« Урок –это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства,

показатель его кругозора. эрудиции»

В.А. Сухомлинский











«Интекрация в действии»

## ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА

Со мной работали десятки молодых педагогов я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом..."

А.С. Макаренко

## Интегрированный урок

это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

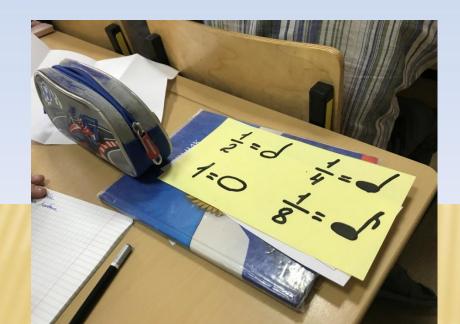






## В уроке выделяются

- ведущая дисциплина, выступающая интегратором,
- дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.





## Интегрированный урок используют

- при обнаружении дублирования одного и того же материала в учебных программах и учебниках;
- при лимите времени на изучение темы и желании воспользоваться готовым содержанием из параллельной дисциплины;
- при изучении межнаучных и обобщённых категорий (движение, время, развитие, величина и др.), законов, принципов, охватывающих разные аспекты человеческой жизни и деятельности;
- при выявлении противоречий в описании и трактовки одних и тех же явлений, событий, фактов в разных науках;
- при демонстрации более широкого поля проявления изучаемого явления, выходящего за рамки изучаемого предмета;

• при создании проблемной, развивающей методики обучения

предмету.



## Чтобы интегрировать занятие необходима подготовительная деятельность

## учитель определяет

- свои мотивы проведения интегрированного урока и его цель;
- состав интегрирования, т.е совокупность объединяемых компонентов;
- ведущий системооообразующих и встомогательных компоненты;
- форму интегрирования;
- характер связей между соединяемым материалом;
- структуру (последовательность) расположения материала;
- методы и приёмы его предъявления;
- методы и приёмы переработки учащимися нового материала;
- способы увеличения наглядности учебного материала;
- распределения ролей с учителями интегрируемого предмета;
- критерии оценивания эффективности урока;
- форму записи подготовленного урока;
- формы и виды контроля обученности учащихся на данном уроке.

## Подготовка урока

- Мотивы
- Цели урока
- Отбор материала для урока
- Деление материала на основной и вспомогательный
- Определение форм интегрирования







### Структура интегрированного урока

- Разработка структуры интегрированного урока- совместное дело учителей интегрируемых предметов
- Интегрированный урок в силу своей сложности требует сценария, а не простого плана или конспекта.









## Типы и формы интегрированных уроков

 Интегрированное обучение подразумевает и проведение бинарных уроков и уроков с широким использованием межпредметных связей. Типы и формы этих уроков мы рассмотрим далее.





## Тип урока: урок формирования новых знаний

Уроки формирования новых знаний конструируются в формах:

- урок-лекция;
- урок-путешествие;
- урок-экспедиция;
- урок-исследование;
- урок-инсценировка;
- учебная конференция;
- урок-экскурсия;
- мультимедиа- урок;
- проблемный урок.



## **Цель урока** формирования знаний

• организация работы по усвоению ими понятий, научных фактов, предусмотренных учебной программой.

## Задачи:

образовательные: познакомить; дать представление; научить чтению и анализу карт, схем; активизировать познавательную активность; раскрыть типичные черты и.т.д.

воспитательные: воспитание чувства любви к Родине; гордости за свой край; формирование экологической культуры; эстетическое воспитание и т.д. развивающие: продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать умения работы с литературой, картами, таблицами, схемами и да муShare

Тип урока: урок обучения умениям

## и навыкам

Урок обучения умениям и навыкам предусматривает формы:

- урок-практикум;
- урок-сочинение;
- урок-диалог;
- урок деловая или ролевая игра;
- комбинированный урок;
- путешествие;
- экспедиция и т.д.





