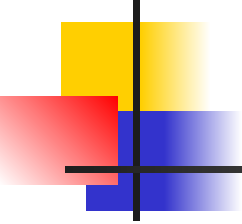


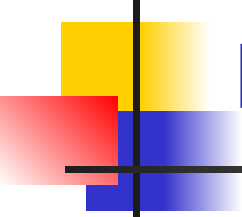
Современный урок русского языка и литературы в аспекте реализации задач ФГОС 2 поколения

Учитель русского языка и
литературы ГОБУ ВО „ЦЛПДО“
Изория Елена Константиновна
Воронеж 2014


- 
-
- „Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.“

В.А.Сухомлинский

Требования, предъявляемые к современному уроку:



- Хорошо организованный урок;
- Урок должен быть проблемным и развивающим;
- Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- Вывод делают сами ученики;
- Минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- Времясбережение и здоровьесбережение;
- В центре внимания урока – дети;
- Учет уровня и возможностей учащихся;
- Умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- Урок должен быть добрым.



Основная педагогическая задача – организация условий, инициирующих детское действие.

Для чего учить?
ценность образования

Чему учить?
Обновление содержания
образования

Как учить?
обновление технологий
образования

Шесть основных этапов современного урока в условиях введения ФГОС :

1. Мобилизация.

2. Целеполагание.

3. Осознание недостатков
имеющихся
знаний.

4. Коммуникация.

5. Взаимопроверка и взаимоконтроль.

6. Рефлексия.

Шесть шагов подготовки к современному уроку :

1.Определение нового.

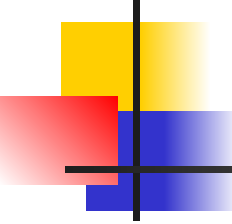
2.Конструирование проблемной ситуации.

3.Планирование действий.

4.Планирование решений.

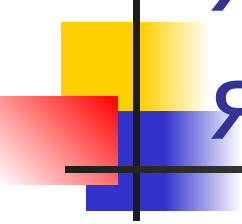
5.Планирование результата.

6.Планирование заданий для применения нового знания.



Основные идеи ФГОС в преподавании предмета „Русский язык“:

- достижение результатов освоения курса русского языка на личностном, предметном и метапредметном уровне;
- реализация системно-деятельностного и компетентностного подхода в процессе обучения русскому языку;
- актуализация воспитательной функции учебного предмета „Русский язык“.

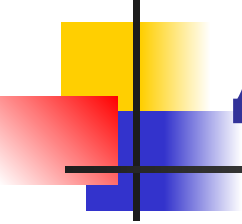


Я слышу – я забываю,
я вижу – я запоминаю,
я делаю – я усваиваю.

Китайская мудрость.

Системно-деятельностный подход – это метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

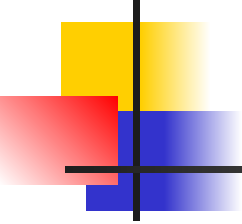
Важнейший принцип деятельностного подхода заключается в том, чтобы „научить ребенка учиться.“



Универсальные учебные действия:


- познавательные;
- регулятивные;
- коммуникативные;
- личностные.

Логика развития УУД: от действия –
к мысли.



„Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученикам.“

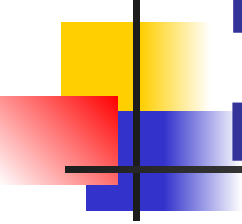
Л.Н.Толстой



Синквейн – это интересное и увлекательное упражнение, заставляющее размышлять на заданную тему.

Правила составления синквейна:


- первая строка содержит одно слово – существительное;
- вторая содержит два слова – определения;
- третья – три глагола, определяющих деятельность, функции главного слова;
- четвертая содержит предложение из четырех слов, раскрывающих смысл главного слова;
- пятая строка – одно слово, определяющее эмоцию автора по отношению к главному слову.



Синквейн к роману А.С. Пушкина „Евгений Онегин“ (9 класс):

1. Онегин.
2. Разочаровавшийся,
„лишний“.
3. Отвергает, убивает,
влюбляется.
4. Онегин отвергает
любовь Татьяны.
5. Пессимист.

