

Цвет в одежде



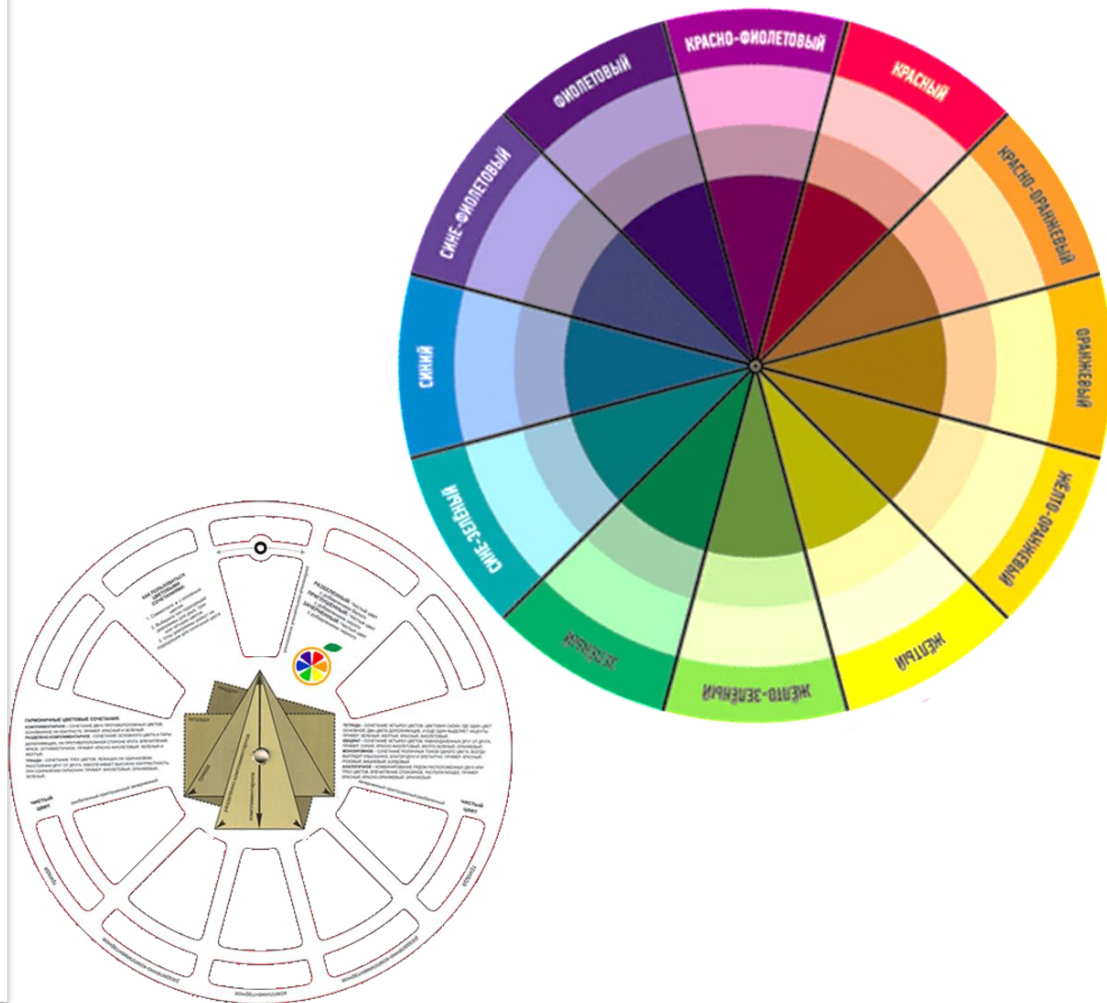
Часть 2

Преподаватель ФКП
образовательное учреждение №305
Сердюкова О.В.

Выбор цветочных сочетаний

Для того, чтобы хорошо ориентироваться в цветочных сочетаниях, можно воспользоваться полным цветочным кругом, а котором основные цвета, разбиты на оттенки.

Верхний круг – это чистые и яркие цвета спектра. Второй круг – светлые цвета. Третий круг – приглушенные цвета, и внутренний круг – темные цвета.



Правила пользования цветовым кругом

Совместить с основным цветом.

Выбрать тип подходящей диаграммы для двух, трех или четырех цветов.

Углы диаграммы покажут на подходящие для сочетания цвета.



