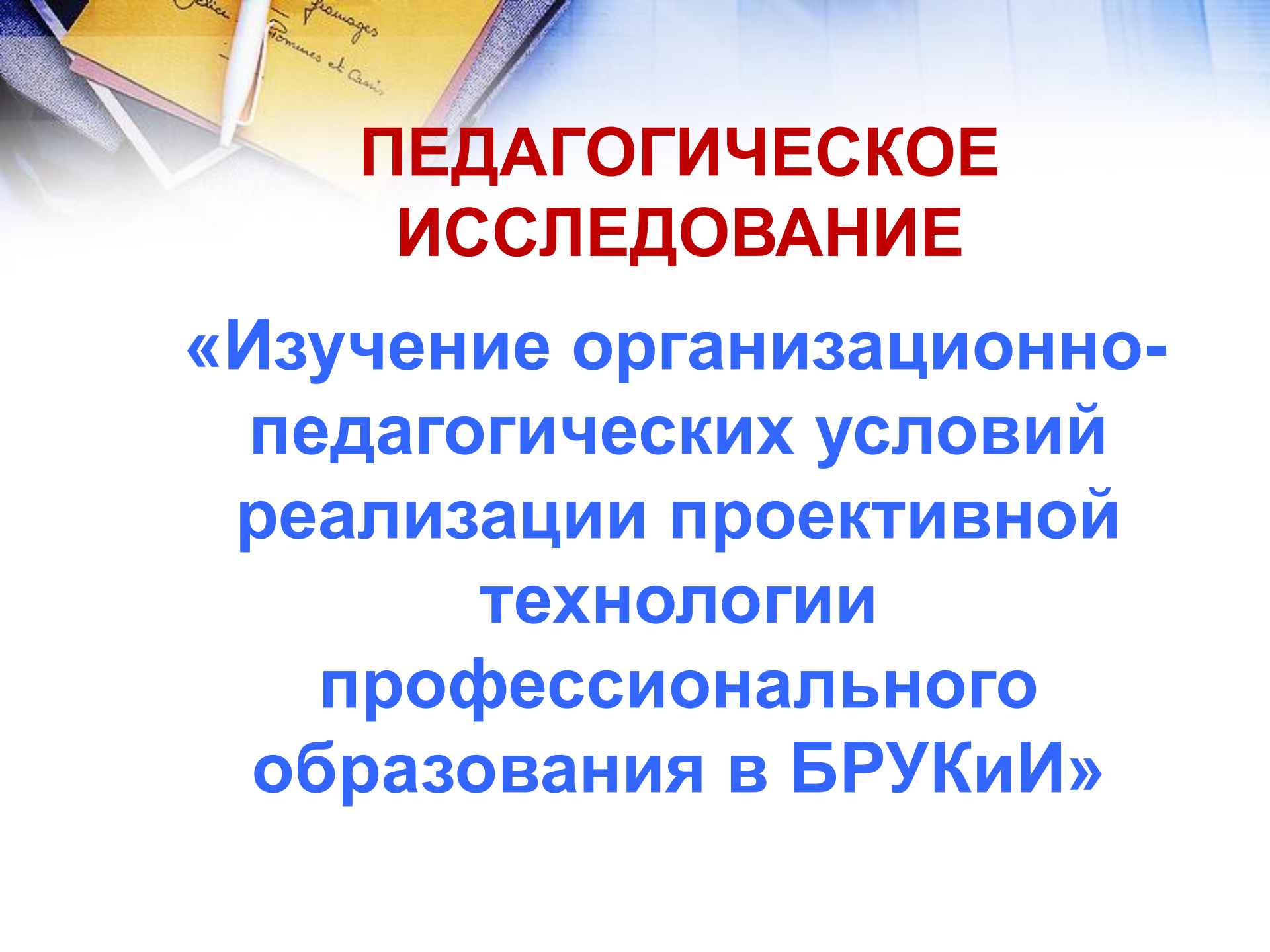
по обобщению педагогического опыта
Антоновой Любови Егоровны,
преподавателя Бурятского колледжа культуры и искусств

