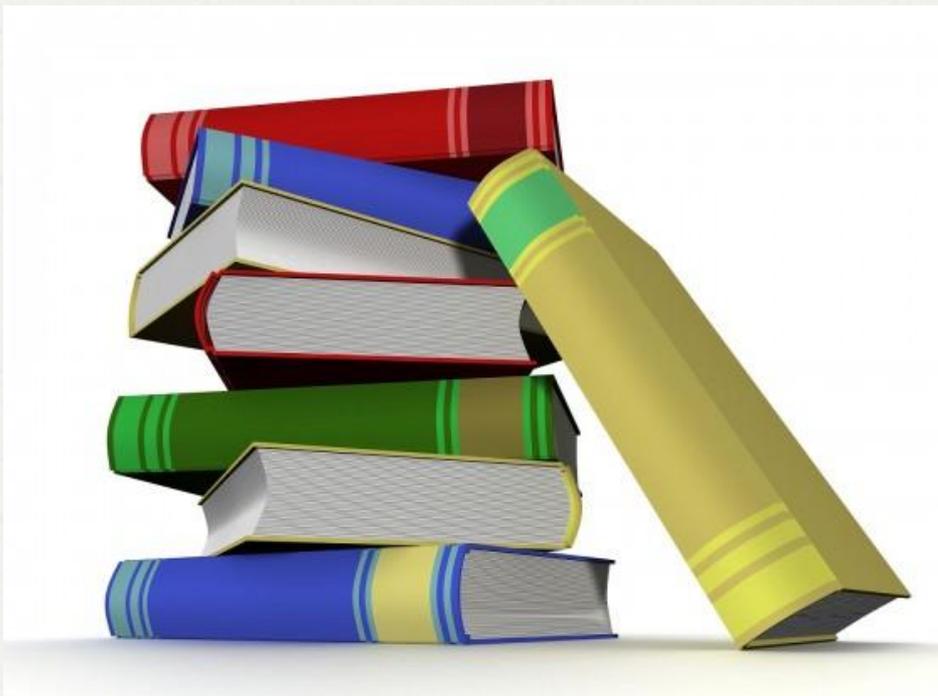


Структура книги, использование ее аппарата при чтении

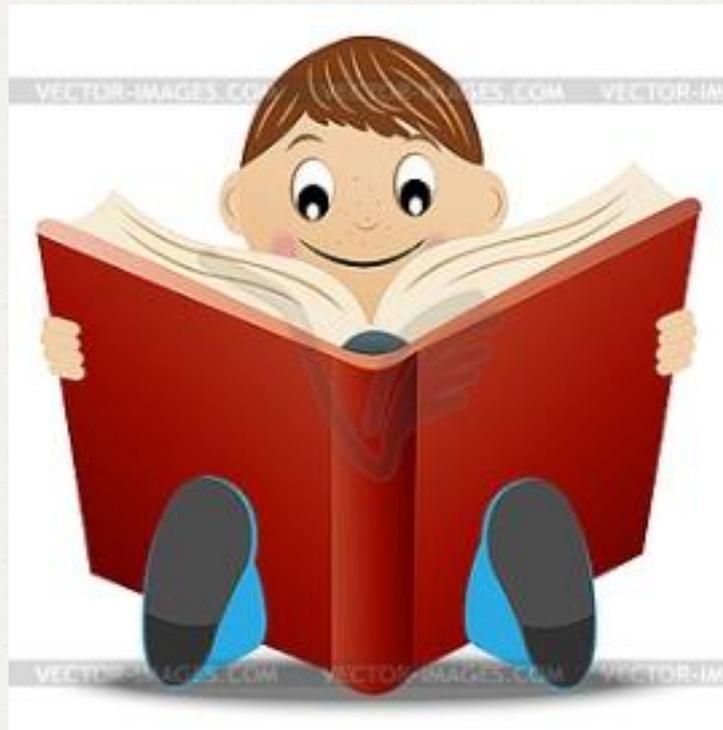
Библиотечный урок для 4-6-х классов



**Библиотекарь
МОУ «Луганская
школа
Марьинского района»
Кипка О.В.**

Цель урока: Углубление знаний учащихся о
книге;

Содействие развитию навыков самостоятельной
работы с книгой, поиска и оценки литературы.



