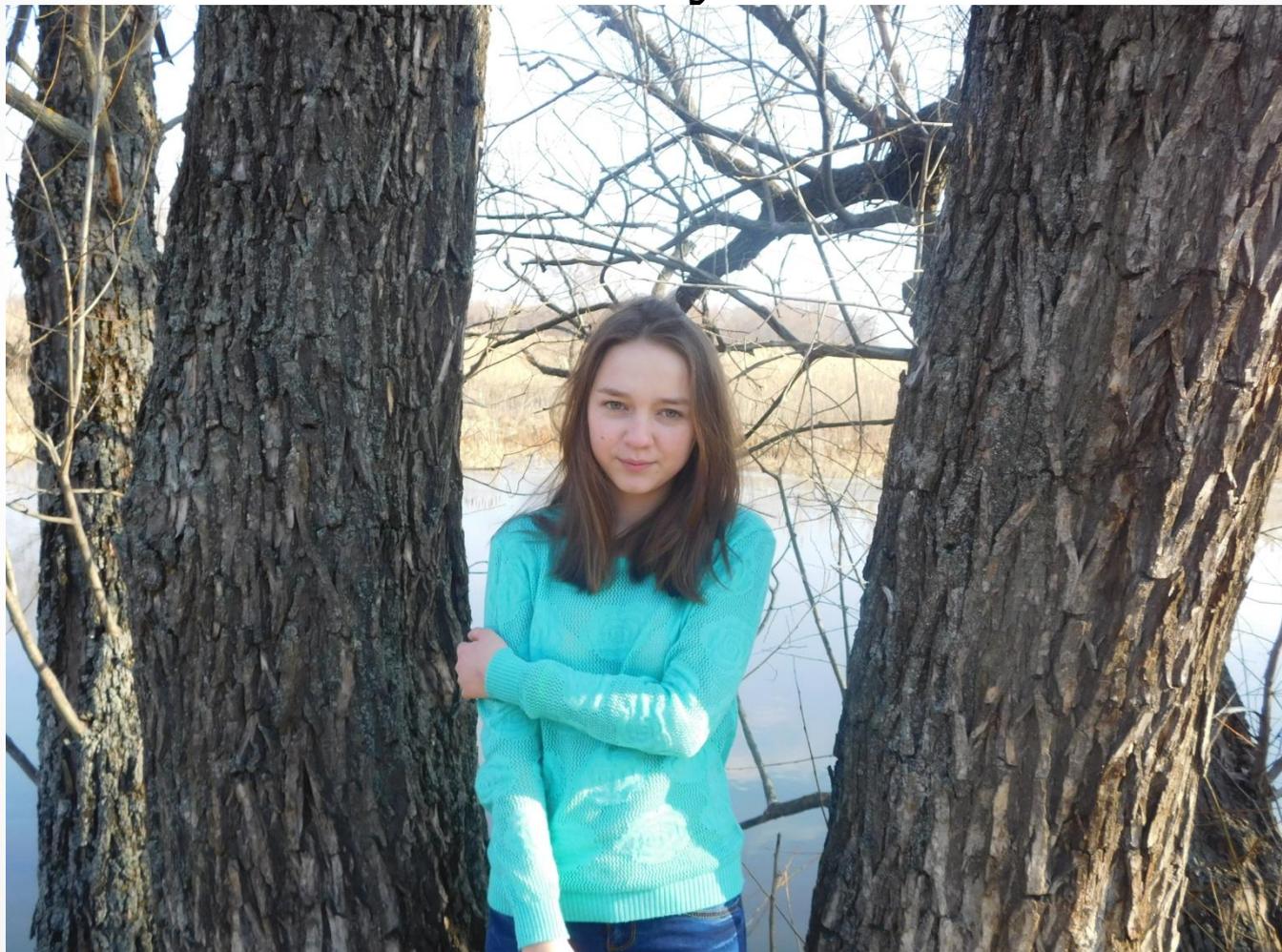


Музей Соломона Гуттенхайма

Выполнила
ученица 7 «Б» класса
Шестакова Ирина
Руководитель
Андреева А.Ф.