**Цель** урока - выработать у учащихся определенные умения и навыки, предусмотренные учебной программой.

#### Задачи:

- образовательные: познакомить; дать представление; выработать умение; научить владению приемами :; углубить знание о:
- воспитательные: показать роль:; вовлечь в активную практическую деятельность; способствовать воспитанию природо- и культуроохранного, экологического сознания; создавать объективную основу для воспитания и любви к родному краю; совершенствовать навыки общения.
- развивающие: научить работать с дополнительной литературой и другими источниками информации; готовить доклады; выступать перед аудиторией, формирование критического мышления; умения анализировать, выделять главное, обобщать и делать выводы.

## Тип урока: применение знаний на практике

#### Основные формы уроков данного типа:

- ролевые и деловые игры;
- практикумы;
- уроки защиты проектов;
- путешествие;
- экспедиция и т.д.







# **Цель** урока - применение знаний на практике.

#### Задачи:

- образовательные: научить применять полученные знания на практике; оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации; закрепить умения и навыки работы с :; научить отстаивать свою точку зрения; закрепить умения вычленять проблемы.
- воспитательные: вовлечь в активную деятельность; формировать культуру, в том числе и экологическую, формировать гуманные качества личности учащихся; совершенствовать навыки общения.
- развивающие: совершенствовать умения работы с источниками знаний; совершенствовать навыки анализа, обобщения и т.п.; умения выступать и защищать свою точку зрения; развивать творческие способности; развивать коммуникативные навыки работы в группах; развивать познавательный интерес к окружающей жизни.

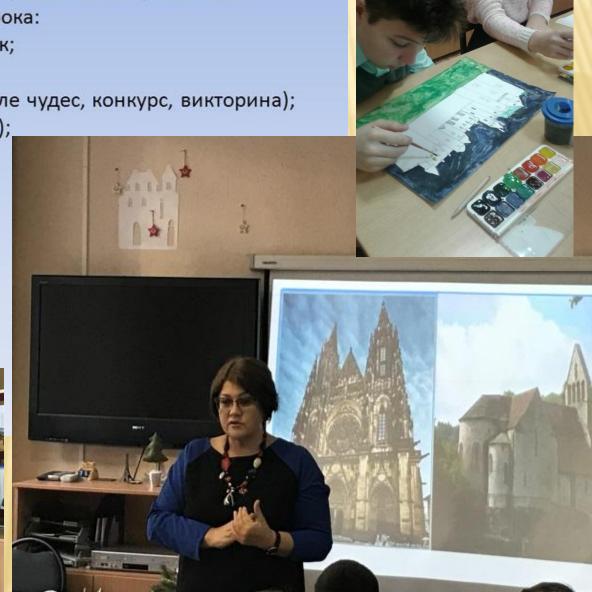
#### Тип урока:

#### урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений

Формы урока:

- повторительно-обобщающий урок;
- диспут;
- игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина);
- театрализованный урок (урок-суд);
- урок-совершенствование;
- заключительная конференция;
- заключительная экскурсия;
- урок-консультация;
- урок-анализ контрольных работ;
- обзорная лекция;
- обзорная конференция;
- урок-беседа.





# **Цель** - более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации.

Такие уроки проводятся при изучении крупных тем программы или в конце учебной четверти, года. К ним можно отнести итоговые уроки.

#### Задачи:

- образовательные: выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках по теме:, обобщить материал как систему знаний.
- воспитательные: воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, реализации его как личности.
- развивающие: развивать пространственное мышление, умение классифицировать, выявлять связи, формулировать выводы; развивать коммуникативные навыки при работе в группах, развивать познавательный интерес; развивать умение объяснять особенности:, закономерности:, анализировать:, сопоставлять:, сравнивать: и т.д.

## Тип урока: урок контроля и проверки знаний и умений

### Формы урока:

- урок-зачет;
- викторина;
- конкурсы;
- смотр знаний;
- защита творческих работ, проектов;
- творческий отчет;
- контрольная работа;
- собеседование.





**Цель** урока контроля знаний и умений - осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

#### Задачи:

- <u>образовательные:</u> выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы:, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности, закрепить умение работать с тестовыми заданиями.
- воспитательные: способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и мобилизации усилий на безошибочное выполнение заданий, проявить наибольшую активность в их выполнении; воспитать культуру учебного труда, навыков самообразования, экономного расходования времени.
- развивающие: развить логическое мышление, память, способность к анализу и синтезу; формировать навыки самоконтроля, навыки работы в коллективе (при MySharec использовании коллективной работы).

