

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Московской области
«Московский областной медицинский колледж №1»

Познавательные процессы (ощущение и восприятие)

Преподаватель психологии
Жукова Лариса Валерьевна

Москва, 2018

г.

Цели занятия

Учебные

1. Сформировать и систематизировать знания по особенностям познавательных процессов:
2. Ознакомление со свойствами восприятия и ощущений
3. Оценить уровень усвоения нового материала с помощью фронтального опроса и коллективного обсуждения.

Цели занятия

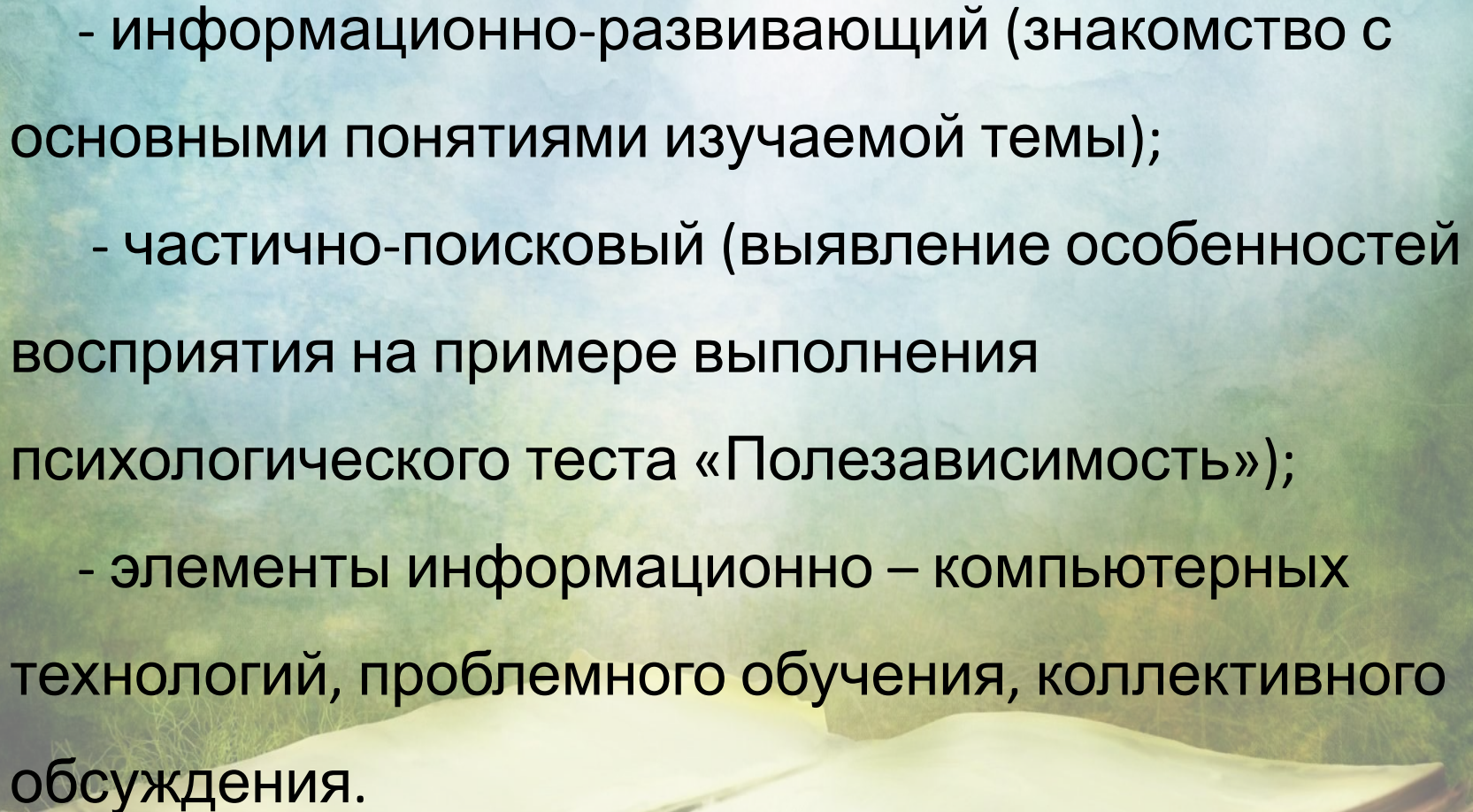
Воспитательные

1. Научить студентов логически мыслить и перерабатывать информацию, формулировать вопросы.

