

# Керамика



Пухова Н.В.  
Вельская ДШИ

**Кера́мика** (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



Следы гончарного производства археологами обнаруживаются на всех континентах, где жил человек. Первые керамические изделия относятся к эпохе неолита.



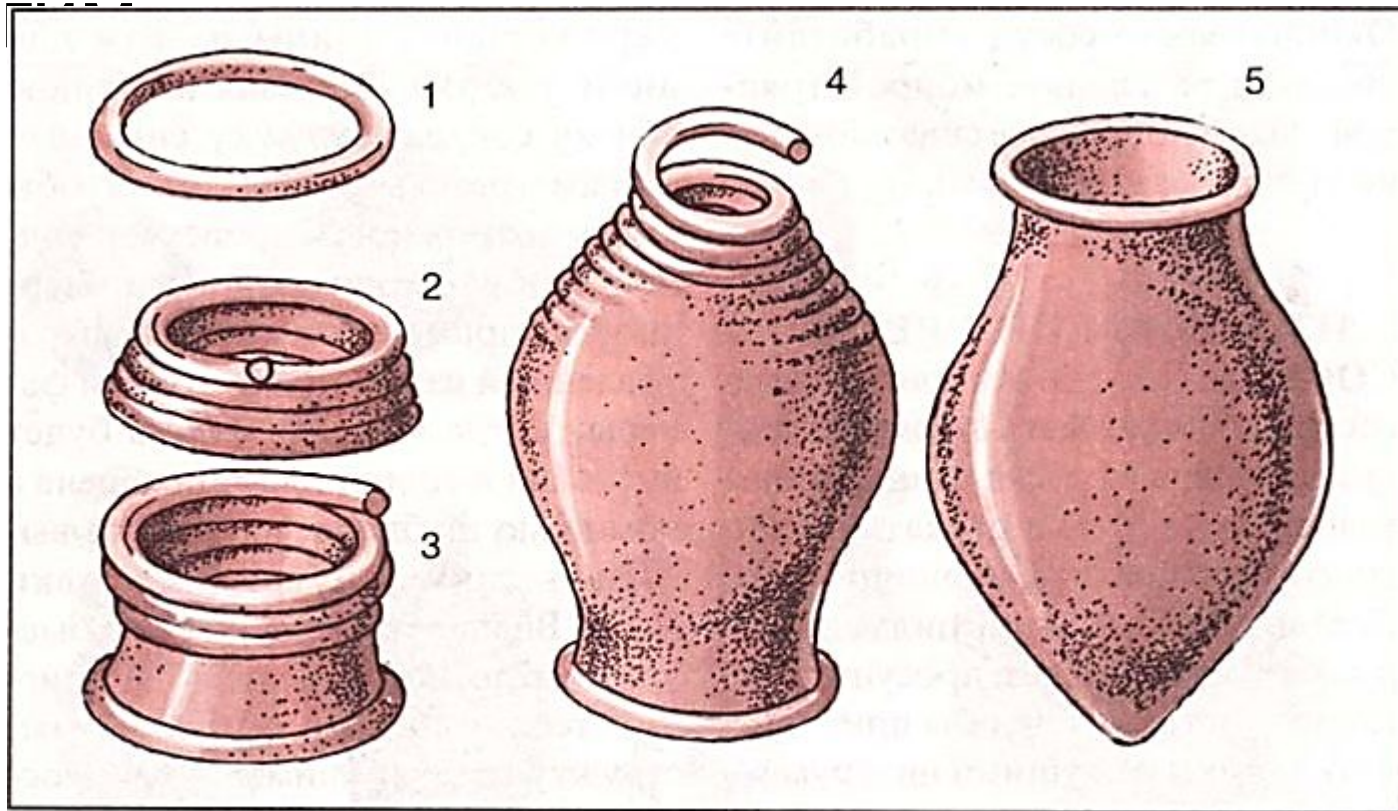
В новокаменный век люди научились обжигать глину, превращая ее в твердое водонепроницаемое вещество.