Структура книги – это устройство книги, все её составные части, которые помогают нам при выборе книг.



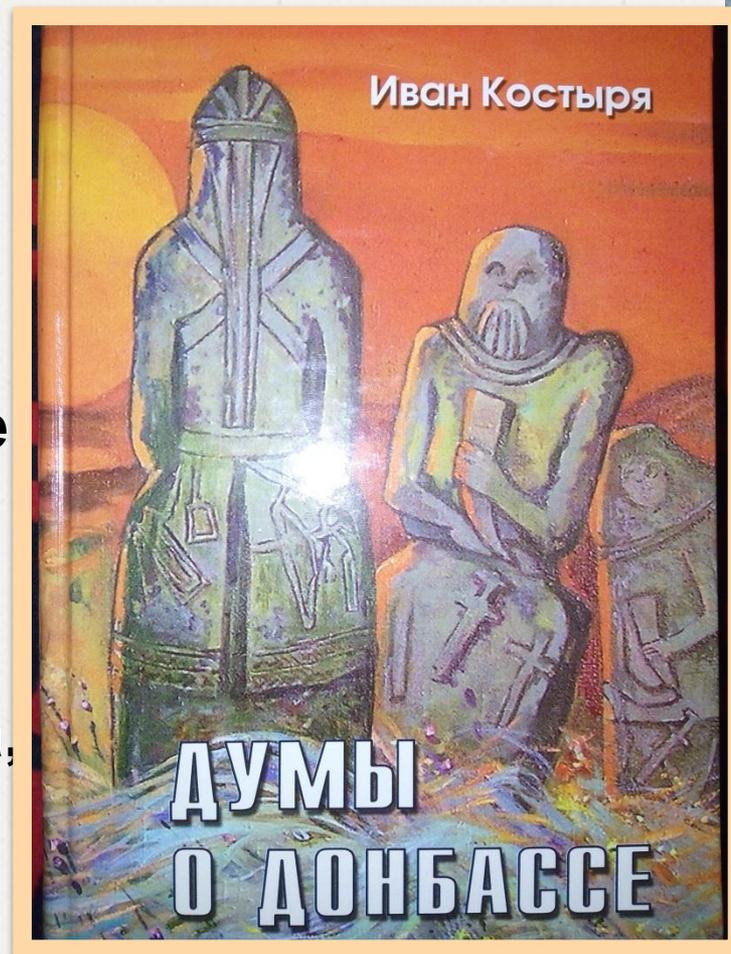
0 Знакомство с книгой начинается с ее одежды: обложки и переплета.

Переплет – прочная покрывка книги из картона. Он скрепляет листы книги, предохраняет их от повреждений.