#### Структура урока

#### этапы:

- организационный,
- постановки цели,
- проверки домашнего задания и актуализации знаний,
- выполнение задач стандартного типа, затем реконструктивно-вариативного типа, творческого типа,
- контроля сформированности умений и навыков,
- определения домашнего задания.

#### Структура урока

#### этапы:

- Организационный,
- постановка цели,
- Оперирование знаниями и способами деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях,
- подведение итогов и формулирования выводов,
- Определение и разъяснения домашнего задания.

#### Структура урока

#### Этапы:

- организационный,
- постановки цели,
- проверки домашнего задания и актуализации знаний,
- оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задач,
- составление отчета о выполнении работы,
- определение домашнего задания.

MyShared





## ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

# ШЕДЕВРЫ ТРЕТЬЯКОВСК ОЙ ГАЛЕРЕИ

## **ШЕДЕВРЫ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ** тип урока: ГАЛЕРЕИ

УРОК ПОВТОРЕНИЯ, СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ **УМЕНИЙ** (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК: ИСКУССТВО, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК - 9 КАСС);

ФОРМА УРОКА: ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

## ЦЕЛЬ УРОКА:

ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ШЕДЕВРЫ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

## ЗАДАЧИ:

образовательные - обобщить знания по истории создания и экспозициям Третьяковской галереи; выявить уровень овладения знаниями о Третьяковской галерее как первом музее русского искусства и умения описания картин художников по предложенному плану на английском языке; активизировать

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ - вовлечь в

активную практическую деятельность по заданной теме; способствовать воспитанию чувства гордости за российскую художественную культуру; продолжить формирование эстетического восприятия произведений искусства; совершенствовать навыки общения;

развивающие – закрепить навыки работы с дополнительной литературой и другими источниками информации; выступать перед аудиторией; формирование критического мышления, умения анализировать, выделять главное и делать выводы; развивать интерес учащихся к изобразительному искусству; формировать важность диалога культур; формировать коммуникативные и познавательные компетенций, учащихся через применение информационно –

### Вопросы 1 группе

Где находится Третьяковская Галерея?

Когда и кем была основана?

Какая картина стала первой в коллекции?

## Вопросы 2 группе

В каком здании располагается галерея, как оно изменялось с ростом количества картин?

Сколько картин включала галерея при жизни Павла Третьякова?

**Как коллекционер распорядился судьбой галереи?** 

## □ Вопросы 3 группе

Картины, каких художников коллекционировал Павел Третьяков?

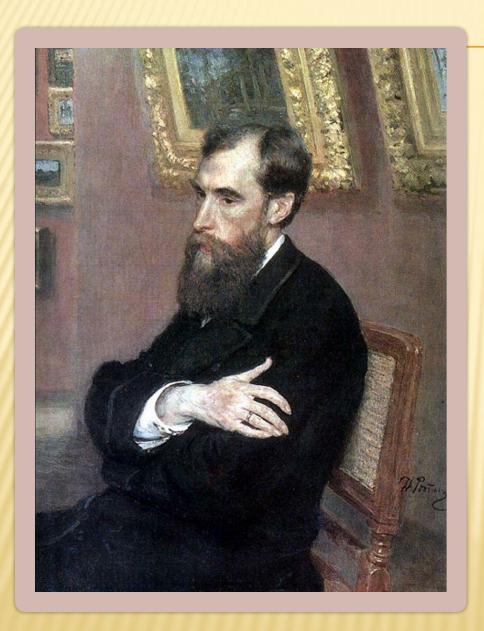
По какому принципу сформированы экспозиции галереи?

Какое количество экспонатов насчитывает музей в настоящее время?



Есть в Москве тихий Лаврушинский переулок, в который ежедневно приезжают сотни тысяч людей.

Именно здесь находится Государственная **Третьяковская** галерея, которая расположена в одном из древнейших районов Москвы - в Замоскворечье.



