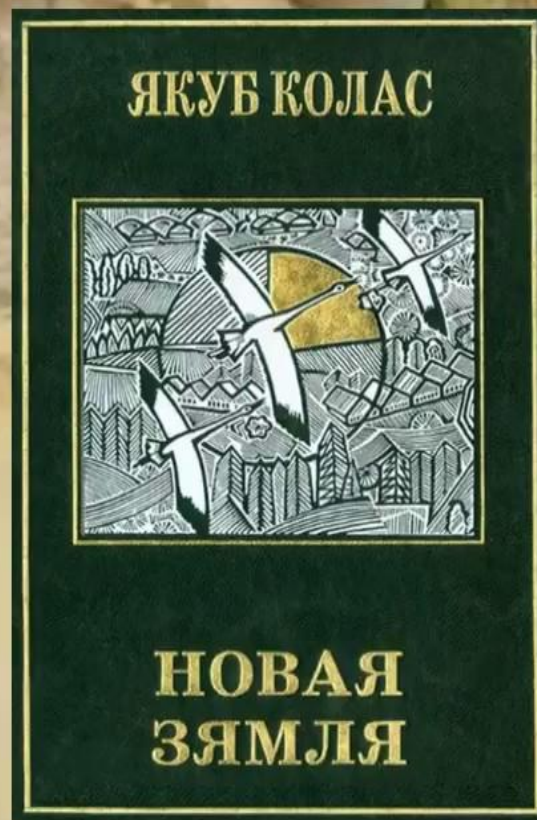
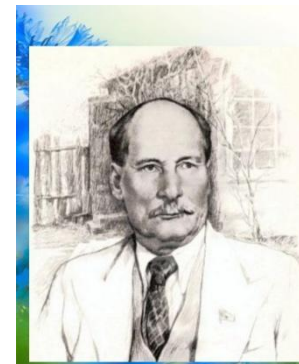


ЯКУБ КОЛАС. «ДЗЯДЗЬКА-КУХАР»



МЭТЫ:

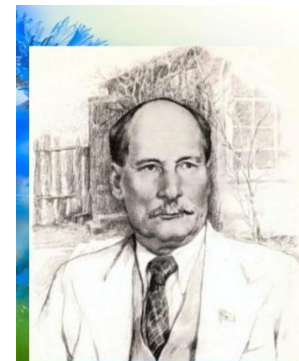


Якуб
Колас

(135 год
3 дня
нарадзэння)

- ⦿ дапамагчы вучням асэнсаваць ідэйны змест твора,
- ⦿ правесці назіранні і выявіць прыёмы стварэння літаратурнага героя,
- ⦿ садзейнічаць фарміраванню медыякампетэнцый вучняў у час працы з рознымі крыніцамі інфармацыі.

ЗАДАЧЫ:



Якуб
Колас

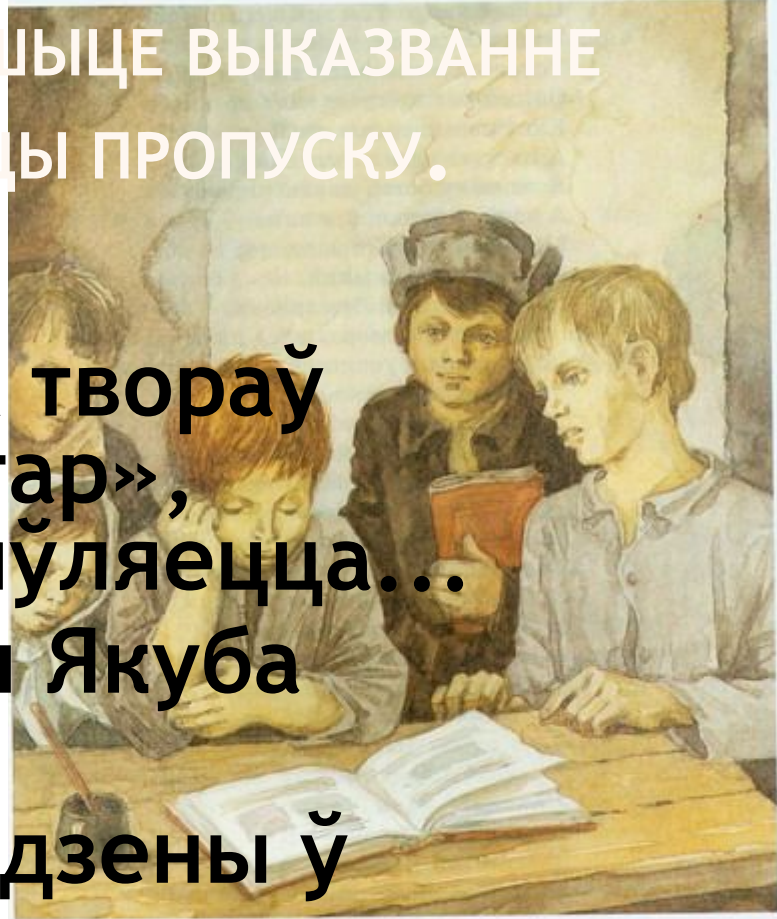
(135 год
3 дня
нарадзэння)

