

# Цвет в одежде



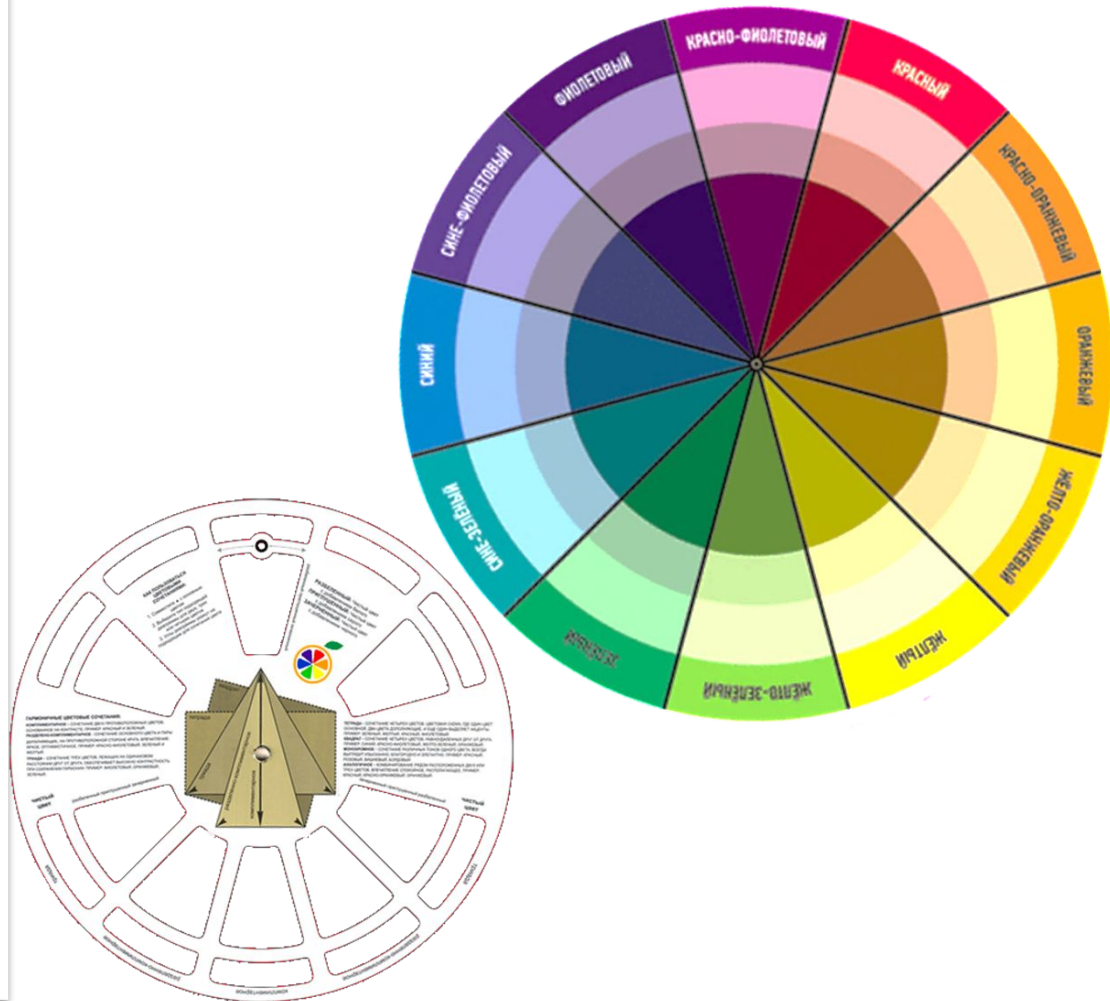
Часть 2

Преподаватель ФКП  
образовательное учреждение №305  
Сердюкова О.В.

# Выбор цветочных сочетаний

Для того, чтобы хорошо ориентироваться в цветочных сочетаниях, можно воспользоваться полным цветочным кругом, а котором основные цвета, разбиты на оттенки.

Верхний круг – это чистые и яркие цвета спектра. Второй круг – светлые цвета. Третий круг – приглушенные цвета, и внутренний круг – темные цвета.





