

***Пятнадцатое
сентября
Литературная
гостиная
«Осенняя***

Фонетическая зарядка

с – з

аса – аза

• золотая осень

осо – озо

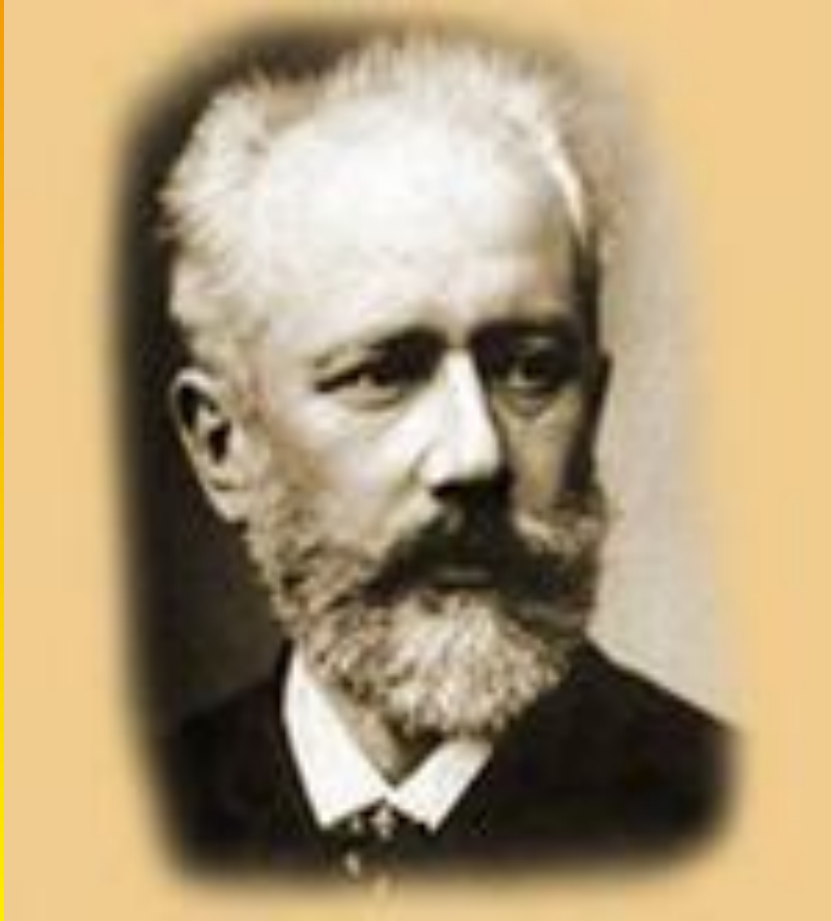
• сказочная краса

усу – узу

• последний лист

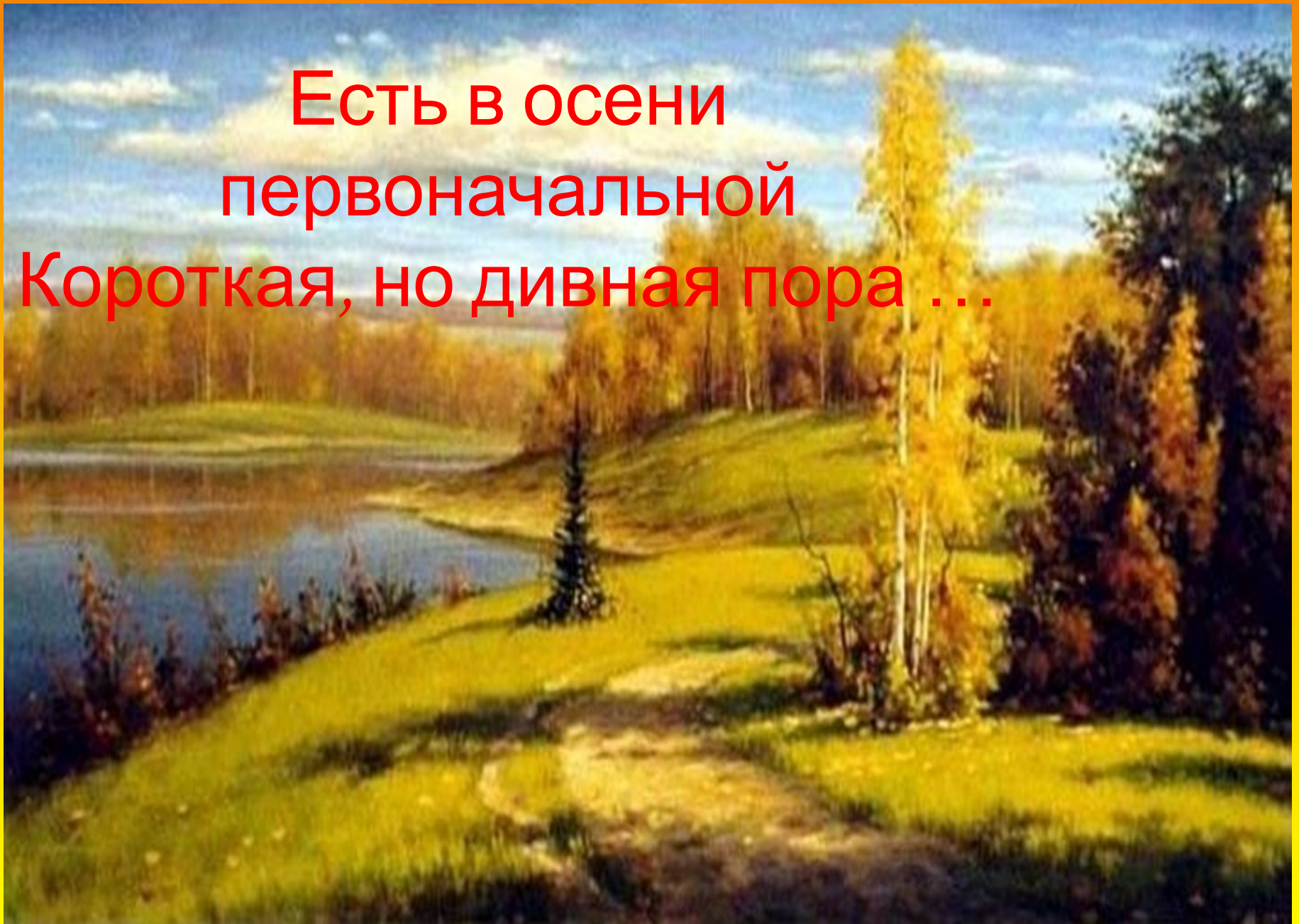
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

