

Чудесный мир древнерусской иконы.

**Тема урока: Путешествие в мир
иконы.**

Звенящие краски иконы.

Урок в 5-м классе «ОПК» Истоки

Урок №11

Цель урока: знакомство с православной иконой, с символикой цвета, с красками.

- Задачи :
- Донести до учащихся духовный смысл иконы.
- Развивать умение читать язык иконы.
- Воспитывать уважение к православным традициям.

Эпиграф.

- Икона – богословие в красках.
- Икона есть окно в Горний мир, мир Божественного бытия.

Основные понятия.

- Иконопись,
- Канон- правило, норма, образец
- Линейная перспектива.

Владимирская икона Божьей матери. 12 век.



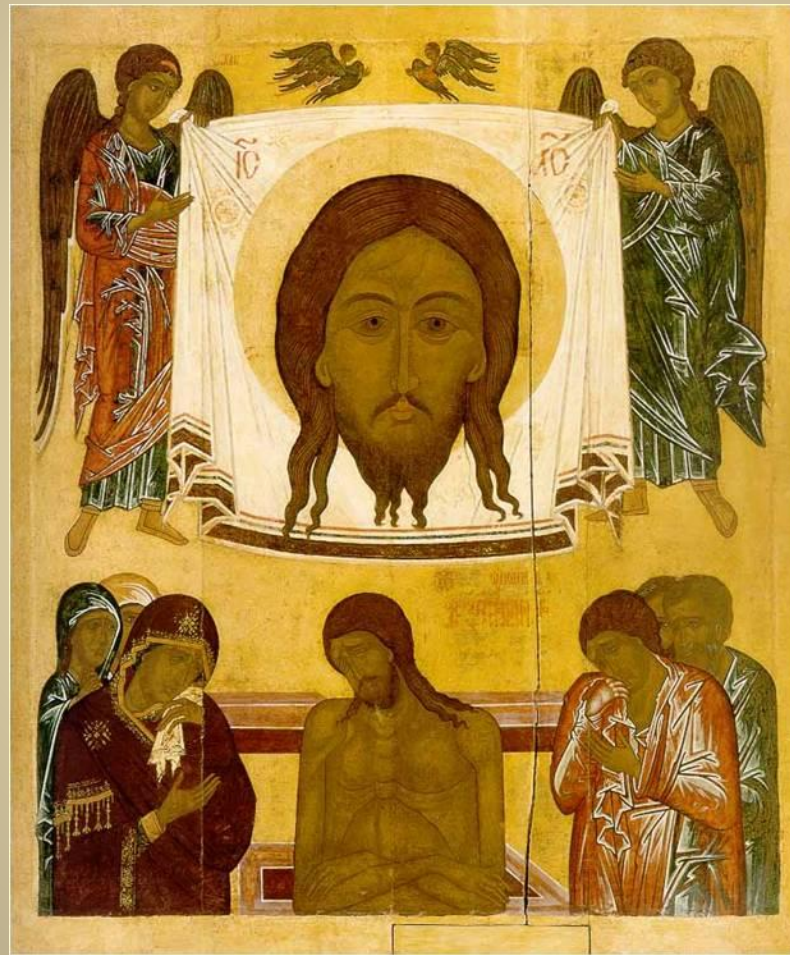
План занятия.

- 1 Присоединение к теме урока.
- 2 Рассказ –презентация .
- 3 Беседа –рассуждение.
- 4 Работа с учебником стр.83-85,86-89.
- 5 Работа с тет. стр. 12.
- 6 Отрывок из фильма «Андрей Рублев».

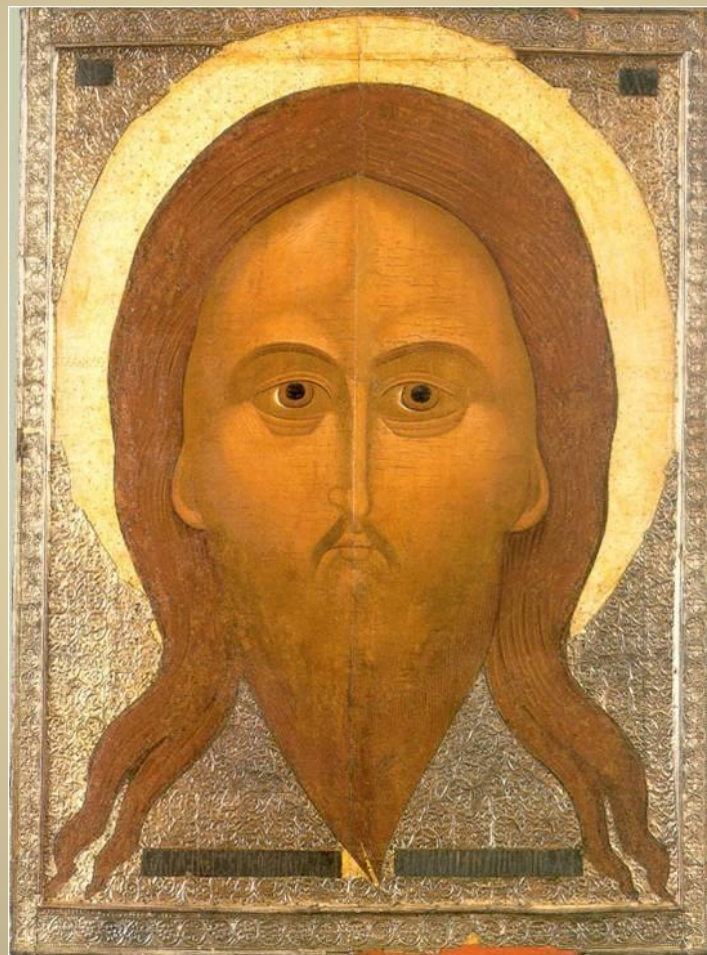
Ресурсный круг.

