

« Урок –это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства , показатель его кругозора. эрудиции»

В.А. Сухомлинский





ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА

**□ Со мной работали десятки молодых педагогов
я убедился, что как бы человек успешно
не кончил педагогический вуз,
как бы он не был талантлив,
а если не будет учиться на опыте, никогда не будет
хорошим педагогом..."**

А.С. Макаренко

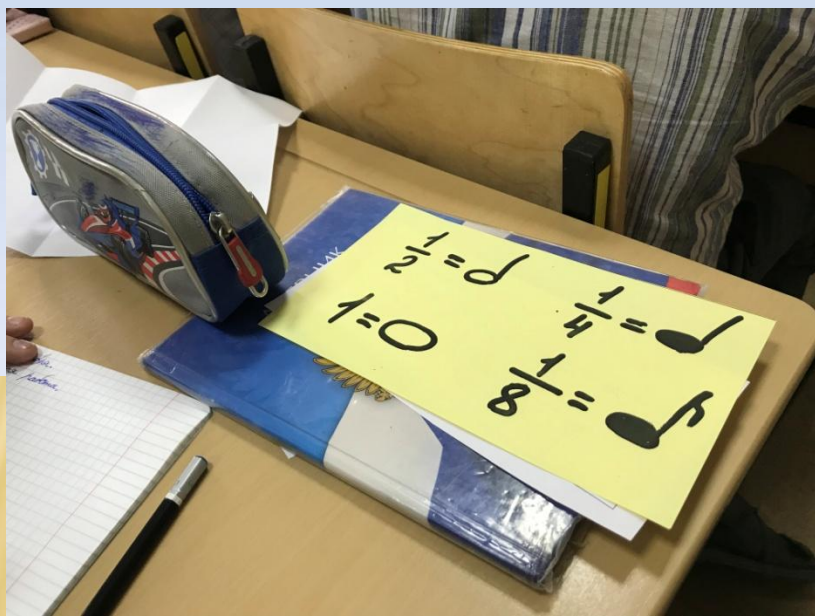
Интегрированный урок

это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.



В уроке выделяются

- *ведущая дисциплина*, выступающая интегратором,
- *дисциплины вспомогательные*, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.



Интегрированный урок используют

- при обнаружении дублирования одного и того же материала в учебных программах и учебниках;
- при лимите времени на изучение темы и желании воспользоваться готовым содержанием из параллельной дисциплины;
- при изучении межнаучных и обобщённых категорий (движение, время, развитие, величина и др.), законов, принципов, охватывающих разные аспекты человеческой жизни и деятельности;
- при выявлении противоречий в описании и трактовки одних и тех же явлений, событий, фактов в разных науках;
- **при демонстрации более широкого поля проявления изучаемого явления, выходящего за рамки изучаемого предмета;**
- **при создании проблемной, развивающей методики обучения предмету.**



Чтобы интегрировать занятие необходима подготовительная деятельность *учитель определяет*

- свои мотивы проведения интегрированного **урока и его цель**;
- состав интегрирования, т.е **совокупность объединяемых компонентов**;
- **ведущий** системообразующих и **вспомогательных** компоненты;
- форму интегрирования;
- характер связей между соединяемым материалом;
- **структуру** (последовательность) расположения материала;
- методы и приёмы его предъявления;
- методы и приёмы **переработки** учащимися нового материала;
- **способы** увеличения **наглядности** учебного материала;
- распределения ролей с учителями интегрируемого предмета;
- критерии **оценивания** эффективности урока;
- форму записи подготовленного урока;
- формы и **виды контроля** обученности учащихся на данном уроке.

Подготовка урока

- Мотивы
- Цели урока
- Отбор материала для урока
- Деление материала на основной и вспомогательный
- Определение форм интегрирования



Структура интегрированного урока

- Разработка структуры интегрированного урока- совместное дело учителей интегрируемых предметов
- Интегрированный урок в силу своей сложности требует сценария, а не простого плана или конспекта.