- Цель изучения и обобщения педагогического опыта Антоновой Л.Е. – анализ элементов нового в деятельности преподавателя.
- Объект изучения – вид передового опыта (по Скаткину М.Н.) – новаторство.
- Методы изучения - обобщение передового опыта произведено на основе наблюдений, бесед, опросов, изучения документации, включает в себя его описание и анализ.
- Как критерии передового педагогического опыта Антоновой Л.Е., в соответствии с концепцией В.И.Зягвязинского, рассматривались *новизна, высокая результативность и эффективность деятельности педагога, соответствие современным достижениям педагогики и методики профессионального обучения, стабильность и возможность творческого применения другими педагогами, оптимальность в целостном педагогическом процессе.*
- Изучение проблемы «Культурологический подход в профессиональном образовании»



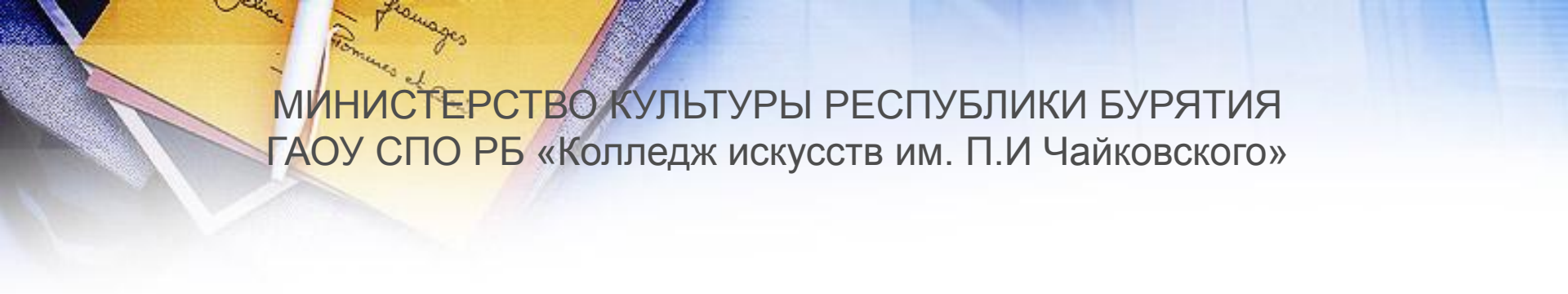
Работа над темой «Механизмы инкультурации личности»

- Анализ педагогической теории и практики
- Руководство педагогическим экспериментом
- педагогическое собеседование
- показ
- исследование
- проведение педсеминаров по культурологическому подходу в профессиональном образовании
- защита диссертации «Диалог как основа инкультурации личности»



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ**

**«Изучение организационно-
педагогических условий
реализации проективной
технологии
профессионального
образования в БРУКиИ»**

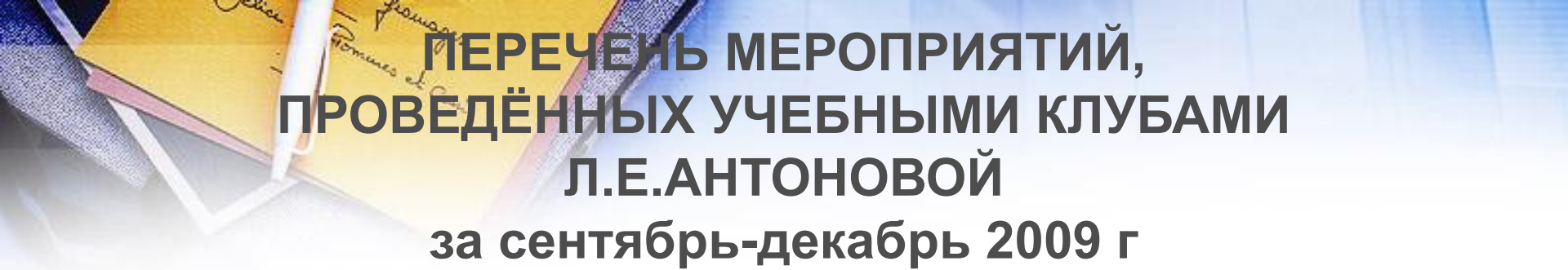


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАОУ СПО РБ «Колледж искусств им. П.И Чайковского»