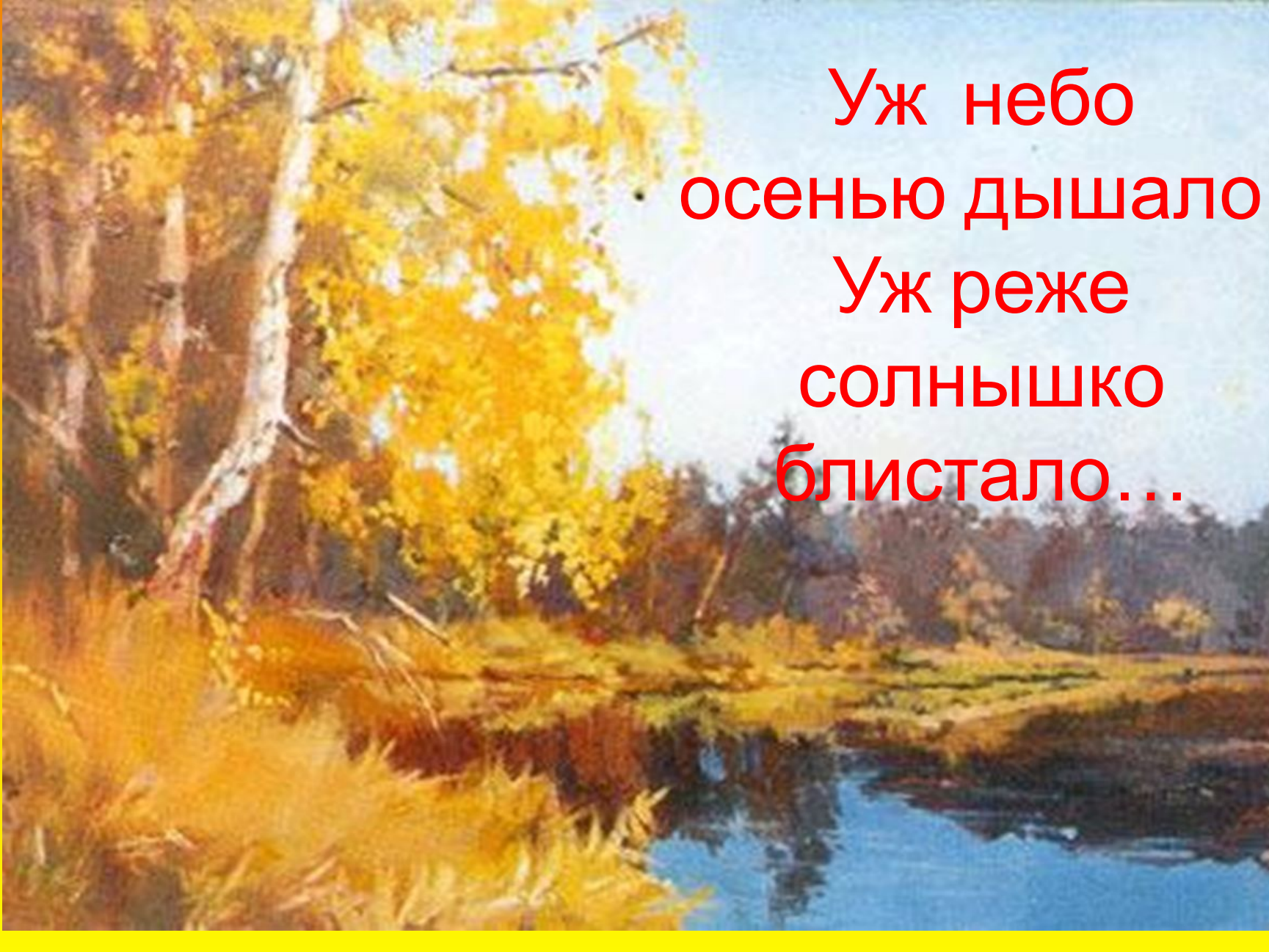
Пётр Ильич Чайковский




Музыка передаёт
разнообразную
палитру чувств
человека: радость,
торжество, восторг,
ликование,
нежность,
мечтательность, - а
также гармонию
красок природы

Есть в осени
первоначальной
Короткая, но дивная пора ...



