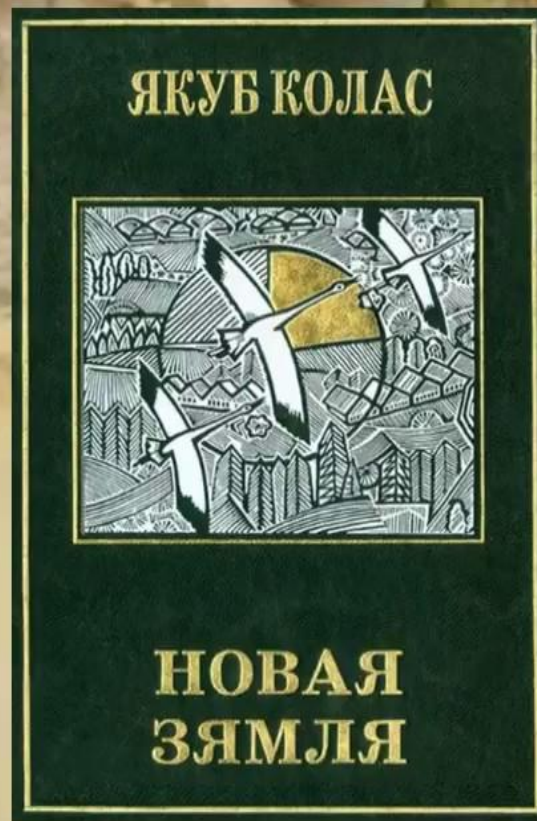
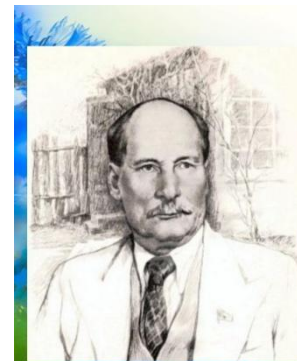


# ЯКУБ КОЛАС. «ДЗЯДЗЬКА-КУХАР»



# МЭТЫ:

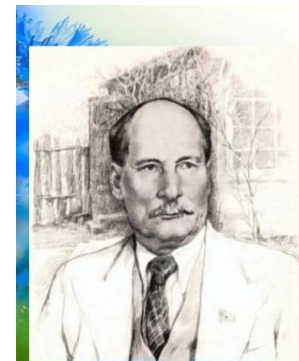


Якуб  
Колас

(135 год  
3 дня  
нараджэння)

- ⦿ дапамагчы вучням асэнсаваць ідэйны змест твора,
- ⦿ правесці назіранні і выявіць прыёмы стварэння літаратурнага героя,
- ⦿ садзейнічаць фарміраванню медыякампетэнцый вучняў у час працы з рознымі крыніцамі інфармацыі.

# ЗАДАЧЫ:



Якуб  
Колас

(135 год  
3 дня  
нараджэння)

- садзейнічаць выпрацоўцы ўмення характарызаваць вобраз літаратурнага героя праз яго ўчынкі;
- на аснове зместу твора выходзіць у вучняў пачуццё роднасці, духоўнай еднасці з блізкімі людзьмі, павагу і ўдзячнасць родным за іх любоў і клопаты.

**Добрае вырастае  
толькі на  
добрай глебе, калі жывіцца  
гаючай вадой. Такой  
глебай, грунтам для  
кожнага з нас з'яўляецца  
сям'я, а жывой вадой –  
навучанне і прыклад  
старэйшых.**

ЗАДАНИЕ. САМАСТОЙНА ДАПІШЫЦЕ ВЫКАЗВАННЕ  
АБО АДНАВІЦЕ СЛОВА НА МЕСЦЫ ПРОПУСКУ.

1. Аўтарам паэтычных твораў  
«На рэчцы», «Дарэктар»,  
«Дзядзька-кухар» з'яўляецца...
2. Гэта ўрыўкі з паэмы Якуба  
Коласа...
3. Які матэрыял пакладзены ў  
аснову паэмы...
4. Галоўным героем раздзела  
«Дзядзька-кухар»  
з'яўляецца...



