


**Підготовка до  
написання твору-опису  
зовнішності людини на  
основі власних  
спостережень**



Обличчя людини  
Читаймо, мов книгу:  
У ній радість і смуток,  
Любов і мрійливість...

- Які стилі мовлення вам відомі?
- Які типи мовлення вивчали?

Продовжіть речення:

- Описувати щось – це ...
- Мені відомі наступні види описів ...

**Діловий опис** використовується, наприклад, у судовій практиці під час розшуку людей.

**Науковий опис** – це опис зовнішності людини певної етнічної групи, раси, національності, де вказуються загальні риси певної групи людей.


Прикладом **художнього опису** є опис зовнішності літературного героя, де письменник “малює словами” його портрет так, щоб читач міг відтворити у своїй уяві зовнішність персонажа.

# Робота в групах

Завдання. Визначити стиль уривків. Обґрунтувати свою думку.

Чорне курчаве волосся, завітчане польовими квітами, чудно вилося коло білого чола; тоненькі пасма того чорного, аж полискуваного хмелю спадали на біле, рум'яне личко, як яблучко наливчасте; очі оксамитові, чорні, - здається, сам огонь говорив ними (За П.Мирним).

26 липня пішов із дому і не повернувся Гавриленко Петро Григорович, житель м. Суми, 1993 року народження. Хлопець середнього зросту, з круглим обличчям, блакитними очима. Ніс прямий, видовжений. На правій щоці має невелику родимку. Волосся світло-каштанове. Був одягнений у зелений светр та сині джинси.



Європеїдна раса – одна з трьох основних рас людства, яка характеризується світлим кольором шкіри, м'яким волоссям, прямим розрізом очей, слабо випнутими вилицями.

# Перевір себе

очі

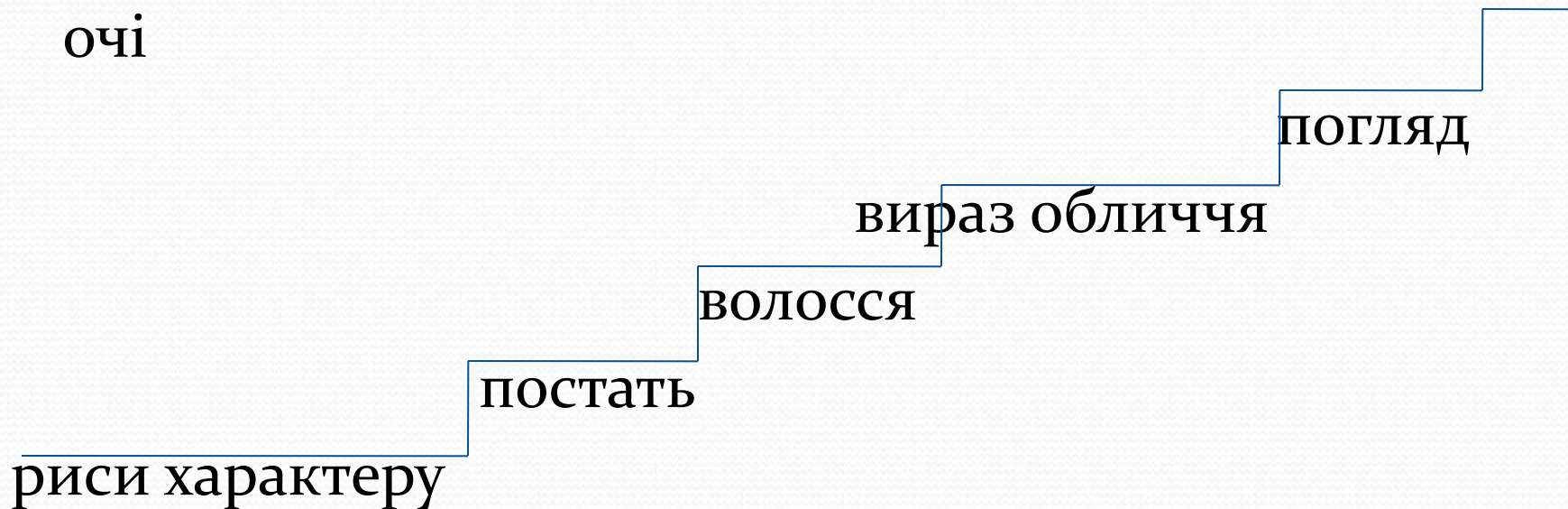
погляд

вираз обличчя

волосся

постать

риса характеру





## Очі

Різні очі дано людині,  
Та не в тому різниця –  
Чорні чи сині.

А в чому ж?

А в тому,

як світ вони бачать,

З чого радіють,

За чим вони плачуть.

Одним усе видиться

Чорним, потворним,

А другим –

гарним та неповторним,

А третім –

усе на світі байдуже.

Найдужче оцих стережися,

мій друже.

# Пошукова робота

- Завдання: знайдіть пояснення фразеологізмів із ключовим словом “очі”.
- Очей не відірвати.
- Стригти очима.
- Зробити великі очі.
- Мов сіль в оці.
- Очі на мокрому місці.
- Позичати очі в Сірка.

# Гра “Редактор”

- Завдання: відредагуйте й запишіть речення.
  1. У неї були коричневі очі з веснушками на носі.
  2. Художника вразила поза її обличчя.
  3. У чоловіка був горбоносий ніс і темноокі очі.
  4. У юнака був стурбований погляд очей.

# Пам'ятка “ Як працювати над твором-описом ”

1. Визначте тему й основну думку майбутнього твору. Через опис зовнішності людини намагайтеся розкрити її внутрішній світ.
2. Доберіть фактичний матеріал.
3. Систематизуйте зібране: виділіть головне, про менш істотне згадайте побіжно.
4. Визначте основний і допоміжний типи мовлення (основним має бути опис, а розповідь і роздум доречні у вступі та кінцівці). Уникайте підміни опису зовнішності людини розповіддю про неї.
5. Додержуйте вимог до художнього стилю.
6. Правильно будуйте твір (вступ, основна частина, кінцівка).
7. Слідкуйте за грамотністю мовного оформлення.