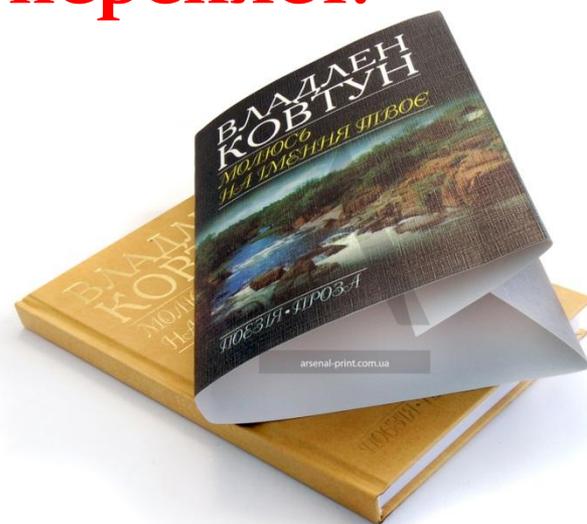
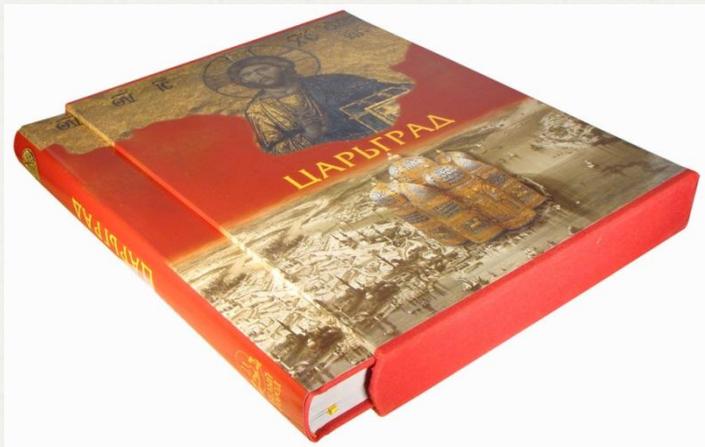


**Обложку делают из
плотной бумаги.**

**Переплет и обложка не
только скрепляют и
украшают книгу, но и
дают информацию о
книге: фамилия автора,
название книги.**



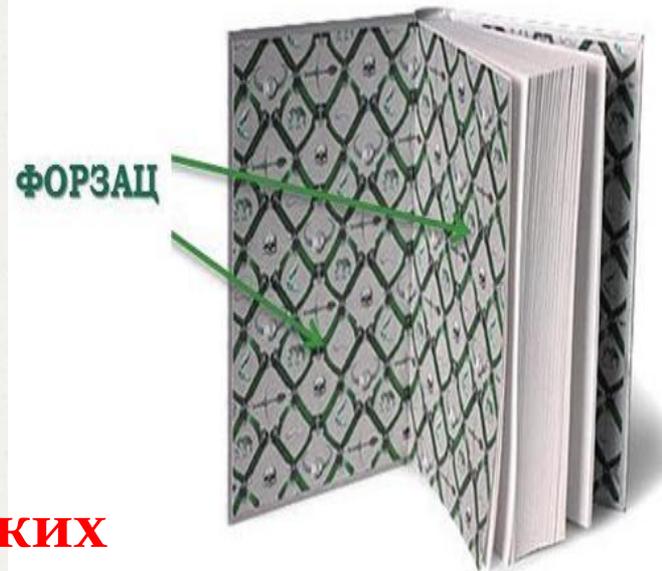
Иногда поверх основного переплета или обложки можно увидеть еще одну мягкую красочную обложку. Это суперобложка. Используется как реклама, элемент внешнего оформления, предохраняет от загрязнений переплёт.



Перевернув обложку, мы видим форзац. Это развернутый лист, скрепляющий переплет с книгой.

Форзац может быть просто белым, цветным или с рисунком.

Слово состоит из двух немецких корней «фор»- перед, «зац»- набор, т.е. идущее перед печатным текстом.



Переворачивая форзац, мы видим титульный лист- это основной элемент книги, где находятся все сведения о ней:

- Фамилия автора,
- Полное заглавие книги,
- Подзаголовочные данные (жанр произведения, вид издания, серия),
- Выходные данные (где и когда вышла книга: город, издательство, год) .
- На каком языке издана книга, фамилия переводчика, фамилия художника.

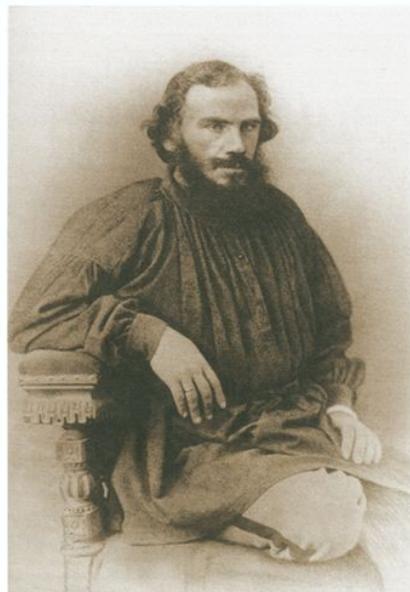
Титульный лист



**Напротив титульного
листа (слева) может быть
помещен лист с
портретом автора или
главной иллюстрацией к
книге.**

Это фронтиспис. Является
необязательной частью
книги, и бывает не у всех
КНИГ

Фронтиспис.