Типы и формы интегрированных уроков

- Интегрированное обучение подразумевает и проведение бинарных уроков и уроков с широким использованием межпредметных связей. Типы и формы этих уроков мы рассмотрим далее.



Тип урока: урок формирования новых знаний

Уроки формирования новых знаний конструируются
в *формах*:

- урок-лекция;
- урок-путешествие;
- урок-экспедиция;
- урок-исследование;
- урок-инсценировка;
- учебная конференция;
- урок-экскурсия;
- мультимедиа-урок;
- проблемный урок.



Цель урока формирования знаний

- организация работы по усвоению ими понятий, научных фактов, предусмотренных учебной программой.

Задачи:

образовательные: познакомить; дать представление; научить чтению и анализу карт, схем; активизировать познавательную активность; раскрыть типичные черты и.т.д.

воспитательные: воспитание чувства любви к Родине; гордости за свой край; формирование экологической культуры; эстетическое воспитание и т.д.

развивающие: продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать умения работы с литературой, картами, таблицами, схемами и т.д.

Тип урока: урок обучения умениям и навыкам

Урок обучения умениям и навыкам
предусматривает *формы*:

- урок-практикум;
- урок-сочинение;
- урок-диалог;
- урок - деловая или ролевая игра;
- комбинированный урок;
- путешествие;
- экспедиция и т.д.



Цель урока - выработать у учащихся определенные умения и навыки, предусмотренные учебной программой.

Задачи:

- образовательные: познакомить; дать представление; выработать умение; научить владению приемами ;; углубить знание о:
- воспитательные: показать роль;; вовлечь в активную практическую деятельность; способствовать воспитанию природо- и культуроохранного, экологического сознания; создавать объективную основу для воспитания и любви к родному краю; совершенствовать навыки общения.
- развивающие: научить работать с дополнительной литературой и другими источниками информации; готовить доклады; выступать перед аудиторией, формирование критического мышления; умения анализировать, выделять главное, обобщать и делать выводы.



Тип урока: применение знаний на практике

Основные *формы* уроков данного типа:

- ролевые и деловые игры;
- практикумы;
- уроки защиты проектов;
- путешествие;
- экспедиция и т.д.



Цель урока - применение знаний на практике.

Задачи:

- образовательные: научить применять полученные знания на практике; оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации; закрепить умения и навыки работы с :; научить отстаивать свою точку зрения; закрепить умения вычленять проблемы.
- воспитательные: вовлечь в активную деятельность; формировать культуру, в том числе и экологическую, формировать гуманные качества личности учащихся; совершенствовать навыки общения.
- развивающие: совершенствовать умения работы с источниками знаний; совершенствовать навыки анализа, обобщения и т.п.; умения выступать и защищать свою точку зрения; развивать творческие способности; развивать коммуникативные навыки работы в группах; развивать познавательный интерес к окружающей жизни.



Тип урока:
**урок повторения, систематизации и
обобщения знаний, закрепления умений**

Формы урока:

- повторительно-обобщающий урок;
- диспут;
- игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина);
- театрализованный урок (урок-суд);
- урок-совершенствование;
- заключительная конференция;
- заключительная экскурсия;
- урок-консультация;
- урок-анализ контрольных работ;
- обзорная лекция;
- обзорная конференция;
- урок-беседа.



Цель - более глубокое усвоение знаний, высокий уровень обобщения, систематизации.

Такие уроки проводятся при изучении крупных тем программы или в конце учебной четверти, года. К ним можно отнести итоговые уроки.