2. Воспитание положительного интереса к психологии.

3. Мотивирование к самопознанию, развитию познавательных процессов.

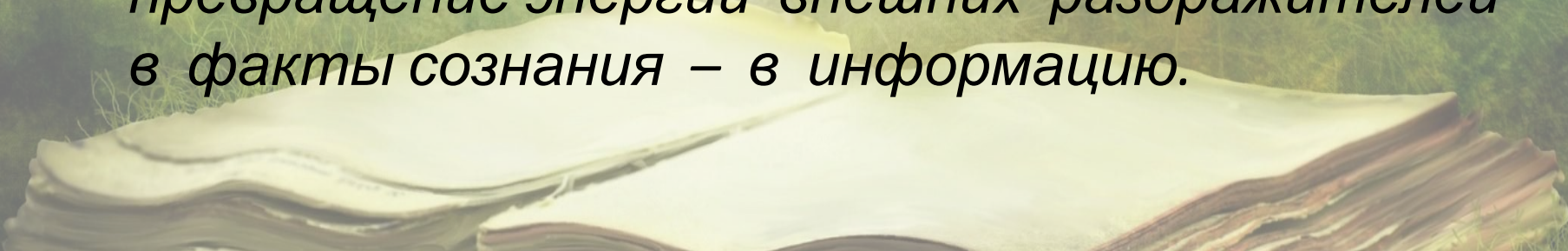
Методы обучения и технологии

- информационно-развивающий (знакомство с основными понятиями изучаемой темы);
 - частично-поисковый (выявление особенностей восприятия на примере выполнения психологического теста «Полезависимость»);
 - элементы информационно – компьютерных технологий, проблемного обучения, коллективного обсуждения.
- 