# Правила пользования цветовым кругом

**Совместить с основным цветом.**

**Выбрать тип подходящей диаграммы для двух, трех или четырех цветов.**

**Углы диаграммы покажут на подходящие для сочетания цвета.**



## Монохромная гамма

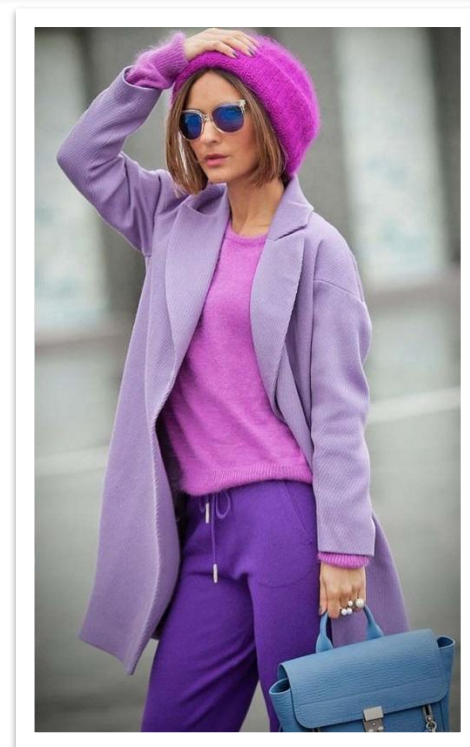
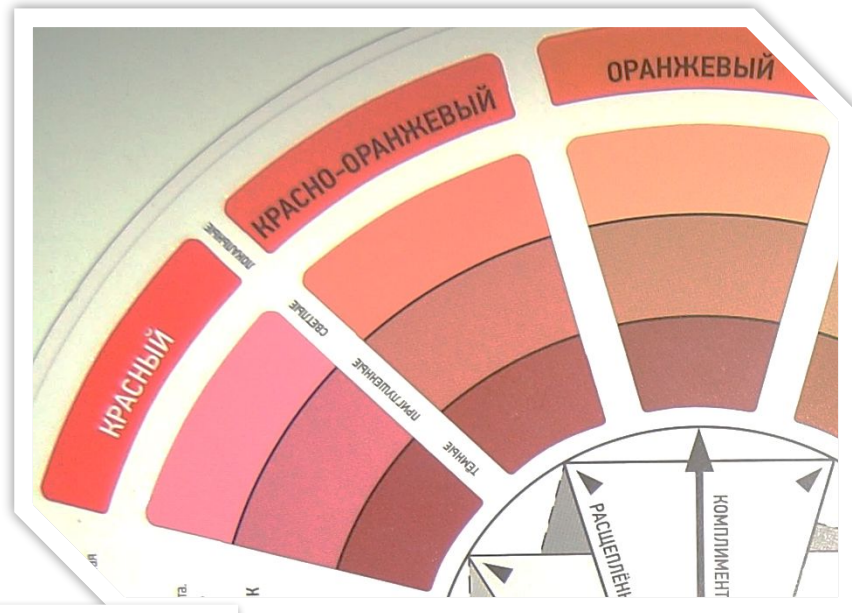
Сочетание различных тонов одного цвета- всегда выглядит изысканно, благородно и элегантно.





## Родственная гамма

Сочетание близких (родственных) тонов, расположенных рядом двух или трех цветов на цветовом круге- всегда выглядит спокойно и располагающе.



## Комплементарные (противоположные) тона

Цвета находятся напротив друг друга в цветовом круге, также черный цвет контрастирует с белым и светлыми тонами, а белый с черным и темными тонами. Эти цвета друг друга усиливают и очень гармонично смотрятся вместе.





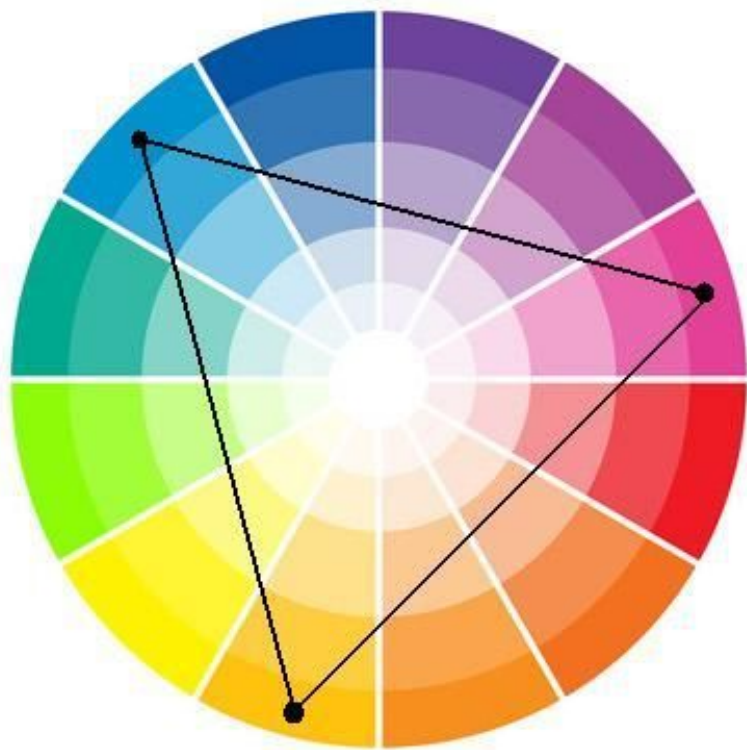
## Родственно комплементарные тона

Получаются если взять близкие по кругу цвета и добавить к ним для акцента абсолютно противоположный. Количество близких тонов здесь может варьироваться. Это то же самое комплементарное сочетание, но основной компонент дополнен близкими составляющими для придания разнообразия ансамблю.



## Триада

Сочетание трех цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга. В цветовом круге это равносторонний треугольник.





## Тетрада

Четыре цвета - пёстрый ансамбль, яркий, вызывающий образ.

Очень легко ошибиться с выбором сочетания.

Потрясающе комбинировать столько цветов получается у профессиональных стилистов, дизайнеров. Как правило используют один цвет фоновый, два других дополняющие и один выделен акцентом.



## Тетрада

Когда речь идёт о четырёх или более тонах в одежде, чаще подразумеваются вещи с многоцветным узором. Естественно, пёстрый наряд не будет хорошо смотреться, если в нём намешан без разбора весь спектр радуги.

В коллекциях лучших мировых брендов, если используется разноцветная ткань, то её оттенки всегда строго сбалансированы.





## Пастельные тона

**Пастельные тона - основной цвет сильно разбавлен белым.**

При любых комбинациях не создают контрастных сочетаний, можно использовать большое количество оттенков, которые будут гармонировать. Такая слегка блёккая палитра придаёт нежность, романтичность и женственность.



## Приглушенные тона

Слабо насыщенные, тусклые тона с добавлением в яркий цвет серого. Придают одежде сдержанность и изящность.





# Выбор цвета одежды

## 1. Назначение одежды



**Это конечно же не все.  
Продолжение темы в части 3.**

**Спасибо за  
внимание**