

# Центральный музей ВОВ 1941-1945



Деденевская СОШ им. Н.К.Крупской  
Жукова Маргарита Николаевна  
7а класс

# Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года

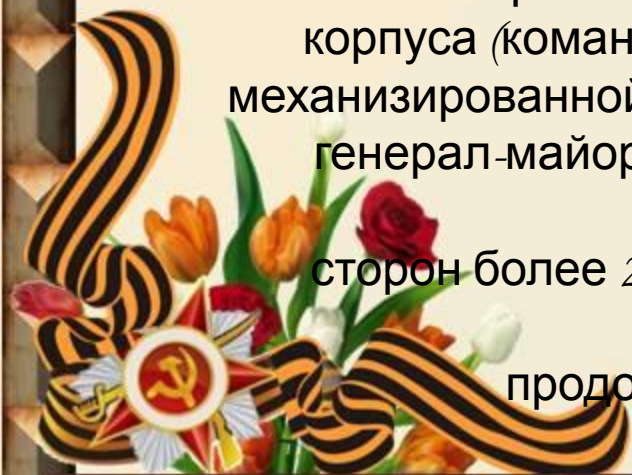
В основу сюжета положены события, происходившие в ноябре-декабре 1941 г. в районе г. Яхромы Дмитровского района Московской области. В центре полотна – идущие к переправе через канал Москва-Волга бойцы сибирских и уральских частей, прибывшие для пополнения 1-й Ударной армии Западного фронта. В результате зимнего контрнаступления Красной Армии замысел гитлеровского командования по овладению Москвой с северо-западного направления был сорван, враг был отброшен от Москвы на 100-250 км. Прямая угроза существованию столицы была ликвидирована.







В основу сюжета положено историческое событие – соединение войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов 23 ноября 1942 г. в районе г. Калач и поселка Советский. Художники показали кульминационный момент встречи танкистов 45-й и 69-й танковых бригад 4-го танкового корпуса (командир генерал-майор А.Г.Кравченко) с бойцами 36-й механизированной бригады 4-го механизированного корпуса (командир генерал-майор В.Т.Вольский). Сталинградская битва, в которой участвовали с обеих сторон более 2 млн. человек, происходила на территории в 100 тыс. кв. км. И продолжалась 200 дней и ночей. Сталинградская битва положила начало коренному перелому в Великой Отечественной войне





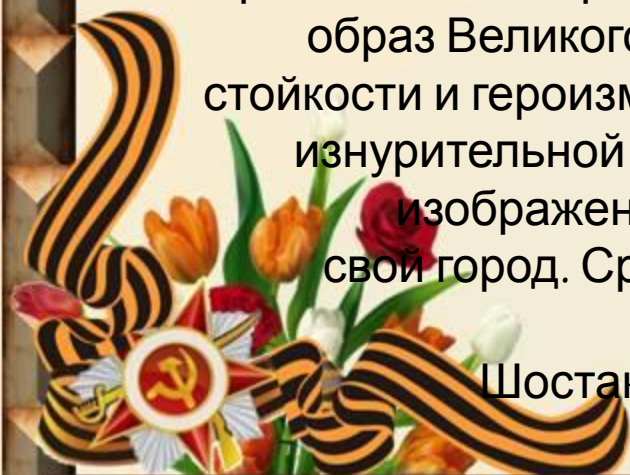
# Блокада Ленинграда



Эта диорама принципиально отличается от других: здесь нет боев, солдат, танков, порохового дыма. Зритель видит панораму Невы, стрелку Васильевского острова, Петропавловскую крепость, справа – канал Грибоедова, Банковский мостик. Этот вид не соответствует реальной топографии, он умышленно скадрирован, чтобы создать образ Великого города, который воспринимается как символ стойкости и героизма защищавших его людей, выдержавших 900 дней изнурительной блокады. На боковых стенах диорамного зала изображены ленинградцы, героически защищавшие свой город. Среди них – поэтесса Ольга Берггольц, композитор Дмитрий Шостакович, писатель Александр Крон. В смертельной схватке с

