



*ПСИХОЛОГИЯ  
ДЛЯ НЕПСИХОЛОГОВ*



# Темпераменты

Автор к.п.н. доц. А.А. Лытко

# Содержание

1

Научный подход к исследованию свойств личности

2

Понятие о темпераменте и его особенности

3

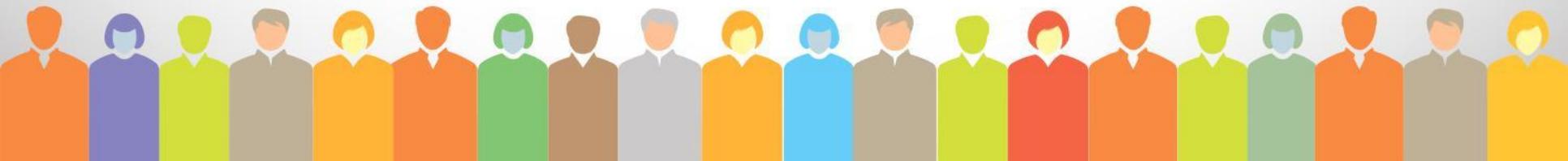
Типы темпераментов и их естественно-научные основы

4

Психологическая характеристика типов темперамента

5

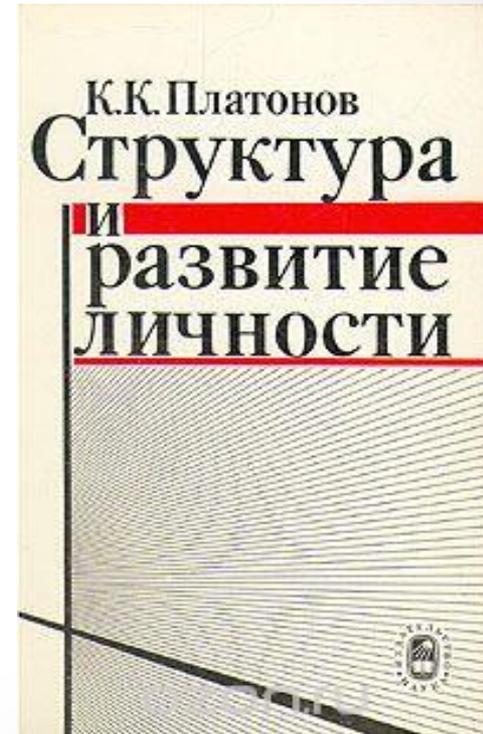
Учет темперамента в учебной деятельности





Для системного анализа тех психических свойств, которые обозначены как темперамент, характер и способности, обратимся к научному объяснению известного ученого-психолога К.К. Платонова.

В концепции личности К. К. Платонова используется понятие структуры. Структура рассматривается как *единство элементов, их связей и целого*. В ней выделяются четыре подструктуры.



| Название подструктуры                    | Содержание  | Сущность                            | Уровень анализа                             | Виды формирования |
|--|---|-------------------------------------|---|-------------------|
| <b>Направленность</b>                    | Убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы, желания         | Мотивация                           | Социально-психологический                   | Воспитание        |
| <b>Культура (социальный опыт)</b>        | Привычки, умения, навыки, знания  | Опыт                                | Психолого-педагогический                    | Обучение          |
| <b>Особенности психических процессов</b> | Воля, чувства, восприятие, мышление, ощущения, эмоции, память           | Индивидуальные психические свойства | Индивидуально-психологический,              | Упражнение        |
| <b>Биопсихические свойства</b>           | Темпераментные, половые и возрастные свойства, патологические изменения | Тип высшей нервной деятельности     | Психофизиологический и нейропсихологический | Тренировка        |

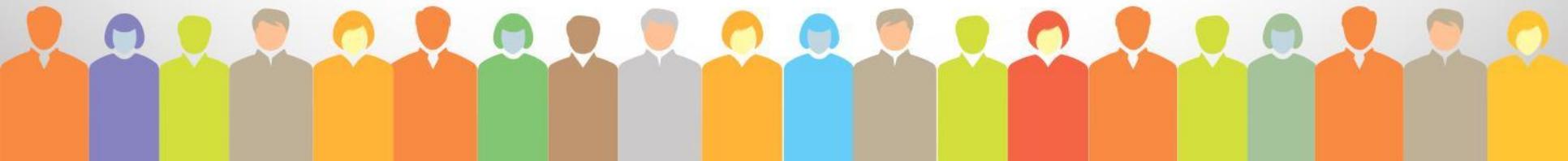
## Иерархия свойств личности

## Пояснения к схеме иерархии основных свойств

Свойства личности, входящие в *биопсихическую подструктуру*, зависят от физиологии мозга, в частности, от силы нервных процессов.

Социальные влияния их субординируют и компенсируют.

Иерархический ряд *психических процессов* начинается с памяти, так как она возникает на основе физиологической и генетической памяти. Без нее не могли бы развиваться другие формы отражения.



| Название подструктуры             | Содержание  | Сущность                            | Уровень анализа                             | Виды формирования |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------|
| Направленность                    | Убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы, желания           | Мотивация                           | Социально-психологический                   | Воспитание        |
| Культура (социальный опыт)        | Привычки, умения, навыки, знания  | Опыт                                | Психолого-педагогический                    | Обучение          |
| Особенности психических процессов | Воля, чувства, восприятие, мышление, ощущения, эмоции, память             | Индивидуальные психические свойства | Индивидуально-психологический,              | Упражнение        |
| Биопсихические свойства           | Темпераментные, гендерные и возрастные свойства, патологические изменения | Тип высшей нервной деятельности     | Психофизиологический и нейропсихологический | Тренировка        |

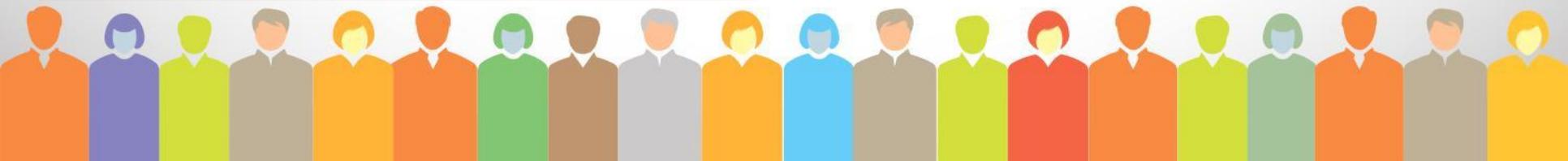


## Пояснения к схеме иерархии основных свойств

Типичные для индивида проявления *культуры и опыта*, особенно умение и привычка, с точки зрения Платонова, также свойства личности.

В этом заключается диалектика перехода количества в качество: процесс – состояние – свойство.

Свойства личности, входящие в *направленность*, не имеют непосредственно врожденных задатков, а являются социально обусловленной подструктурой. В них отражается индивидуально преломленное общественное сознание.



В эти 4 подструктуры могут быть уложены все известные свойства личности.

Причем часть этих свойств только к одной подструктуре.

Например,  
убежденность и заинтересованность – к **направленности**,  
начитанность и умелость – индивидуальной **культуре**,  
решительность и сообразительность – к **особенностям процессов**,  
а истощаемость и возбудимость – к **психофизиологическим свойствам**.

| Название подструктуры             | Содержание  |
|-----------------------------------|---|
| Направленность                    | Убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы, желания           |
| Культура (социальный опыт)        | Привычки, умения, навыки, знания  |
| Особенности психических процессов | Воля, чувства, восприятие, мышление, ощущения, эмоции, память             |
| Биопсихические свойства           | Темпераментные, гендерные и возрастные свойства, патологические изменения |



Гораздо больше свойств лежит в области интраиндивидуальных связей между подструктурами.

Например:

морально-воспитанная *воля* — взаимосвязь направленности и культуры,

*музыкальность* — взаимосвязь направленности, культуры и особенностей процессов.

Примером более тонкой интраиндивидуальной структуры является *убежденность*, относящаяся к направленности, но включающая волю, знания и умственные навыки.

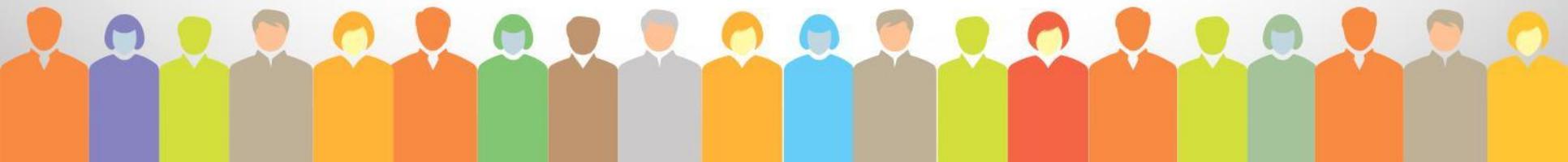


Схема иерархии подструктур личности по Платонову

| Название подструктуры             | Содержание  | Уровень анализа  | Виды формирования |
|-----------------------------------|---|--|-------------------|
| Направленность                    | Убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы, желания         | Социально-психологический  | Воспитание        |
| Индивидуальная культура (опыт)    | Привычки, умения, навыки, знания  | Психолого-педагогический   | Обучение          |
| Особенности психических процессов | Воля, чувства, восприятие, мышление, ощущения, эмоции, память           | Индивидуально-психологический,  | Упражнение        |
| Биопсихические свойства           | Темпераментные, половые и возрастные свойства, патологические изменения | Психофизиологический и нейропсихологический  | Тренировка        |



Способности и характер венчают все свойства личности.