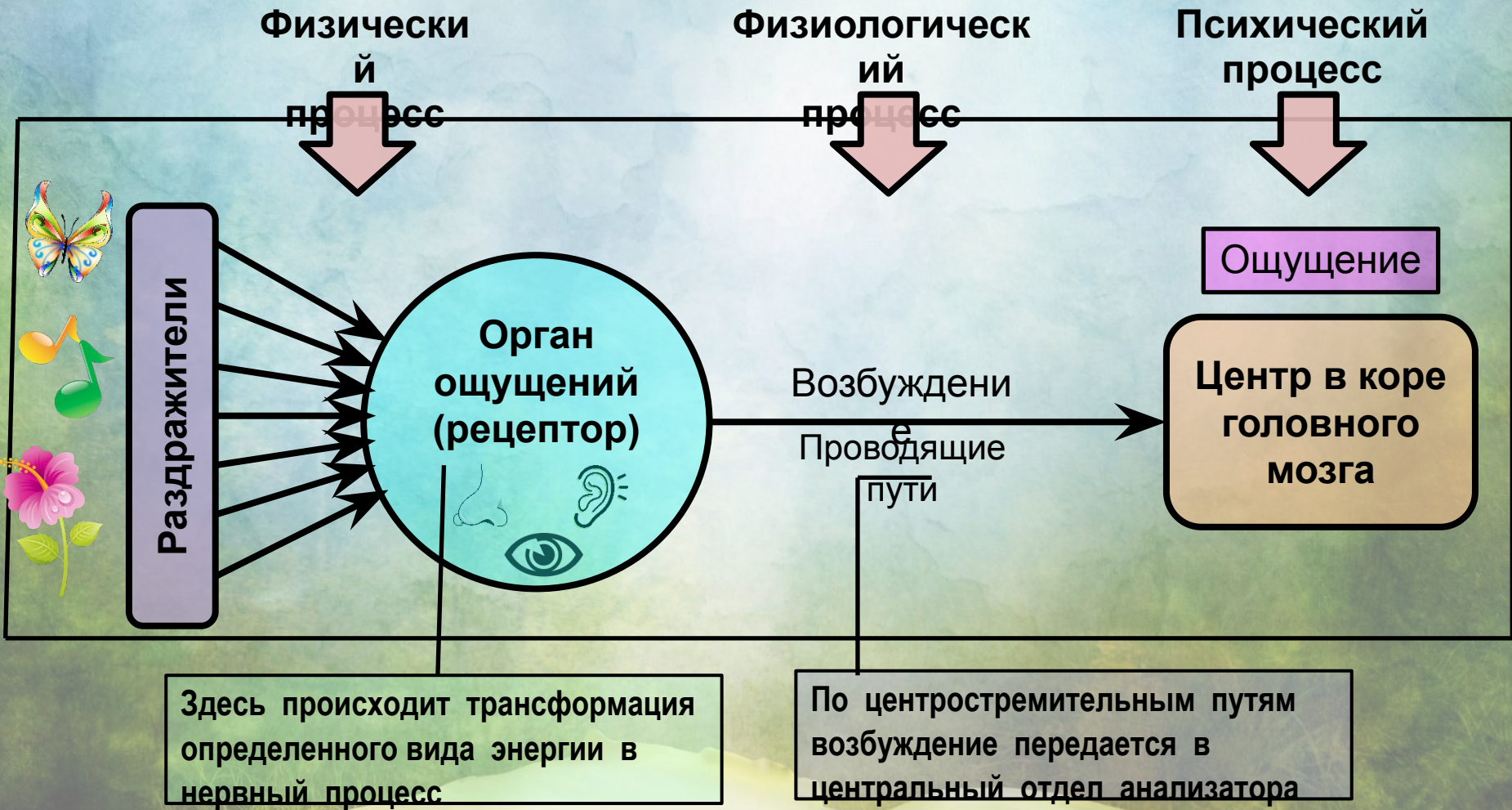
Ощущения

Ощущение – это отражение отдельного чувственного качества, недифференцированные впечатления от окружающего.

Ощущения – это основной источник наших знаний о нашем теле и об окружающей действительности. Это непосредственная связь сознания с внешним миром, превращение энергии внешних раздражителей в факты сознания – в информацию.



Физиологический механизм ощущений



Анализатор – сложная анатомо-физиологическая система, обеспечивающая восприятие, анализ и синтез раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма.

Виды ощущений

По
взаимодействию
рецепторов с
анализаторами

Дистантные
(обоняние, слух,
зрение)

Контактные
(вкус, осязание)

По
расположению
рецепторов

Экстероцептивные
(информация из
внешнего мира)

Интероцептивные
(из внутренних
органов организма)

Проприоцептивные
(положение тела в
пространстве)