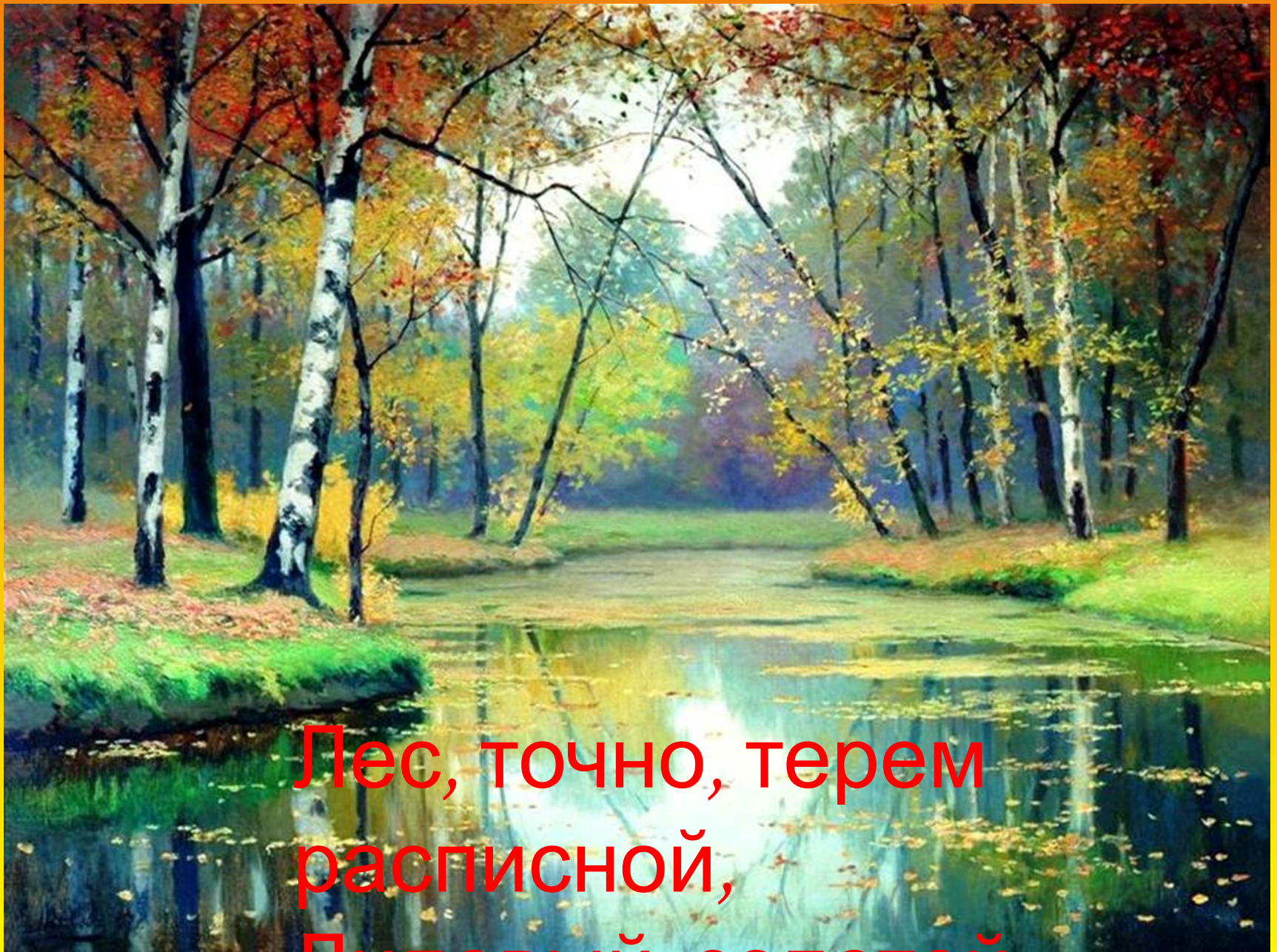
A painting of an autumn landscape. In the foreground, there is a river with a reflection of the sky. The banks are covered in tall, golden-brown grasses. In the middle ground, there are several trees with bright yellow and orange foliage. The background shows a line of trees under a clear, light blue sky. The overall mood is peaceful and vibrant.

Уж небо
осенью дышало!
Уж реже
солнышко
блистало...



Славная осень! Здоровый,
ядрённый
Воздух усталые силы

бодрит



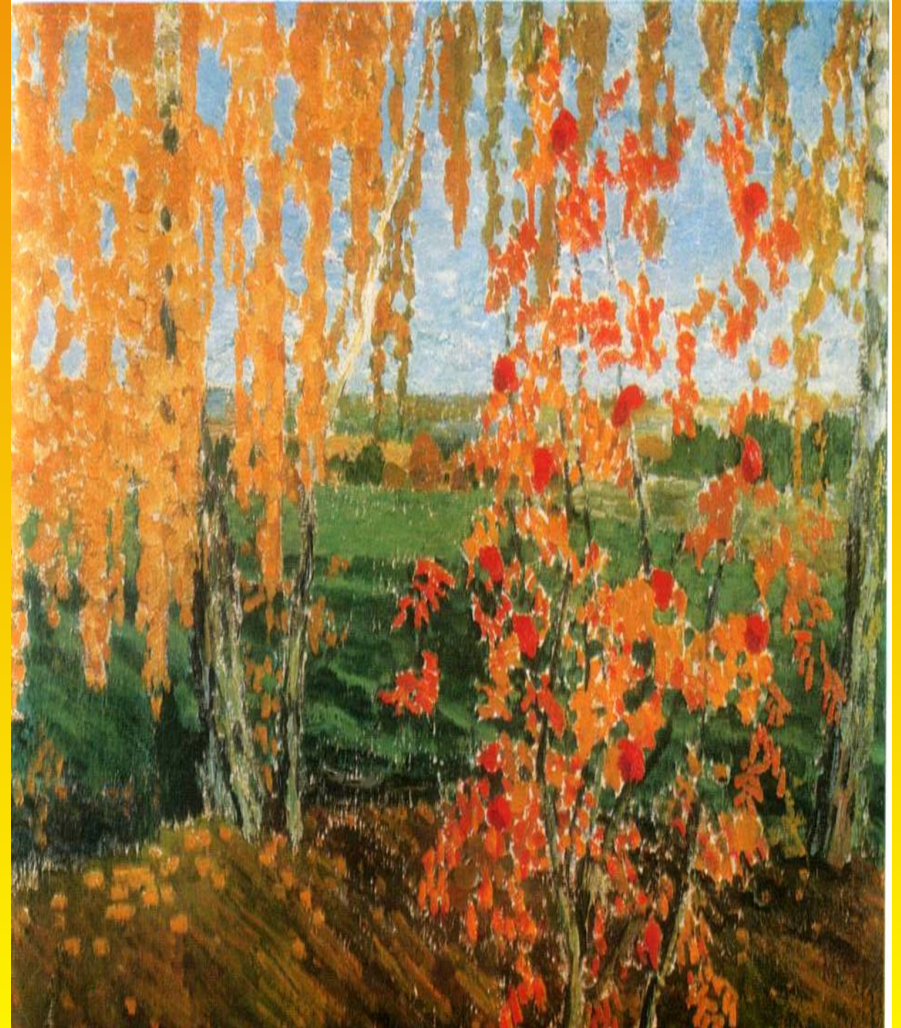
Лес, точно, терем
расписной,
Лиловый, золотой