- 1Когда я смотрю на икону:
-я вижу ...
- ...я слышу...
-я чувствую...

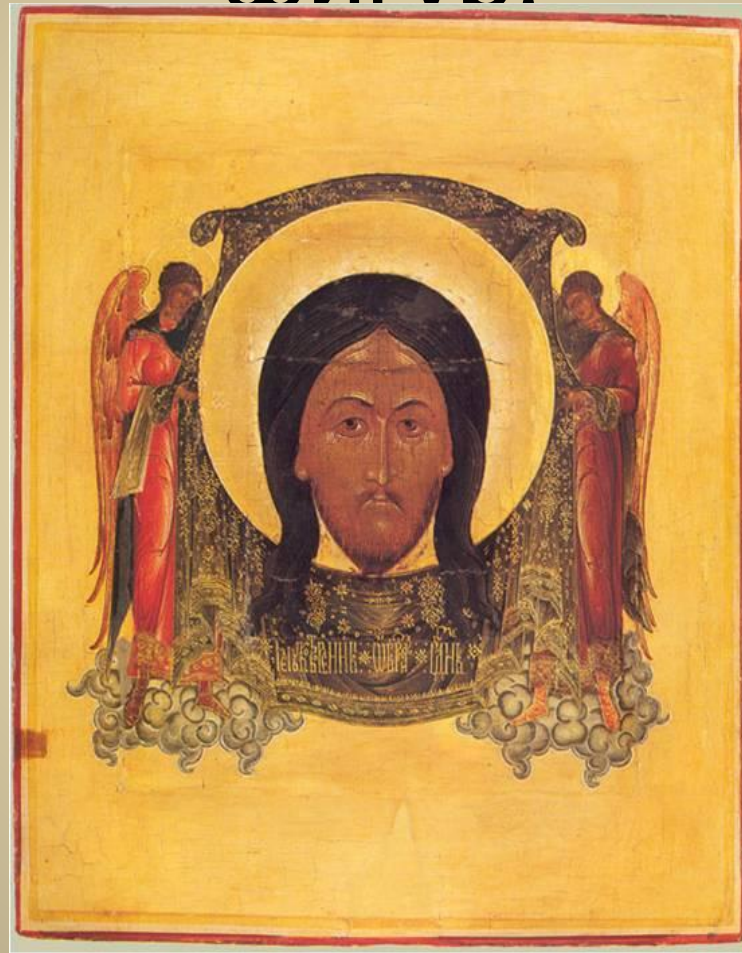
Храмы и иконы создаются прежде
ВСЕГО для МОЛИТВ.



Лик Спасителя или Образ Спаса Нерукотворного.

