

Керамика



Пухова Н.В.
Вельская ДШИ

Кера́мика (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



Следы гончарного производства археологами обнаруживаются на всех континентах, где жил человек. Первые керамические изделия относятся к эпохе неолита.



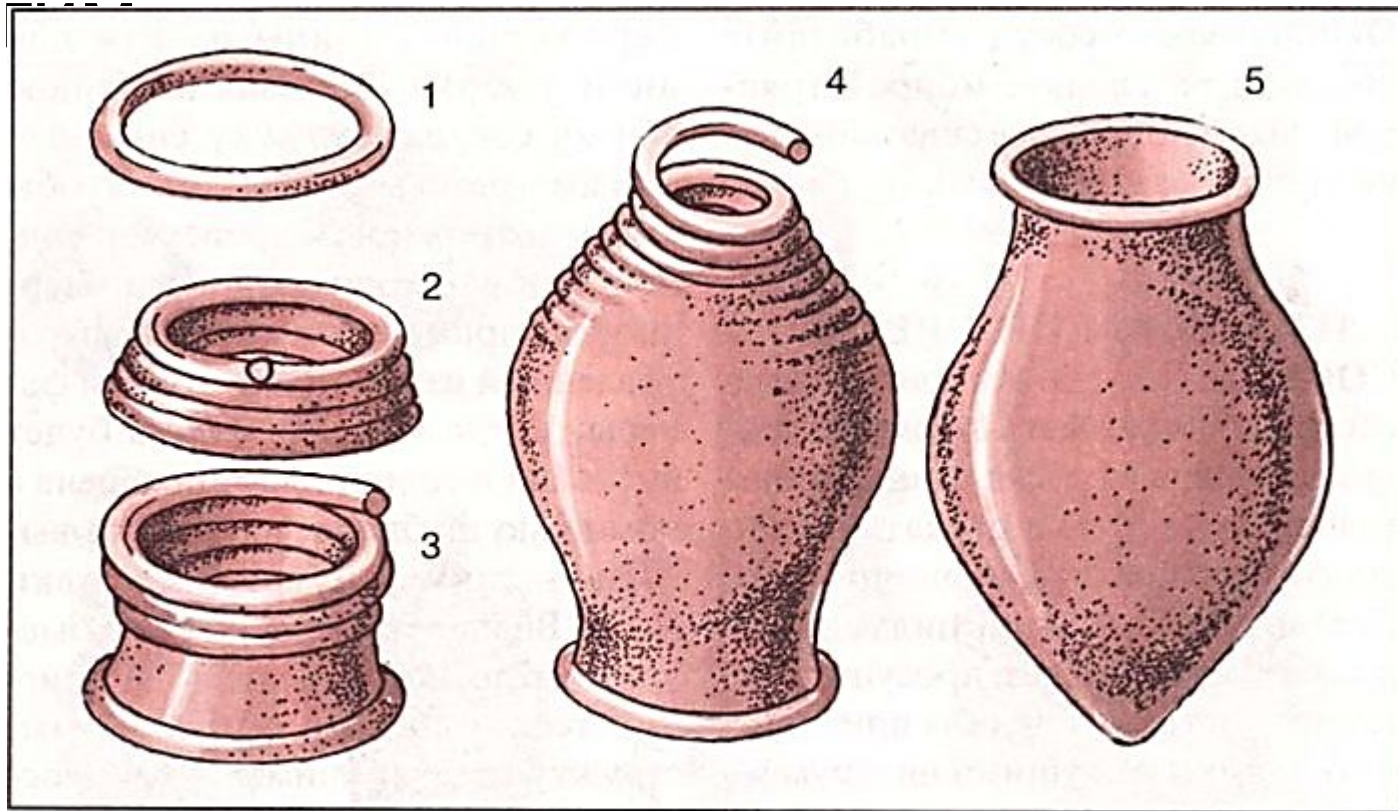
В новокаменный век люди научились обжигать глину, превращая ее в твердое водонепроницаемое вещество.



Украшая прихотливым узором
изготовленные им сосуды, человек
постепенно совершенствовал искусство
орнамента.



Неолитическая керамика изготавливалась способом спирального налёпа, при котором один слой по кругу следует над дру