Характер и способности специфически отличаются от других свойств, входящих в структуры личности.

В частности, известно, что каждая черта характера является свойством личности, но не каждое свойство личности является чертой характера (Б.Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, Н.Д. Левитов, К.К. Платонов и др.)

*Для того, чтобы считаться чертой характера, свойство личности должно быть:*

- (1) ярко выражено,
- (2) тесно взаимосвязано с другими чертами в одно целое (что и является характером),
- (3) устойчиво проявляться в различных (обязательно различных, подчеркивает Платонов), видах деятельности.

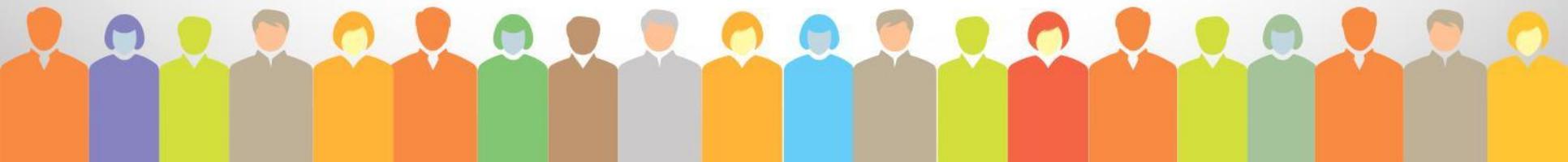
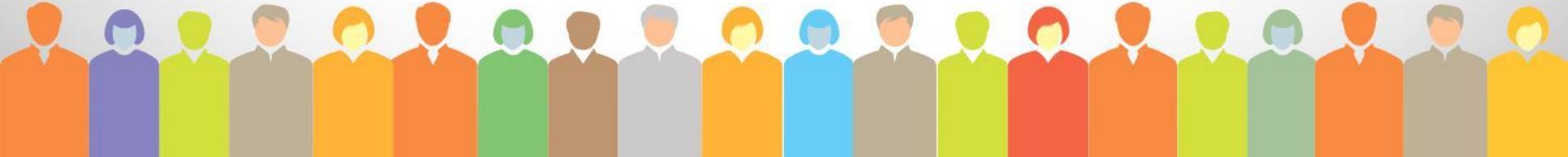


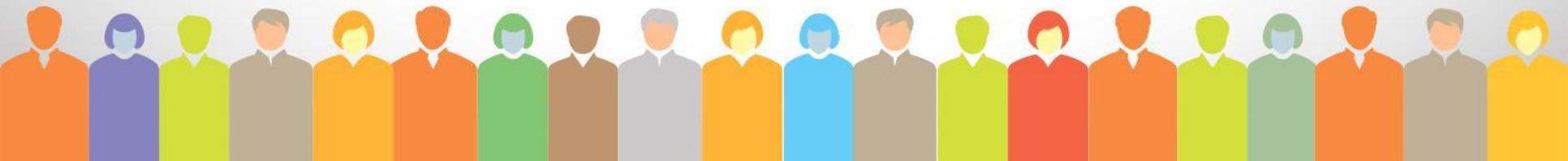
Схема иерархии подструктур личности по Платонову

| Краткое название                  | Подструктуры подструктур  | Уровень анализа                             | Виды формирования |
|-----------------------------------|---|---|-------------------|
| Направленность                    | Убеждения, мировоззрение, идеалы, стремления, интересы, желания         | Социально-психологический                   | Воспитание        |
| Индивидуальная культура (опыт)    | Привычки, умения, навыки, знания  | Психолого-педагогический                    | Обучение          |
| Особенности психических процессов | Воля, чувства, восприятие, мышление, ощущения, эмоции, память           | Индивидуально-психологический,              | Упражнение        |
| Биопсихические свойства           | Темпераментные, половые и возрастные свойства, патологические изменения | Психофизиологический и нейропсихологический | Тренировка        |

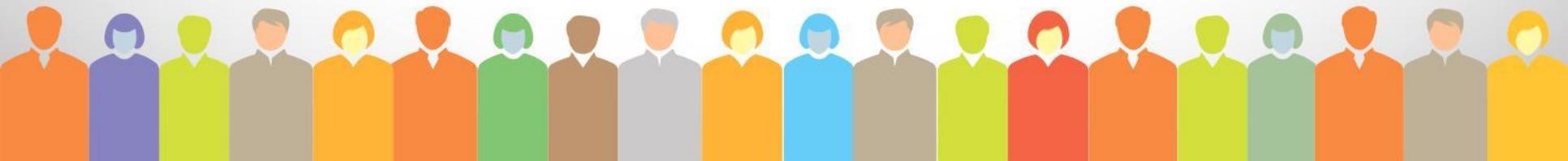


У **способностей**, как и у характера, общие элементы с основной структурой личности. Но критерии выделения другие. Главным из них является соотнесение с тем или иным видом деятельности.

*Способности являются свойством всех 4-х подструктур личности (направленности, культуры, особенностей психических процессов и биопсихических свойств) в соотнесении с требованиями определенной деятельности. Они проявляются в деятельности и развиваются в деятельности.*



Вместе с тем между самими способностями и характером, в свою очередь, имеется тесная связь, выражающаяся в *призвании*. Мы уже приводили в нашем курсе лекций высказывание известного русского кинодеятеля Н. Михалкова о том, что режиссура как способность может стать чертой характера.



# Содержание

1

Научный подход к исследованию свойств личности

2

Понятие о темпераменте и его особенности

3

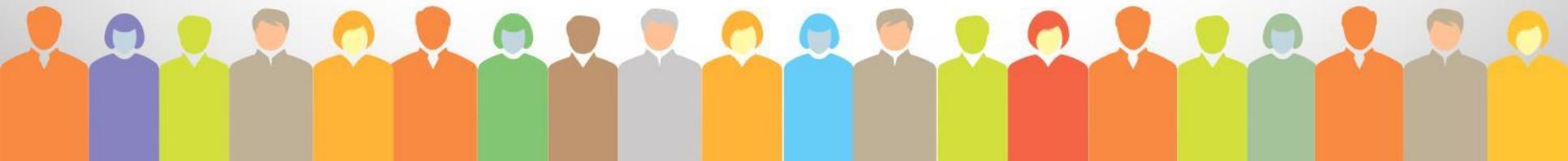
Типы темпераментов и их естественно-

4

научные основы  
Психологическая характеристика типов темперамента

5

Учет темперамента в учебной деятельности



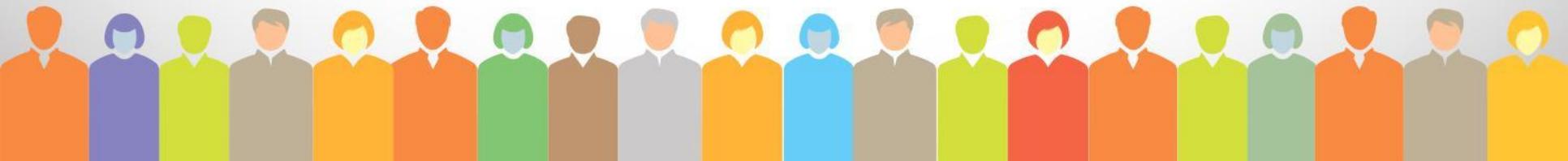
Еще в глубокой древности были замечены индивидуальные различия в поведении людей, в течении их психической жизни.

Одни подвижны, эмоционально возбудимы, энергичны, другие медлительны, спокойны, невозмутимы.

Одни открыты, общительны, другие замкнуты, скрытны и т.д.

Причем эти различия проявляются независимо от того, трудолюбив человек или ленив, правдив или лжив, независимо от того, чем он занимается, каковы его мотивы, интересы, цели и т.д.

*Такие индивидуальные особенности, определяющие степень интенсивности психических процессов и состояний, а также ту или иную скорость их протекания, были названы темпераментом.*

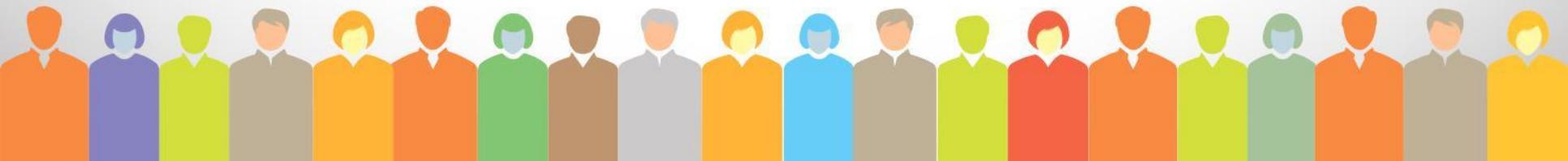


Но вы можете возразить, что независимо от темперамента любой человек при наличии интереса работает быстрее и энергичнее, чем без него.