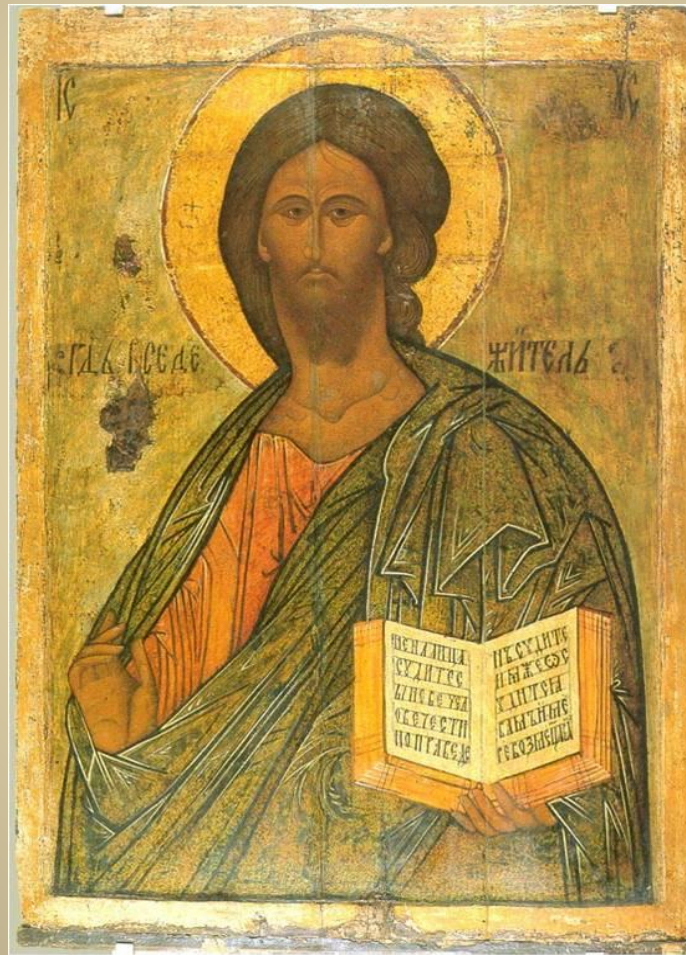


Плоскостное изображение, т.е.
отсутствие передачи объема
фигур.



Христос Вседержитель

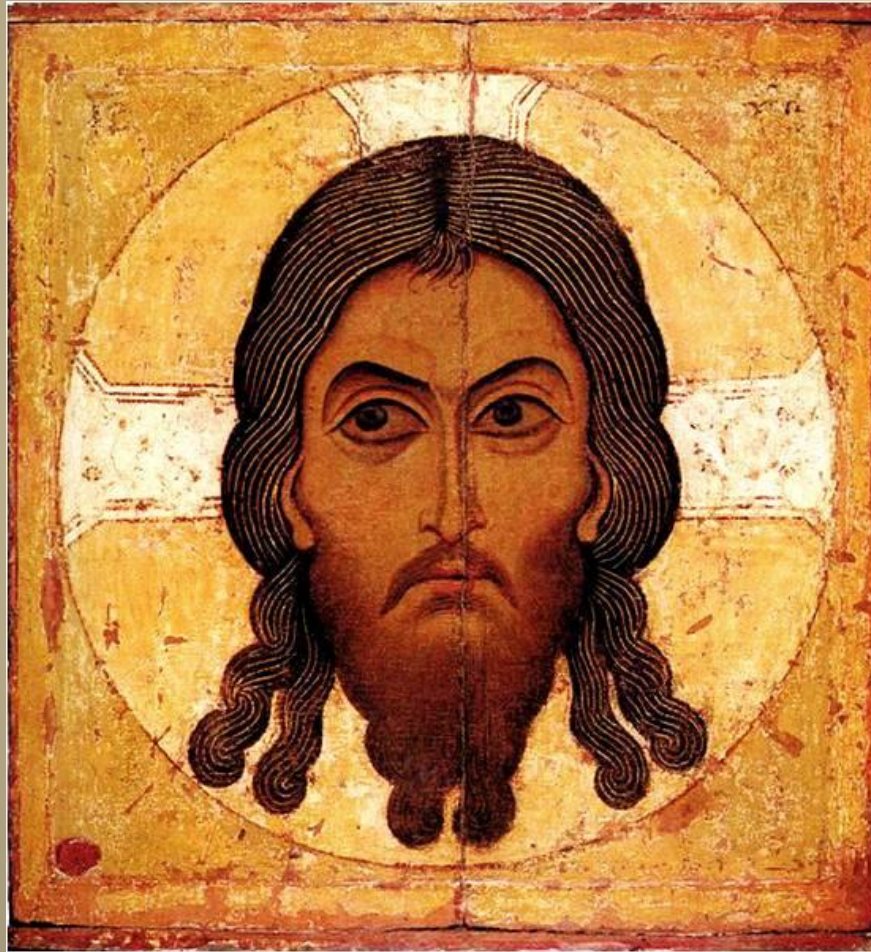




Спас.(икона Андрея Рублева)



Спас нерукотворный. Вторая половина 12 в. Третьяковская галерея, Москва.



Спас в Силах. Образ царя царей и
грозного Судии .Владыко всего
мира вилимого и невидимого.



Христос Вседержитель. Мозаика в куполе.
Нач.14в.Константинополь
Пантократор



Христианская символика цвета

- **Красный** – Божественный огонь, цвет крови Христа и мучеников, но и цвет царственности - императорский пурпур.
- **Зелёный** – символ юности и цветения.
- **Синий** – цвет неба и чистоты.
- **Вишнёвый** – соединяет начало и конец спектра (красный и фиолетовый), означает самого Христа, который есть начало и конец всего сущего.
- **Белый** – означает Бога, т.к. он подобен свету, а белый свет сочетает в себе все цвета радуги, подобно тому, как Бог объемлет весь мир.
- **Чёрный** – напоминает о сокровенных тайнах Божиих.

Троица.



Русские иконописцы.

- Феофан Грек (около1340 –после1405)
- Преподобный Андрей Рублев.(около1370-1430)
- Дионисий
- Симон Ушаков