жестоким врагом, преодолев тягчайшие трудности

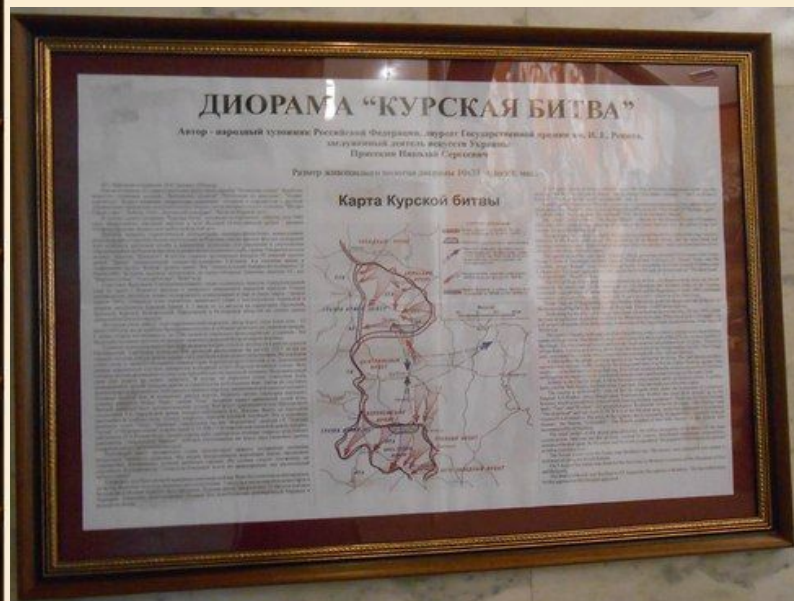
блокады, ленинградцы выстояли и победили.











В основу сюжета положены исторические события лета 1943 г., завершившие коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, - разгром немецко-фашистских войск на Курской дуге.

Посвящая свою работу стратегической операции на Курской дуге, автор берет лишь один ее день – 12 июля 1943 г., когда в районе Прохоровки сошлись в лобовом сражении две танковые армады. С обеих сторон насчитывалось до 1200 танков самоходно-артиллерийских установок.

Это было одним из самых крупных встречных танковых сражений Второй мировой войны. По словам самого художника, он стремился воспроизвести «гигантский огненный котел на красно-рыжей, как раскаленный металл, земле». Сражение под Прохоровкой выиграли советские войска. Враг был измотан и обескровлен, по всему Курскому выступу началось его отступление. 5 августа в