По ведущему
анализатору

Зрительные

Слуховые

Обонятельные

Вкусовые

Осязательные

Температурные

Болевые

Вибрационные

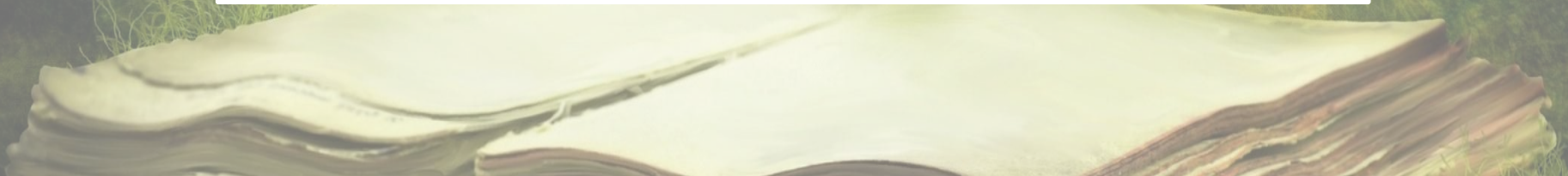
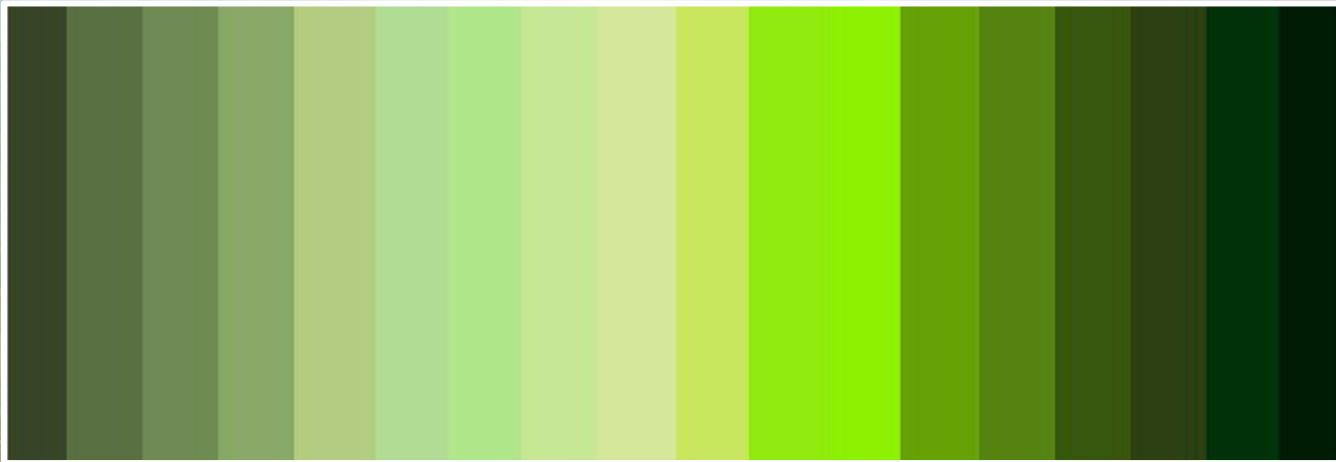
Свойства ощущений

Качество – отличие одного вида ощущений от другого (например, зрительного от слухового).



Свойства ощущений

Интенсивность – это количественная характеристика ощущений, большая или меньшая сила их проявления (зависит от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора).



Свойства ощущений

Длительность – время, в течение которого сохраняется ощущение после прекращения воздействия раздражителя.



Свойства ощущений

Пространственная локализация – сведения о нахождении раздражителя в пространстве, а также при контактных ощущениях – соотнесение с той частью тела, на которую воздействует раздражитель.



Пороги ощущений. Чувствительность **Абсолютный порог ощущения – это**

минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение.

Чем слабее раздражитель, вызывающий ощущения, тем выше чувствительность органов чувств, реагирующих на эти воздействия.

Абсолютная чувствительность – равна
величине, обратно пропорциональной
абсолютному порогу ощущений.

Пороги ощущений. Чувствительность

Верхний порог абсолютной

чувствительности – это максимальная величина раздражителя, при которой ощущение еще возможно, дальнейшее усиление раздражителя приведет к болевому ощущению (свергромкий звук, слепящий свет).

Относительная чувствительность – это чувствительность к изменению раздражителя.



Восприятие

Восприятие – это целостное отражение предметов, явлений, ситуаций и событий в их чувственно доступных временных и пространственных связях и отношениях.

Восприятие (перцепция) – это наглядно-образное отражение действующих данный момент на органы чувств предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей.