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ВОЙНА И МИР

В ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ

247 ИЛЛЮСТРАЦИЙ
АЛЕКСАНДРА ЛИСИТА

ТОМ ПЕРВЫЙ



ВИТА НОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2007

Аннотация – краткая характеристика книги.

Помещается она обычно на обороте титульного листа или в конце книги. В ней кратко раскрывается содержание книги, её читательское назначение, иногда помещают сведения об авторе. Знакомство с аннотацией значительно облегчает выбор книги в библиотеке или книжном магазине.

УДК 004.732.056(075.8)
ББК 32.973.2-018.2я73
А93

Авторы: А. А. Афанасьев, Л. Т. Веденьев, А. А. Воронцов, Э. Р. Газизова, А. Л. Додохов,
А. В. Крячков, О. Ю. Полянская, А. Г. Сабанов, М. А. Скида, С. Н. Халыпин,
А. А. Шелупанов

А93 **Аутентификация.** Теория и практика обеспечения безопасного доступа к информационным ресурсам. Учебное пособие для вузов / А. А. Афанасьев, Л. Т. Веденьев, А. А. Воронцов и др.; Под ред. А. А. Шелупанова, С. Л. Груздева, Ю. С. Нахаева. — М.: Горячая линия—Телеком, 2009. — 552 с.: ил.

ISBN 978-5-9912-0110-0

Книга посвящена одному из аспектов проблемы управления доступом к информации в компьютерных системах — аутентификации.

Фактически защита информации начинается с аутентификации пользователей. Каждый пользователь современных компьютерных систем сталкивается с процедурами аутентификации неоднократно в течение рабочего дня. Книга описывает достоинства и недостатки практически всех существующих и используемых на настоящий момент способов аутентификации и ориентирована на широкий круг читателей.

Книга адресована студентам вузов и аспирантам, обучающимся по специальностям, связанным с защитой информации, ИТ-специалистам и специалистам по информационной безопасности; специалистам, получающим второе высшее образование в области защиты информации, и слушателям курсов переподготовки.

ББК 32.973.2-018.2я73

Адрес издательства в Интернет WWW.TECHBOOK.RU

Учебное издание

Аутентификация

Теория и практика обеспечения безопасного доступа
к информационным ресурсам

Учебное пособие для вузов

Редактор *И. И. Андреева*

Обложка художника *В. Г. Ситникова*

Компьютерная верстка *Е. В. Конова, Е. М. Патрушева*

Подписано в печать 15.08.09. Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 45,75. Тираж 1000 экз. Изд. № 9110
ООО «Научно-техническое издательство «Горячая линия—Телеком»

© ЗАО «Аладдин Р. Д.», 2009
© Оформление издательства
«Горячая линия—Телеком», 2009

Аннотация

Предисловие

В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе – перед текстом. Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.

Предисловие

УДК 930.27
ББК 63.2
С23

Вопросы эпиграфики. Выпуск 1 [Сб. ст.] / Университет Дмитрия Пожарского/
Под ред. А.Г. Авдеева. — М.: Русский Фонд Содействия образованию и науке,
2006. — 248 с.

ISBN 5-91244-001-X

Сборник состоит из трех разделов. Первый раздел, посвященный памяти доцента Исторического факультета МГУ Д.А. Дрбоглава. Второй раздел — «Публикации и исследования» — содержит статьи по вопросам эпиграфики Древней Индии, Южного Причерноморья античной эпохи, позднесредневековой Италии, генуэзских колоний Крыма, а также старорусской и греческой Украины второй половины XVII в. В третьем разделе — «Научный архив» — публикуется исследование Н.И. Новикова о надписях на изразцах из Ново-Иерусалимского монастыря.