**5. Дзеці любілі Антося за...**

**6. Якія прыёмы  
выкарыстоўвае Якуб Колас,  
калі паказвае працэс  
прыгатавання дзядзькам  
клёцак?**

**7. Як вы разумеете значэнне  
слова «штукар»?**

- ◎ 1. Аўтарам паэтычных твораў «На рэчцы», «Дарэктар», «Дзядзька-кухар» з'яўляецца... (*...Якуб Колас*), сапраўднае прозвішча якога... (*...Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч*).
- ◎ 2. Гэта ўрыўкі з паэмы Якуба Коласа... (*...«Новая зямля»*.)
- ◎ 3. Які матэрыял пакладзены ў аснову паэмы «Новая зямля»? (*Жыццё сям'і паэта*.)
- ◎ 4. Галоўным героем раздзела «Дзядзька-кухар» з'яўляецца... (*..Дзядзька Антоць*.)
- ◎ 5. Дзеці любілі Антося за... (*...Шчырасць, чуласць, вынаходлівасць, дабрыню*.)
- ◎ 6. Якія прыёмы выкарыстоўвае Якуб Колас, калі паказвае працэс прыгатавання дзядзькам клёцак? (*Гумар, іронію, камізм*.)
- ◎ 7. Як вы разумееце значэнне слова «штукар»? (*Майстар*.)

## ЭПІГРАФ

**Усе дарослыя  
спачатку былі дзецьмі,  
толькі мала хто з іх пра  
гэта помніць**

*(Антуан дэ Сэнт-Экзюперы).*

- Як вы разумеце словы Антуана дэ Сэнт-Экзюперы?



- Ці быў у вашым дзяцінстве такі чалавек, якім для Костуся, яго братоў і сяцёр быў дзядзька Антоць?



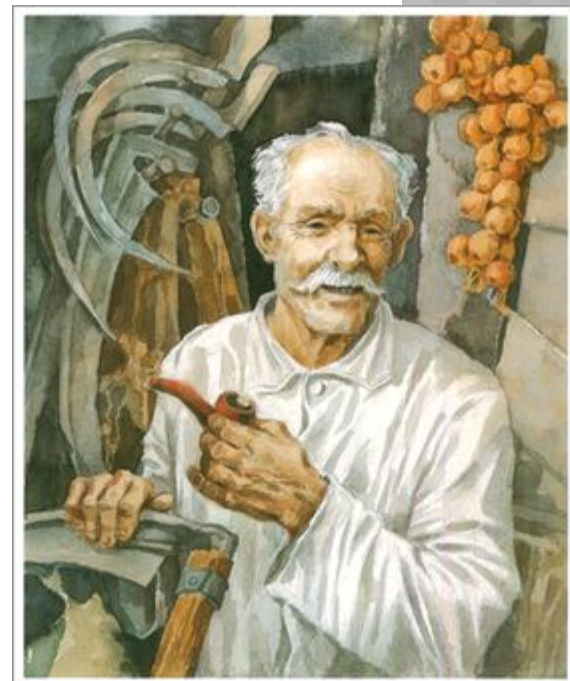
Якімі павінны быць узаемаадносіны паміж дарослымі і дзецьмі. Запішыце самыя значныя паняцці. Словы для даведкі: **Чуласць, добразычлівасць, гумар, нянавісць, хлусня, кемлівасць, знаходлівасць, шчырасць, даверлівасць, абыякавасць, эгаізм, чэрствасць, дабрыня, любоў.**



- Знайдіце у творі рядок про те, що дядька Антося був добрий, любив дядьку.
- Дядька Антося володав педагогічними талантами?



