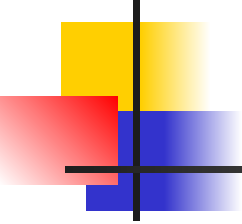


# Современный урок русского языка и литературы в аспекте реализации задач ФГОС 2 поколения

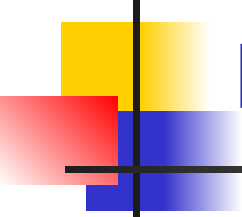
---

Учитель русского языка и  
литературы ГОБУ ВО „ЦЛПДО“  
Изория Елена Константиновна  
Воронеж 2014

- 
- 
- „Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.“


В.А.Сухомлинский

# Требования, предъявляемые к современному уроку:



---

- Хорошо организованный урок;
- Урок должен быть проблемным и развивающим;
- Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- Вывод делают сами ученики;
- Минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- Времясбережение и здоровьесбережение;
- В центре внимания урока – дети;
- Учет уровня и возможностей учащихся;
- Умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- Урок должен быть добрым.



# Основная педагогическая задача – организация условий, инициирующих детское действие.

**Для чего учить?**  
ценность образования

**Чему учить?**  
Обновление содержания  
образования

**Как учить?**  
обновление технологий  
образования

# Шесть основных этапов современного урока в условиях введения ФГОС :

1. Мобилизация.

2. Целеполагание.

3. Осознание недостатков  
имеющихся  
знаний.

4. Коммуникация.

5. Взаимопроверка и взаимоконтроль.

6. Рефлексия.

# Шесть шагов подготовки к современному уроку :

1.Определение нового.

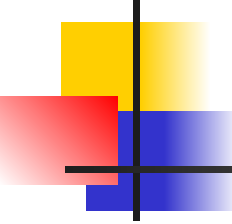
2.Конструирование проблемной ситуации.

3.Планирование действий.

4.Планирование решений.

5.Планирование результата.

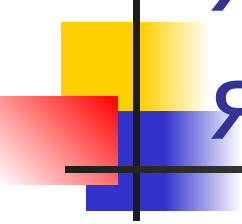
6.Планирование заданий для применения нового знания.



# Основные идеи ФГОС в преподавании предмета „Русский язык“:

---

- достижение результатов освоения курса русского языка на личностном, предметном и метапредметном уровне;
- реализация системно-деятельностного и компетентностного подхода в процессе обучения русскому языку;
- актуализация воспитательной функции учебного предмета „Русский язык“.



Я слышу – я забываю,  
я вижу – я запоминаю,  
я делаю – я усваиваю.

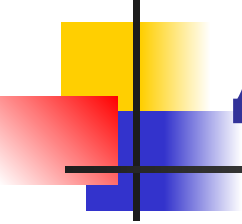
---

Китайская мудрость.

Системно-деятельностный подход – это метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Важнейший принцип деятельностного подхода заключается в том, чтобы „научить ребенка учиться.“



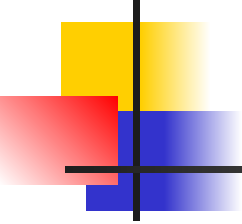


# Универсальные учебные действия:

---

- познавательные;
- регулятивные;
- коммуникативные;
- личностные.


Логика развития УУД: от действия –  
к мысли.



---

„Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученикам.“

Л.Н.Толстой

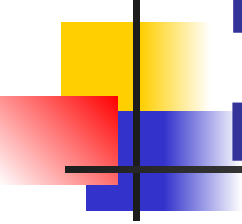


Синквейн – это интересное и увлекательное упражнение, заставляющее размышлять на заданную тему.

---

Правила составления синквейна:

- первая строка содержит одно слово – существительное;
- вторая содержит два слова – определения;
- третья – три глагола, определяющих деятельность, функции главного слова;
- четвертая содержит предложение из четырех слов, раскрывающих смысл главного слова;
- пятая строка – одно слово, определяющее эмоцию автора по отношению к главному слову.




# Синквейн к роману А.С. Пушкина „Евгений Онегин“ (9 класс):

---

1. Онегин.
2. Разочаровавшийся,  
„лишний“.
3. Отвергает, убивает,  
влюбляется.
4. Онегин отвергает  
любовь Татьяны.
5. Пессимист.