по-разному: **ХУДОЖНИК** передаёт
свежесть и великолепие осени
красками, **ПОЭТ** пользуется
выразительными средствами языка,
КОМПОЗИТОР передаёт осеннее
настроение человека, его восхищение
красотой природы, звуками. И эти
картинки, как мозаика, складываются в
большую и яркую картину жизни
природы, где можно увидеть не просто
осень, а **Осень золотая,**
Осень багряная,
Осень

Александр Сергеевич Пушкин



Унылая пора!
Очей
очарованье!
Приятна мне
ТВОЯ



**Фёдор Иванович
Тютчев**

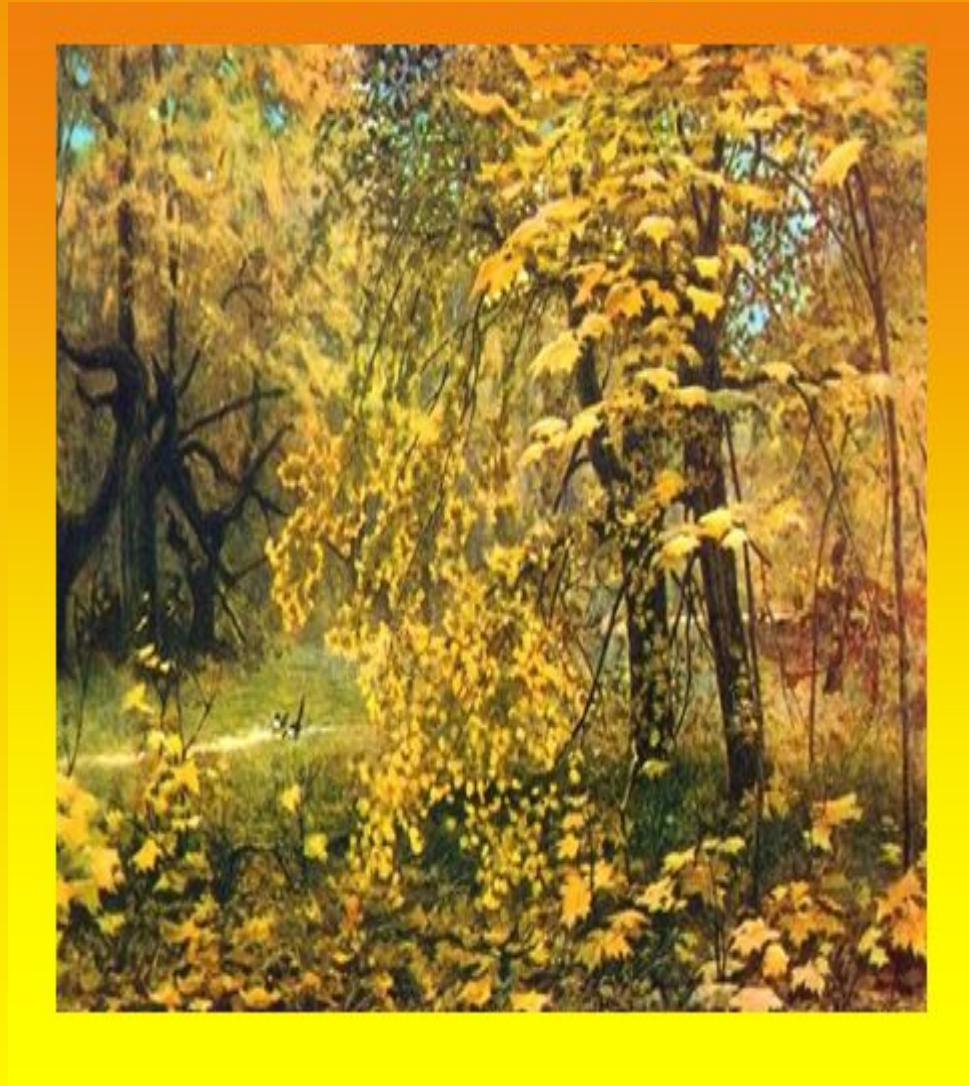


**Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны небеса...**

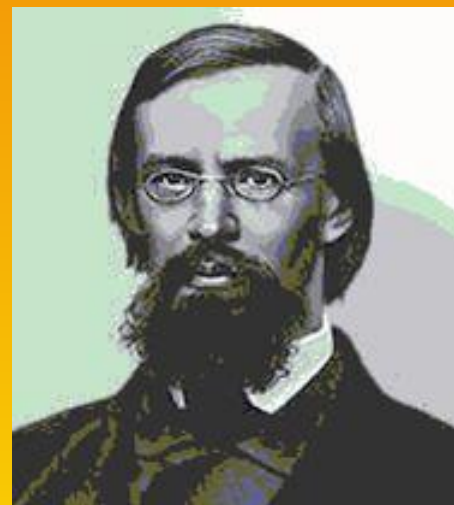
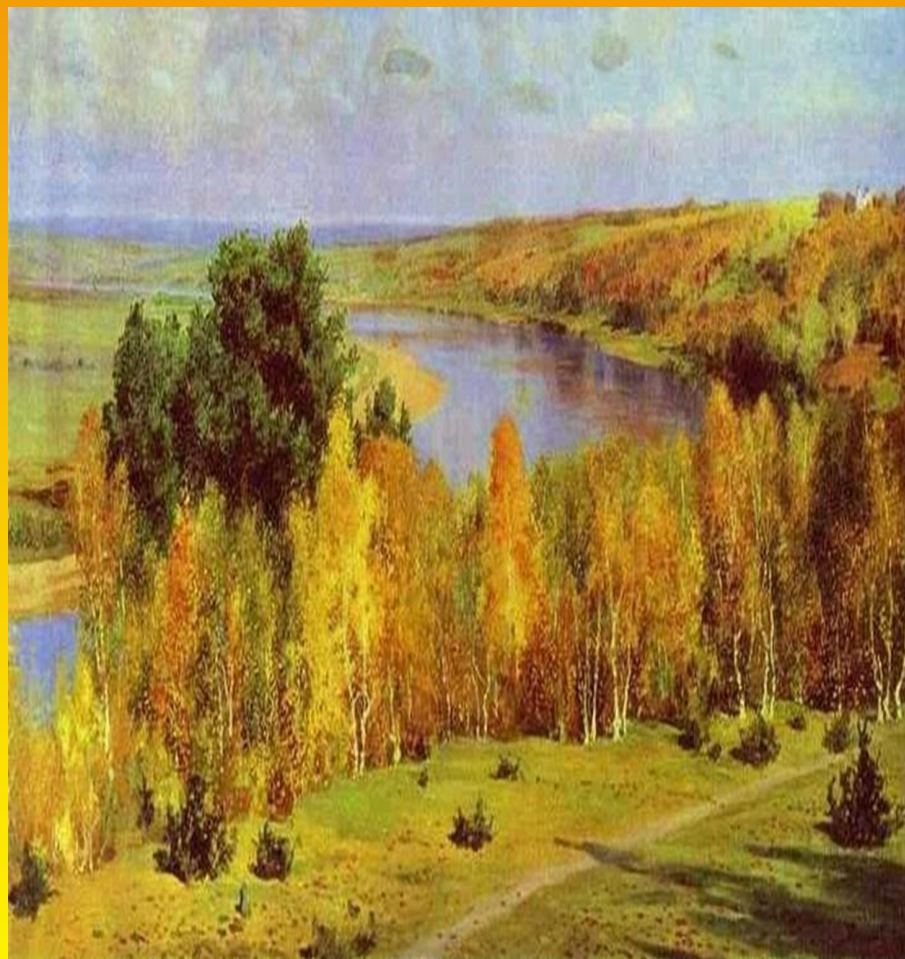
Афанасии Афанасьевич Фет



Когда сквозная
паутина
Разносит нити ясных
дней
И под окном у



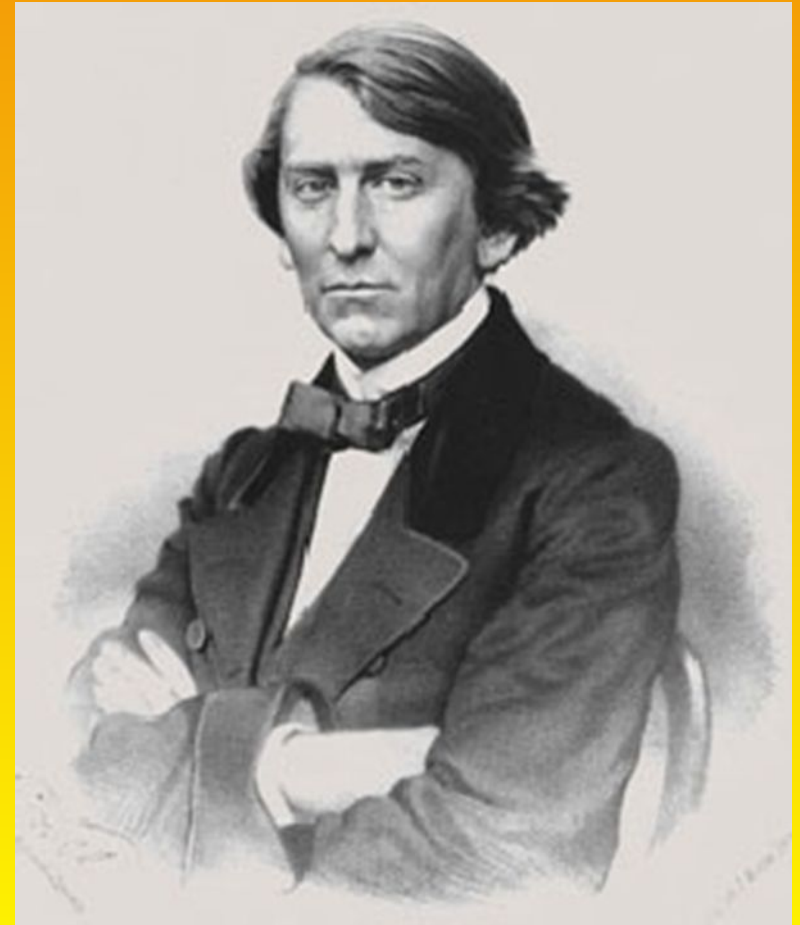
Аполлон Николаевич Майков



Кроет уж лист
золотой
Влажную землю в
лесу...

