

СОВРЕМЕННЫЕ ДОНЕЦКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ О ШАХТЁРСКОМ ТРУДЕ

ДОНБАСС НИКТО НЕ СТАВИЛ НА КОЛЕНИ
И НИКОМУ ПОСТАВИТЬ НЕ ДАНО!

Павел Григорьевич Беспощадный

Павел Григорьевич Беспощадный (Иванов)

- Родился 12 июля 1895 г. в семье безземельного крестьянина.

С 12 лет работал в шахте — лампоносом, саночником, коногоном.

В 1918 г. добровольцем пошел в Красную Армию.

После демобилизации (1921) возвратился в Горловку, работал шахтером, принимал участие в рабкоровском движении.

В 1924 г. его пригласили на работу в редакцию газеты "Кочегарка".

С этого времени активно участвовал в работе Союза пролетарских писателей Донбасса, существовавшего позже (1927—1932) как донецкий филиал Всеукраинского союза пролетарских писателей (ВУСПП).

Печататься поэт начал в 1924 г. в газете "Всероссийская кочегарка", в журналах "Забой" и "Горнорабочий". Первый поэтический сборник "Каменная книга" вышел в 1930 г.



- *В творчестве П. Беспощадного искренне и вдохновенно воспет Донбасс, отражены революционные, трудовые и боевые подвиги донбассовцев.*

Герои его произведений — дружинники Горловского вооруженного восстания 1905 года, красные бойцы Ворошилова и Пархоменко, организаторы социалистического соревнования.

За многолетнюю работу среди шахтеров Донбасса П. Беспощадный был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями и знаком Шахтерской славы. Ему были присвоены звания почетного шахтера и почетного гражданина г.

Горловки.

Умер 28 мая 1968 г.

Стих Павла Григорьевича

● ДОНБАССУ ЖИТЬ! (Клятва)

- *Пока в груди шахтерской сердце живо
И в сердце кровь сыновняя тепла,
Хочу, чтоб песня с врубовкой дружила,
Варила сталь и в глубь ствола вела,
Клепала клетки, и вздымала зданья,
И на лесах большого созиданья
Примером высшей доблести была.
Донбассу жить!.. Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставит не дано!
И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставит не дано!
И нет Отчизны чище и священней,—
Где все сердца сливаются в одно...
И это сердце осеняет Ленин —
Великий светоч партии родной!*

Леонид Михайлович

Жариков

(Илья Милахиевич, 26 июля 1911, Юзовка — 6 марта 1985, Москва) — советский писатель.

- Биография
- Илюша Жариков родился в 1911 году на Пятнадцатой линии в рабочем посёлке Юзовке, где построил землянку отец Жарикова — уроженец бывшей Орловской губернии, рабочий-каменщик:
- Дело в том, что мать и отец хотели назвать сына Лёней, но по церковным книгам ближайшим святым был Илья, и поп не захотел нарушать установленных порядков. Однако всю жизнь мальчика звали Лёней. Так это имя и закрепилось за ним.



- Первым учителем Ильи Жарикова была мать, Александра Афанасьевна.
- Летом 1920 года его родители умерли. До 15 лет мальчик жил в Калуге, в семье дяди — Петра Николаевича Жарикова. Летом Илья пас коров, зимой учился. В Калуге он вступил в пионеры.
- Вернулся в Донбасс уже повзрослевшим подростком и поступил учеником токаря на бывший Юзовский завод.
- Был мобилизован комсомольской ячейкой механического цеха, в числе нескольких парней и девушек, для культурной работы в деревне. Для этой работы Илья окончил учительские курсы в Мариуполе; и, с комсомольской путёвкой, Леонид Жариков приехал в сельскую школу хутора Весело-Ивановский.
- Потом — снова:
 - завод,
 - рабфак,
 - музыкально-театральный институт в Киеве. Когда в местном журнале был напечатан первый рассказ, Леонид получил путёвку в Литературный институт имени Горького в Москве.

Повесть о суровом друге

- «Повесть о суровом друге» (1938; по другим данным, 1937 год^[1]) — повесть советского писателя Леонида Михайловича Жарикова (Ильи Милахиевича)^[1]. После выхода собственно повести в печать, Леонид Михайлович работал над этим сюжетом ещё 15 лет^[1]; в результате на свет появилась трилогия^[1]:
- 1938 — «Повесть о суровом друге», повесть о рабочем подростке, о молодых борцах за дело революции на юге России; в окончательной редакции книга вышла в 1953 году.
- Герои повести — подростки, участники событий первых лет становления Советской власти. «Повесть о суровом друге» написана давно. Её читало предвоенное поколение. Её читали дети тех, кто с победой прошёл по дорогам Великой Отечественной войны. Она отразила в полной мере трудную жизнь многих семей шахтеров Донбасса, переплела автобиографию писателя с вымыслом, нашла отклик во многих сердцах. Огромное количество отзывов получил писатель после публикации повести в 1938 году^[1].
- «Червонные сабли». Повесть. Повесть «Червонные сабли» — продолжение ... «Повести о суровом друге» писателя Леонида Жарикова. Из новой повести читатель узнает, как сложилась судьба Лёньки Устинова, отважного кавалериста-буденновца, как с саблей в руках он защищал Республику труда, как мстил врагам за смерть своего друга Васи Руднева, с которым плечо к плечу отважно сражался в «Повести о суровом друге»^[1].
- «Судьба Илюши Барабанова» — о становлении Советской рабоче-крестьянской республики...