Виды восприятия

Зрительное

Слуховое

Осязательное

Обонятельное

Вкусовое

Кинестетическое

Восприятие
пространства

Восприятие
времени

Восприятие
движений

Свойства восприятия

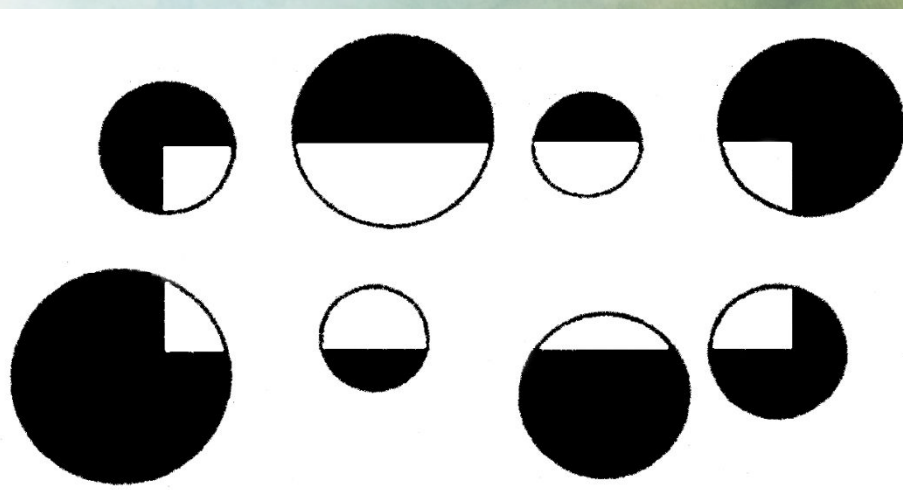
Предметность восприятия.

Психические образы предметов человек осознает не как образы, а как реальные предметы, объективизирует их.



Целостность восприятия.

Восприятие дает целостный образ предмета, который складывается на основе обобщения знаний об отдельных качествах и свойствах этого предмета.



Свойства восприятия

Структурность. Человек узнает различные объекты благодаря устойчивой структуре их признаков. Например, при прослушивании музыкального произведения, человек не осознает каждую ноту по отдельности, в его сознании рождается структурированный образ – мелодия.



Свойства восприятия

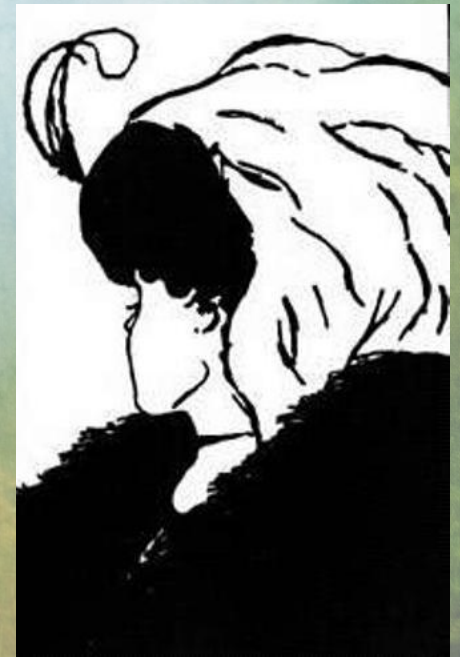
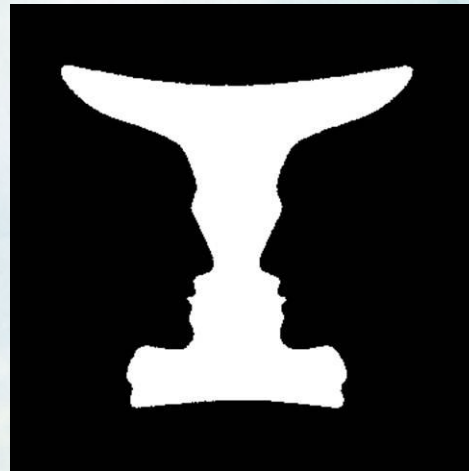
Константность. Мы воспринимаем окружающие нас предметы в разных условиях: при разной освещенности, под другим углом. Благодаря свойству константности мы воспринимаем предметы как относительно постоянные.



Свойства восприятия

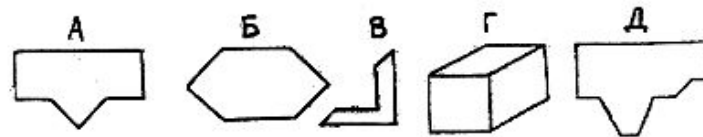
Избирательность.

Преимущественное выделение одних объектов по сравнению с другими, в зависимости от потребностей и интересов человека.