Я выбрала музей «Соломона Гуттенхаймпа» потому что, я немного слышала об этом музее и мне захотелось узнать о нём больше.





- Музей искусства в США, одно из ведущих собраний современного искусства в мире. Ведёт свою историю с создания в 1937 году Фонда Гуггенхайма. Основатель музея — меценат Соломон Роберт Гуггенхайм.



- Прогуливаясь по Центральному парку Нью-Йорка, неумолимо обращаешь внимание на здание, напоминающее своим внешним обликом нечто инопланетное.

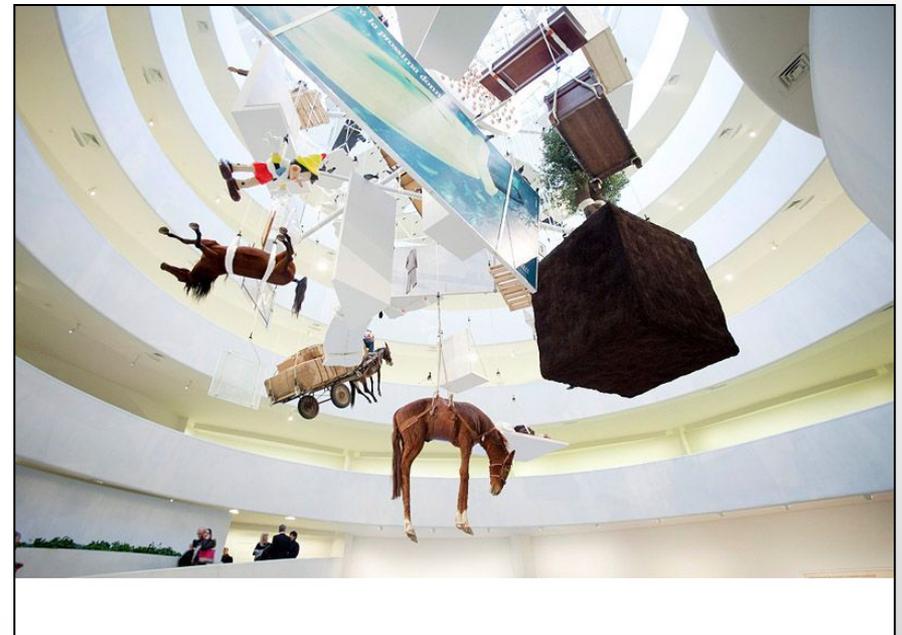


И ведь этот космический фасад, действительно, не обманет ваших ожиданий, если вы загляните внутрь. Музей Гуггенхайма заслуженно имеет репутацию самого необычного музея абстрактного современного искусства.



Музей появился в конце 60-х, когда медно-угольный король Соломон Гуттенхайм на склоне лет открыл для себя всю прелесть меценатства.

