

Настольный театр глиняных персонажей

Веретенникова Г.Г., ГОУ "Школа-интернат №2 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей"

2019 г.



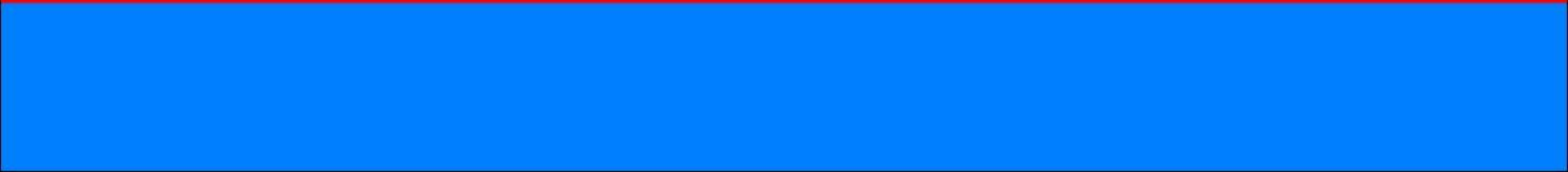
- Ознакомление детей с национальной культурой, с духовными ценностями народа оказывает значительное влияние на формирование их картины мира. В процессе ознакомления с народным творчеством формируется эмоционально-положительное отношение не только к своему народу, но и к другим



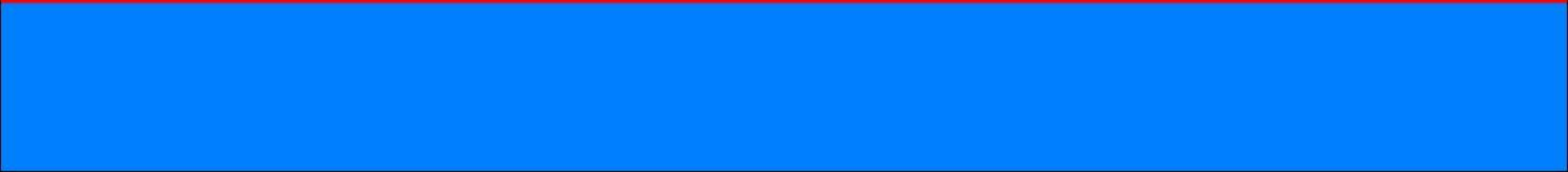
- Для пробуждения интереса детей к изучению коми-национальной культуры и их ознакомлению с ней, мною используется такой способ, как лепка глиняных игрушек.



- Как показывает практика, театрализованные представления, на основе созданных из глины персонажей обладают особой силой воздействия на чувства и эмоциональный настрой ребенка



- Дети так же привлекаются к лепке персонажей
- Активно участвуют в данном процессе, проявляя интерес
- Это знакомит их не только с культурой коми народа, но и самим ремеслом создания глиняных игрушек



- Все созданные нами персонажи нашего театра являются героями коми-национальных сказок, легенд и сказаний, люди в традиционной одежде народов Коми, а так же животные, непосредственно связанные с культурой народов Коми.



- Театрализованная
деятельность
позволяет
формировать опыт
социальных навыков







- Композиции представляют собой сцены из жизни народа Коми, отражают национальные костюмы



- Через театрализацию дети знакомятся с такими персонажами, как Баба Йома, Пера Богатырь, Зарни Ань, Яг морт и др.



«Сказка о сказке»

Персонажи: Пера-богатырь,
Зарань, Йома, Яг-морт, Чукля,
охотник, Йиркап.

Театрализованное представление коми народной сказки «Зарни бӧжа кань»

- Персонажи: кот с золотым хвостом, три сестры, медведь (глиняные игрушки).
- Декорации: деревья, лесная избушка, деревенский дом.
- Цель: Воспитание любви к коми народным сказкам, развитие воображения, восприятие понятий «добро» и «зло».

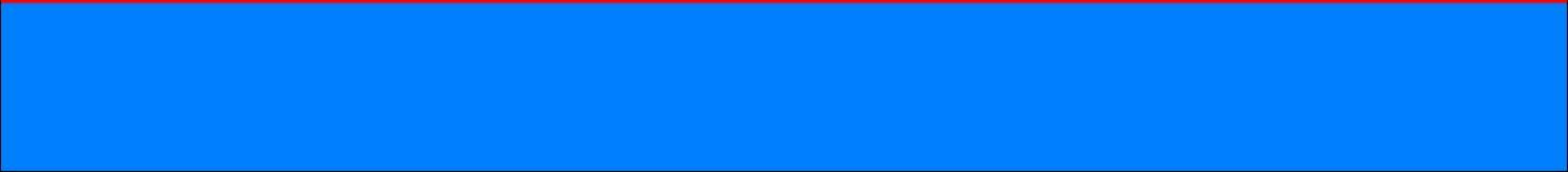
Театр – это игра

А игра – любимый вид деятельности для детей!

Персонажи настольного театра в различных игровых ситуациях знакомят детей с тундрой, пармой, с деревней, знакомят детей со старинным бытом коми народа!



- Данная методика не описана ни в одном источнике, к ее использованию меня привела практика и личный опыт
- Я надеюсь, что данная методика поможет многим воспитателям детских садов в ознакомлении детей с традициями, бытом и фольклором своего народа



Таким образом

- Можно с уверенностью сказать, что проводимая работа по воспитанию любви к национальной культуре способствует обострению внимания к духовным ценностям своего народа















СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

АТТЬӦ КЫВЗӦМЫСЬ!