У любого человека радостное событие вызывает душевный и физический подъем, а горе – упадок сил.

Такое свойство внимания, как устойчивость, обусловлено силой нервной системы. Однако слабость нервных процессов может быть компенсирована отношением человека к делу.

Поскольку, таким образом, на динамику психической деятельности оказывают влияние отношение к делу, мотивы, навыки, цели, психические состояния, необходимо отличать темперамент от других свойств личности.



*Каковы же особенности темперамента?*

*Эти особенности:*

- 1) регулируют динамику психической деятельности в целом: темперамент у одного и того же человека в различных видах деятельности проявляется одинаково;
- 2) характеризуют динамику *отдельных* психических процессов: чувствительность и силу ощущений, концентрацию, устойчивость, переключение и отвлекаемость внимания;
- 3) имеют *устойчивый* и постоянный характер и сохраняются в развитии на протяжении длительного времени: свойства темперамента наиболее отчетливо проявляются в детстве и формируются к концу подросткового возраста; (продолжим...)



*Каковы же особенности темперамента?*

*Эти особенности:*

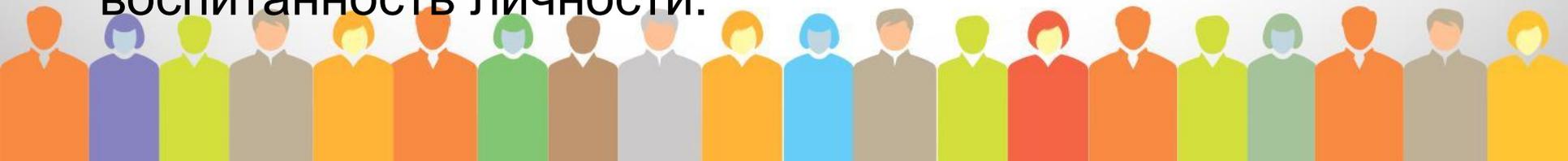
4) находятся в строго *закономерном соотношении*, образуя определенный тип темперамента (лат. – надлежащее соотношение частей, свойств, по Гиппократу);

5) непосредственно *обусловлены* общим типом нервной системы, по И.П. Павлову.

*Определение. Характеристика психики со стороны динамики ее проявления называется темпераментом.*

Темперамент окрашивает все психические проявления индивида: сказывается на эмоциях и мышлении, волевом действии, влияет на темп и ритм речи.

Вместе с тем от темперамента не зависят ни интересы, ни увлечения, ни социальные установки, ни моральная воспитанность личности.



# Содержание

1

Научный подход к исследованию свойств личности

2

Понятие о темпераменте и его особенности

3

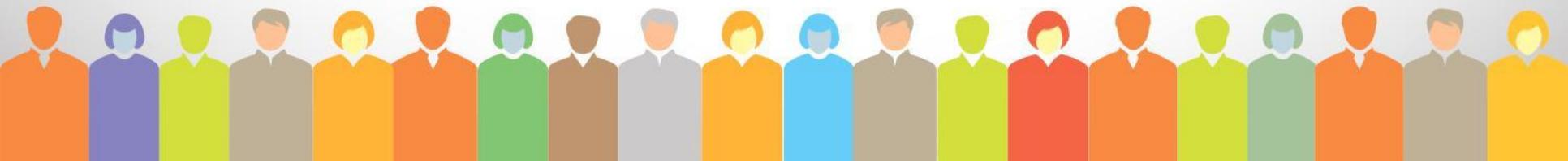
Типы темпераментов и их естественно-

4

научные основы  
Психологическая характеристика типов темперамента

5

Учет темперамента в учебной деятельности



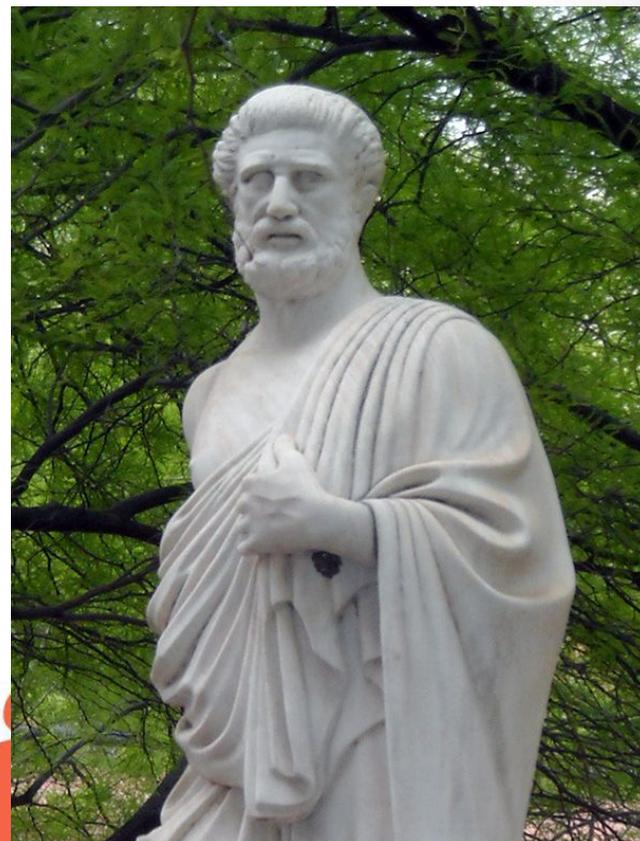
**Определение.** Типами темперамента называются различные сочетания закономерно связанных между собою свойств темперамента.

В психологии принято традиционно пользоваться гиппократовой классификацией типов. Гиппократ считал, что темперамент человека зависит от преобладания одной из 4-х жидкостей в его теле:

крови – *sanguis* (лат.),  
 лимфы – *phlegma*,  
 желчи – *chole*,  
 черной желчи – *melan chole*.

Эти латинские названия и легли в основу названий типов темперамента: сангвинический, флегматический, холерический и меланхолический.

Гиппократ считал, что при правильном смешении этих жидкостей человек здоров, при неправильном – болен.



*Известны 3 основные системы объяснений сущности типов темперамента.*

**1. Гуморальная** (лат. – влага, сок). Взяла свое начало в античной науке, объяснявшей причину психодинамических различий, исходя из соотношения жидкостей в организме (Гиппократ, Гален и др.)

Близка к этой концепции идея русского педагога, анатома и врача П.Ф. Лесгафта. Он считал, что в основе темперамента лежат свойства кровообращения (просвет, толщина и упругость стенок кровеносных сосудов).

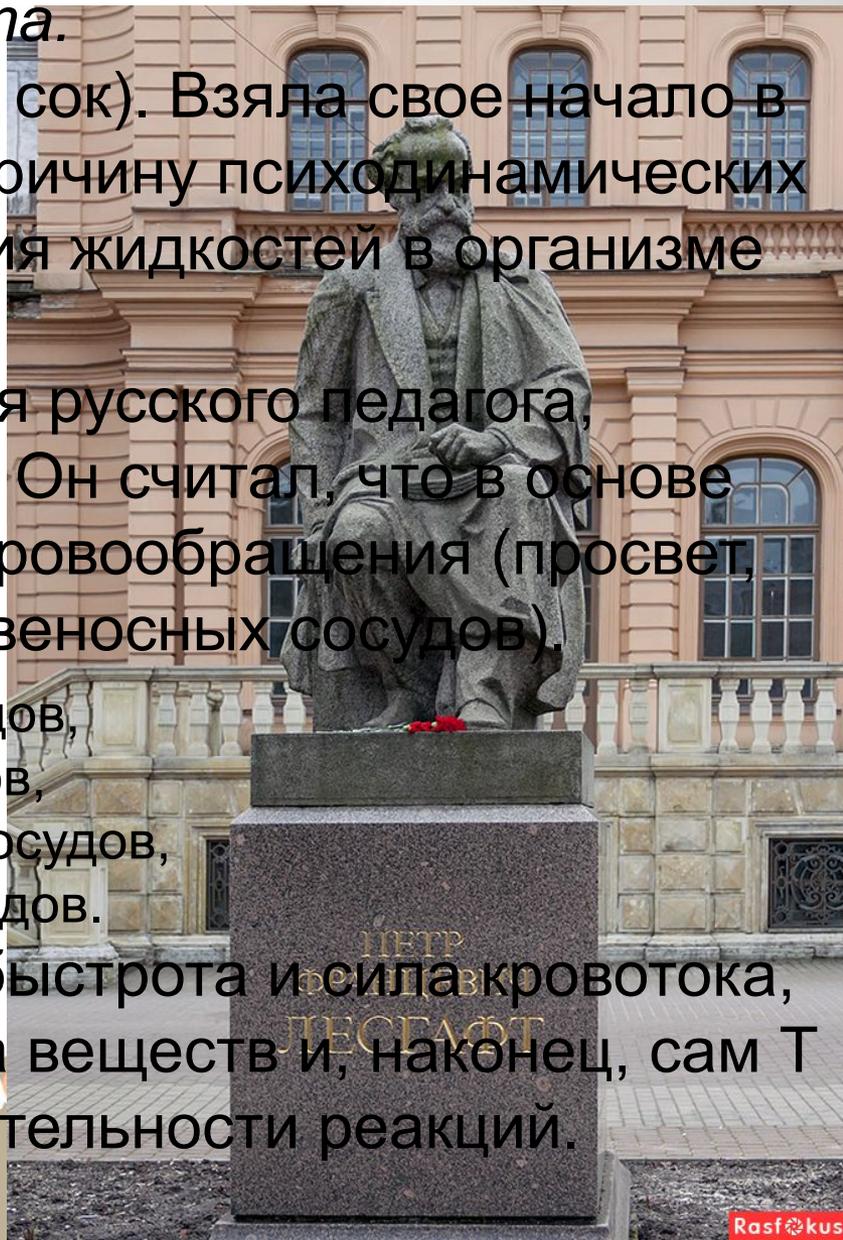
X – малый просвет и толстые стенки сосудов,