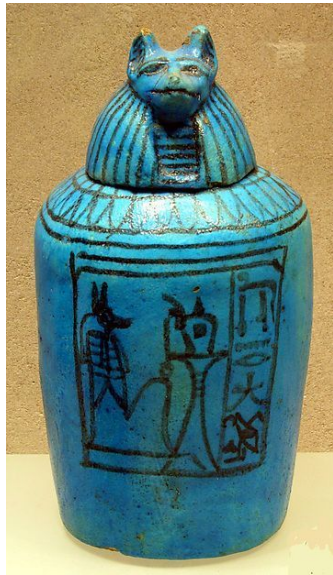


Изобретение гончарного



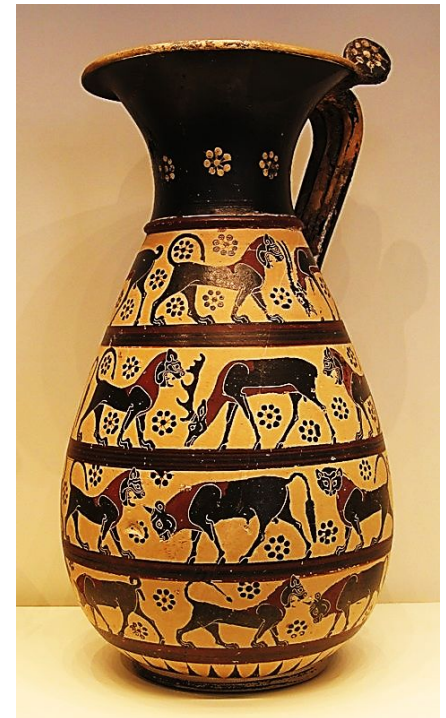
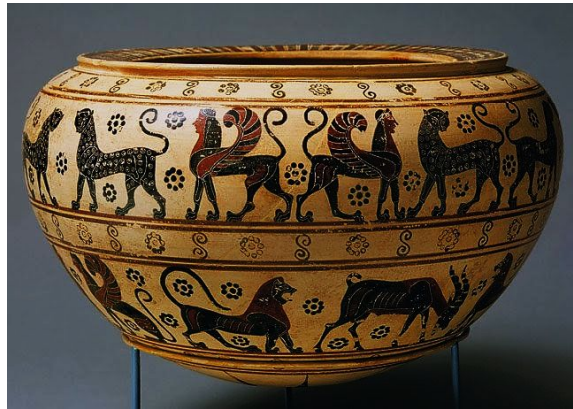
Простейший гончарный круг,
устанавливался на вертикальной оси.
Подмастерье вращал круг вручную, а
мастер лепил на нем сосуд

Египетская керамика весьма разнообразна и делится на 2 вида: глиняная и фаянсовая



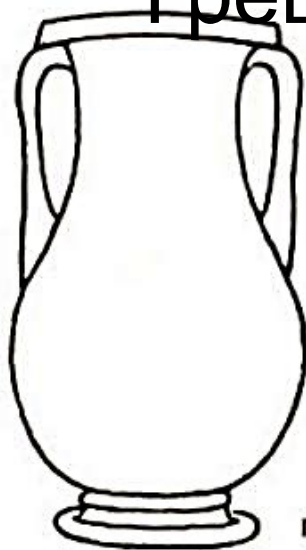
Изделия из фаянса (из толчёного кварца)- одно из достижений художественных ремесел Египта. Из фаянса изготавливали ожерелья, статуэтки, кубки, чаши и т.д.

Особое место в истории занимает керамика Древней Греции. Для декора керамики мастера использовали черный лак.



Формы керамики Древней

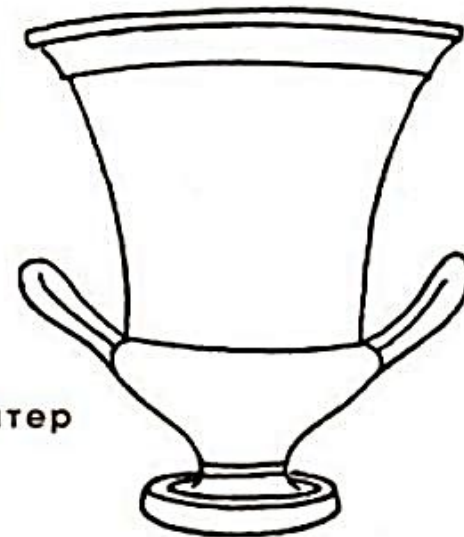
Греции



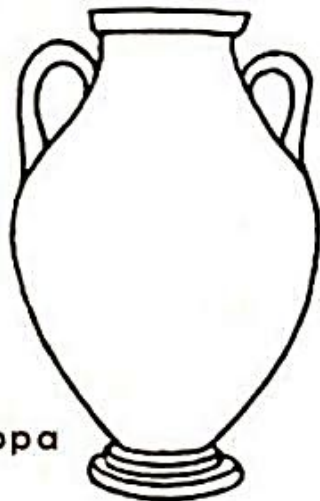
пелика



кратер



килик



амфора



киаф,
черпак



лекиф



пиксида

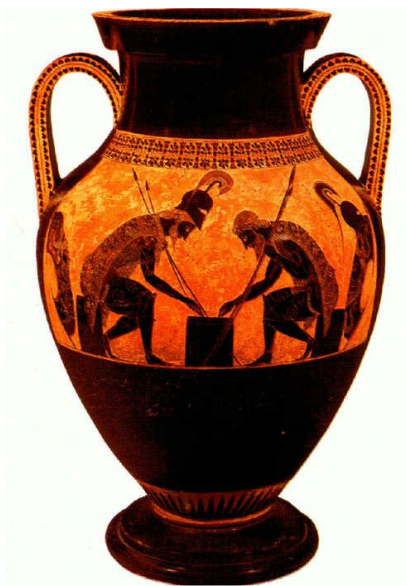
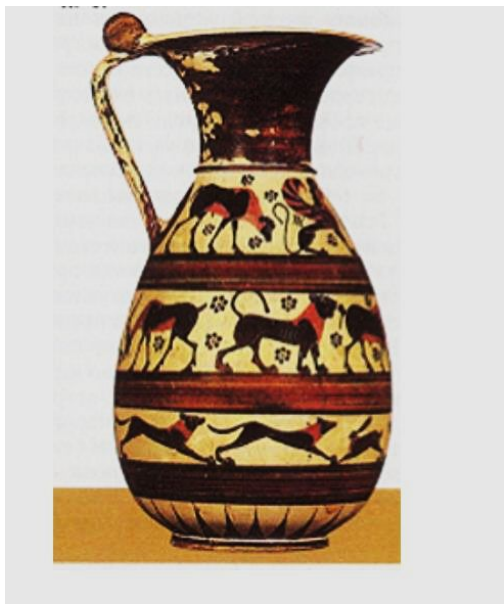


скифос

Стили

вазописи:

1. Геометрический стиль
2. «Ковровый» стиль
3. Чернофигурный стиль
4. Краснофигурный стиль



Морской стиль керамики Древней Греции