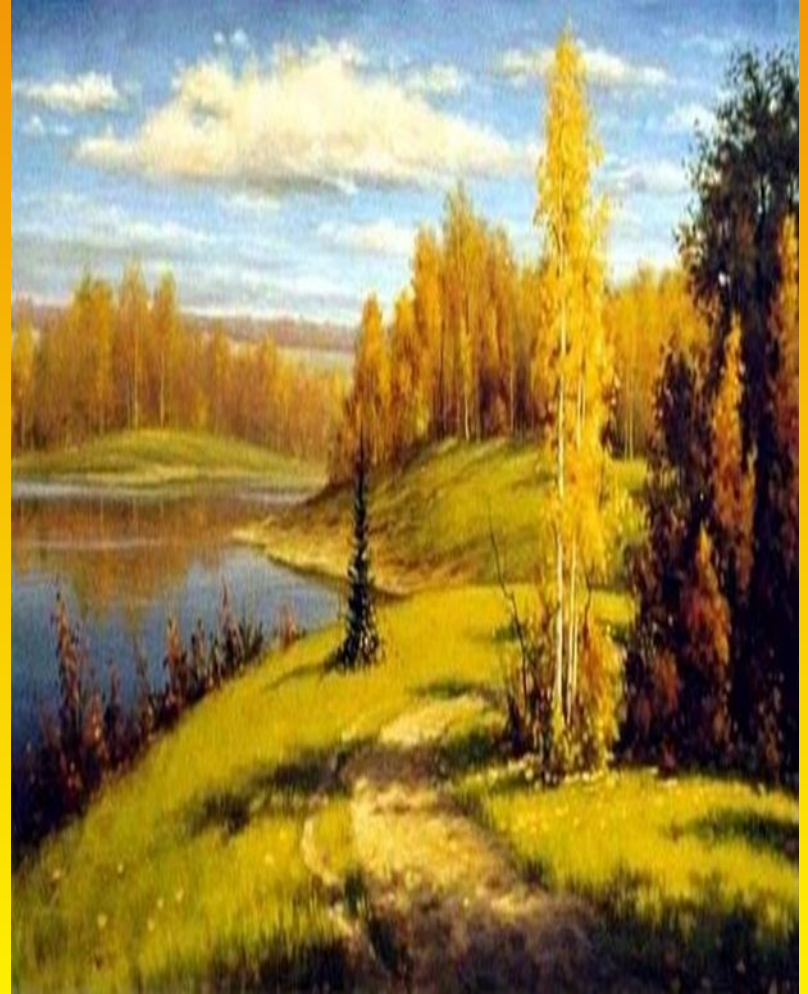
Смело топчу я ногой

Алексей Николаевич Плещеев



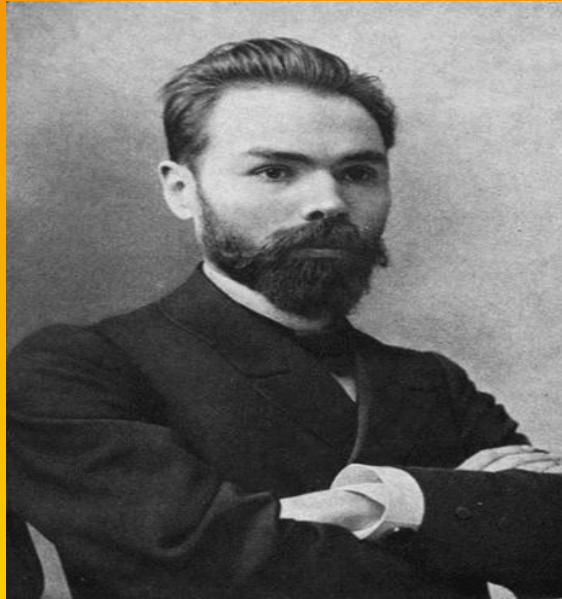
Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и
льётся,
Пружины крыльев не

Николай Алексеевич Некрасов

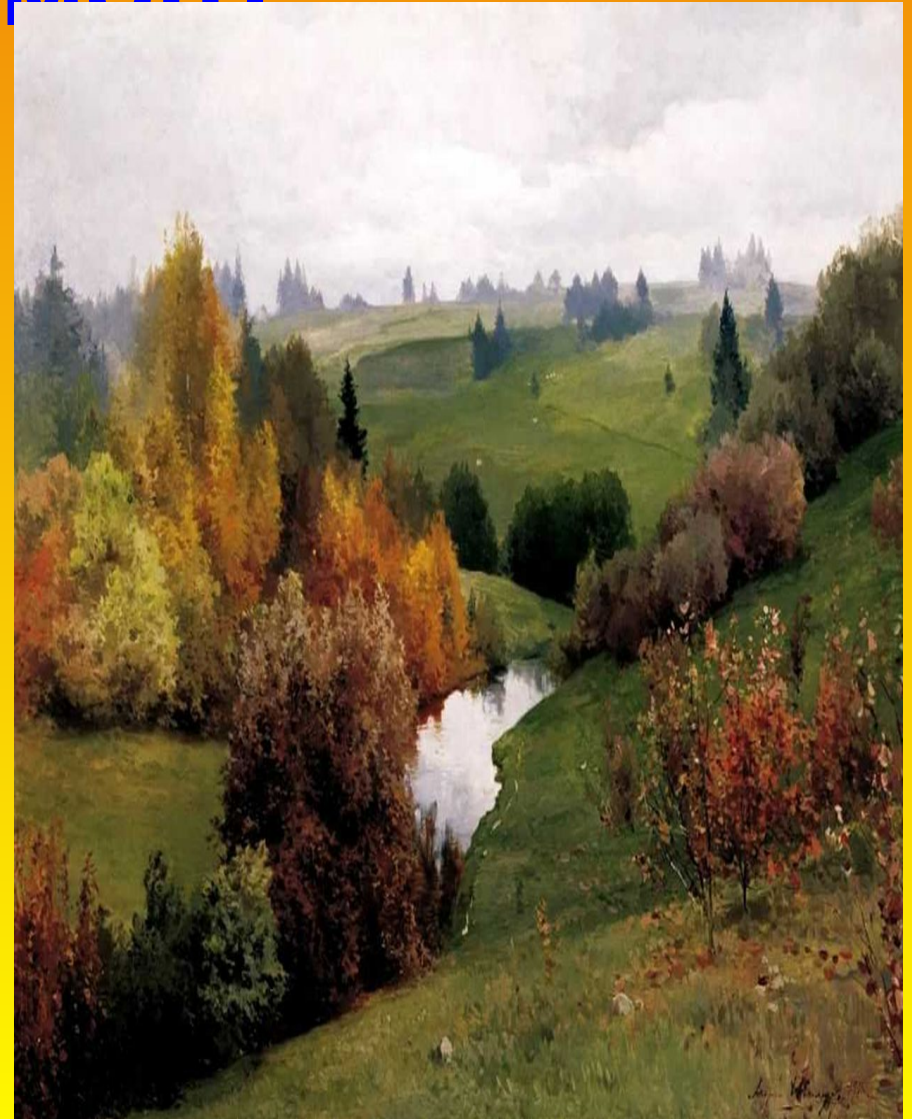


*Славная осень! Здоровый,
ядрёный
Воздух усталые силы
бодрит;
Лес неокрепший на речке
студёной
Сладко как тающий сахар*

