



Коррекционная ритмика

- **Ритмика** - занятие радости, хорошего настроения; занятие психологического раскрепощения и эстетического, художественного творческого самовыражения; урок развития музыкальности ребенка, в основе которого лежит «движение под музыку», как естественная двигательная реакция на музыку, свойственная любому ребенку.

Учитель ритмики, танца :

М.А. Кравченко





Ритмика – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер, образы передаются в движении. Развитие чувства ритма – это развитие способности детей в области эмоционального восприятия и воспроизведения целостных музыкальных образов.

Занятия коррекционной ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.



Музыкально-ритмическое воспитание - вид деятельности, объединяющий...

- Физическое развитие, развитие культуры движений, оздоровительная работа.
- Укрепление организма ребенка, формирование мышечного корсета, развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.
- Развитие координации движений, концентрации внимания, ловкости, уверенности в себе.
- Развитие способностей к двигательному творчеству.



Содержанием работы на уроках коррекционной ритмики является

музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умений ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Музыкально-ритмические движения

Развитие восприятия и музыкально-ритмического чувства, ритмичности движения

Согласованность движения с характером музыки

Обучение через игру, пляски, упражнения

Развитие художественно-творческих способностей

Значение

Развитие музыкальных способностей

Развитие нравственных чувств

Умственное развитие

Физическое развитие в целом

Виды музыкально-ритмических движений

Игры

Сюжетные

Несюжетные

Пляски

Импровизации

С фиксированными движениями

Упражнения

Совершенствующие основные движения

Образные

Подготовительные упражнения

Композиции