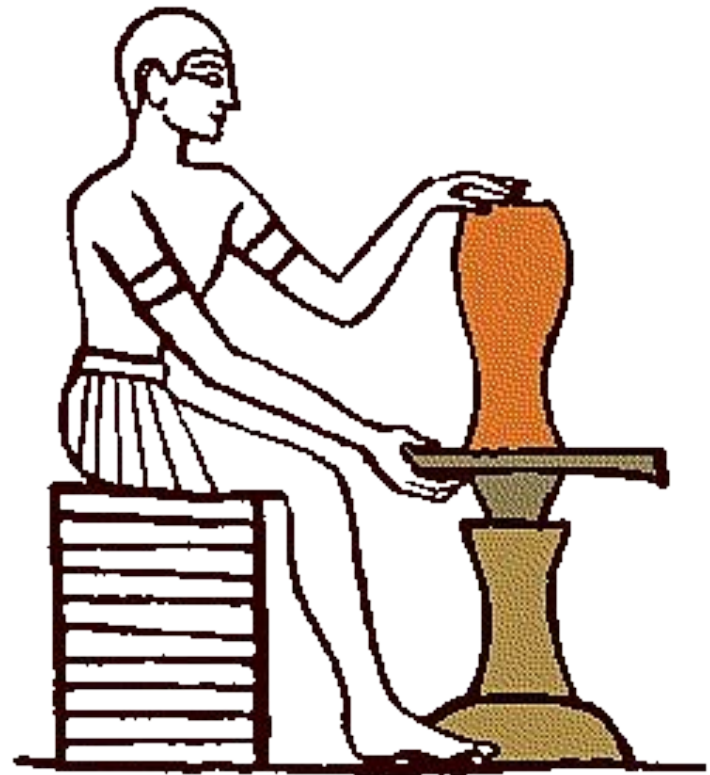
Украшая прихотливым узором  
изготовленные им сосуды, человек  
постепенно совершенствовал искусство  
орнамента.



Неолитическая керамика изготавливалась способом спирального налёпа, при котором один слой по кругу следует над дру



# Изобретение гончарного



Простейший гончарный круг,  
устанавливался на вертикальной оси.  
Подмастерье вращал круг вручную, а  
мастер лепил на нем сосуд

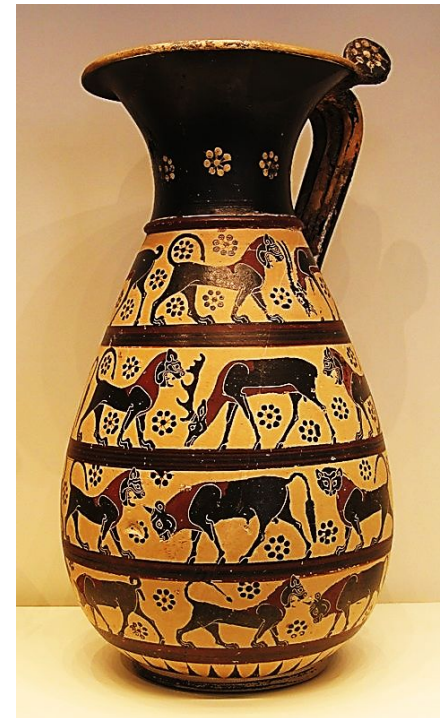
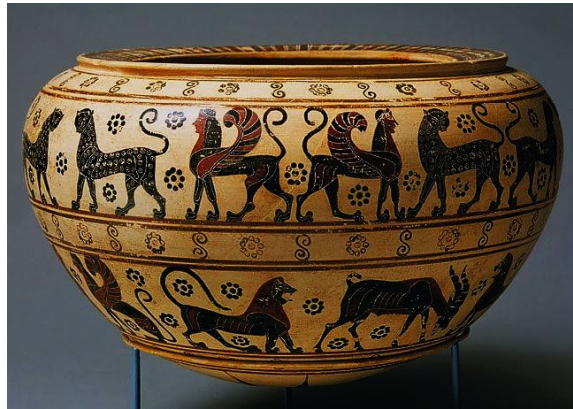
Египетская керамика весьма разнообразна и делится на 2 вида: глиняная и фаянсовая



Изделия из фаянса (из толчёного кварца)- одно из достижений художественных ремесел Египта. Из фаянса изготавливали ожерелья, статуэтки, кубки, чаши и т.д.