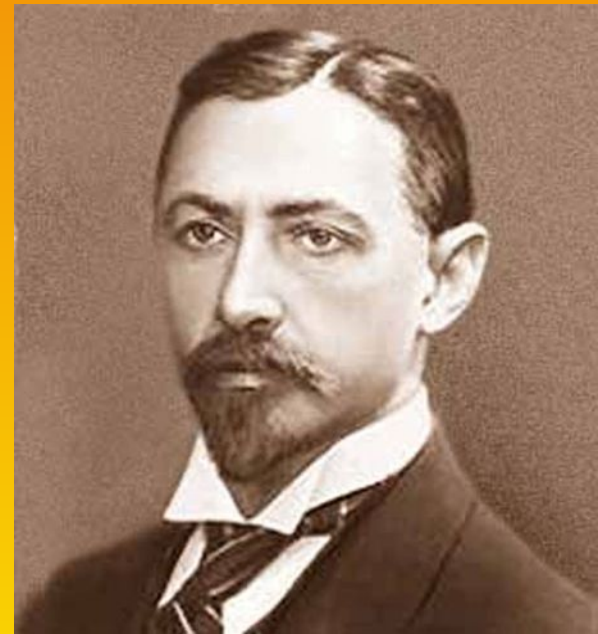
Константин Дмитриевич Бальмонт



Поспеваает
брусника,
Стали дни
холоднее,
И от птичьего

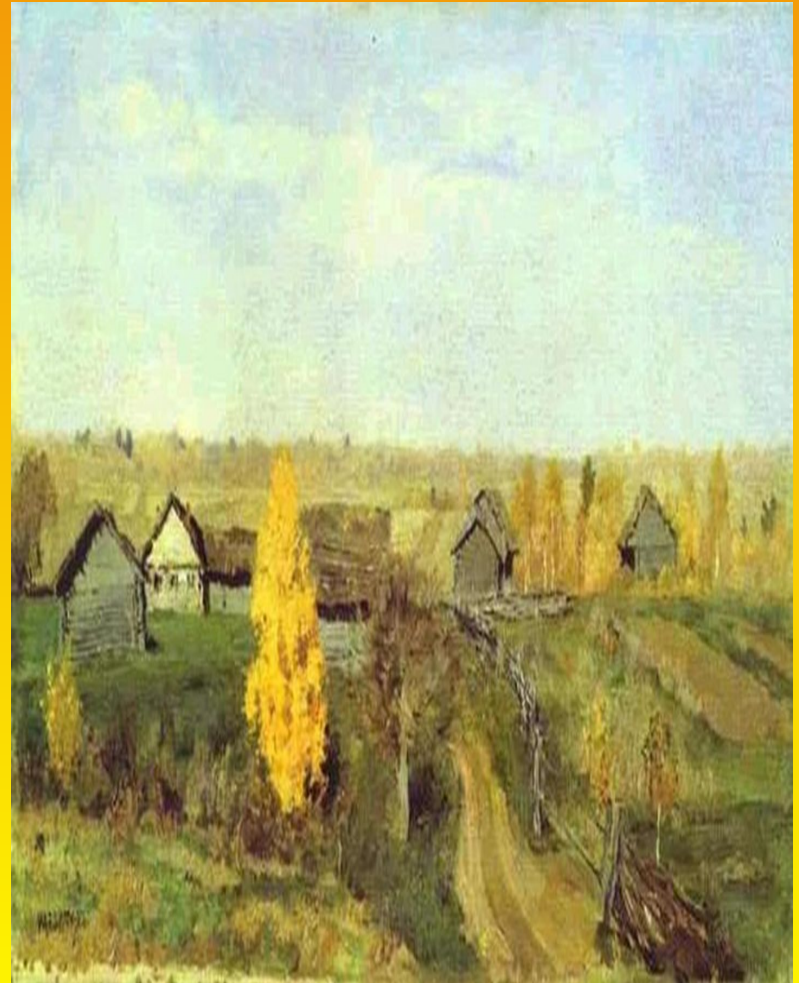


Иван Алексеевич Бунин



**Лес, точно терем
расписной,
Лиловый, золотой
багряный,
Весёлой, пёстрою**

Сергей Александрович Есенин



*Нивы сжаты, рощи
голы,
От воды туман и
сырость.
Колесом за сини*

Борис Леонидович Пастернак



Осень. Сказочный чертог
Всем открытый для обзор
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра

ЖИВОПИСЬ выражают
одни и те же мысли ,
переживания.

**Поэты, композиторы и
художники помогают нам
увидеть неповторимую
красоту Родины, её
величие, помогают
почувствовать глубокую
любовь к ней.**

Исаак Ильич Левитан

(1860-1900)

Выдающийся живописец .
Современники называли
его «поэтом русской
природы».