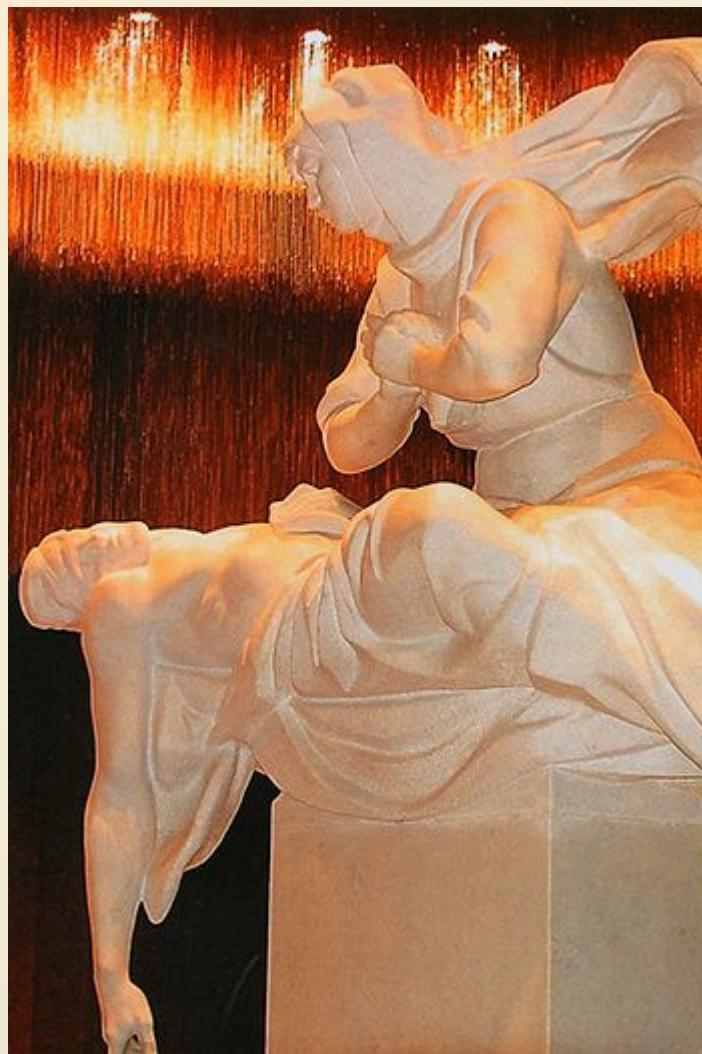


месте освобождения Орла и Белгорода в

В центре Зала Памяти – скульптурная группа «Скорбь», выполненная из белого мрамора (автор – Л.Кербель, резчики по мрамору П.А. Носов, И.Т.Круглов). Зал предназначен для увековечения и почитания памяти 26 миллионов 600 тысяч наших соотечественников, погибших и пропавших без вести.

Соответствующее Залу настроение создается при помощи освещения и музыкального сопровождения. Стены его изнутри отделаны красным, черным и багряных тонов мрамором, а пол выложен полированными мраморными плитками. По краям прохода к центру расположены пандусы, покрытые красно тканью.

Потолок Зала Памяти художественно оформлен подвесками из латунных цепочек, к которым прикреплены «хрусталики», символизирующие слезы, выплаканные по погибшим. Тишину обеспечивают звукопоглощающие блоки из базальтового волокна, обернутые стеклотканью. На стенах зала установлены приглушенные светильники в виде поминальных свечей.



В зале славы Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе



# Зал Полководцев

Бронзовые бюсты советских кавалеров ордена «Победа» работы Зураба Церетели установлены по периметру Зала Полководцев. Над бюстами кавалеров ордена «Победа» на стилизованных геральдических щитах нанесены изображения военных орденов Российской и Советской





# Парадная лестница

В центре парадной лестницы, ведущей к Залу Славы, расположено художественно-декоративное панно из цветного металла «Солдатская дорога Славы» (художник З.Церетели). Панно украшено символическими макетами оружия, солдатских касок, изображениями фрагментов сражений Второй мировой войны. В начале и центре панно установлены светильники в форме поминальных свечей, напоминающих о погибших защитниках отечества. Декоративное панно обрамляют перемежающиеся ветви дуба и лавра, отлитые из цветного металла.





На верхней площадке парадной лестницы, перед Залом Славы, находится художественно-декоративная композиция «Щит и меч Победы». В освещенной витрине представлены декоративные щит, меч и ножны, подаренные музеем Правительством Российской Федерации к 50-летию Победы. Меч выполнен из знаменитой златоустовской стали. Изделия художественно оформлены и богато украшены цветными металлами и арцем, гранатами, бериллами, тринатами.



арцем, гранатами, бериллами, тринатами.





# Зал Славы

Зал Славы – центральный зал Центрального музея Великой Отечественной войны. Он предназначен для увековечения имен Героев Советского Союза, получивших это звание за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. это место почитания и выражения глубокой благодарности участникам войны, труженикам тыла, всему народу.

Зал Славы - это современная объемно-пространственная экспозиция. На белоснежных мраморных пилонах увековечены имена более 11 800 Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации.

В центре зала – бронзовая скульптура «Солдат Победы» (скульптор В.И.Зноба). на гранитном постаменте у его подножия положен меч, изготовленный тульскими оружейниками.

Под куполом зала – барельефы городов-героев. Обрамляет купол лавровый венок, символизирующий торжество Победы, в центре купола – красочный орден Победы.









**Спасибо  
за  
внимание!!!**