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

(ВЫПУСК II)

*Материалы
республиканской студенческой конференции,
посвященной 75-летию Бурятского республиканского
колледжа культуры и искусств
22 апреля 2011 г.*



**ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПРОВЕДЁННЫХ УЧЕБНЫМИ КЛУБАМИ
Л.Е.АНТОНОВОЙ**

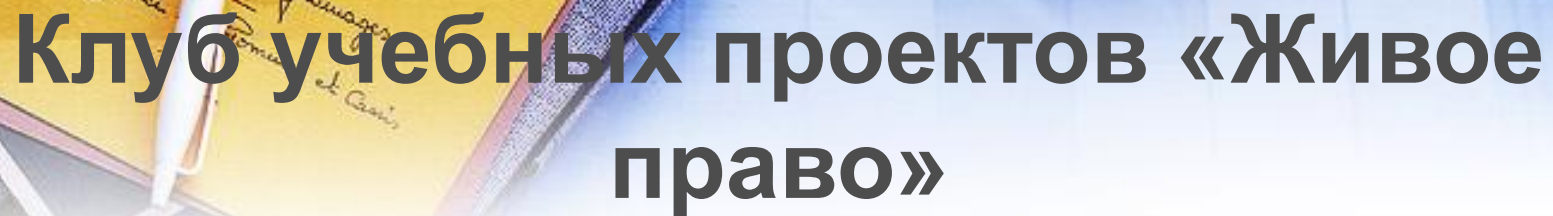
за сентябрь-декабрь 2009 г

«Общество любителей изящной словесности»:

- Открытие Дней Чехова – 5 октября
- «Театр+ Чехов»- О.Богаев «Мёртвые уши», Л.Улицкая «Русское варенье»
- Чехов и Чайковский-23 ноября.12.00
- Викторина по произведениям Чехова – 9 декабря-14.25
- Конкурс чтецов – 30 ноября - 14.25
- Конференция «Диалог во времени» - 3 декабря- 14.30
- Республиканский конкурс творческих работ по Чехову
- Научно-практическая конференция СПО РБ «Творчество А.П. Чехова сквозь призму XXI века»
- Литературная гостиная «А.П.Чехов и П.И.Чайковский»
- Художественный салон «А.П.Чехов и И.И. Левитан»
- Юбилейный вечер СПО РБ «Вишневый сад в БРУКиИ»