C – малый просвет и тонкие стенки сосудов,

Mx – большой просвет и толстые стенки сосудов,

Ф – большой просвет и тонкие стенки сосудов.

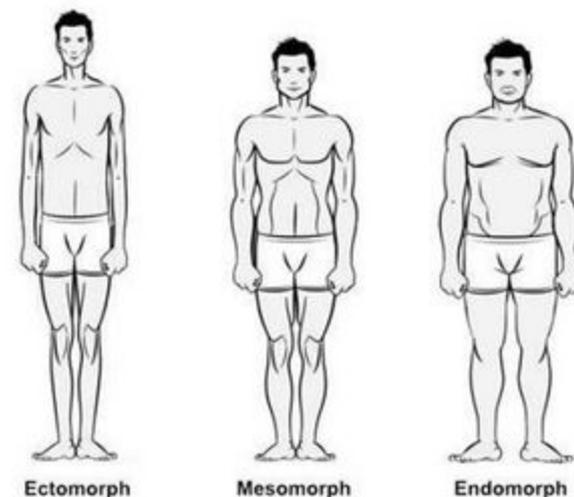
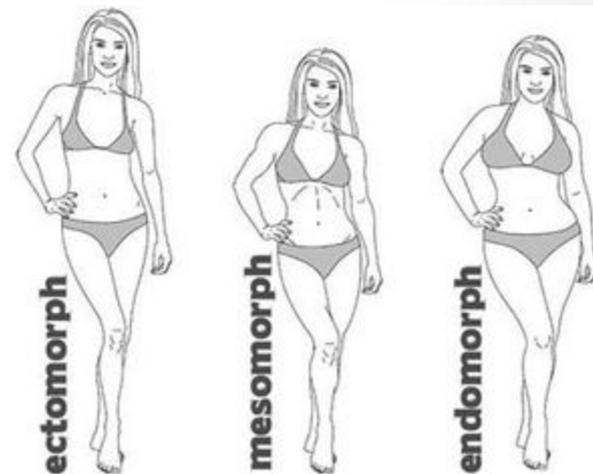
От этого соотношения зависит быстрота и сила кровотока, как производное – скорость обмена веществ и, наконец, сам T как мера возбудимости и продолжительности реакций.



Известны 3 основные системы объяснений сущности типов темперамента.

**2. Конституциональная.** Объясняет типологические различия, исходя из несходства в конституции организма (физического облика). Наиболее яркие представители этой теории – немецкий психиатр Э. Кречмер и американец У. Шелдон.

Например, по Кречмеру, астеническому типу конституции с длинной и узкой грудной клеткой, длинными конечностями, удлинненным лицом, слабой мускулатурой соответствует шизоидный темперамент, которому свойственны чрезмерная ранимость, аффективность и раздражительность, замкнутость, уход во внутренний мир (напоминает меланхолика).





## The ECTOMORPH

- Small "delicate" frame and bone structure
- Classic "hardgainer"
- Flat chest
- Small shoulders
- Thin
- Lean muscle mass
- Finds it hard to gain weight
- Fast metabolism



## The ENDOMORPH

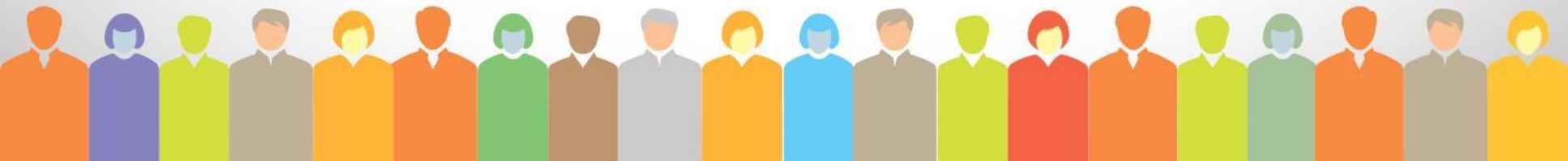
- Soft and round body
- Gains muscle and fat very easily
- Is generally short and "stocky"
- Round physique
- Finds it hard to lose fat
- Slow metabolism



## The MESOMORPH

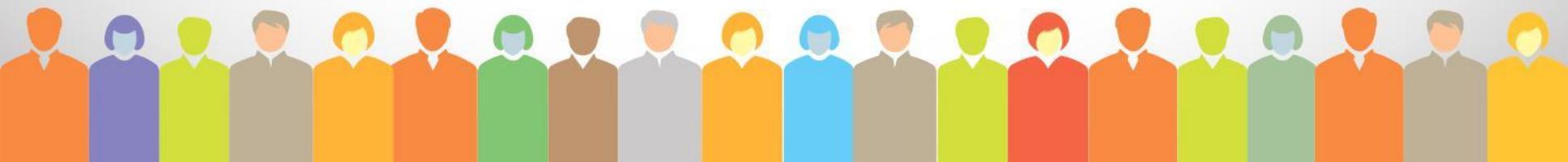
- Athletic
- Hard body with well defined muscles
- Rectangular shaped body
- Strong
- Gains muscle easily
- Gains fat more easily than ectomorphs

<http://weightliftingforbeginners.com/wp-content/uploads/2016/12/Analysis-of-Body-Types-in-Weightliftin-1.jpg>





[http://nw21.ru/wp-content/uploads/2014/12/typy\\_teloslozhenia-200x150.jpg](http://nw21.ru/wp-content/uploads/2014/12/typy_teloslozhenia-200x150.jpg)



*Известны 3 основные системы объяснений сущности типов темперамента.*

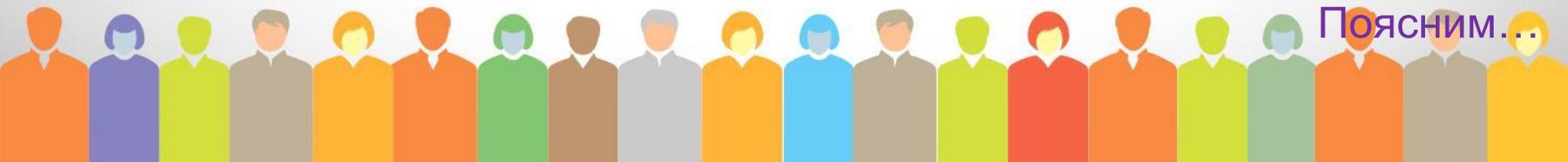
**3. Физиологическая.** Связывает типы темперамента с деятельностью центральной нервной системы.

И.П. Павлов считал, что разница темпераментов зависит от разницы в протекании нервных процессов возбуждения и торможения.

Физиологической основой темперамента является *общий тип высшей нервной деятельности – сочетание наиболее устойчивых свойств процессов возбуждения и торможения.*

Основные свойства, по Павлову, следующие:

- 1) *сила* возбуждения и торможения,
- 2) *уравновешенность* возбуждения и торможения,
- 3) *подвижность* возбуждения и торможения.

