


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мугурдахская средняя общеобразовательная школа им.В.Н.Дохунаева»
678893, Республика Саха (Якутия), Абыйский улус, с.Сыганнах, ул.Реброва 34, тел. (факс): 2-34-41,
э/почта: mug_ssh_abyi@bk.ru

Якутские народные загадки (на примере двух языков)

Мугурдахская средняя школа
им. В.Н. Дохунаева
Работа ученика IV класса
Ефимова Тимофея
Руководитель: Ильина Л.В.
2016 год






Цель:

Найти сходство и различие якутской и русской загадки, и на основе изученного попробовать написать свои загадки.

Актуальность:

Загадка служит забавой, и своеобразной «тренировкой» ума. В школьной программе загадке отводится мало уроков, но я решил узнать о загадке побольше, и самому попробовать написать загадки.

Задачи:

1. Изучить историю загадок;
 2. Сравнить виды загадок;
 3. Выявить отличие и сходство загадок двух народов;
 4. На основе изученного, попробовать написать свои
- 



История загадок


Что же такое загадка? Загадка – это один из жанров народного фольклора.

Загадка – это краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки.

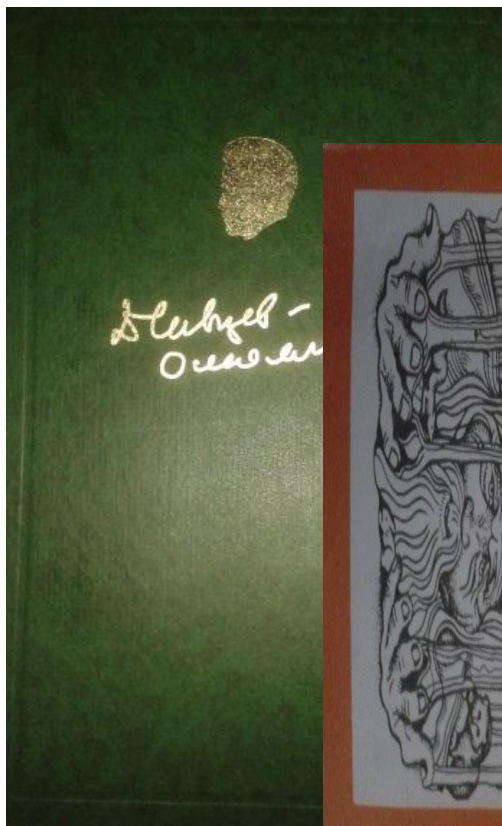
О происхождении якутских загадок есть только предположение. Что они появились задолго до появления письменности.

Первые письменные сведения о якутских загадках появились в середине XIX века в трудах О.Н. Бётлингга «О языке якутов» (1851 г.). Исследовательская работа И.А. Худякова «Верхоянский сборник. Якутские сказки, песни, загадки и пословицы» в которой зафиксировано 320 загадок в русском переводе.

А самым крупным сборником является работа С. П. Ойунской «Якутские народные загадки» изданное в 1992 г. (2855



Мои исследования



Виды загадок

Русские народные загадки

**Загадки о природе;
Загадки о человеке;
Загадки о животных;
Загадки о насекомых;
Загадки об орудиях труда;
Загадки о доме;
Загадки о еде;
Загадки о растениях;
Загадки о деревьях;
Загадки о предмете быта и
т.д.**

Якутские народные загадки

**Сиргэ-халлаанна сыһыаннаах;
Киһиэхэ сыһыаннаах;
Хамсыыр-харамайга сыһыаннаах;

Туттар сэпкэ-сэбиргэлгэ
сыһыаннаахтар;
Дьииэ5э –уокка сыһыаннаах;
Аска- үөлгэ сыһыаннаах;
От-мас үүнээйи.**

**На одном конце – чудака,
На другом конце – червяк.**



**Кругла, а не луна
Желта, а не масло,
С хвостиком, а не
МЫШЬ.**

вывод, что в якуты свою веру в духов связывали с мифологическими образами.

Отличие якутских народных загадок от

1. Наблюдается связь с мифологическими образами.

**Айыы уола көмүс курунан далбаатыыр үһү
(чабылбан)**

Луук мас иһэ тонмот үһү (киһи силиитэ).