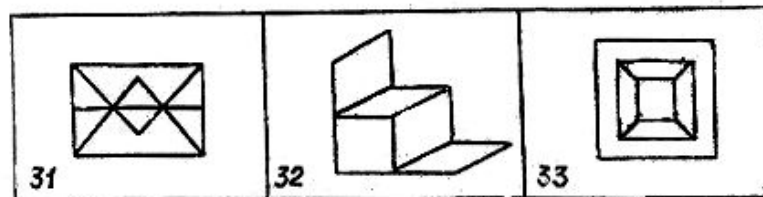
Тест на особенности восприятия «Полезависимость»

В каждом сложном рисунке имеется один из следующих элементов:

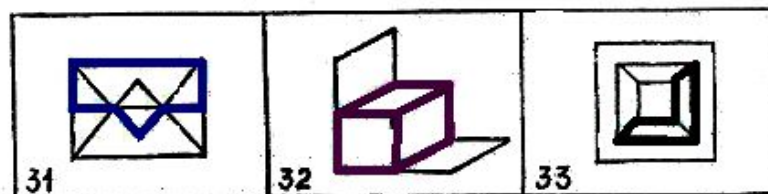


Определите, какая из простых фигур содержится в сложной фигуре.

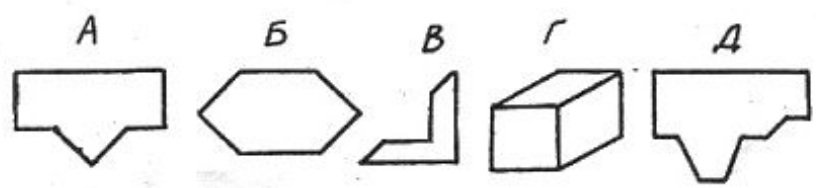
ПРИМЕР



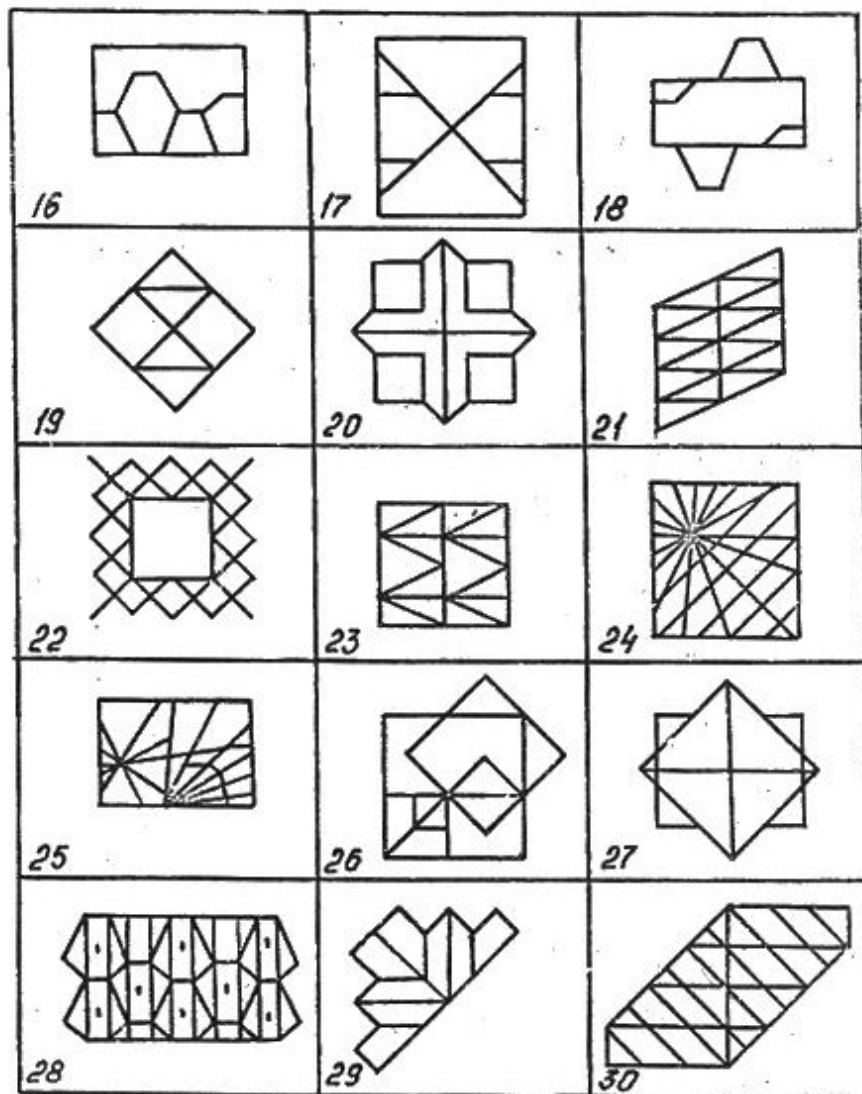
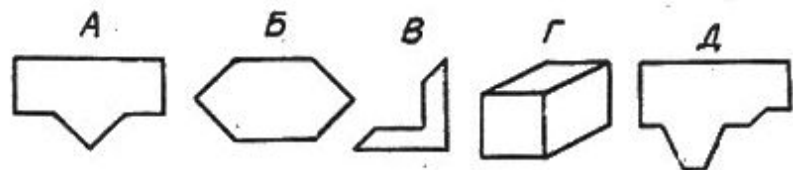
Правильное решение:



В каждом рисунке имеется *только один* из элементов той же величины и так же расположенный, как на образце



<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>
<p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>



Правильные ответы

1-А
2-Б
3-В
4-Г
5-В
6-В
7-А
8-В
9-Д
10-Д

11-Б
12-А
13-А
14-В
15-Б
16-Д
17-А
18-Д
19-Б
20-В

21-Г
22-Б
23-Г
24-А
25-Д
26-Б
27-А
28-Д
29-В
30-Б

Обработка результатов

Фиксируется время поиска каждой фигуры и ошибки.
Подсчитывается индекс полезависимости-полenezависимости по формуле:

$I_{\text{пз-пнз}}$ = количество правильных решений / общее время (мин.)

При $I_{\text{пз-пнз}} > 2,5$ считается выраженным параметр полenezависимости

При $I_{\text{пз-пнз}} < 2,5$ выражен параметр полезависимости



Интерпретация

Наиболее четкие различия между полезависимыми и полenezависимыми проявляются в особенностях восприятия. Полезависимые в большей мере подвержены разного рода иллюзиям восприятия. Для полenezависимых воспринимаемая "картинка" значительно более структурирована, чем для полезависимых. Это проявляется в том, что для первых воспринимаемый объект, качества объекта воспринимаются самостоятельно, отдельно от других объектов, качеств этих объектов, воспринимаемых одновременно с этим объектом. Восприятие полenezависимых – аналитично, восприятие полезависимых – синтетично.

Личностные различия полезависимых и полenezависимых людей появляются многогранно. Полenezависимые люди более успешны в интеллектуальной деятельности, полезависимые обычно более общительны, расположены к социальным контактам.

Свойства восприятия



Осмысленность.

Воспринимаемые предметы человек мысленно называет, относит их к определенной группе, классу.



Свойства восприятия

Апперцепция – это зависимость восприятия от общего содержания психической жизни человека. В апперцепции большое значение имеет жизненный опыт человека, в том числе выраженный в знаниях и умениях.



Литература

1. Островская И.В. Психология: учебник для мед. училищ и колледжей. – 2-е изд., испр.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 480 с.
2. Петрова Н.Н. Психология для медицинских специальностей: учебник для студ. сред. мед. учеб. заведений / Н.Н. Петрова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
3. Полянцева О.И. Психология для средних медицинских учреждений: учеб. пособие / О.И. Полянцева. – Изд. 6-е, испр. – Ростов-н/Д: Феникс, 2015. – 432 с.
4. Руденко А.М. Психология для медицинских колледжей: учебное пособие / А.М. Руденко, С.И. Самыгин. – Изд. 2-е, перераб. – Ростов н / Д : Феникс, 2013. – 383 с.



Источники

Картинки и фотографии взяты из открытых интернет-источников по текстовому запросу:

<https://yandex.ru/images/search?text>

<https://www.google.ru/search?q=>

Тест «Полезависимость» взят с сайта
<http://azps.ru/tests/2/gotsh.html>

Успехов в учёбе!