- садзейнічаць выпрацоўцы ўмення характарызаваць вобраз літаратурнага героя праз яго ўчынкі;
- на аснове зместу твора выходзіць у вучняў пачуццё роднасці, духоўнай еднасці з блізкімі людзьмі, павагу і ўдзячнасць родным за іх любоў і клопаты.

**Добрае вырастае
толькі на
добрай глебе, калі жывіцца
гаючай вадой. Такой
глебай, грунтам для
кожнага з нас з'яўляецца
сям'я, а жывой вадой –
навучанне і прыклад
старэйшых.**

ЗАДАНИЕ. САМАСТОЙНА ДАПІШЫЦЕ ВЫКАЗВАННЕ
АБО АДНАВІЦЕ СЛОВА НА МЕСЦЫ ПРОПУСКУ.

1. Аўтарам паэтычных твораў
«На рэчцы», «Дарэктар»,
«Дзядзька-кухар» з'яўляецца...
2. Гэта ўрыўкі з паэмы Якуба
Коласа...
3. Які матэрыял пакладзены ў
аснову паэмы...
4. Галоўным героем раздзела
«Дзядзька-кухар»
з'яўляецца...



5. Дзеці любілі Антося за...

**6. Якія прыёмы
выкарыстоўвае Якуб Колас,
калі паказвае працэс
прыгатавання дзядзькам
клёцак?**

**7. Як вы разумеете значэнне
слова «штукар»?**

- 1. Аўтарам паэтычных твораў «На рэчцы», «Дарэктар», «Дзядзька-кухар» з'яўляецца... (*...Якуб Колас*), сапраўднае прозвішча якога... (*...Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч*).
- 2. Гэта ўрыўкі з паэмы Якуба Коласа... (*...«Новая зямля»*.)
- 3. Які матэрыял пакладзены ў аснову паэмы «Новая зямля»? (*Жыццё сям'і паэта*.)
- 4. Галоўным героем раздзела «Дзядзька-кухар» з'яўляецца... (*..Дзядзька Антоць*.)
- 5. Дзеці любілі Антося за... (*...Шчырасць, чуласць, вынаходлівасць, дабрыню*.)
- 6. Якія прыёмы выкарыстоўвае Якуб Колас, калі паказвае працэс прыгатавання дзядзькам клёцак? (*Гумар, іронію, камізм*.)
- 7. Як вы разумееце значэнне слова «штукар»? (*Майстар*.)

ЭПІГРАФ

**Усе дарослыя
спачатку былі дзецьмі,
толькі мала хто з іх пра
гэта помніць**

(Антуан дэ Сэнт-Экзюперы).

- Як вы разумеце словы Антуана дэ Сэнт-Экзюперы?

- Ці быў у вашым дзяцінстве такі чалавек, якім для Костуся, яго братоў і сяцёр быў дзядзька Антоць?



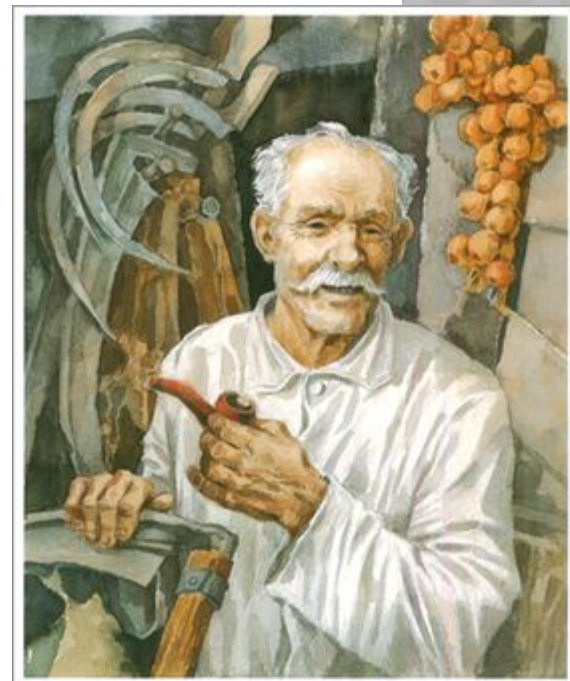
Якімі павінны быць узаемаадносіны паміж дарослымі і дзецьмі. Запішыце самыя значныя паняцці. Словы для даведкі: **Чуласць, добразычлівасць, гумар, нянавісць, хлусня, кемлівасць, знаходлівасць, шчырасць, даверлівасць, абыякавасць, эгаізм, чэрствасць, дабрыня, любоў.**