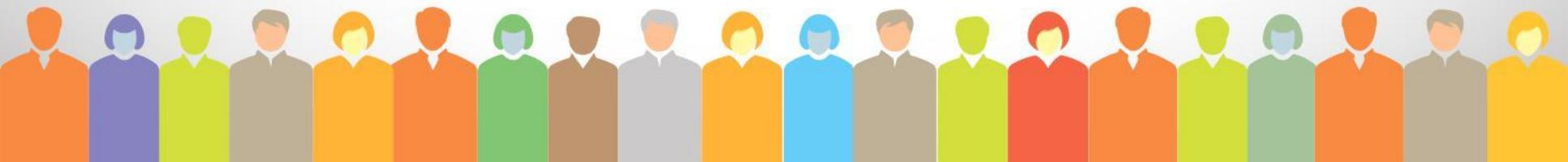


## Свойства процессов возбуждения и торможения:

1) **сила** возбуждения зависит от выносливости, работоспособности нервной клетки. У одних людей клетки способны на долгое и ровное возбуждение, у других – на сильные, но короткий вспышки, у третьих – на частые, но более слабые возбуждения. Торможение тоже имеет свою силу. Оно может действовать и штурмом, и осадой, с быстрым или постепенным нарастанием, иметь силу бульдожьей хватки или детских пальчиков...

2) **уравновешенность** – баланс возбуждения и торможения, т. е. сравнительная сила, одинаковая или разная;

3) **подвижность** – скорость, с которой возбуждение переходит в торможение и наоборот, быстрота смены друг друга. Если она мала, тогда возбуждение или торможение малоподвижно, инертно.

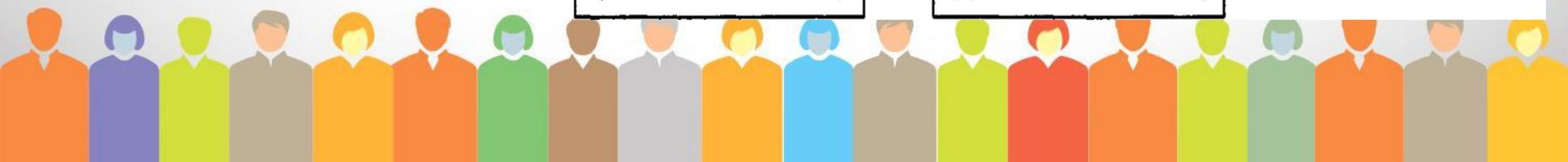
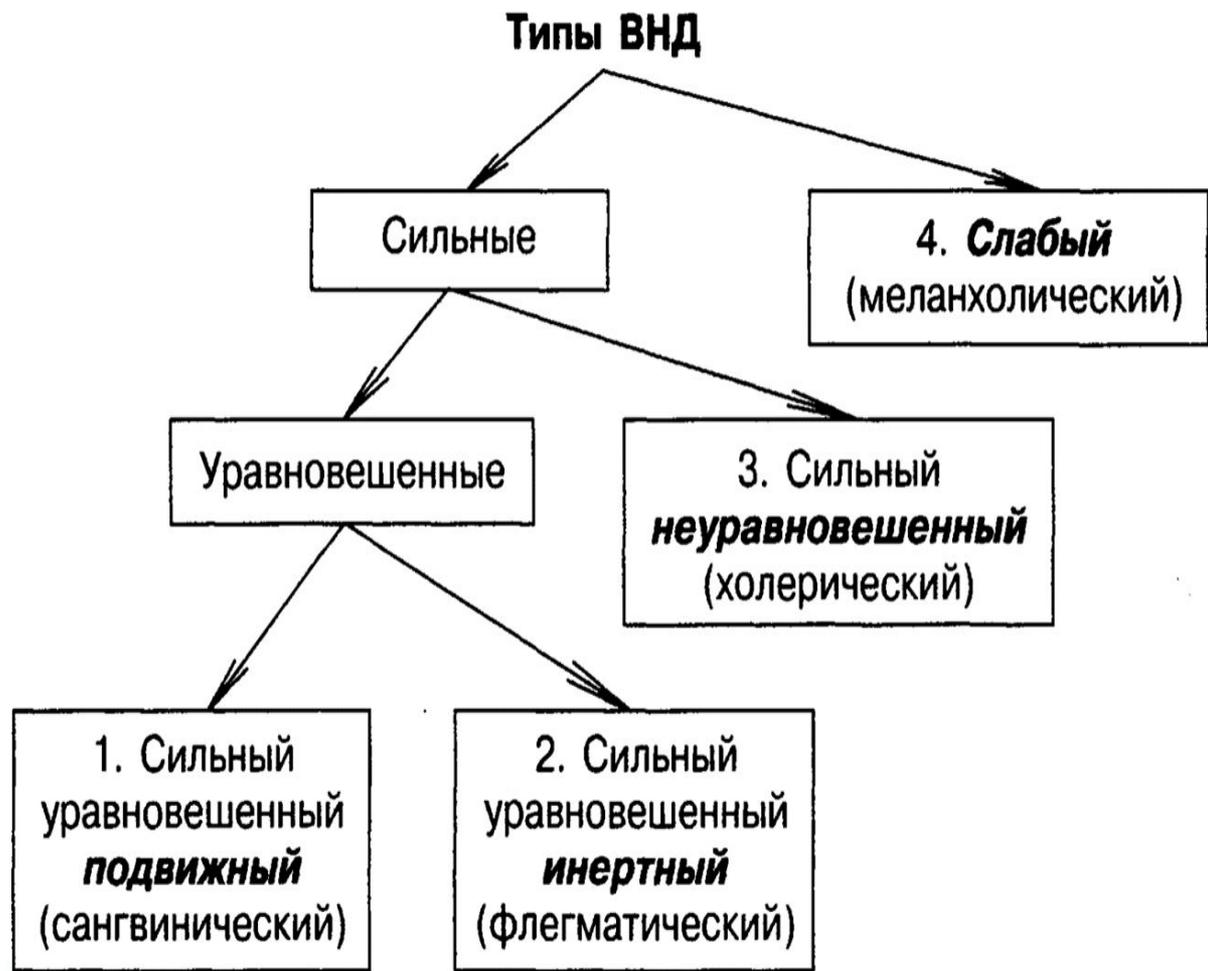


## Типы темпераментов

Значит, у силы, уравновешенности и подвижности есть по несколько разновидностей. Разные сочетания этих свойств образуют самые разные типы высшей нервной деятельности – всего 24.

Но сам Павлов выделял 4 наиболее встречающиеся.

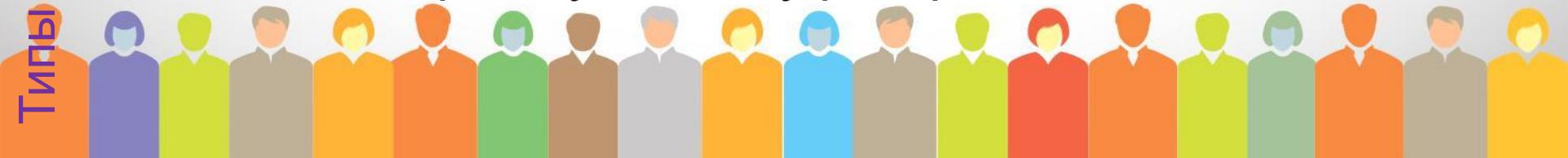
Комбинация этих 3-х свойств характеризует 4 специфических типа в.н.д.



Психологи Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын, В.С. Мерлин и др. углубили павловский подход к основам темперамента. Ими найдены новые краеугольные свойства в.н.д.:

- чувствительность нервов,
- выносливость,
- равновесие возбуждения и торможения по их чувствительности,
- равновесие возбуждения и торможения по их выносливости,
- равновесие по скорости вспышки и др.

*Наука сегодня занимается в основном свойствами темперамента, а не типами людей – т.е. сочетаниями свойств. Пока не нашелся в психологии свой Менделеев, который бы сложил в цельную картину мозаику разбросанных частных.*



# Содержание

1

Научный подход к исследованию свойств личности

2

Понятие о темпераменте и его особенности

3

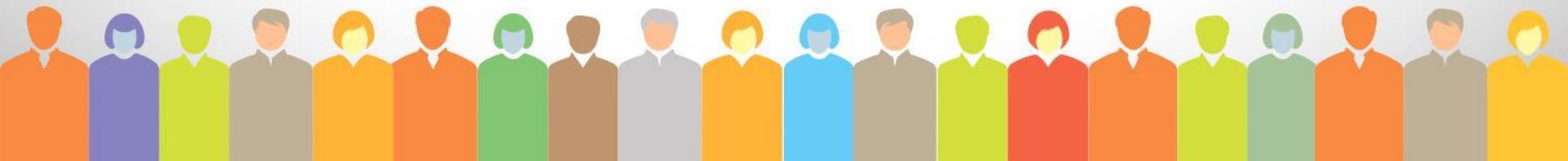
Типы темпераментов и их естественно-научные основы

4

Психологическая характеристика типов темперамента

5

Учет темперамента в учебной деятельности





холерик



флегматик



меланхолик



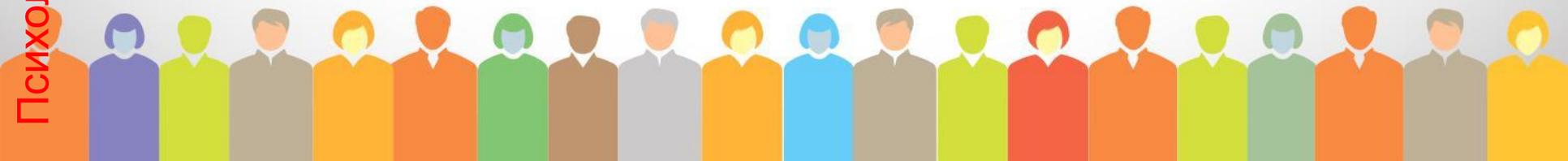
сангвиник

Датский художник Херлуф Бидstrup юмористически отразил в своем творчестве типы темперамента в форме реакции одного из персонажей на смятую шляпу



Вспомним, что темперамент с лат. – надлежащее сочетание свойств. Следовательно, выделяя типы темперамента, нужно, во-первых, найти психодинамические свойства, характеризующие интенсивность, скорость, ритм, темп психических процессов и состояний, и во-вторых, обнаружить их закономерные соотношения.