Друзья, знатоки и любители
искусства поражались его
мастерством, его
виртуозности отбирать
нужные краски, а
главное – умению показать
«то скромное и
сокровенное, что таится в
каждом русском пейзаже, -

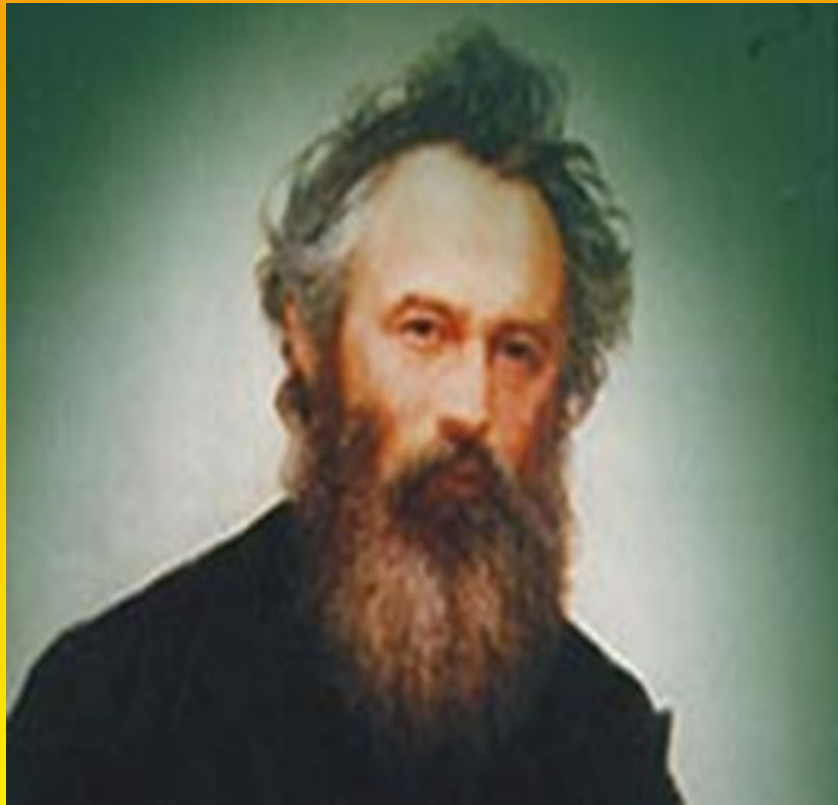


И. И. Левитан «Золотая осень»



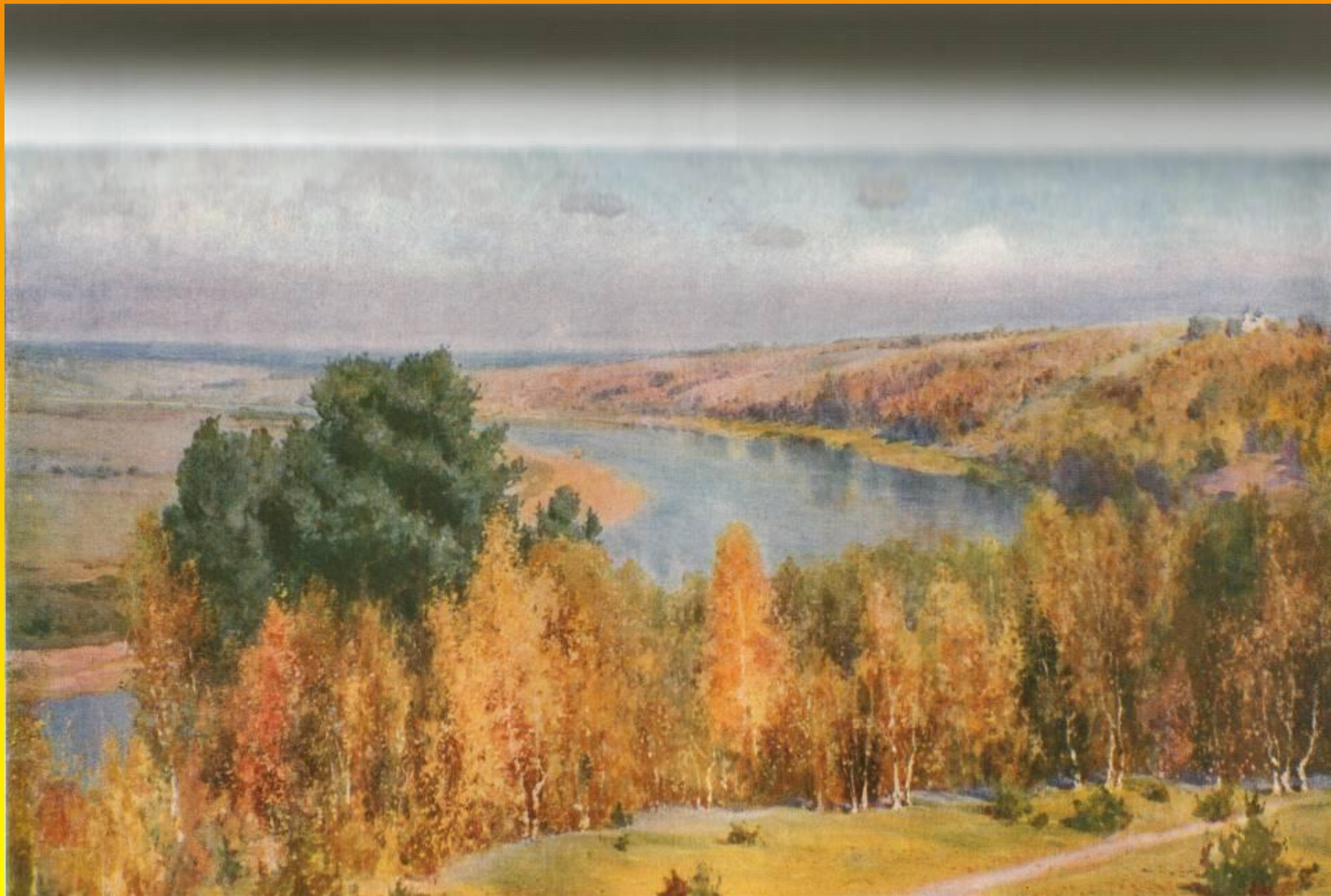
Шишкин Иван Иванович

(1832-1898)



Один из
крупнейших
мастеров русской
пейзажной
живописи. Всем
своим
творчеством он
прославлял
красоту, мощь и
богатство родной
природы.

В. Паленов «Золотая осень»



С. Петров «Золотая осень»



С. Герасимов «Золотая осень»