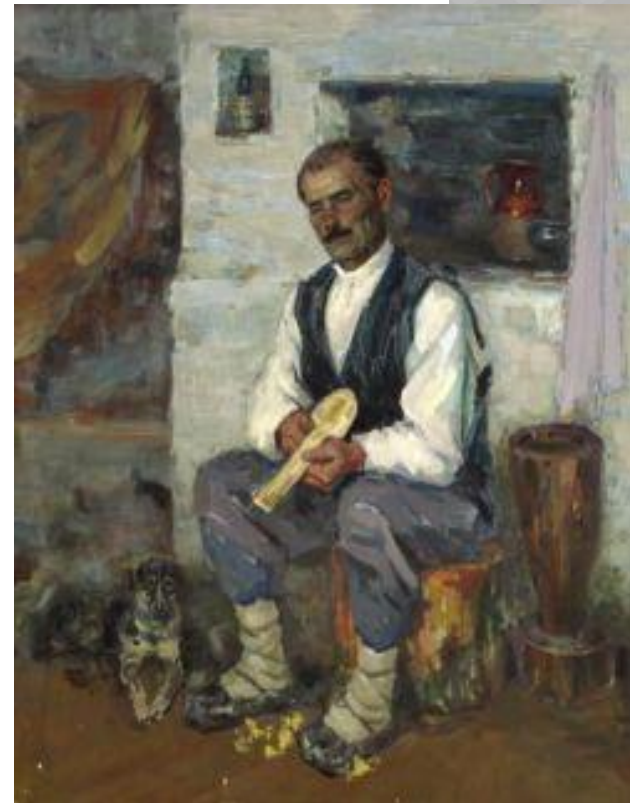
- Знайдіце у творі рядок про те, що дядька Антось був добрий, любив дядьку.
- Дядька Антось володав педагогічними талантами?



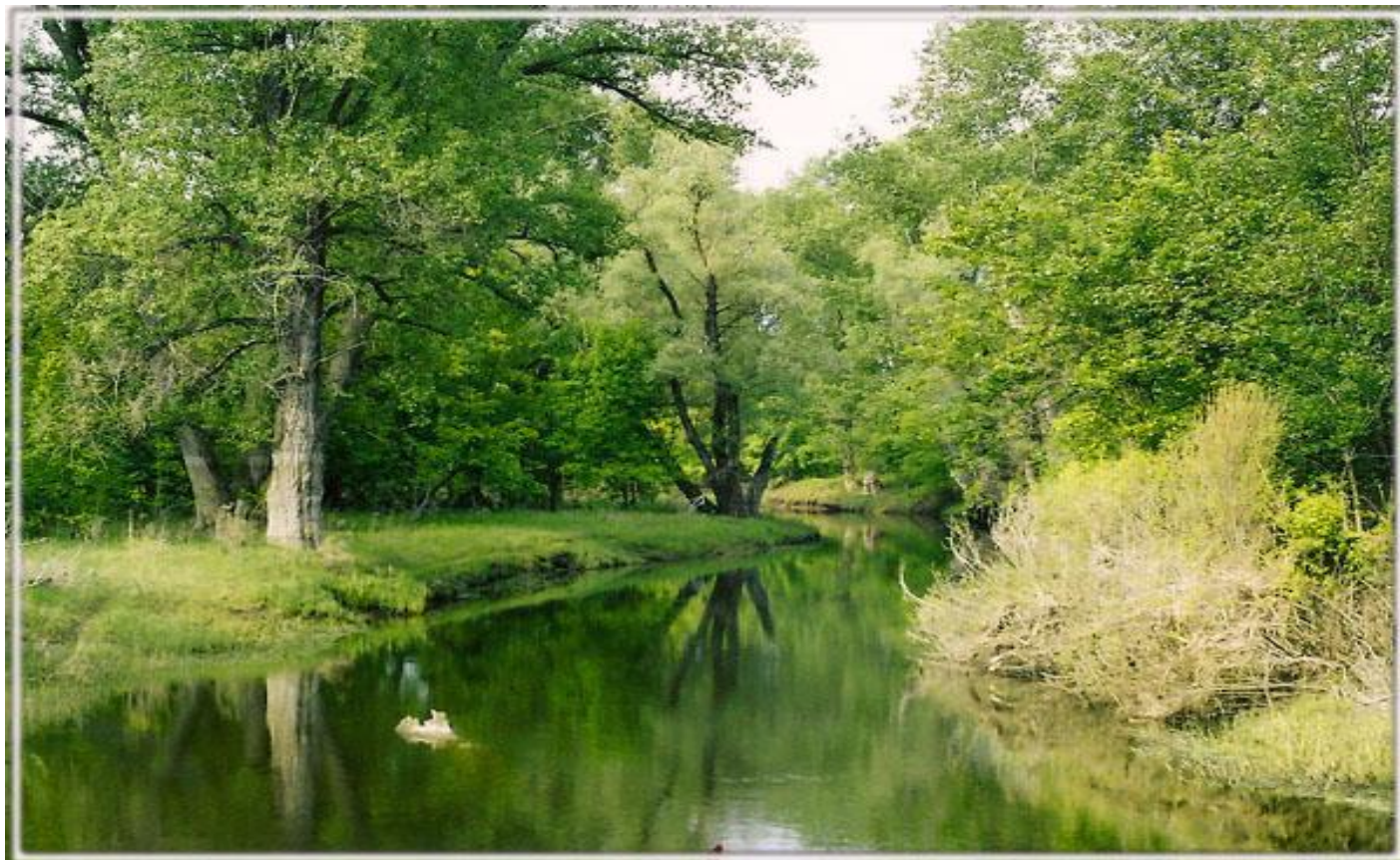
○ Як ён трымаўся
поруч з дзецьмі і
ставіўся
да іх?