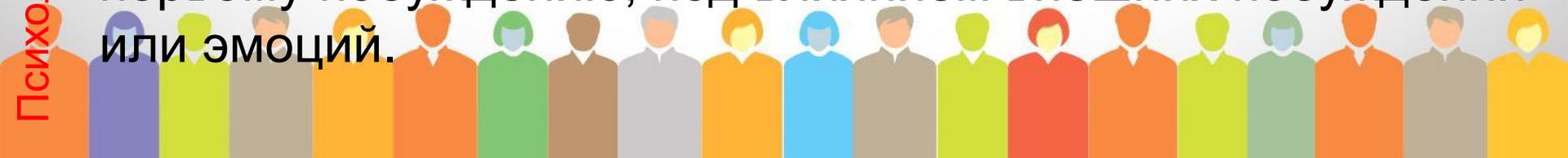
Три компонента темперамента – степень **активности**, **моторика** и **эмоциональность** – присутствуют в большинстве классификаций.



**Степень активности** распределяется от вялости, инертности и пассивного созерцательства до высших степеней энергии, мощной стремительности действий и постоянного подъема.

К этому компоненту примыкает двигательный, или **моторный**. Среди динамических качеств моторики выделяются такие, как быстрота, сила, ритм, амплитуда и ряд других признаков мышечного движения (часть из них характеризует и речевую моторику).

Третьим основным компонентом темперамента является **эмоциональность**, в качестве основных характеристик которой выделяют впечатлительность, импульсивность и эмоциональную лабильность (устойчивость). Импульсивность – это особенность поведения, заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению, под влиянием внешних побуждений или эмоций.



Основные компоненты темперамента образуют в человеческом поведении то своеобразное единство побуждения, действия и переживания, которое позволяет говорить о его типах.

Для психолого-педагогического изучения личности деление на 4 основных типа темперамента и их психологические характеристики могут служить достаточно хорошей основой.

Холерик



Сангвиник



Флегматик



Меланхолик



Для **сангвинического** темперамента характерны довольно высокая нервно-психическая активность, разнообразие и богатство мимики и движений, эмоциональность, впечатлительность и лабильность.

Вместе с тем эмоциональные переживания сангвиника, как правило, неглубоки, а его подвижность при отрицательных воспитательных влияниях приводят к отсутствию должной сосредоточенности, к поспешности, а иногда к поверхностности.



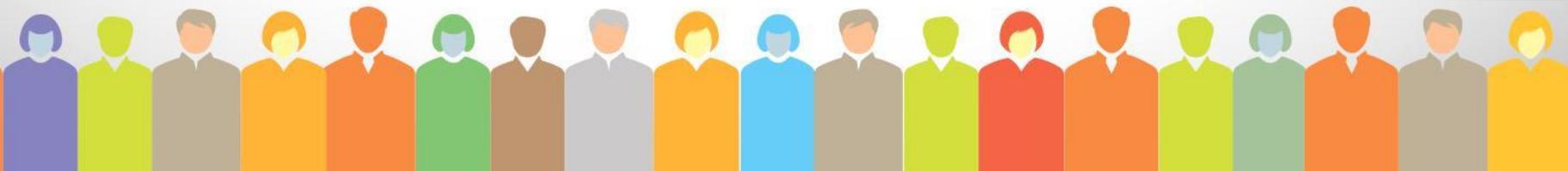
Для **холерического** темперамента характерны высокий уровень нервно-психической активности и энергии действий, резкость и стремительность движений, а также сила, импульсивность и яркая выраженность эмоциональных переживаний.

Недостаточная эмоциональная и двигательная уравновешенность холерика может выливаться при отсутствии надлежащего воспитания в несдержанность, вспыльчивость, неспособность к самоконтролю при эмоциогенных обстоятельствах.



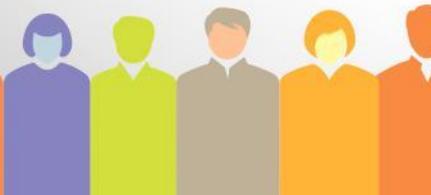
Для **флегматического** темперамента характерны сравнительно низкий уровень активности поведения и трудность переключений, медлительность и спокойствие действий, мимики и речи, ровность, постоянство и глубина чувств и настроений.

В случае неудачных воспитательных влияний у флегматика могут развиваться такие отрицательные черты, как вялость, бедность и слабость эмоций, склонность к выполнению одних лишь привычных действий.



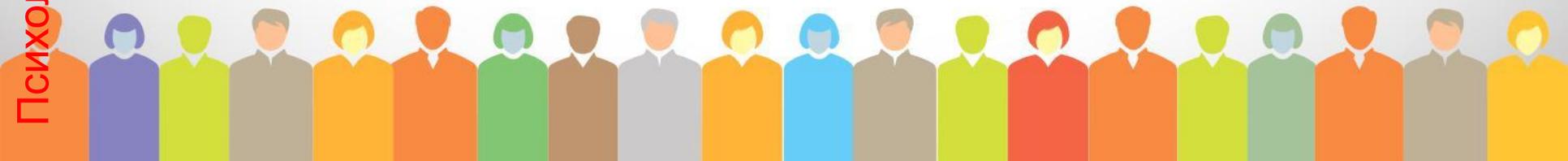
**Меланхолический** темперамент связывается обычно с такими характеристиками поведения, как малый уровень нервно-психической активности, сдержанность и приглушенность моторики и речи, значительная эмоциональная реактивность, глубина и устойчивость чувств при слабом их внешнем выражении.

На почве этих особенностей у меланхолика могут развиваться повышенная до болезненности эмоциональная ранимость, замкнутость и отчужденность, склонность к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые вовсе этого не заслуживают.



При любом темпераменте можно развить все общественно ценные свойства личности. Однако конкретные приемы развития этих свойств зависят от темперамента. Поэтому темперамент – важное условие, с которым надо считаться при индивидуальном подходе в обучении и воспитании.

Одни и те же исходные свойства темперамента не определяют того, во что они разовьются – в достоинства или недостатки. Поэтому задача воспитания не в том, чтобы пытаться переделывать один тип в другой, а в том, чтобы содействовать развитию положительных сторон каждого темперамента. Не следует относить за счет темперамента то, что является лишь результатом невоспитанности.



# Содержание

1

Научный подход к исследованию свойств личности

2

Понятие о темпераменте и его особенности

3

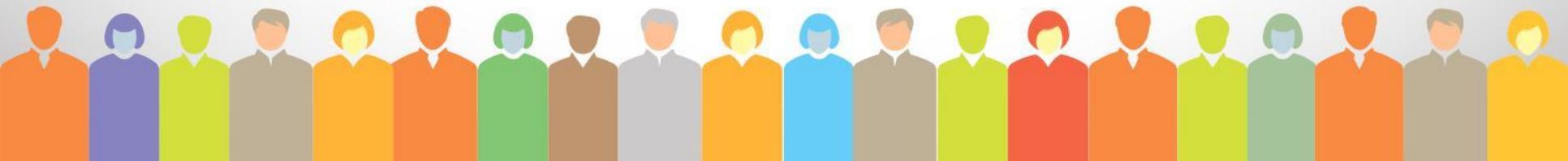
Типы темпераментов и их естественно-научные основы