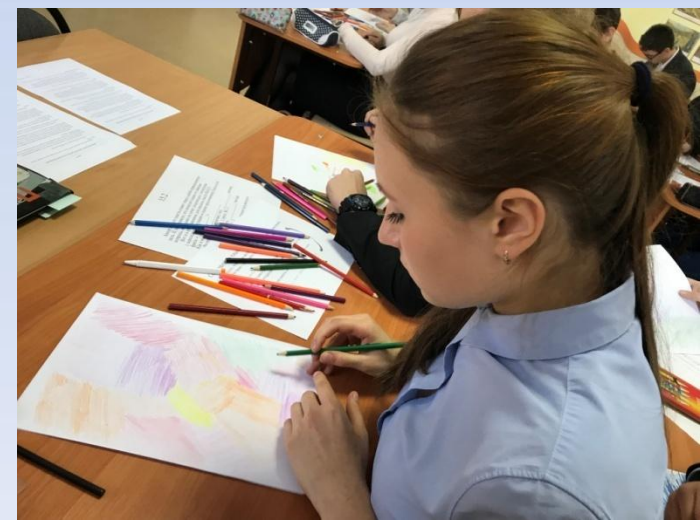
Задачи:

- образовательные: выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках по теме :, обобщить материал как систему знаний.
- воспитательные: воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, реализации его как личности.
- развивающие: развивать пространственное мышление, умение классифицировать, выявлять связи, формулировать выводы; развивать коммуникативные навыки при работе в группах, развивать познавательный интерес; развивать умение объяснять особенности:, закономерности:, анализировать:, сопоставлять:, сравнивать: и т.д.

Тип урока: урок контроля и проверки знаний и умений

Формы урока:

- урок-зачет;
- викторина;
- конкурсы;
- смотр знаний;
- защита творческих работ, проектов;
- творческий отчет;
- контрольная работа;
- собеседование.



Цель урока контроля знаний и умений - осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

Задачи:

- образовательные: выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы:, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности, закрепить умение работать с тестовыми заданиями.
- воспитательные: способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и мобилизации усилий на безошибочное выполнение заданий, проявить наибольшую активность в их выполнении; воспитать культуру учебного труда, навыков самообразования, экономного расходования времени.
- развивающие: развить логическое мышление, память, способность к анализу и синтезу; формировать навыки самоконтроля, навыки работы в коллективе (при использовании коллективной работы).

Структура урока

этапы:

- организационный,
- постановки цели,
- проверки домашнего задания и актуализации знаний,
- выполнение задач стандартного типа, затем реконструктивно-вариативного типа, творческого типа,
- контроля сформированности умений и навыков,
- определения домашнего задания.

Структура урока

этапы:

- Организационный,
- постановка цели,
- Оперирование знаниями и способами деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях,
- подведение итогов и формулирования выводов,
- Определение и разъяснения домашнего задания.

Структура урока

Этапы:

- организационный,
- постановки цели,
- проверки домашнего задания и актуализации знаний,
- оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задач,
- составление отчета о выполнении работы,
- определение домашнего задания.



ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

**ШЕДЕВРЫ
ТРЕТЬЯКОВСК
ОЙ ГАЛЕРЕИ**

ШЕДЕВРЫ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

ТИП УРОКА:

УРОК ПОВТОРЕНИЯ, СИСТЕМАТИЗАЦИИ И
ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ
УМЕНИЙ

(ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК: ИСКУССТВО,
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – 9 КЛАСС);

ФОРМА УРОКА: ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ.

ЦЕЛЬ УРОКА:
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ
ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ
«ШЕДЕВРЫ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕИ»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

ЗАДАЧИ:

образовательные – обобщить знания по истории создания и экспозициям Третьяковской галереи; выявить уровень овладения знаниями о Третьяковской галерее как первом музее русского искусства и умения описания картин художников по предложенному плану на английском языке; активизировать

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ – вовлечь в

**активную практическую
деятельность по заданной теме;
способствовать воспитанию
чувства гордости за российскую
художественную культуру;
продолжить формирование
эстетического восприятия
произведений искусства;
совершенствовать навыки
общения;**

□ развивающие –закрепить навыки работы с дополнительной литературой и другими источниками информации; выступать перед аудиторией; формирование критического мышления, умения анализировать, выделять главное и делать выводы; развивать интерес учащихся к изобразительному искусству; формировать важность диалога культур; формировать коммуникативные и познавательные компетенций, учащихся через применение информационно –

□ **Вопросы 1 группе**

Где находится Третьяковская Галерея?