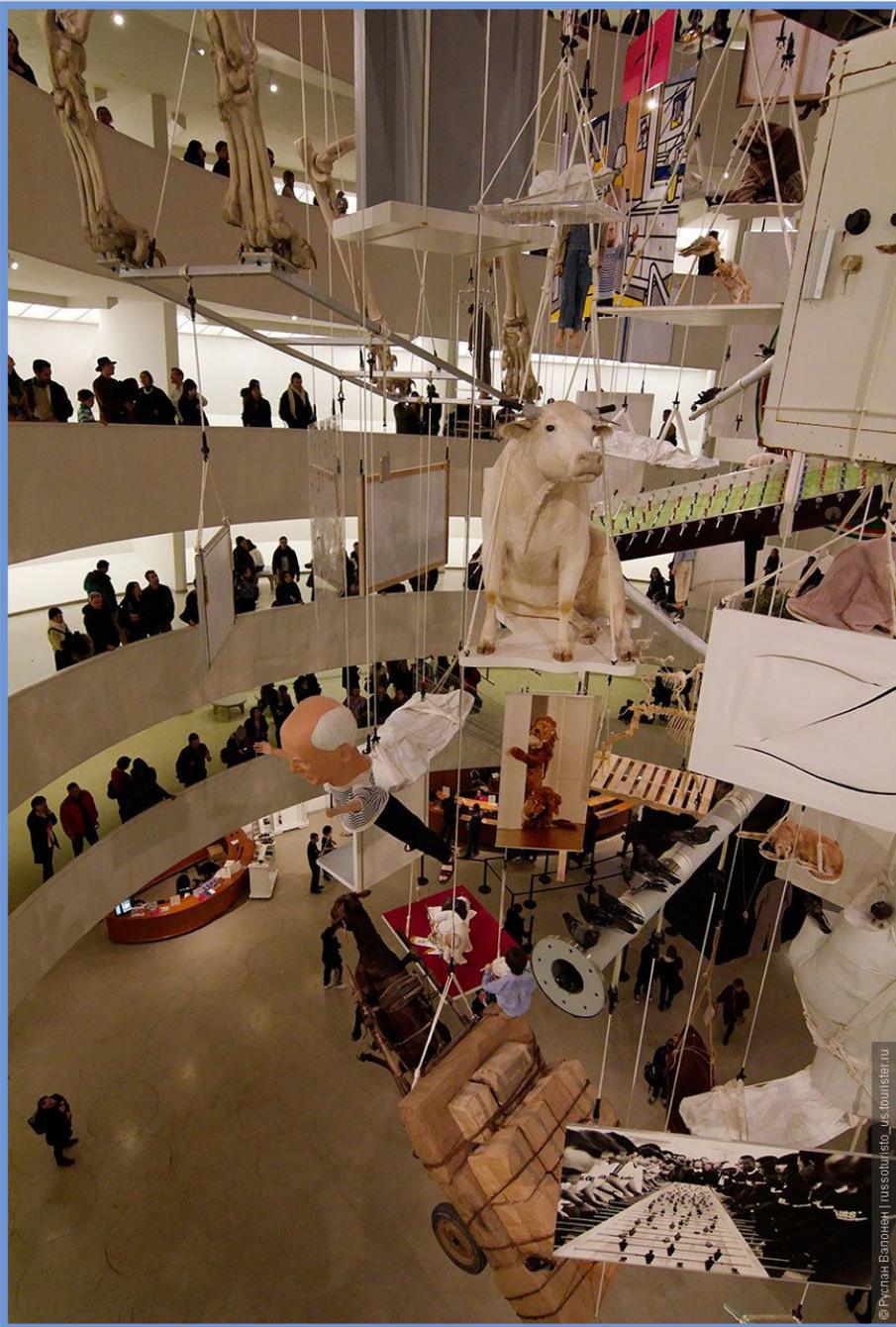
А этой его добродетельной чертой не преминула воспользоваться известный искусствовед и ценительница прекрасного Хилла Рибэй фон Энрейнвейсен. Тут же к проекту был подключен известный архитектор Фрэнк Ллойд Райт.





Успешный союз единомышленников подарил Нью-Йорку сенсационный, а на то время даже провокационный музейный комплекс, архитектурное и дизайнерское решение которого является достопримечательностью. Сейчас музей является ярким символом Нью-Йорка, наряду со Статуей Свободы и Таймс-Сквер.

Особая футуристическая архитектура пирамидального здания с огромным просветом в конусном потолке, играющим роль дополнительного источника дневного естественного освещения, — прекрасная декорация для самых неординарных мероприятий, поэтому авангардисты всего мира давно облюбовали этот храм искусства и духа



Кроме демонстрации постоянной экспозиции из архива Гуггенхайма, площадка музея успешно используется для выставок и презентаций инсталляций, созданных в наше время. Примером тому служат тематические выставки, вызвавшие интерес ценителей искусства всего мира: «Африка: искусство континента» (1996), «Китай: пять тысячелетий» (1998) и «Империя ацтеков» (2004), масштабная концептуальная выставка «Россия!» (2005).

В залах музея собрано рекордно большое собрание полотен конца 19 и 20 столетий (порядком 6000 шедевров), в числе которых работы Кандинского, Таннгаузера, Шагала, Арпа, Буржуа, Нирендорфа, Сезанна, Поллака, Раушенберга, Драйера, Серра, Уорхола, Ван Гога, Гогена, Клее, Пикассо, Руссо, Джакометти, Брынкуша, Миро, Леже, Делоне, Гончарова и Ротко.