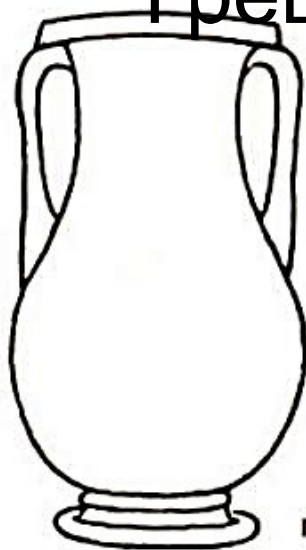


Особое место в истории занимает керамика Древней Греции. Для декора керамики мастера использовали черный лак.



# Формы керамики Древней

## Греции



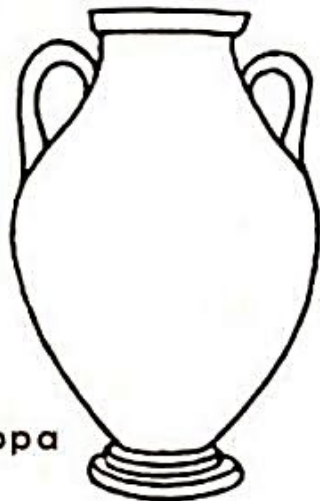
пелика



кратер



килик



амфора



киаф,  
черпак



лекиф



пиксида

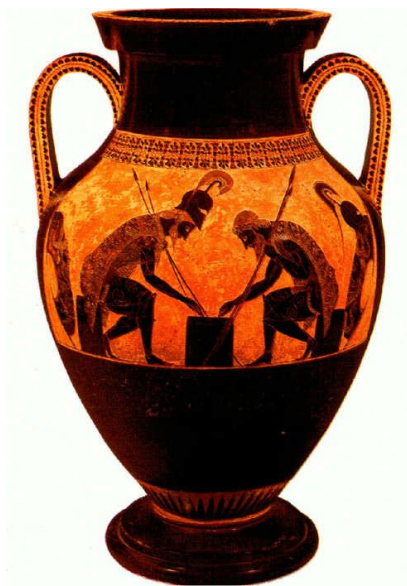
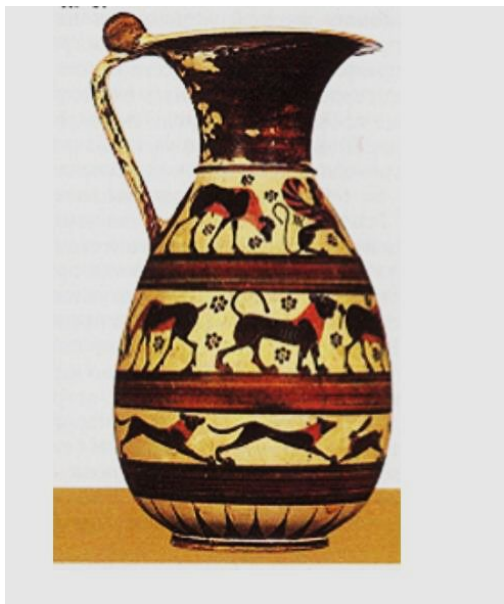


скифос

# Стили

вазописи:

1. Геометрический стиль
2. «Ковровый» стиль
3. Чернофигурный стиль
4. Краснофигурный стиль



# Морской стиль керамики Древней Греции