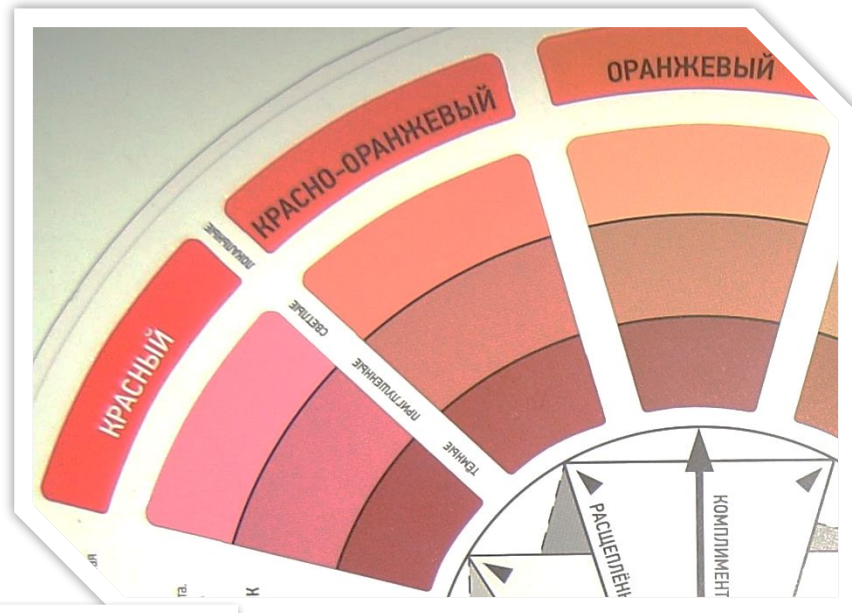
Монохромная гамма

Сочетание различных тонов одного цвета- всегда выглядит изысканно, благородно и элегантно.



Родственная гамма

Сочетание близких (родственных) тонов, расположенных рядом двух или трех цветов на цветовом круге- всегда выглядит спокойно и располагающе.



Комплементарные (противоположные) тона

Цвета находятся напротив друг друга в цветовом круге, также черный цвет контрастирует с белым и светлыми тонами, а белый с черным и темными тонами. Эти цвета друг друга усиливают и очень гармонично смотрятся вместе.



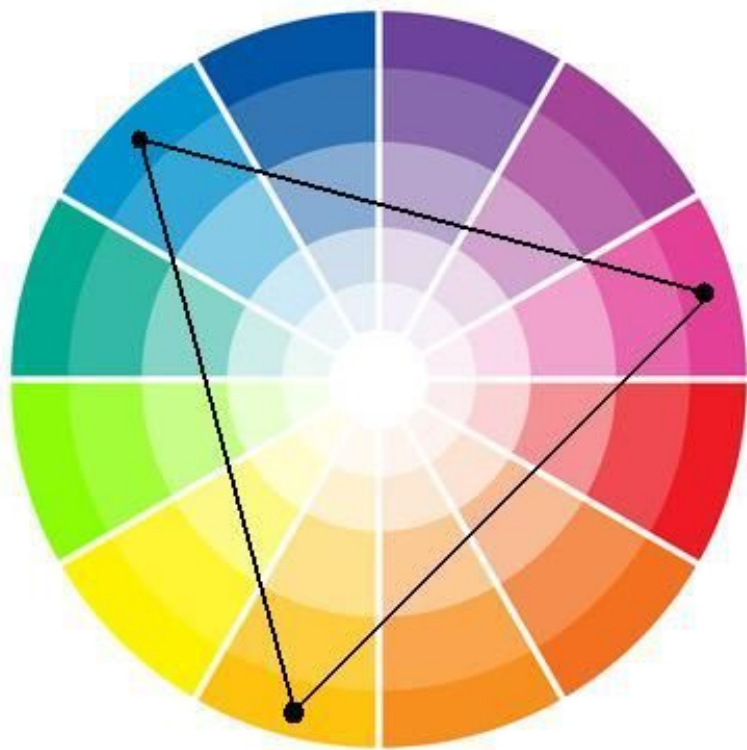
Родственно комплементарные тона

Получаются если взять близкие по кругу цвета и добавить к ним для акцента абсолютно противоположный. Количество близких тонов здесь может варьироваться. Это то же самое комплементарное сочетание, но основной компонент дополнен близкими составляющими для придания разнообразия ансамблю.



Триада

Сочетание трех цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга. В цветовом круге это равносторонний треугольник.



Тетрада

Четыре цвета - пёстрый ансамбль, яркий, вызывающий образ.

Очень легко ошибиться с выбором сочетания.

Потрясающе комбинировать столько цветов получается у профессиональных стилистов, дизайнеров. Как правило используют один цвет фоновый, два других дополняющие и один выделен акцентом.



Тетрада

Когда речь идёт о четырёх или более тонах в одежде, чаще подразумеваются вещи с многоцветным узором. Естественно, пёстрый наряд не будет хорошо смотреться, если в нём намешан без разбора весь спектр радуги.

В коллекциях лучших мировых брендов, если используется разноцветная ткань, то её оттенки всегда строго сбалансированы.



Пастельные тона

Пастельные тона - основной цвет сильно разбавлен белым.

При любых комбинациях не создают контрастных сочетаний, можно использовать большое количество оттенков, которые будут гармонировать. Такая слегка блёккая палитра придаёт нежность, романтичность и женственность.



Приглушенные тона

Слабо насыщенные, тусклые тона с добавлением в яркий цвет серого. Придают одежде сдержанность и изящность.



Выбор цвета одежды

1. Назначение одежды



**Это конечно же не все.
Продолжение темы в части 3.**

**Спасибо за
внимание**