Горбатов, Борис Леонтьевич

● Биография

- Родился 2 [\(15\) июля 1908 года](#) на Петромарьевском руднике (ныне [Первомайск Луганской области Украины](#)), в [еврейской](#) семье^[1]. В детстве поступил учеником строгальщика на Краматорский завод в Донбассе, затем стал рабкором.
- Дебютировал в [1922 году](#) рассказом «Сытые и голодные», который был напечатан в губернской газете «[Всесоюзная кочегарка](#)», после чего был приглашён в эту газету журналистом. Один из создателей Объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой». Как его представитель вошёл в руководство [ВАПП](#) и в [1926 году](#) переселился в Москву. В 1930-х был корреспондентом газеты «Правда» в [Арктике](#).
- Во время [Великой Отечественной войны](#) работал военным корреспондентом. «Письма к товарищу» (1941—1944), по оценке [К. М. Симонова](#), «вершина публицистики военных лет». Секретарь [СП СССР](#). Депутат [ВС РСФСР](#) с [1946 года](#). Член [ВКП\(б\)](#) с [1930 года](#).
- Входил в художественный совет Министерства кинематографии.
- Б. Л. Горбатов умер [20 января 1954 года](#). Похоронен на [Новодевичьем кладбище](#) (участок № 2).



Творчество

- Автор романов: «Алексей Гайдаш» (неокончен), «Наш город» (1930), «Ячейка» (1928); повестей: «Алексей Куликов, боец...» (1942), «Моё поколение» (1933), «Непокорённые» (1943); пьес: «Закон зимовки», «Одна ночь», «Юность отцов». Задуманный Горбатовым многотомный роман «Донбасс» (1-й том, 1951), в котором он возвращается к теме 1930-х годов и стахановского движения, остался незаконченным.

- Поэты Донбасса воспели Шахтёрский труд в сборнике «Чёрный рыцарь»

- В преддверии Дня Шахтера вышел в свет поэтический коллективный сборник – «Черные рыцари Донбасса». Книжка издана под эгидой горловского альманаха «Восхождение», издаваемого литературным объединением «Забой» (г. Горловка).

Лейтмотив книжки – это, конечно же, горняцкий труд, горняцкий быт и шахтерское мировоззрение, поэтизация рабочих будней, пишет портал ["Горловка Литературная"](#). Несмотря на малопrestiжность горняцкого труда, закрытие шахт – шахтерский труд живет в стихах. Составитель книжки – Иван Черняев - этим проектом старается доказать, что шахтный быт – это своеобразный мир, где есть место подвигу, радости и трудовому братству, и, конечно же, творчеству, а также то, что настоящий труд – сродни поэзии.

- В основном в сборнике представлены стихи авторов Донецкой области, но есть гости из Харьковской, Луганской, Днепропетровской и Тернопольской областей. Среди авторов и Борис Белаш из Донецка, который шахтерский труд на себе опробовал в Горловке, и редактор харьковской газеты Андрей Дмитриев, выросший в шахтерском городке, и научный сотрудник горловского музея миниатюрной книги Виктория Полякова, которая училась в горном институте и многие другие. Но что отрадно – не все авторы, представленные в книге, спускались на многометровую глубину, но величие трудового подвига, подсознательно, понимает каждый.

- Будем надеяться, книга найдет своего читателя через библиотечную сеть, и как подарок по профсоюзной линии в дни празднования Дня Шахтера и Дня Города.

Владимир Голиусов. Она даже не числится в запасе

Мне шахту «Кочегарку», что в Донбассе,

Не отыскать в созвездии огней.

И не спешат к ней угольные трассы,

И не работают подъемники на ней.

Она теперь, как спящая царевна,

В забое не стучат уж молотком,

Лишь старый террикон устало дремлет

В акациях, облитых молоком...

Не отыскать мне «Кочегарку», что в Донбассе,

Не вспыхнет свет в созвездии огней.

Давно уже не числится в запасе, -

Осталась только в памяти моей...

Оксана Егорцева. Смена Николай Ковалев. Шахтерский характер

Чернее черта, так же зол
Шахтёр, когда пласты он рубит,
Когда вдруг узок станет ствол,
Когда вдали грохочет Шубин.
Там, под землею, темнота,
Ни капли света, пыль с жарою,
И только лучик фонаря
Горит единственной звездой...
Ты знаешь, это не конец,
Ты с этой шахтой кровью связан:
Работал дед твой и отец,
Ты тоже здесь, как по приказу.
Но поднимаясь «на-гора»,
С улыбкой в бане пот смывая,
Ты скажешь: «Все, домой пора...
И всем удачи я желаю...»
Закончил смену, путь домой
Лежит знакомою дорогой,
И твой хранитель, ангел твой,
Идёт с тобою рядом, в ногу.

Шахтер вам не расскажет много,
Когда вернется на-гора.
Чуть-чуть вразвалочку,
Чуть строгий
Идет он в баню от копра.
Он не расскажет, как в забое
Шалит беда исподтишка,
Как он вчера прикрыл собою
От той шальной беды дружка.
Нет, он не пустится в рассказы
О том, что лава – сущий ад,
Что пласт способен на проказы,
Лишь скажет: «Все в порядке,
брат».

Спасибо за
внимание