Когда и кем была основана?

Какая картина стала первой в коллекции?

□ **Вопросы 2 группе**

В каком здании располагается галерея, как оно изменялось с ростом количества картин?

Сколько картин включала галерея при жизни Павла Третьякова?

Как коллекционер распорядился судьбой галереи?

□ **Вопросы 3 группе**

Картины, каких художников коллекционировал Павел Третьяков?

По какому принципу сформированы экспозиции галереи?

Какое количество экспонатов насчитывает музей в настоящее время?



**Есть в Москве тихий
Лаврушинский
переулок,
в который ежедневно
приезжают сотни
тысяч людей.**

**Именно здесь
находится
Государственная
Третьяковская
галерея, которая
расположена в
одном из
древнейших
районов Москвы – в
Замоскворечье.**



- Датой основания галереи принято считать 1856 год, когда молодой Третьяков приобрёл первые работы современных ему русских художников и решил создать музей национального искусства.



Первым произведением, приобретенным П. М. Третьяковым в 1856 году была картина художника Николая Шильдера «Искушение»

Галерея находилась в доме, который семья Третьяковых купила в ещё **1851 году**. По мере роста собрания к жилой части особняка постепенно пристраивались новые помещения, необходимые для хранения и демонстрации произведений искусства.



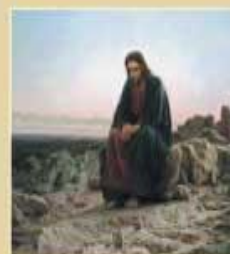
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ





**В 1892 году П.М.
Третьяков
передал свою
коллекцию,
состоящую из
1287 картин, в
дар Москве**

**Залы
Третьяковки
хранят
прекрасные
произведения
русского
искусства с
древних
времен до
наших дней.**



ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Экспозиция в Лаврушинском переулке, размещенная в **62 залах**, построена по хронологическому принципу и включает **7 разделов**.



Собрание Третьяковской галереи посвящено исключительно национальному русскому искусству и насчитывает в настоящее время около 150 тысяч произведений.

«УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ» И. ШИШКИН



«РАДУГА» И. АЙВАЗОВСКИЙ



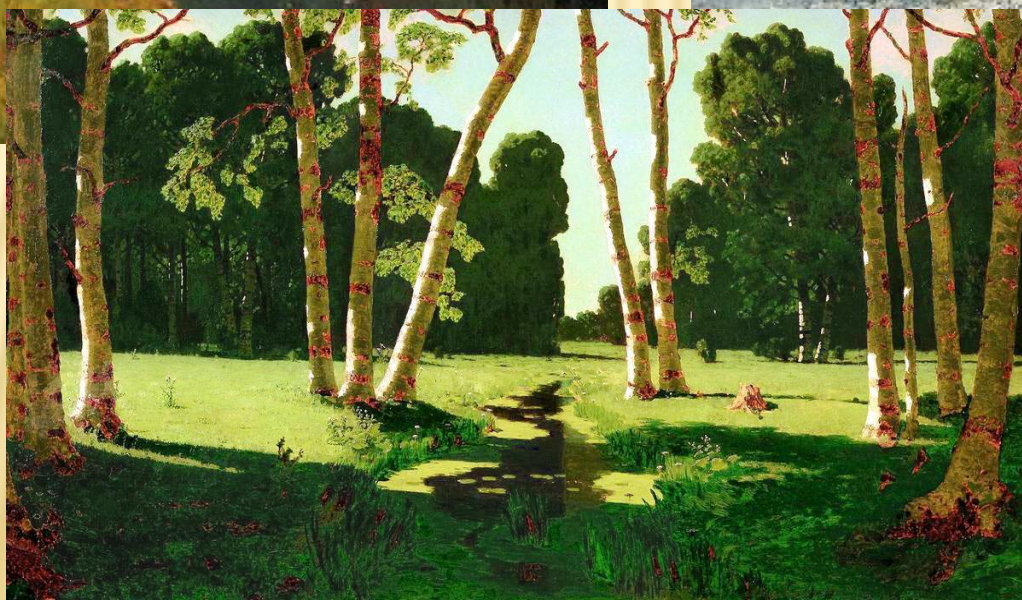
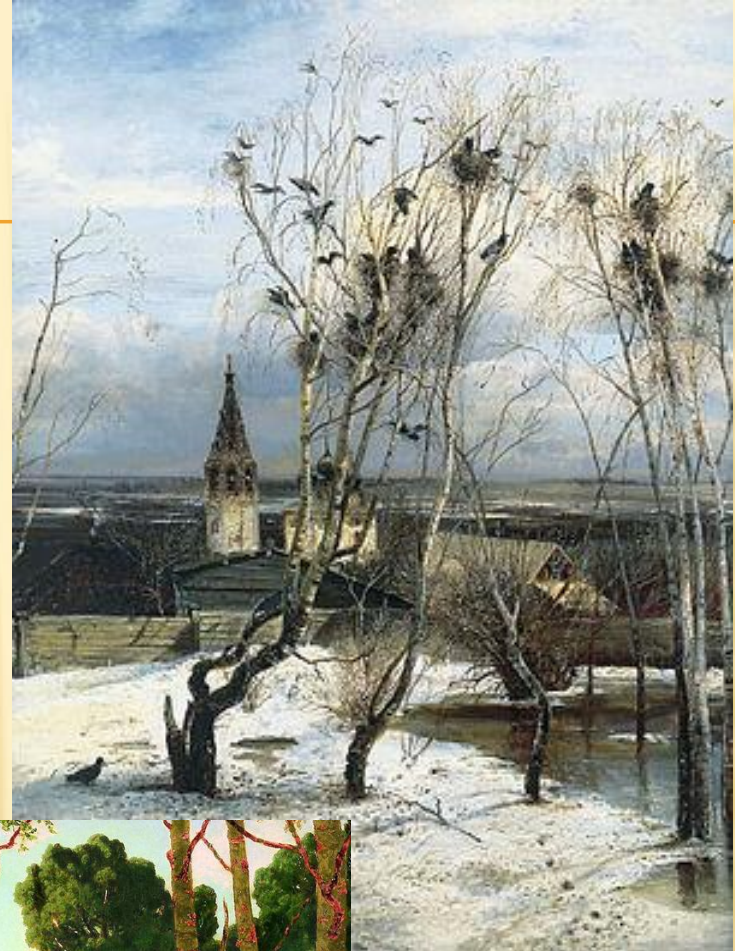
«МАСЛЕНИЦА»