○ Якімі талентамі
володаў дзядзька
Антось?

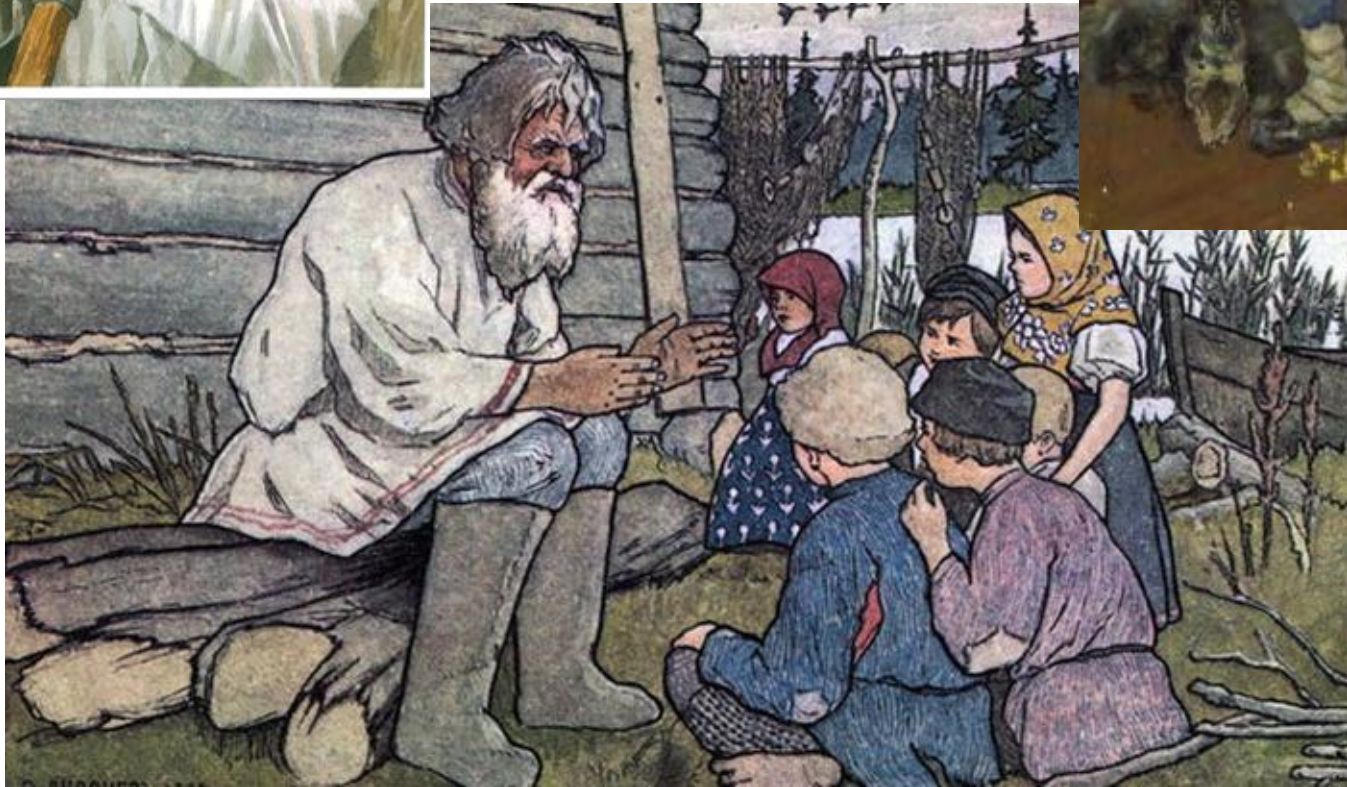
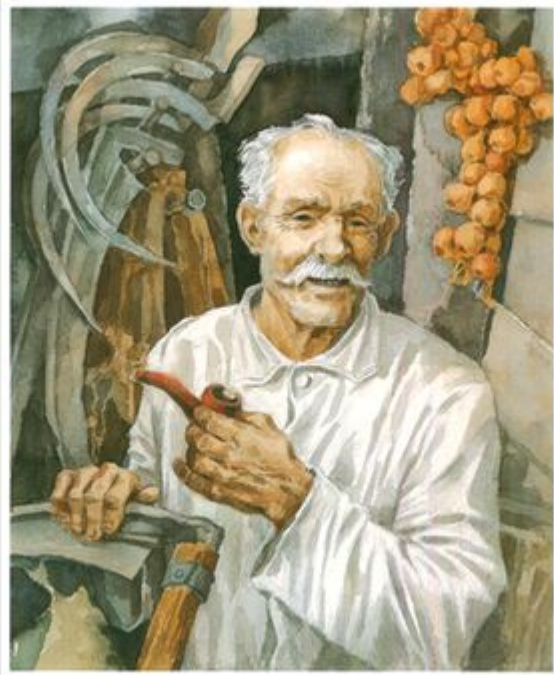