4

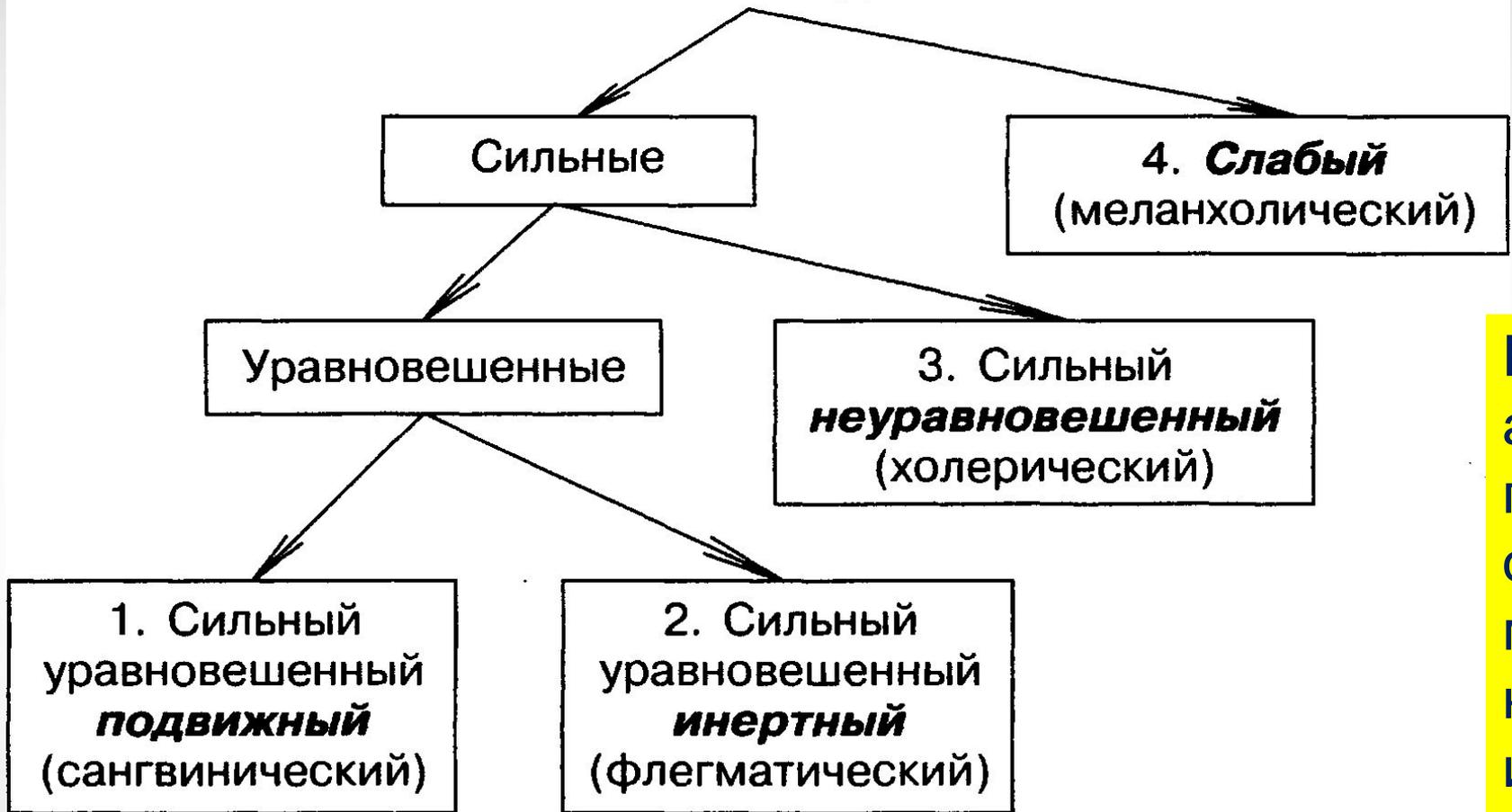
Психологическая характеристика типов темперамента

5

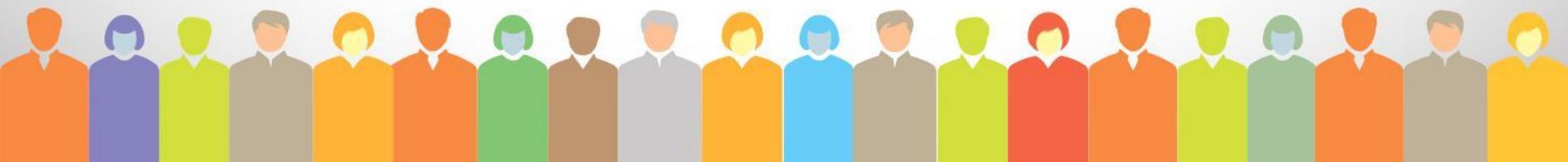
Учет темперамента в учебной деятельности



## Типы ВНД



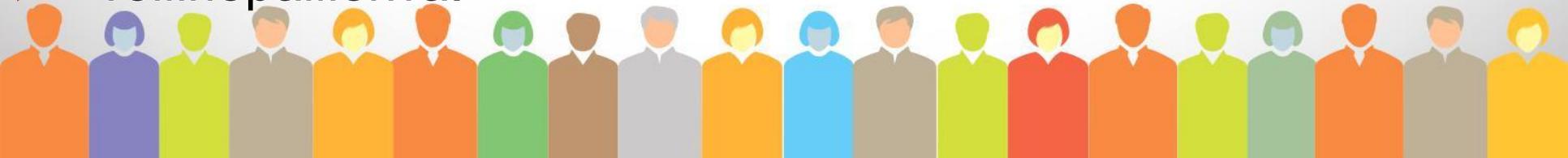
Н  
а  
п  
о  
м  
н  
и  
м



Различия по темпераментам – это различия не по уровню возможностей психики (мышления, способностей, внимания...), а по своеобразию ее проявления. Конечно, особенности темперамента сказываются в умственной деятельности, в частности, в таких характеристиках, как скорость, беглость умственных действий, устойчивость и переключаемость внимания, динамика «втягивания» в работу и т.д.

Однако темперамент, придавая своеобразие манере, стилю деятельности, не предопределяет самих умственных возможностей человека (выдающиеся личности Чайковский, Гоголь, Кутузов относились к разным типам темперамента).

В свою очередь умственные возможности, способности создают условия для компенсации слабых сторон темперамента.



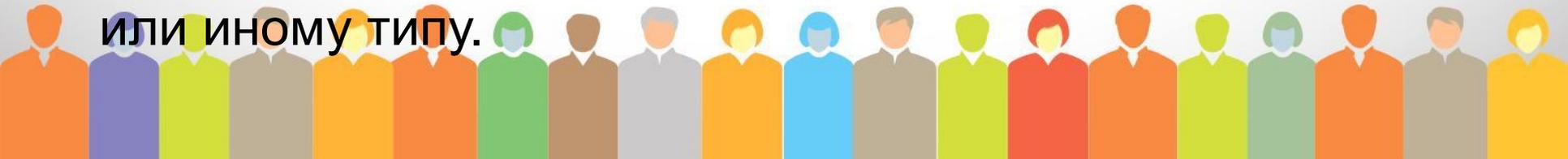
Приведем некоторые иллюстрации.

а) Группа учащихся (у них предварительно определялась сила нервной системы) в течение урока решала задачи.

Оказалось, что проявились такие различия: ученики слабого типа на начальном этапе решали большее количество задач, но зато быстрее уставали; ученики сильного типа вначале «раскачивались», включаясь, но могли в дальнейшем выполнять задания дольше.

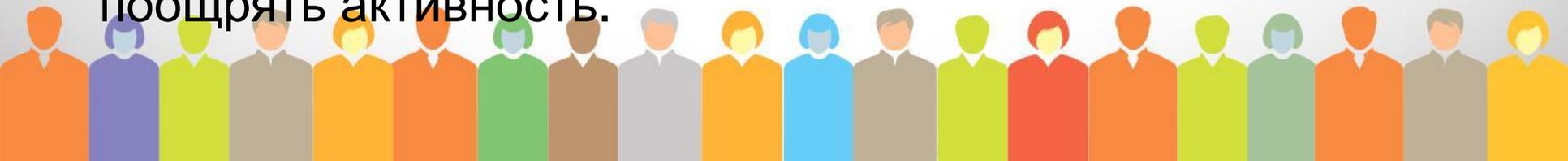
б) В другом опыте изучался стиль самостоятельной работы в зависимости от темперамента. В ней есть 3 этапа: подготовительный, исполнительный и контрольный.

Сильные достаточно долго могли выполнять работу без специального планирования и распределения во времени, тогда как слабые – планировали. По конечной же продуктивности предпочтение нельзя было отдать тому или иному типу.



в) От темперамента зависит влияние на деятельность психических состояний, вызванных обстановкой. Строгое замечание, повышенный тон оказывают стимулирующее влияние на ребенка с сильным типом в.н.д., но на детей со слабым – они могут оказывать вредное действие (затормозят так, что они не смогут проявить свои знания, умения, потеряют уверенность в своих силах.

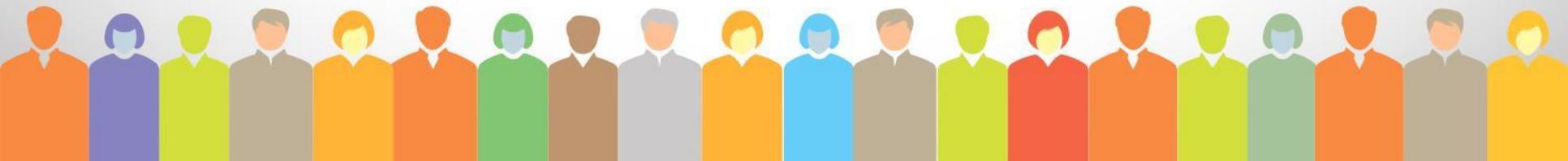
г) Темперамент, влияя на динамику деятельности, может сказаться на ее продуктивности. Так, меланхолики быстрее устают – им нужны более частые перерывы для отдыха. Дети с некоторой инертностью не могут сразу включиться в работу, переключиться с одной деятельности на другую. Детей с преобладанием процессов возбуждения надо удерживать от бурных реакций, приучать к сдержанности. У детей со слабостью нервных процессов (слабость возбуждения) – развивать уверенность в своих силах, поощрять активность.