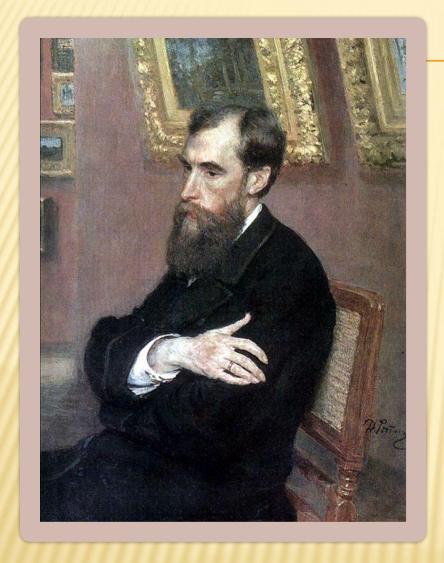
• Датой основания галереи принято считать 1856 год, когда молодой Третьяков приобрёл первые работы современных ему русских художников и решил создать музей национального искусства.



Первым произведением, приобретенным П. М. Третьяковым в 1856 году была картина художника Николая Шильдера «Искушение»

Галерея находилась в доме, который семья Третьяковых купила в ещё 1851 году. По мере роста собрания к жилой части особняка постепенно пристраивались новые помещения, необходимые для хранения и демонстрации произведений и





В 1892 году П.М. Третьяков передал свою коллекцию, состоящую из 1287 картин, в дар Москве













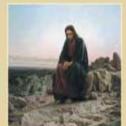














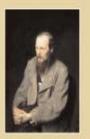


































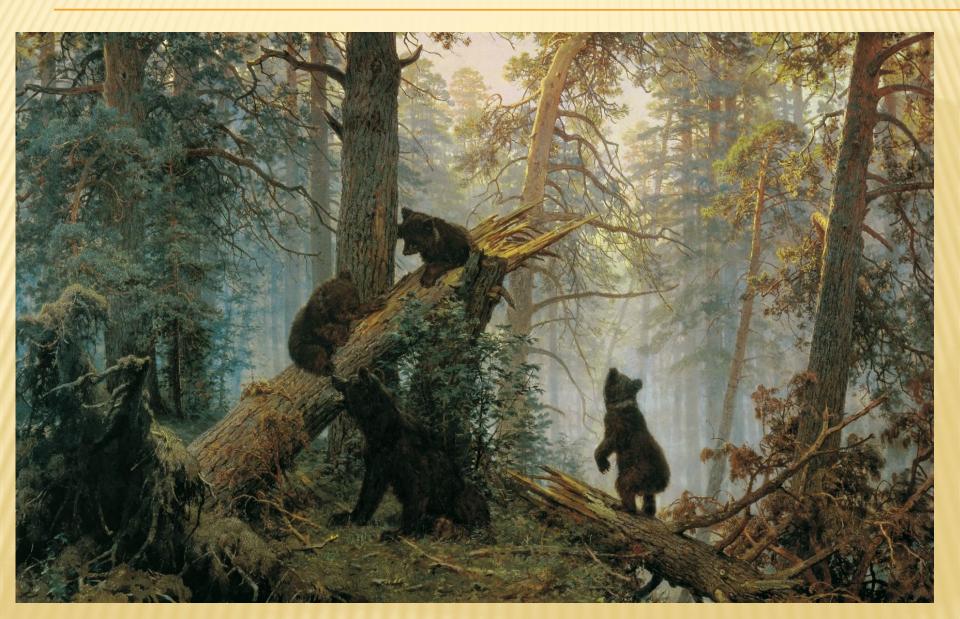
#### ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Экспозиция в Лаврушинском переулке, размещенная в **62** залах, построена по хронологическому принципу



Собрание Третьяковской галереи посвящено исключительно национальному русскому искусству и насчитывает в настоящее время около 150 тысяч произведений.