ФІЗКУЛЬТХВІЛІНКА



ЗАДАНИЕ. ЗАПІШЫЦЕ ДЗЕЯННІ І ЎЧЫНКІ ДЗЯДЗЬКІ
АНТОСЯ, ПРАЗ ЯКІЯ ВЫЯЎЛЯЮЦЦА ЯГО РЫСЫ
ХАРАКТАРУ

Рысы характару	Дзеянні і ўчынкі
Эстэтычны густ	
Назіральнасць	
Дабрыня, прыхільнасць да дзяцей	
Вынаходлівасць	





*Падбярэце
вобразныя азначэнні
да слоў.*

Твар

Вочы

Бровы

Вусны

Нос

Рот

Вочы (форма)

Фігура

**Скажыце, калі
ласка, а які
самы цікавы,
займальны і
запамінальны эпізод
у творы?**

**Давайце
перанясёмся ў канец ХІХ
ст. і паспрабуем клёцак,
звараных дзядзькам
Антосем.**



**Ці чакалі вы
такога фіналу
пры гатаванні
дзядзькам
клёцак?**

**Дык мо дзядзька
Антось зусім не
майстар-штукар?**



**Сёння мы жывём у
імклівым
і зменлівым свеце. Якімі
ўменнямі, на вашу думку,
павінны валодаць дарослыя,
каб заваяваць аўтарытэт у
дзяцей?**

+	-	Цікава

Здаўна ў нашым народзе лічылі: «Бацька і маці ад Бога ў хаце, хто іх зневажае, дабра не знае».

У дарослых ёсць тое, чаго няма ў дзяцей, але дзеці валодаюць тым, чаго няма ў нас. Спадзяюся, вашы ўзаемаадносіны з дарослымі будуць менавіта такімі, пабудаванымі на даверы і шчырасці.

ДАМАШНЯЕ ЗАДАНИЕ (НА ВЫБАР).

- Складзі план урыўка «Дзядзька-кухар».
- Падрыхтаваць аргументаваны адказ па тэме «Прыгажосць і прывабнасць унутранага свету дзядзькі Антося».
- Намаляваць ілюстрацыю да твора.