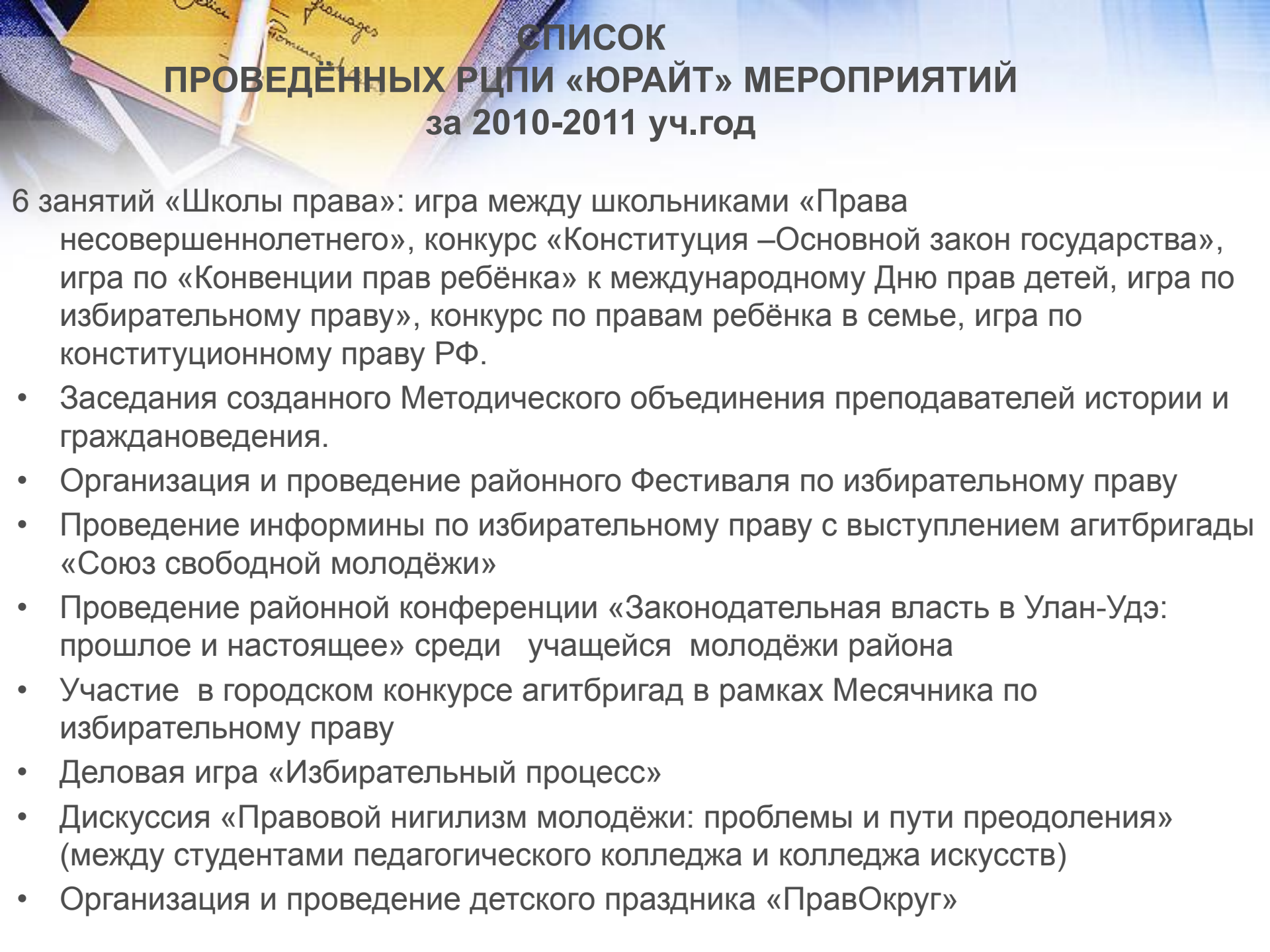


- **Дискуссия «Права человека: миф или реальность» - 6 октября**
- **Дебаты «Смертная казнь: за или против» - 23 ноября**
- **Дискуссия по Б.Акунину «Чайка» - 9 декабря 12.40**
- **17 апреля «СВОБОДА ИНФОРМАЦИИ И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»**
- **К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
– АКЦИЯ ИНФОРМИНА «ПРАВОВОЙ СТАТУС
СТУДЕНТА » 10 декабря**



Клуб учебных проектов «Живое право»

- «Права потребителей»- 30 сентября Юрайт
 - «Суэта вокруг Фемиды» - Юрайт
 - Азбука права- 26 ноября
 - Права несовершеннолетних в семье -27 ноября
 - Толерантность (совместно с колледжем сервиса и туризма)- 7 декабря 14.25
 - Информина по Конституции РФ- 10 декабря.8.30
 - Социологический опрос «Температура прав в БРУКиИ»
-



СПИСОК ПРОВЕДЕННЫХ РЦПИ «ЮРАЙТ» МЕРОПРИЯТИЙ за 2010-2011 уч.год

- 6 занятий «Школы права»: игра между школьниками «Права несовершеннолетнего», конкурс «Конституция – Основной закон государства», игра по «Конвенции прав ребёнка» к международному Дню прав детей, игра по избирательному праву», конкурс по правам ребёнка в семье, игра по конституционному праву РФ.
- Заседания созданного Методического объединения преподавателей истории и гражданского образования.
 - Организация и проведение районного Фестиваля по избирательному праву
 - Проведение информеры по избирательному праву с выступлением агитбригады «Союз свободной молодёжи»
 - Проведение районной конференции «Законодательная власть в Улан-Удэ: прошлое и настоящее» среди учащейся молодёжи района
 - Участие в городском конкурсе агитбригад в рамках Месячника по избирательному праву
 - Деловая игра «Избирательный процесс»
 - Дискуссия «Правовой нигилизм молодёжи: проблемы и пути преодоления» (между студентами педагогического колледжа и колледжа искусств)
 - Организация и проведение детского праздника «ПравОкруг»