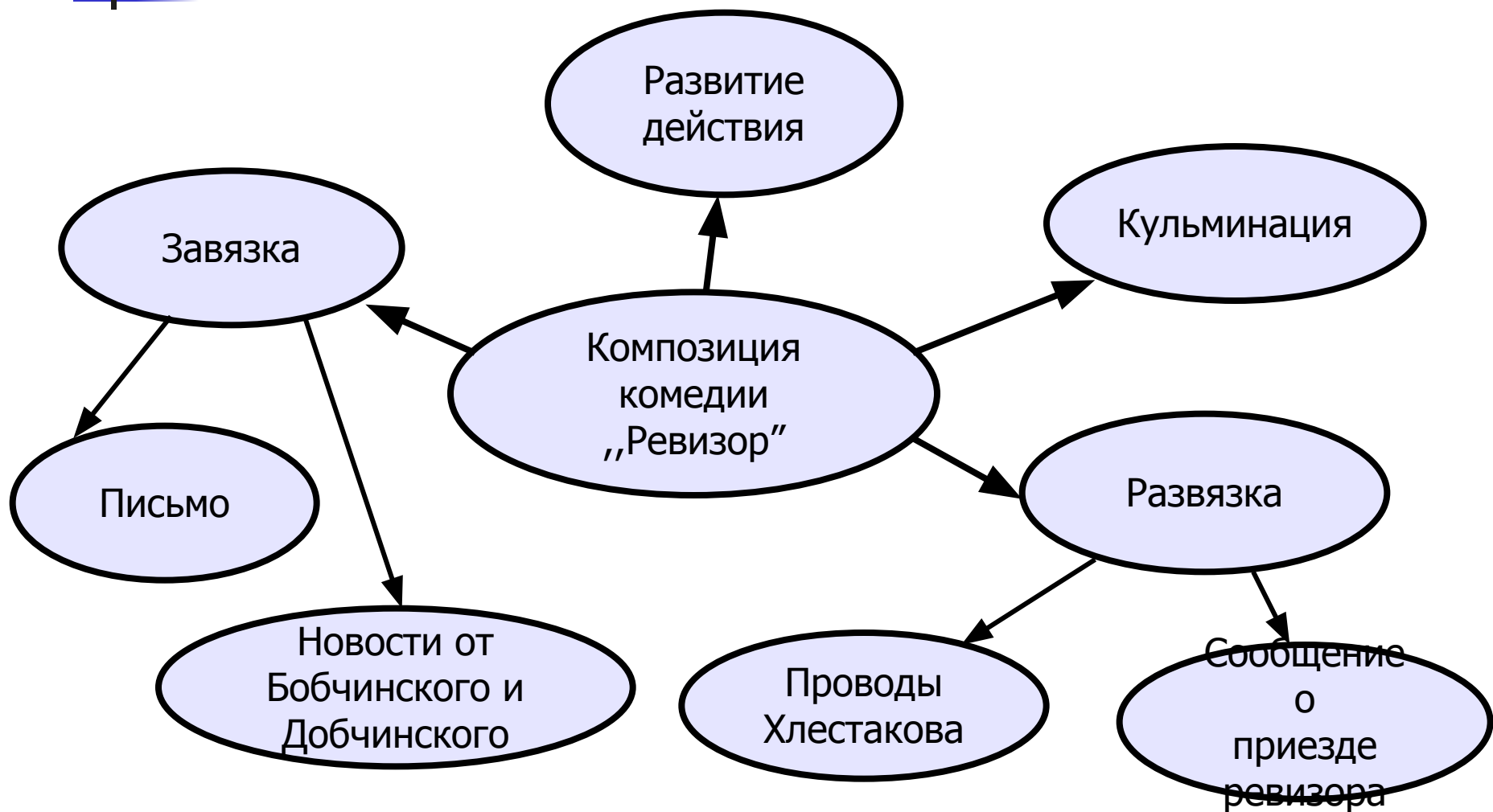
1. Татьяна.
2. Скромная, влюблен-  
ная.
3. Любит, страдает,  
мечтает.
4. Выходит замуж за  
нелюбимого  
человека.
5. Идеал (поэта).




Кластер – педагогический метод, который развивает вариативность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы.

- В центре записывается ключевое слово или фраза.
- По мере поступления записываем слова и словосочетания, связанные с данной темой.
- Устанавливаем смысловые связи между понятиями.

# Кластер к комедии Н.В.Гоголя „Ревизор“ (8 класс) :





Инсерт – это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно.

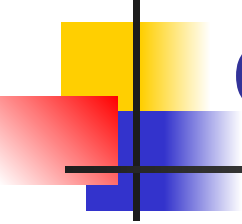
Н

„!“ – я это знал;

„+“ – я этого не знал;

„-“ – я думаю иначе;

„?“ – вызывает у меня вопрос.

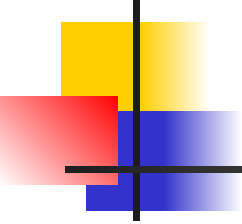


# Приемы создания учебной ситуации:

---

- предъявить противоречивые факты, теории;
- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- использовать приемы „яркое пятно“, актуальность.





---

„Если мы будем учить сегодня так,  
как учили вчера, мы украдем у детей  
детство.“

Джон Дьюи