# «УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ» И. ШИШКИН



## «РАДУГА» И. АЙВАЗОВСКИЙ



## «МАСЛЕНИЦА» БОРИС КУСТОДИЕВ



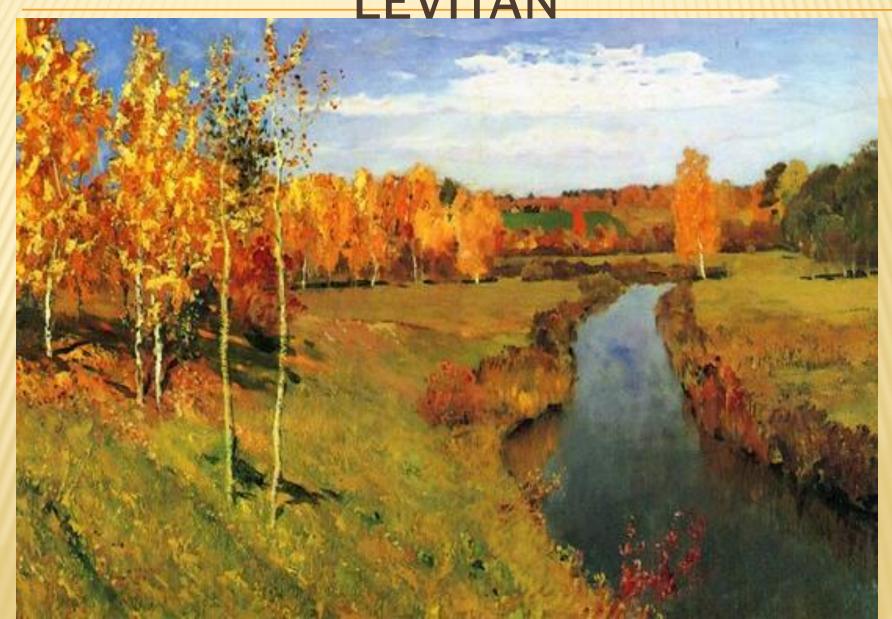
# "Painting is just another way of keeping a diary"