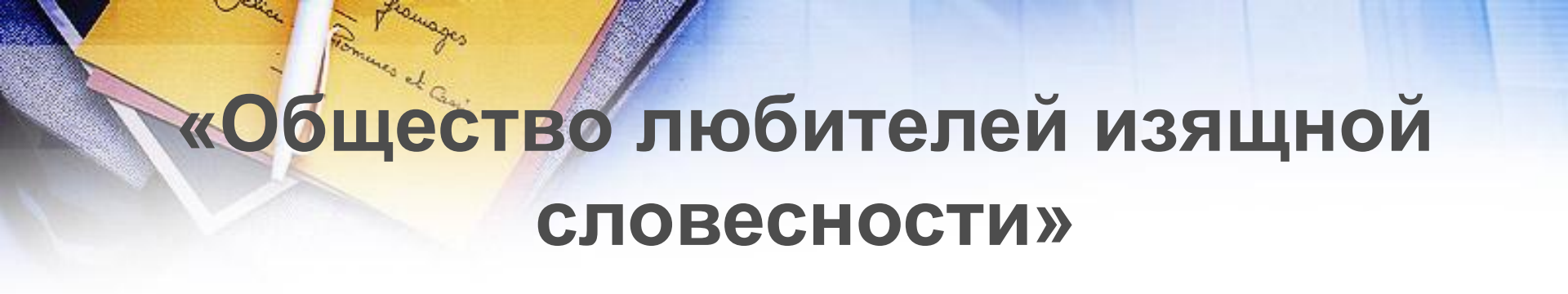


«Клуб молодого избирателя»

- 22.10.2011 – игра «Избирательный процесс»
- 23.10.2011 – выступление агитбригады «Выбор за нами»
- 29.10.2011 – дебаты между кандидатами в Президенты студсовета КИ
- 3.11.2011 – выборы Президента студкома Колледжа искусств
- 10.11.2011 – инаугурация Президента студсовета Колледжа искусств
- 18.02. 2012 – дебаты «Механизмы реализации избирательного права молодёжи: за и против»
- 20.02. 2012-конкурс образовательных проектов «Мы и наше право»
- 27.02.2012- информина «Я-избиратель»

«Школа права» РЦПИ «Юрайт»

- 27.10.2011.-«Равенство прав человека как конституционный принцип»
- 31.10.2011 – турнир знатоков истории страны, посв. Дню народного единства (районная Декада толерантности)
- 10.11.2011.- «Мир толерантности» (районная Декада толерантности)
- 16.11.2011 – конкурс детских рисунков «Я могу помочь тебе, потому что ты можешь помочь мне»
- 3.12.2011 – «Я могу помочь тебе, потому что ты можешь помочь мне» (Практикум толерантного поведения, посв. Международному Дню инвалидов в рамках Декады толерантности)
- 24.11.2011- игра-тренинг «Права несовершеннолетнего в РФ», посв. Международному дню прав ребёнка
- 10.12.2011 – игра-практикум «Права человека в РФ»



«Общество любителей изящной словесности»

- 10.02.-литературный праздник
«Пока в России Пушкин длится...»
- 21.03.2012 – встреча с членами
Союза писателей РБ
Большешаповыми, посв.
Международному дню писателя



Ограничения в использовании технологии:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у студентов умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

Успехов в образовательной деятельности!

*Feuillette de Brochet
au vin de Lumieres
—
Mette et Ignace
de
—
de Fromages
—
Hommes et Cais*