



МБОУ «Красногвардейская школа № 2»

БУНИН В ЛЮБИМОМ КРЫМУ

Пономарчук Н.В.,
учитель русского языка
и литературы

Предыстория

С детских лет у Ивана Алексеевича Бунина создавалось представление о Крыме как о стороне необыкновенной. О далёком сказочном полуострове в семье часто и восторженно рассказывал отец-участник обороны Севастополя 1854-1855 годов; там он встречался с Л. Н. Толстым.

Преданность Крыму

Последний российский классик Иван Алексеевич Бунин всем существом безоглядно, светло, до последней клеточки своего сердца был предан Крыму - Полуденному краю. Здесь он бывал свыше десятка раз после 1898 года, ежесезонно гостя в семействе Чехова, который в нем души не чаял и величал не иначе как Букишоном. Но Ялта и Чехов - это уже поздний, устоявшийся Крым в жизни Ивана Бунина, всемирно признанного русского писателя, поэта, переводчика, тонкого знатока любовной лирики, в "Темных аллеях" которой назначали свое первое в жизни свидание сотни тысяч наших пылких соотечественников... А вот самое-самое, неизведанное доселе ощущение сопричастности будущего лауреата Нобелевской премии с древней - теплой, полынной, загадочной, дремлющей в ладонях Вечности - Гераклеийской подковой, имело место ровно 120 лет назад, в Севастополе...

В Севастополе

- В Севастополе было написано стихотворение «Крым. 1889»
- На поднебесном утесе, где бури Свищут в слепящей лазури, - Дикий, зловонный орлиный приют.
- Пью, как студеную воду, Горную бурю, свободу, Вечность, летящую тут.
- Крым, 1889
- А герой романа «Жизнь Арсеньева», живет той же жизнью, что и Бунин в свои 19 лет. Он также едет в Севастополь по бесплатному билету на чужое имя.


Севастополь-Балаклава- Байдары

Девятнадцатилетний поэт Бунин, печатавший уже стихи, первый раз весной вступил на крымскую землю в 1889 году. Настроение было у него приподнятое, романтическое. Всею душой он стремился туда, где, как позднее он скажет в автобиографическом романе "Жизнь Арсеньева", "его ждала отцовская молодость".

В свое первое посещение молодой Бунин смог пробыть в Крыму считанные часы. Он познакомился лишь с небольшим уголком крымской земли- с Севастополем и его окрестностями. Но то, что он увидел, произвело на него такое сильное впечатление, что запомнилось на всю жизнь и отразилось не только в стихах, написанных тогда же, но и в прозе, созданной через десятилетия.

Свои настроения поэт передал в стихотворении « На поднебесном утёсе...» имеющим пометку « Крым. 1889»:

*На поднебесном утесе, где бури
Свищут в слепящей лазури,-
Дикий, зловонный орлиный приют...
Пью, как студеную воду,
Горную бурю, свободу,
Вечность, летящую тут...*



А герой романа «жизнь Арсеньева» живет той же жизнью, что и Бунин в свои 19 лет (написано почти через полвека). Он так же едет в Севастополь по бесплатному билету на чужое имя. В Севастополе, который показался Бунину чуть ли не тропическим городом, не было уже ни разбитых пушками домов, ни тишины, ни запустения-»ничего от дней отца». Только за бухтой было «нечто отцовское»-то, что называлось Северной стороной, Братским кладбищем.

Братское кладбище



Справка

Братское кладбище расположено на южном склоне холма, возвышающемся над Северной стороной города. Большую часть убитых во время обороны Севастополя 1854-1855 годов увозили на Северную сторону и предавали земле. Кладбищ было несколько, но со временем они разрослись и так появилось одно-Братское кладбище.

Балаклава



Бунин: «Верно, не раз я видел, много лет спустя ее мраморный крест на горе над Ялтой...»

- Запомнилась и ночёвка на почтовой станции на Байдарах, откуда-то из бездны глухой шум моря , довременный, дремотный...

Вся долина в зелёных садах
Вся долина полна ароматом,
По горам, на цветущих холмах
Кипарисы толпятся по скатам.
Тонут горные кручи кругом
В голубом ,чуть заметном тумане;
Дышит утро весенним теплом,
Лёгки тучек прозрачные ткани...