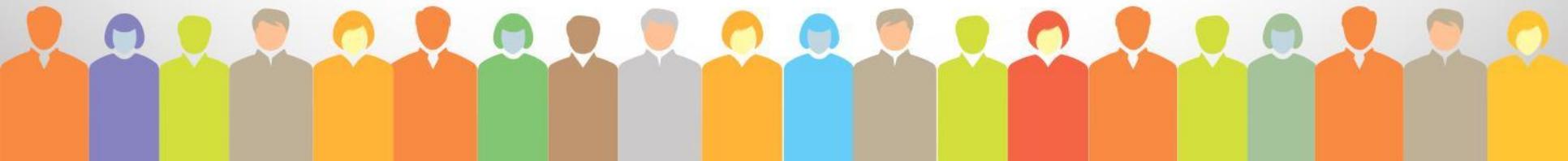
д) Нельзя одни типы оценивать положительно, другие отрицательно.

Если у холерика легче, чем у флегматика выработать быстроту и энергию действий, то у флегматика легче, чем у холерика, - выдержку и хладнокровие. Живость и отзывчивость сангвиника, спокойствие и отсутствие терпеливости флегматика, глубина и устойчивость чувств меланхолика – все это примеры ценных качеств различных темпераментов.

Вместе с тем при любом типе есть опасность развития нежелательных свойств: сангвинический темперамент может привести к склонности «разбрасываться», флегматический – к вялости, холерический – к несдержанности, меланхолический – к склонности целиком погружаться в переживания, к чрезмерной замкнутости.



е) Необходимо преодолевать отрицательное влияние темперамента развитием положительного отношения к деятельности, мотивации и интереса. В этом случае образовавшиеся временные нервные связи как бы скрывают темперамент. Маскировка является предпосылкой развития положительных свойств характера. При любом типе возможно воспитать общественно ценные свойства.



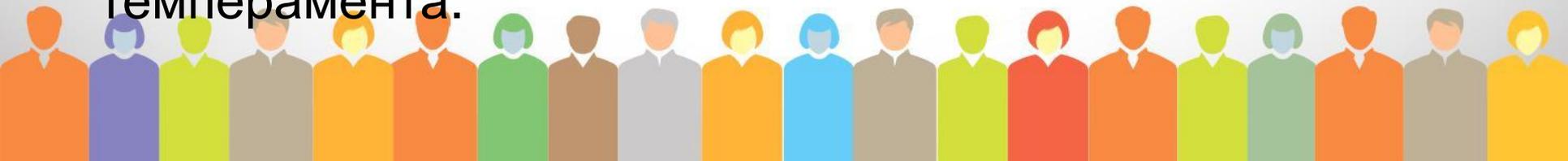
ж) Учет темперамента во взаимоотношениях с учителем.

Так, флегматик, вызванный отвечать, замедленно реагирует на вопросы, может создаться впечатление, что он не знает урока. Нужно быть терпеливым и не торопить его с ответом.

Наоборот поспешность сангвиника или порывистость холерика могут вести к необдуманности ответа.

Особенно надо быть внимательным к меланхолику, очень чувствительному, а потому легко ранимому человеку. По отношению к нему неуместны шутка и ирония.

Учитель должен тактично, но постепенно усложнять тактику взаимодействия с разными типами, добиваться совершенствования недостаточно развитых свойств темперамента.



з) Наконец, надо учитывать явление *маскировки темперамента*.

Примером является нетипичная реакция того или иного темперамента на внешние воздействия. Так, холерик каждый раз раздражается вспышками гнева, как только ему делают резкое замечание, особенно если оно задевает самолюбие. Флегматик, наоборот, спокойно принимает единичное замечание. Если же оно (или шутка) повторяется несколько раз, то наступает момент, когда это воздействие вызывает вспышку гнева, по силе равную вспышке холерика.

По-видимому, холерик отличается быстрой непосредственной разрядкой энергии, в то время как флегматик накапливает ее, и разрядка происходит тогда, когда «накопившийся» процесс возбуждения начинает преодолевать сильное притяжение.



# Содержание

1

Научный подход к исследованию свойств личности

2

Понятие о темпераменте и его особенности

3

Типы темпераментов и их естественно-научные основы

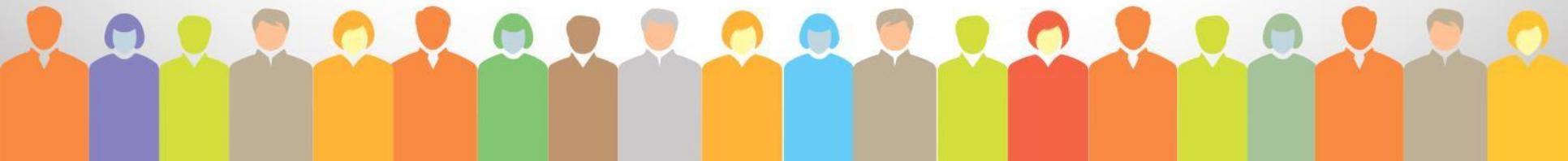
4

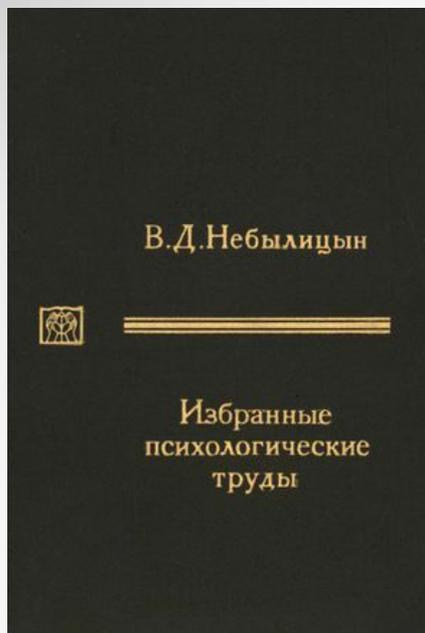
Психологическая характеристика типов темперамента

5

Учет темперамента в учебной деятельности

Все вопросы рассмотрены

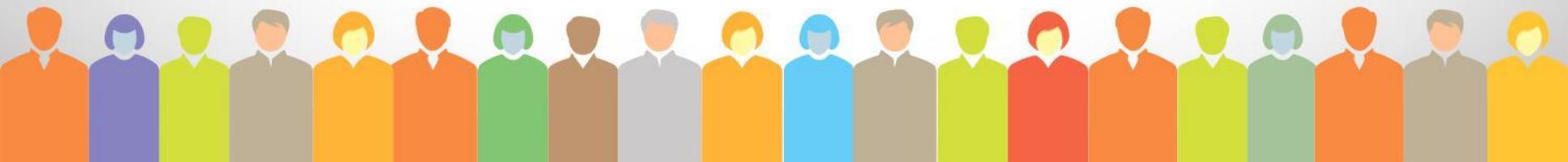
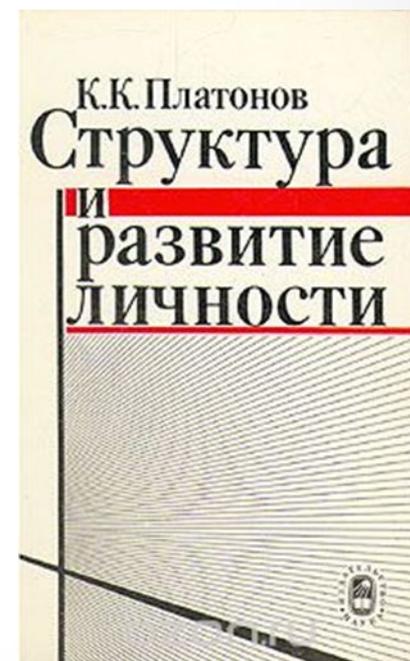




Небылицын, В. Д. Избранные психологические труды / под ред. Б. Ф. Ломова. – М. : Педагогика, 1990. – 403 с.

## Литература

Платонов, К. К. Структура и развитие личности : Психология личности / К. К. Платонов, под ред. А. Д. Глоточкина. – М. : Наука, 1986. – 256 с.



# Типы ВНД по И.П.Павлову

У животных также можно выделить типы темперамента



**Сангвиник**

Сильный

Уравновешенный

Подвижный



**Флегматик**

Сильный

Уравновешенный

Инертный



**Холерик**

Сильный

Неуравновешенный

?



**Меланхолик**

Слабый

?