Pablo Picasso



30110 IA/I OCLID II. JILBII IAII

# THE GOLDEN AUTUMN ISAAK LEVITAN



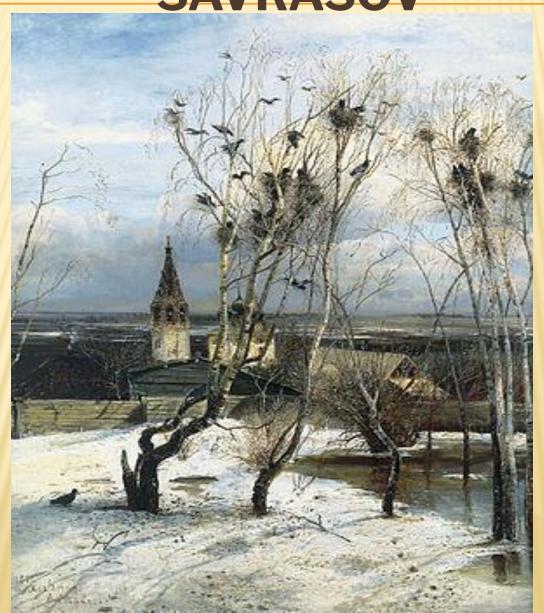
**GOLDEN PURPLE** LOVELY HIGH BLUE MIXED BRIGHT LIGHT SUNNY QUIET



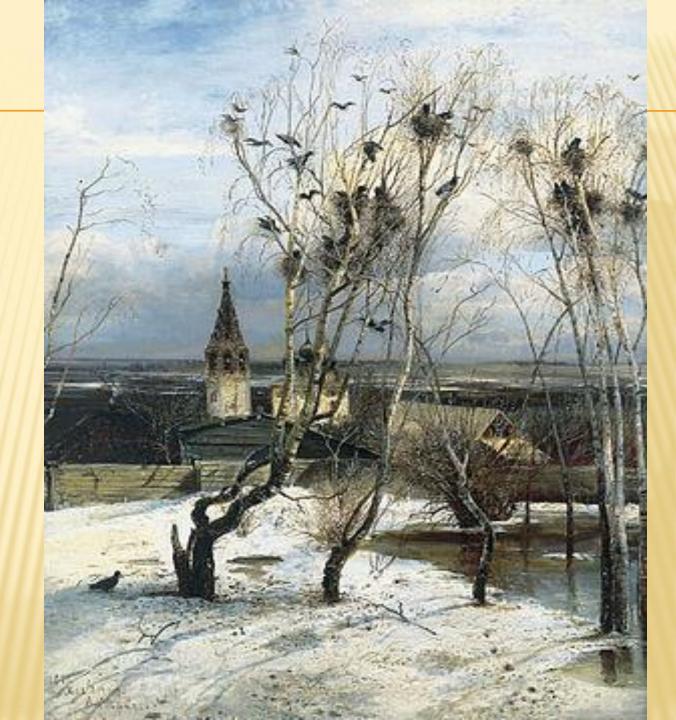
BEAUTIFUL CRIMSON

I I A III III III III EIII AIGADI AGGE

# THE ROOKS FLEW ALEXEY SAVRASOV

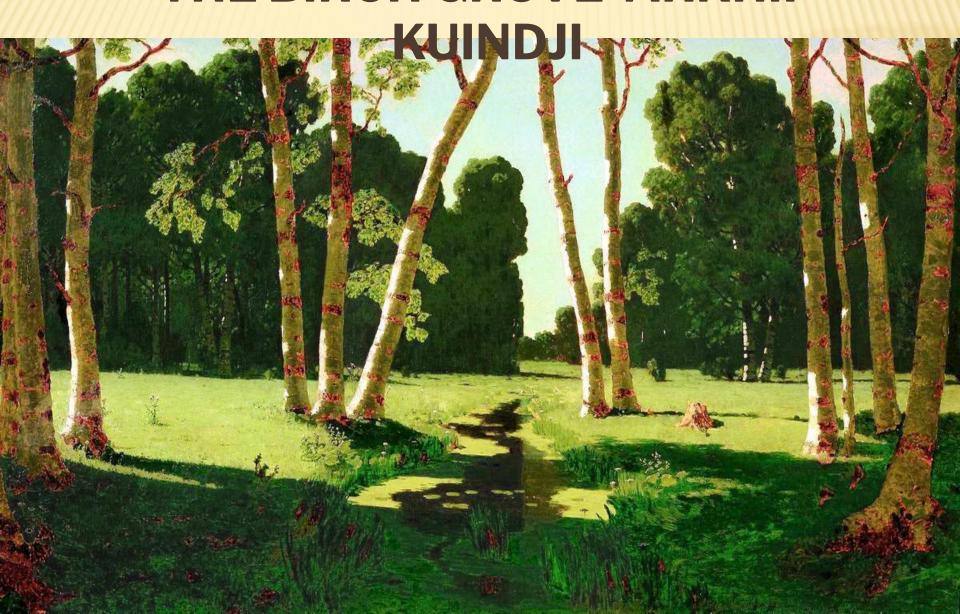


NATIVE FREE **MERRY** LOUD **WARM** DENSE ROUND LIGHT **GENTLE TENDER** WHITE **BLACK** 

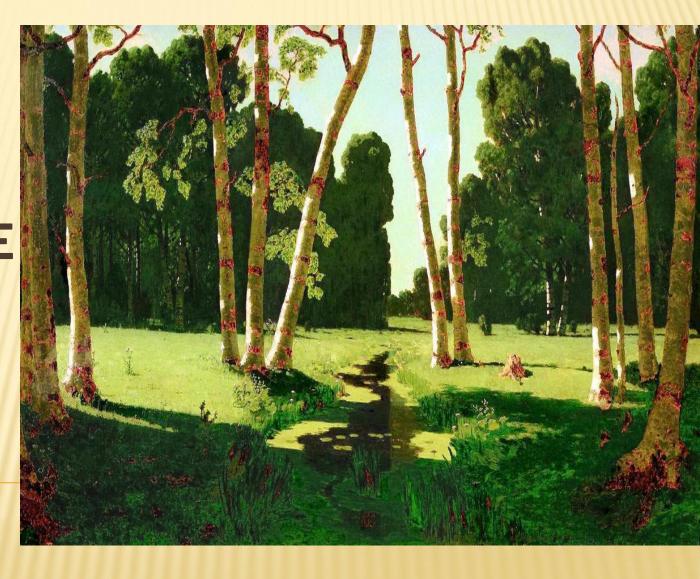


#### БЕРЕЗОВАЯ РОЩА А. КУИНДЖИ

#### THE BIRCH GROVE ARKHIP



ROSY BLACK SIMPLE SAD **TENDER** DELICATE **FANCY GREEN CLEAR** YOUNG QUIET WHITE





# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Презентация «Шедевры Третьяковской галереи»

с названиями на русском и английском языке