Наслаждайтесь прекрасным

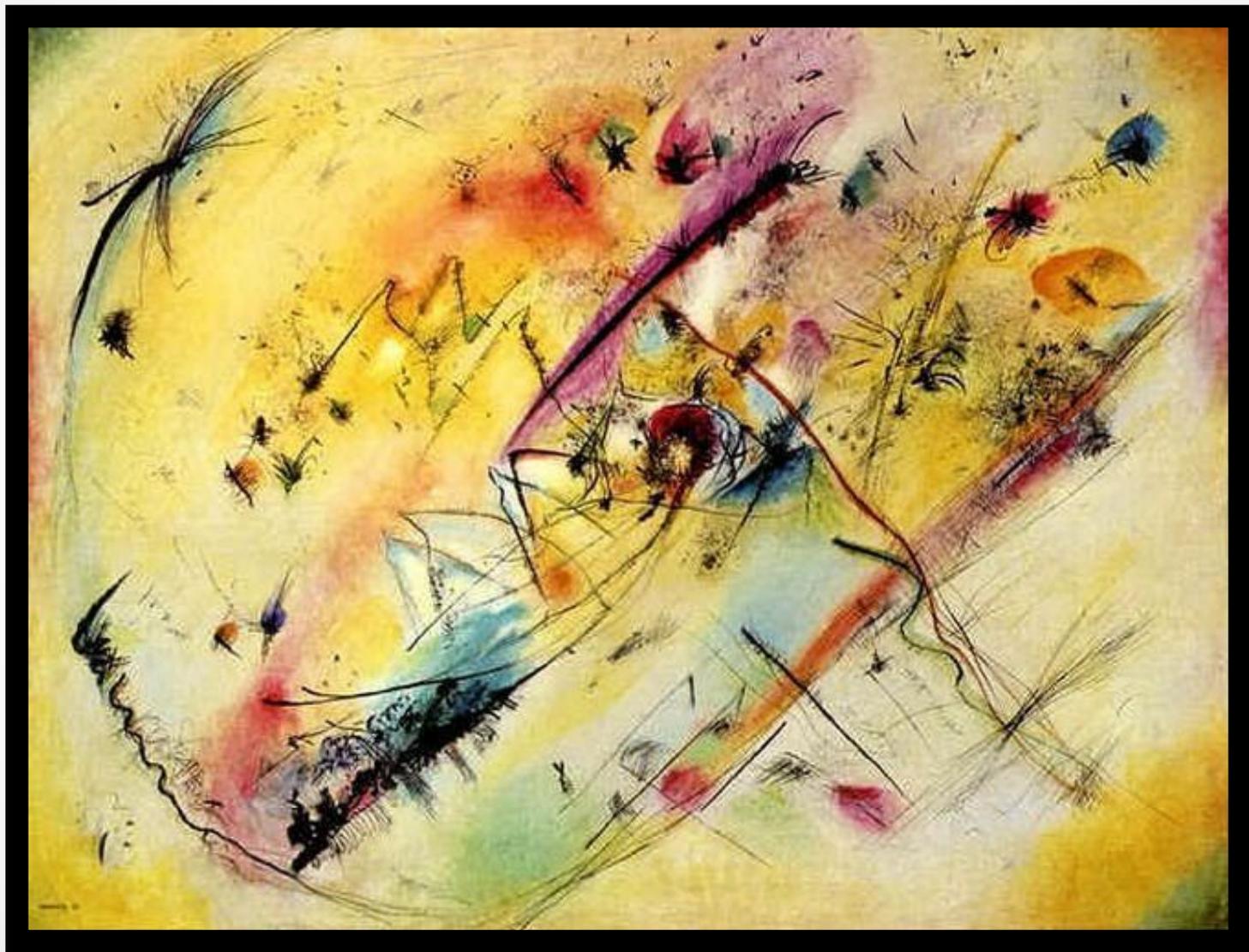




Красота в
металле.
Ретроспектива
Джона
Чемберлена в
Музее
Гуггенхайма



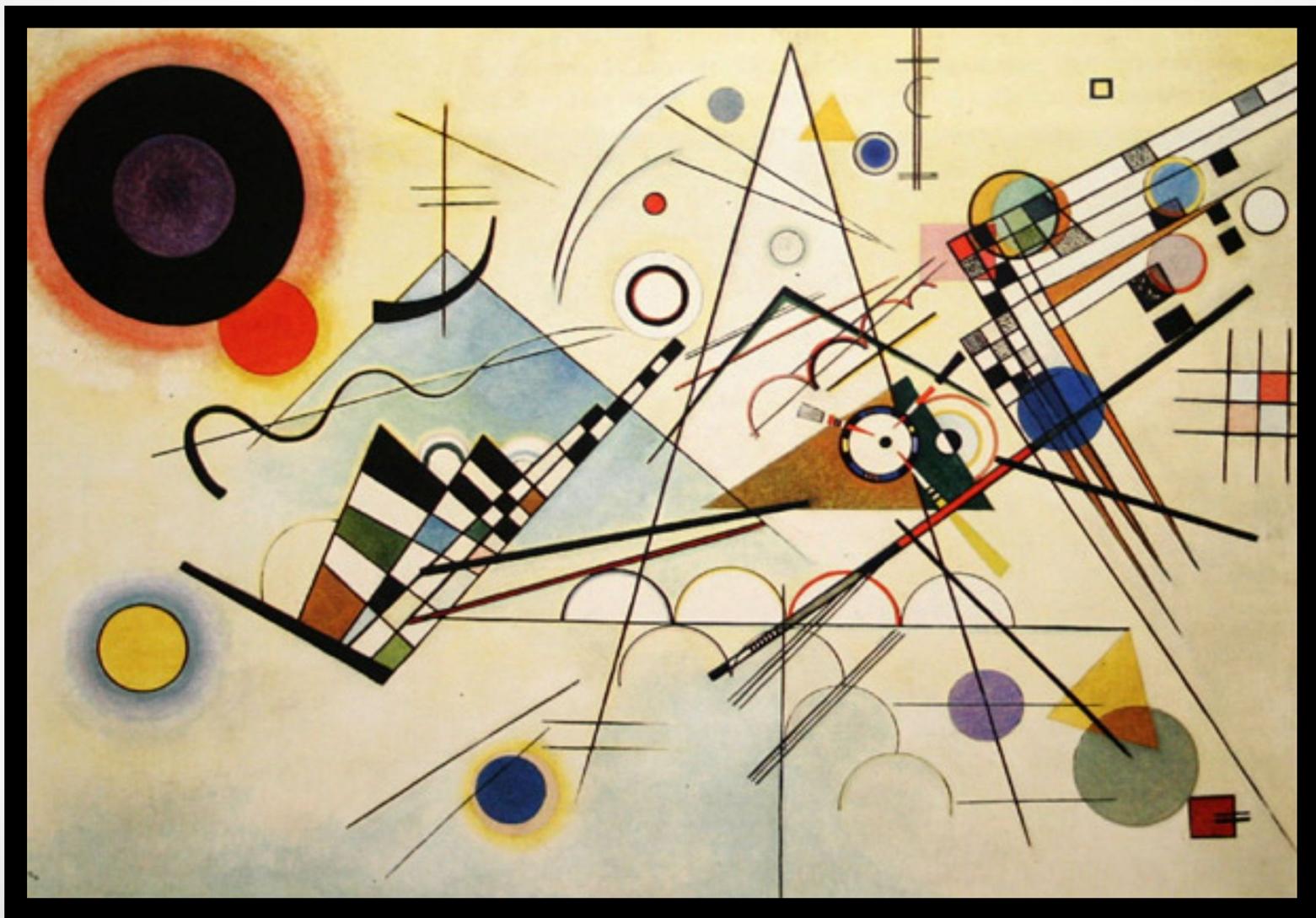
Василий Кандинский "Светлая картина"



Франц Марк «Желтая Корова»



Василий Кандинский "Композиция VIII"



Камиль Писсарро «Эрмитаж в Понтуазе»



Хуан Миро «Вспаханное поле»