БОРИС КУСТОДИЕВ



***“Painting is just
another way of
keeping a diary”***

Pablo Picasso



СОЛНЦА И ОСЕНИ И. ЛЕВИТАН
**THE GOLDEN AUTUMN ISAAK
LEVITAN**



**GOLDEN
PURPLE
LOVELY
HIGH
BLUE
MIXED
BRIGHT
LIGHT
SUNNY
QUIET
BEAUTIFUL
CRIMSON**



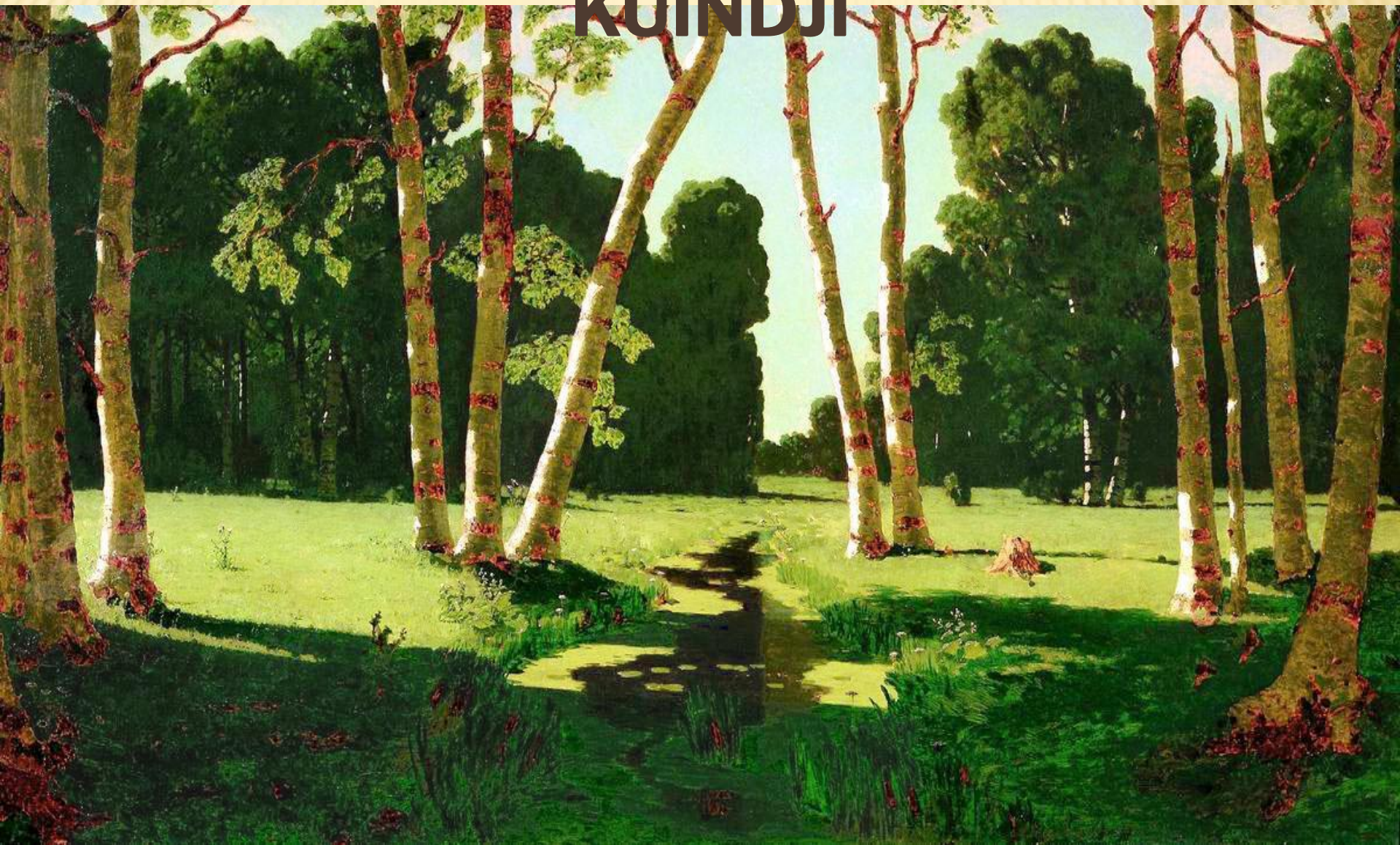
THE ROOKS FLEW ALEXEY SAVRASOV



**NATIVE
FREE
MERRY
LOUD
WARM
DENSE
ROUND
LIGHT
GENTLE
TENDER
WHITE
BLACK**



БЕРЕЗОВАЯ РОЩА А. КУИНДЖИ
**THE BIRCH GROVE ARKHIP
KUINDJI**



**ROSY
BLACK
SIMPLE
SAD
TENDER
DELICATE
FANCY
GREEN
CLEAR
YOUNG
QUIET
WHITE**



SEASONS ANTONIO VIVALDI

ВРЕМЕНА ГОДА АНТОНИО ВИВАЛЬДИ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Презентация «Шедевры Третьяковской галереи»

**с названиями на русском и
английском языке**