Но манят очарованный взор
Ещё больше крутые стремнины,

- Где долина сокрылась меж гор
И нависли утёсов вершины.
Вольный ветер свежий на просторе,
Там свободное ,гордое море
Ходит медленно взад и вперёд.

Справка

- Байдары-одна из живописнейших местностей Крымского полуострова. В древние времена долину называли как Байдар-Ова:»Пайдар»с тюрского языка-» отличная, великолепная»,»ова»-» долина». Байдары от татарского слова» бай дере»-богатая долина. Или «большой горный проход, ущелье».

Одним из первых после присоединения Крыма к России в этих местах побывал Сумароков: «На другой день мы прибыли в Байдары. Боже мой, что за райский вид»

Вторая встреча лето 1896 года

- Летом 1896 года И. А. Бунин странствует по югу. В июньские дни он оказывается в Крыму. Теперь он осмотрел полуостров более основательно, побывал в Бахчисарае, Чуфут-Кале, снова в Севастополе, Байдарках...

*...Светает... Над морем, под пологом
туч,
Лазурное утро светлеет ;
Вершины Байдарских причудливых круч
Неясно и мягко синеют.
Как зеркало – море... Не плещет
прибой...
Под лёгкой фатою тумана,
В ущельях, где сумрак теснится ночной,
Ещё и прохладно, и рано...
Но с каждой минутой в рассветных
лучах
Яснеют и берег, и море...
Как чудны здесь, в этих зелёных горах,
Весенние свежие зори!..*

Писатель посетил Ялту и, конечно, Гурзуф, где всё для него было пронизано сиянием пушкинских стихов.

Крымские настроения запечатлены в стихах «Кипарисы», «В окошко из тёмной каюты...» Особенно характерно первое – о кладбище, на котором *«глубокий сон и вечная печаль»*. Поэт как будто завидует мёртвым, потому что *«жизнь не смущает их, - минутная, дневная...»*


И. А. Бунин всецело увлечён в это время произведением американского поэта Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате». И где бы он тогда не находился, бродил ли в одиночестве по крымским дорогам, или лежал в лечу вблизи Гурзуфа, он работает, создавая совершеннейший перевод поэмы. Пышная и благоуханная природа полуострова стала очень близка поэту.

Третья встреча 1898 год Южный берег

В 1898 году Бунин снова приезжает в «благословенную Тавриду».

С этого года начинаются регулярные наезды Бунина в Крым. Как правило, зимние и весенние месяцы в течении многих лет он проводил на Южном берегу, отдыхая и работая. Связи писателя с Крымом укрепляются благодаря переезду А. П. Чехова в Ялту, частому появлению здесь А. М. Горького, а вслед за ними – многих крупнейших писателей страны.

В апреле 1899 года Бунин знакомится с Горьким. Между ними устанавливаются дружеские отношения. Завязывается переписка, длившаяся многие годы. Талант Бунина как поэта и прозаика Горький неизменно ценит высоко.




Подолгу Бунин живёт на даче Чехова в Ялте, там он желанный гость, уважаемый и любимый человек. Очень остроумный и едкий Бунин не редко оказывался в центре внимания собиравшихся на чеховской даче.

Учан-Су

- Водопад около Ялты высотой 98м
- Были написаны рассказ «Сосны», «Маленький роман»



- 
- Бунин жил в Крыму у Чехова, также малое время в гостинице Ялты «Ксения»
 - В 1906 году опубликовано переводы Мицкевича
 - В 1907 пишет- «Вино», «Тут покоится хан» а также «На винограднике»

- После 1919 года
вдали от родины,
он пишет такие
рассказы как:
«Темир-Аксак-
хан», «В ночном
море» и «Алупка»

- В своем
творчестве Бунин
отводил Крыму
особое место

**«На высоте, на снеговой
вершине...»***

На высоте, на снеговой вершине,
Я вырезал стальным клинком сонет.
Проходят дни. Быть может, и доньше
Снега хранят мой одинокий след.

На высоте, где небеса так сини,
Где радостно сияет зимний свет,
Глядело только солнце, как стилет
Чертил мой стих на изумрудной
льдине.

И весело мне думать, что поэт
Меня поймет. Пусть никогда в
долине
Его толпы не радуется привет!

На высоте, где небеса так сини,
Я вырезал в полдневный час сонет
Лишь для того, кто на вершине.