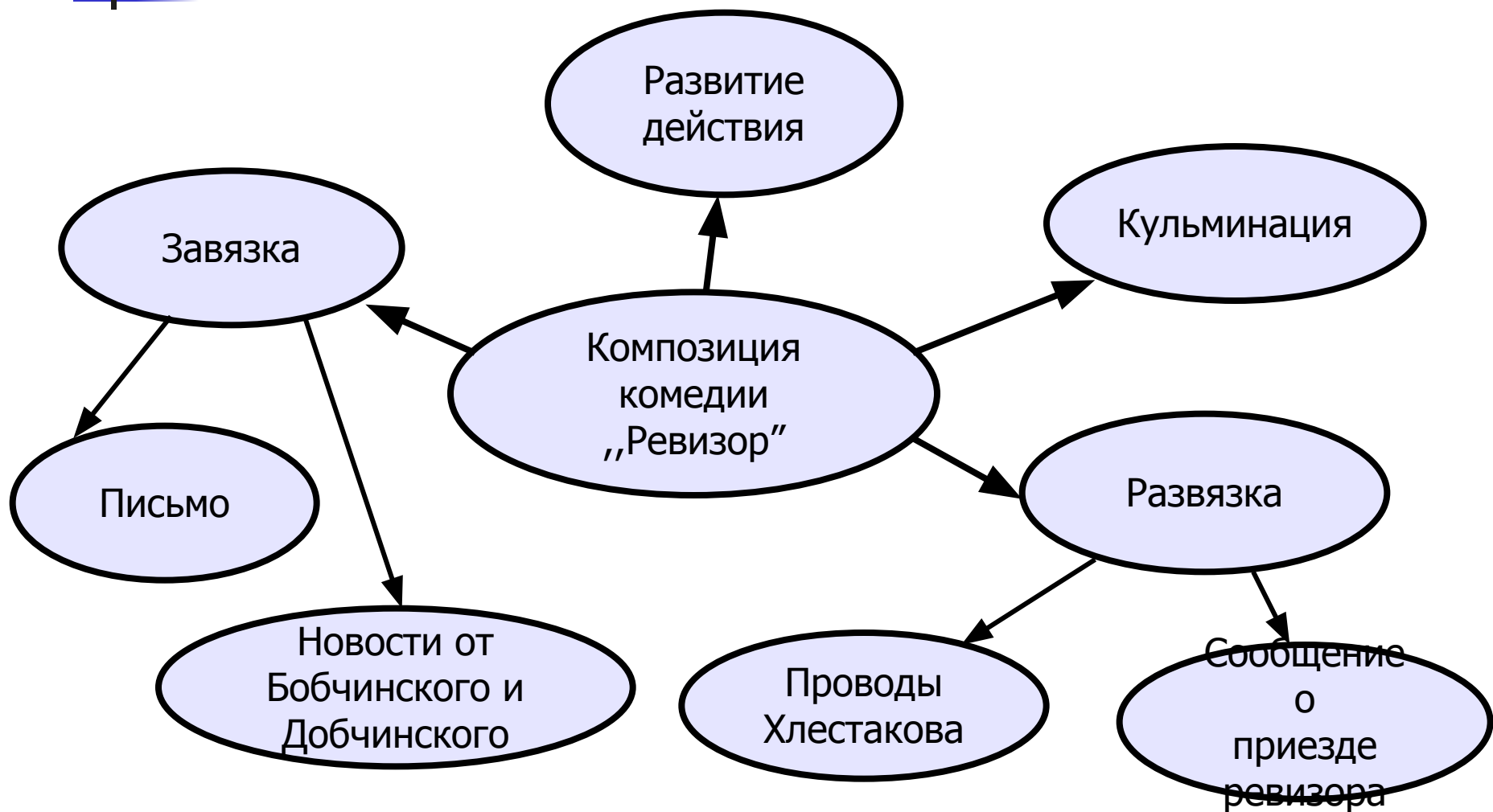
1. Татьяна.
2. Скромная, влюблен-
ная.
3. Любит, страдает,
мечтает.
4. Выходит замуж за
нелюбимого
человека.
5. Идеал (поэта).




Кластер – педагогический метод, который развивает вариативность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы.

- В центре записывается ключевое слово или фраза.
- По мере поступления записываем слова и словосочетания, связанные с данной темой.
- Устанавливаем смысловые связи между понятиями.

Кластер к комедии Н.В.Гоголя „Ревизор“ (8 класс) :





Инсерт – это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно.

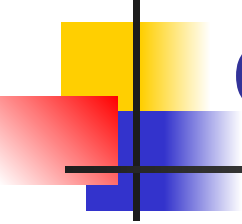
И

„!“ – я это знал;

„+“ – я этого не знал;

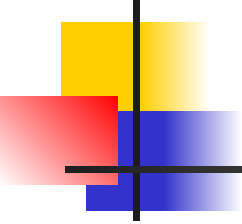
„-“ – я думаю иначе;

„?“ – вызывает у меня вопрос.



Приемы создания учебной ситуации:

- предъявить противоречивые факты, теории;
- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- использовать приемы „яркое пятно“, актуальность.



„Если мы будем учить сегодня так,
как учили вчера, мы украдем у детей
детство.“

Джон Дьюи