

Современный урок  
на основе  
системно-деятельностного  
подхода  
(в условиях внедрения  
ФГОС)

---

*Урок — это зеркало общей и педагогической  
культуры Учителя,  
мерило его интеллектуального богатства,  
Показатель его кругозора, эрудиции.*

*В. А. Сухомлинский*

# ФГОС

- «технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся».
- «индивидуальных, психологических и физиологических особенностей учащихся»
- «видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения»

# ФГОС

- «разнообразии организации форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности»
- «достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования как основы «для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности».
- «создание на уроке психологически комфортной атмосферы»

# СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Основные блоки любого занятия

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ - МОТИВАЦИОННЫЙ

(являются сквозными и присутствуют по ходу всего занятия)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ - АНАЛИТИЧЕСКИЙ  
- ОЦЕНОЧНЫЙ - РЕФЛЕКСИВНЫЙ

(могут меняться местами между собой)

# 1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК.

## Целеполагание:

Цель	Отвечает на вопрос: «Ради чего будет изучаться тема»; она может быть одна, или несколько, или частью целого курса, или большого раздела
Задачи	Раскрывают направления работы и отвечают на вопрос «Что будет сделано»
Ожидаемые результаты	Они должны быть конкретными и проверяемыми, и отвечать на вопрос: «Какие произойдут изменения»
Инструкции и пояснения	Для выполнения заданий
Вводное слово учителя	Необходимо для того, чтобы ученикам было максимально понятно, что от них требуется (устные или письменные задания)
Распределение по группам и конструирование пространства	Если это требуется
Выработка правил работы (определение норм, процедур)	Позволяет достичь общего согласия и создать ситуацию прозрачности и понятности происходящего. К этим правилам относятся и критерии оценивания

# 2. МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК

## Постановка проблемы

Использование приёмов, которые будут привлекать учащихся концентрировать их внимание

Большим потенциалом мотивации обладают высказывания, афоризмы, пословицы и поговорки:

Рассмотрение ситуации, близкой к повседневной жизни учащегося, позволит заинтересовать их в той или иной теме

К другим способам мотивации относятся:

## Формулирование проблемы задаёт направление деятельности учащегося

По ним может быть предложено определить (сформулировать) тему занятия, высказать собственную точку зрения (согласиться или оспорить высказанные взгляды),

- провести сравнение (назвать, что объединяет авторов и каковы различия в их позициях),

- составить рейтинг высказываний,

- дополнить список другими высказываниями известных личностей или же попробовать придумать собственное высказывание,

- выделить основные понятия, встретившиеся в высказываниях и т.д.

Это может быть сделано через занимательность изложения: интересные факты, примеры, случаи и сведения о быте и образе жизни людей, их внешнем виде, отношениях друг с другом и т. п.

- Необычную форму преподнесения материала: вызов удивления, даже с использованием некоторых приёмов провокации,

- эмоциональность речи учителя,

- познавательные игры ,

- ситуации спора и дискуссии,

- анализ жизненных ситуаций

- создание ситуации нехватки знаний по определённым вопросам,

- использование картин или рисунков, фотографий, карикатур, схем, диаграмм, графиков, отрывков из фильмов, анимационных сюжетов и т.д.

Рассмотрение событий, имеющих широкий резонанс (из различных областей общественной жизни),

- использование понятийного ряда,

- отрывки из художественных произведений,

- разыгранные сценки,

- документы,

- законченные предложения или документальные фрагменты с пропущенными

# 3. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

**Учитель как источник информации**

- **текстовые документы**
- **графические источники**
- **электронные ресурсы**
- **видеоматериалы**
- **статистика**
- **артефакты**
- **разного вида изображения**



# 4. АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК

- полученную информацию,
- сделать обобщение,
- провести обсуждение,
- сравнить,
- обобщить,
- сформулировать выводы,
- составить рейтинг,
- провести отбор,
- проявить свои творческие способности

важно, чтобы учащиеся умели:

1) выделять ключевые положения

- документа,

- лекции,

- сообщения учителя,

- сюжета документа или фрагмента и т.д

2) ориентироваться в информации (отделять известное от неизвестного или непонятного);

3) интерпретировать (в том числе передавать своими словами);

4) видеть альтернативные решения, проблематизировать (выделять трудности и опасности);

5) предлагать решения (конструктивный взгляд)

Происходить это может в самых разнообразных формах – игры,

- дискуссии,

- написание творческой работы (индивидуально или коллективно)),

- создание рисунка (символа, коллажа и т.д)

- театрализации (пантомима, сценка и т.п.)

# 5. ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК

ОТМЕТКА имеет строго формализованный характер:

- - рейтинге,
- - в баллах,
- - «звёздочках»,
- - кредитах и т.п.

ОЦЕНКА же показывает отношение того или иного человека к сказанному в ходе занятия.

ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ПРОЦЕССА ОЦЕНИВАНИЯ:

- - самооценивание,
- - взаимооценивание,
- - внешняя экспертиза,
- - графическое и другое визуальное
- оценивание (использование смайликов, листков разного цвета)

# 6. РЕФЛЕКСИВНЫЙ БЛОК

А. Уделить внимание самому процессу учения,

- - установить обратную связь,
- - выделить трудности,
- - отнестись к прошедшему занятию (в том числе и эмоционально),
- - присвоить полученный опыт.

Б. Синквейн (5 строк) – эмоциональная и интеллектуальная реакция на результат занятия.

- Дается форма из пяти строк – в первой надо написать – существительное (отражающее основное понятие урока, затем – два глагола, на третьей строке – три прилагательных, после формулируется предложение, передающее основную мысль занятия, а в конце идея передаётся в одно слово и является неким обобщением происшедшего.

В. Более ориентированный на содержательные результаты учебной работы, вариант из 7 строк.

- Я думаю, что \_\_\_\_\_ (1)
- (общая идея)
- Потому что \_\_\_\_\_ (2)
- \_\_\_\_\_ (3)
- \_\_\_\_\_ (4)
- \_\_\_\_\_ (5)
- (наиболее понравившиеся мысли в четыре предложения)
- Поэтому \_\_\_\_\_ (6), \_\_\_\_\_ (7)

Г. Ещё более простым является задание каждому сформулировать предложение по итогам занятия, которое будет начинаться со слова «Оказывается...» или же высказать свою точку зрения по вопросам:

- - Что нового узнали?
- - Какой опыт приобрели?
- - Какую деятельность проводили?
- - Как могут использовать полученное на практике?
- - Что было самым трудным?
- - Что было интересным?
- - Что считают наиболее важным?

Спасибо за внимание!