**2. Главная часть слова (үһүйээн) «үһү» стоит в
конце загадки, что означает «может быть»**

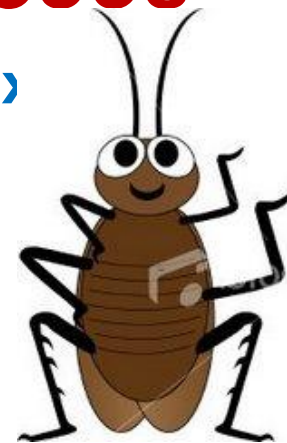
Кыһын тиллэр, сайын өлөр баар үһү (сулуста)



Сходство загадок двух народов

- 1. Описание с употреблением количественных числительных:**

**Шесть ног, без копыт;
Ходит, не стучит.**

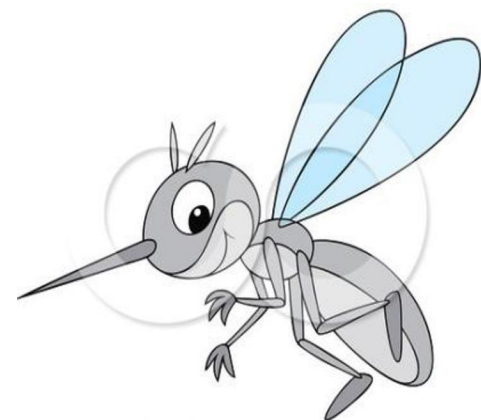


**Икки ураа ланкыр муостаахпын да, орто дойду
обуһа буолбатахпын, абыс адаар атахтаахпын да,
аан дойду атыыра буолбатахпын, көхсүбэр
өрбөхтөөхпүн да, улуус умнаһыта буолбатахпын.**

2. Сравнение, описание и гипербола:

**Ни зверь, ни птица, а нос, как спица;
Собой тонка, голосом звонка;
Орды от неё стонут, знатные
дрожат;**

**Кто её убьёт, тот свою кровь
прольёт.**
**Халлаанна тийиэр тумустаах, икки күкүр таас
кынаттаах барылыыр бар өксөкү кыыл,
илин диэкиттэн кэлэн, тумулга инэн хаалар үһү.**



Описание:

Мои загадки

**Көмүс дуйдаах үөһэнэн
сирилээн көтөр баар үһү.**

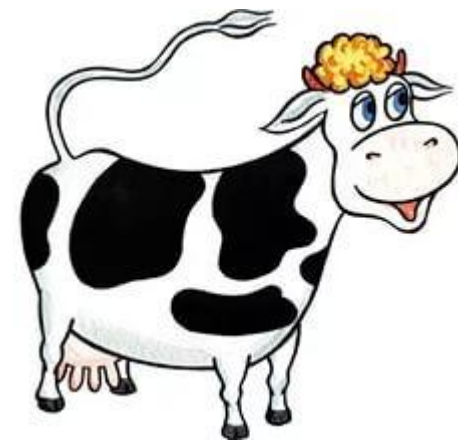


**Тимир куйахтаах көрүөх
бэтэрээ өттүгэр элэннээн
ааһар баар үһү.**



**Описание с употреблением
количественных числительных:**

**Икки муостаах, түөрт
туйахтаах, дэйбиир
кутуруктаах остуол
хотойорунан ас биэрэр баар үһү.**



**Сравнение: Уу аннынан
мунду балык курдук устар
баар үһү.**

Выво

1. В истории якутской народной загадки, до XIX века, якуты имели узкое творческое представление о еде и предметах быта.
2. Содержание якутских народных загадок зависит от веры в духов, связывающих их с мифами.
3. Сходство народных загадок двух народов является в употреблении художественных средств выразительности (описание, сравнение, гиперболы)
4. Изучив художественные средства загадок можно самостоятельно научиться составлять загадки. Для этого нужно желание и знание окружающего мира.

Использованная литература

1. Д.К. Сивцев- Суорун Омоллоон. Саха фольклора. Дьокуускай. 2006 с.
2. С.П. Ойунская Киһи тыла-ох. Якутскай. 1982с.
3. Загадки, скороговорки (собрания В. Даля, Д.Садовникова, В. Аникина)
4. Н.М. Смирнов . Фольклор народов России. Москва. 2003.