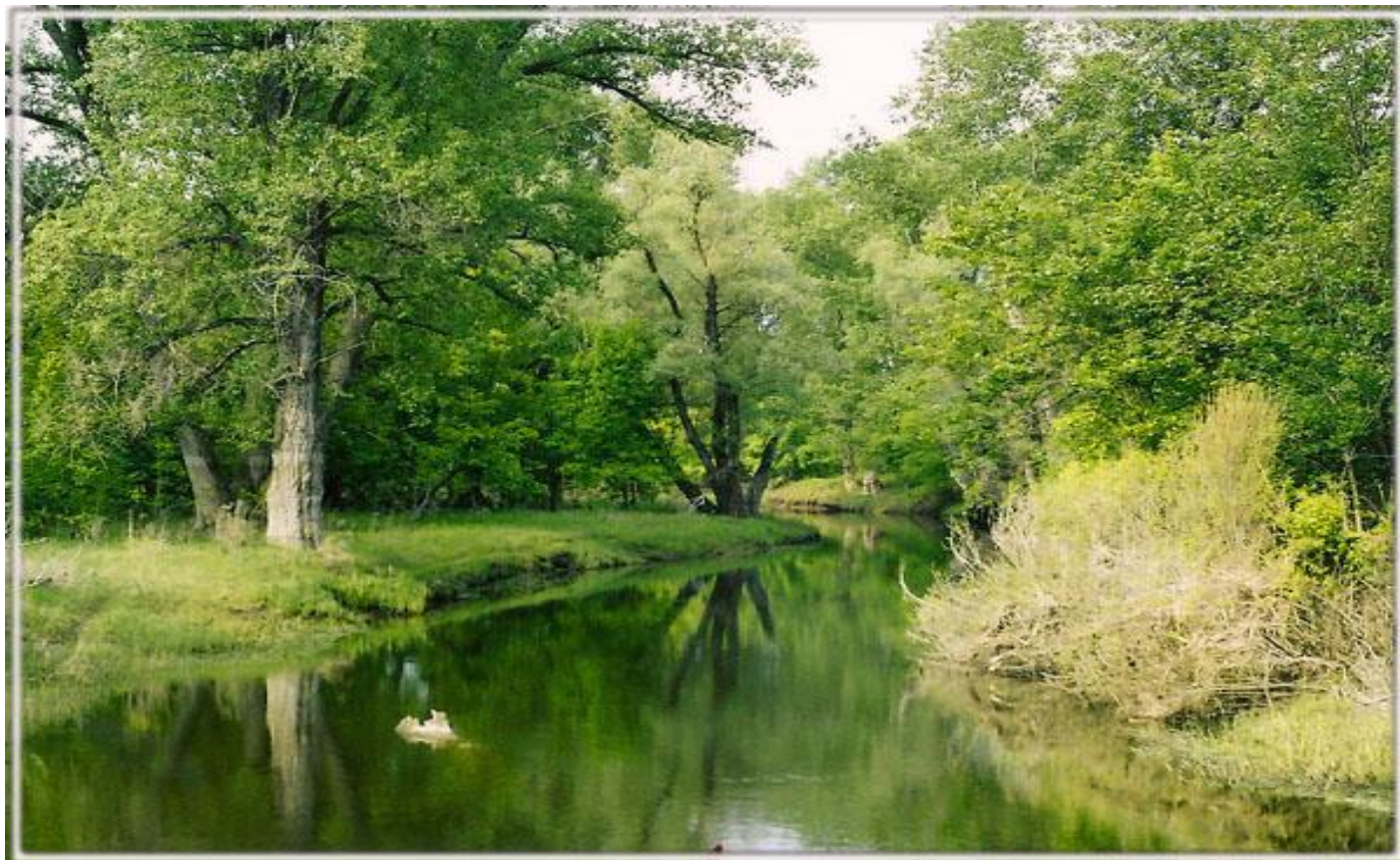
○ Як ён трымаўся  
поруч з дзецьмі і  
ставіўся  
да іх?



○ Якімі талентамі  
володаў дзядзька  
Антось?

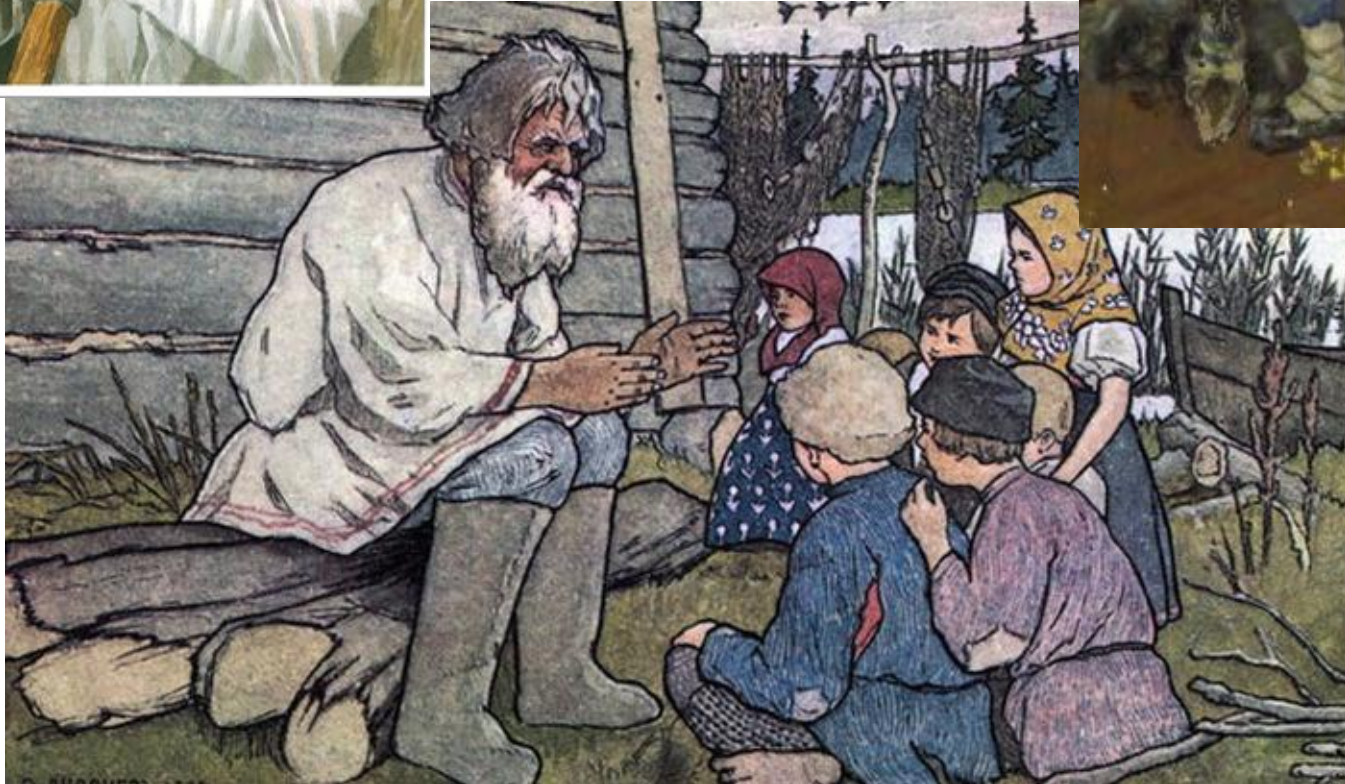
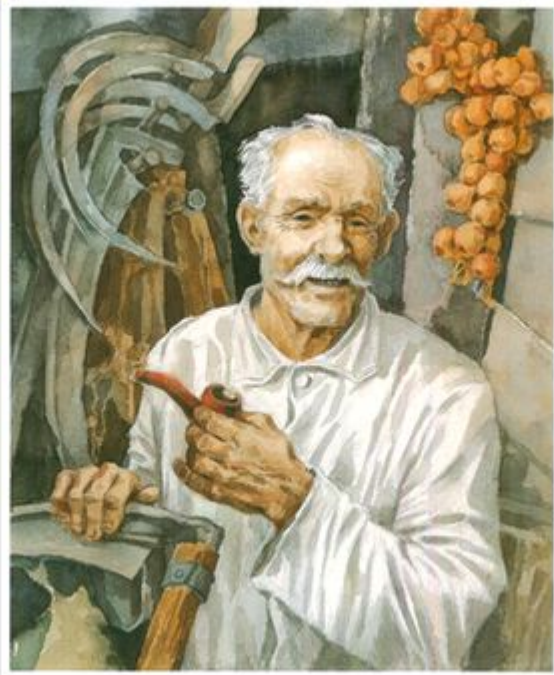


# ФІЗКУЛЬТХВІЛІНКА



ЗАДАНИЕ. ЗАПІШЫЦЕ ДЗЕЯННІ І ЎЧЫНКІ ДЗЯДЗЬКІ  
АНТОСЯ, ПРАЗ ЯКІЯ ВЫЯЎЛЯЮЦЦА ЯГО РЫСЫ  
ХАРАКТАРУ

| Рысы характару                  | Дзеянні і ўчынкі |
|---------------------------------|------------------|
| Эстэтычны густ                  |                  |
| Назіральнасць                   |                  |
| Дабрыня, прыхільнасць да дзяцей |                  |
| Вынаходлівасць                  |                  |







*Падбярэце  
вобразныя азначэнні  
да слоў.*

**Твар**

**Вочы**

**Бровы**

**Вусны**

**Нос**

**Рот**

**Вочы (форма)**

**Фігура**

**Скажыце, калі  
ласка, а які  
самы цікавы,  
займальны і  
запамінальны эпізод  
у творы?**

**Давайце  
перанясёмся ў канец ХІХ  
ст. і паспрабуем клёцак,  
звараных дзядзькам  
Антосем.**



**Ці чакалі вы  
такога фіналу  
пры гатаванні  
дзядзькам  
клёцак?**

**Дык мо дзядзька  
Антось зусім не  
майстар-штукар?**



**Сёння мы жывём у  
імклівым  
і зменлівым свеце. Якімі  
ўменнямі, на вашу думку,  
павінны валодаць дарослыя,  
каб заваяваць аўтарытэт у  
дзяцей?**

| + | - | Цікава |
|---|---|--------|
|   |   |        |



Здаўна ў нашым народзе лічылі: «Бацька і маці ад Бога ў хаце, хто іх зневажае, дабра не знае».

У дарослых ёсць тое, чаго няма ў дзяцей, але дзеці валодаюць тым, чаго няма ў нас. Спадзяюся, вашы ўзаемаадносіны з дарослымі будуць менавіта такімі, пабудаванымі на даверы і шчырасці.

## ДАМАШНЯЕ ЗАДАНИЕ (НА ВЫБАР).

- Складзі план урыўка «Дзядзька-кухар».
- Падрыхтаваць аргументаваны адказ па тэме «Прыгажосць і прывабнасць унутранага свету дзядзькі Антося».
- Намаляваць ілюстрацыю да твора.