ISBN 5-91244-001-X

© Русский фонд содействия образованию и науке, 2006
© Гарбузов В.А., оформление, 2006

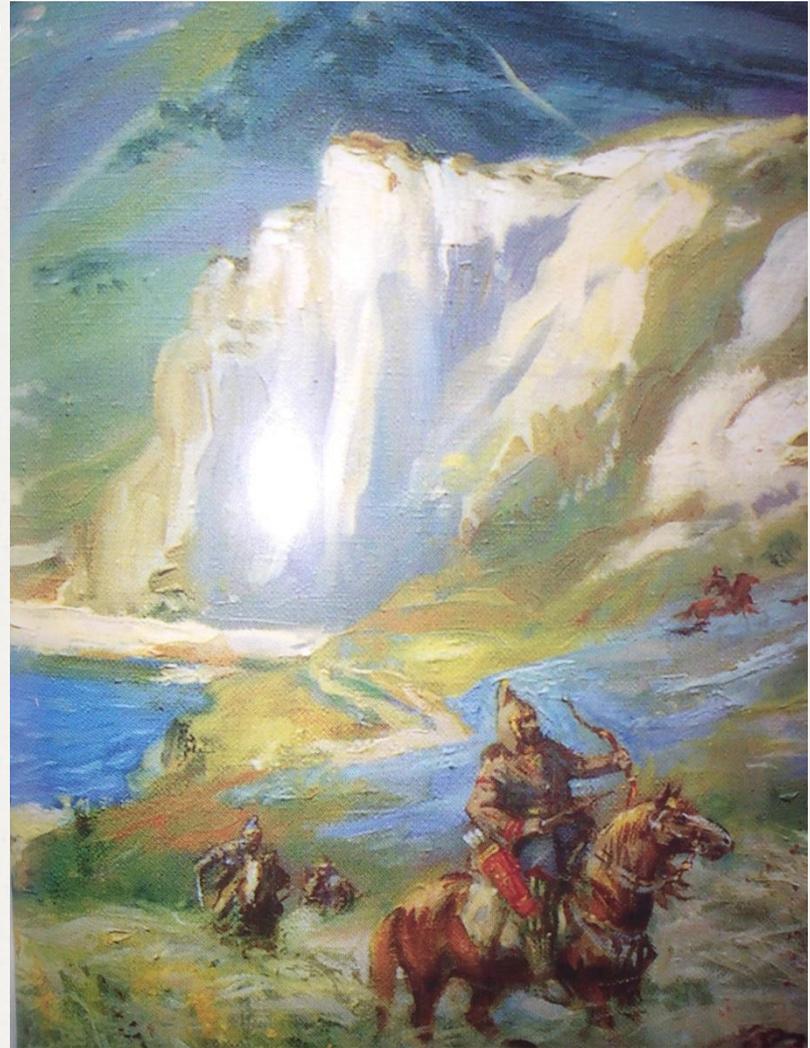
Предисловие

Последнее десятилетие характеризуется устойчивым подъемом интереса к специальным историческим дисциплинам — и в их числе к эпиграфике. Отражением этого подъема является не только возобновление издания знаменитого сборника «Нумизматика и эпиграфика», основанного Д.Б. Шеловым. На одном из первых мест до сих пор стоят традиционные для отечественной науки публикации и исследования греческих и латинских надписей античных государств Северного Причерноморья. Выходят многочисленные статьи и монографии, посвященные памятникам древневосточной, античной, скандинавской и тюркской рунической эпиграфики, старорусским надписям конца XV — начала XVIII вв. Возрождается активное исследование средневековых греческих, итальянских и мусульманских надписей. Сравнительно новым для отечественной эпиграфики направлением стало изучение древних надписей Мезоамерики.

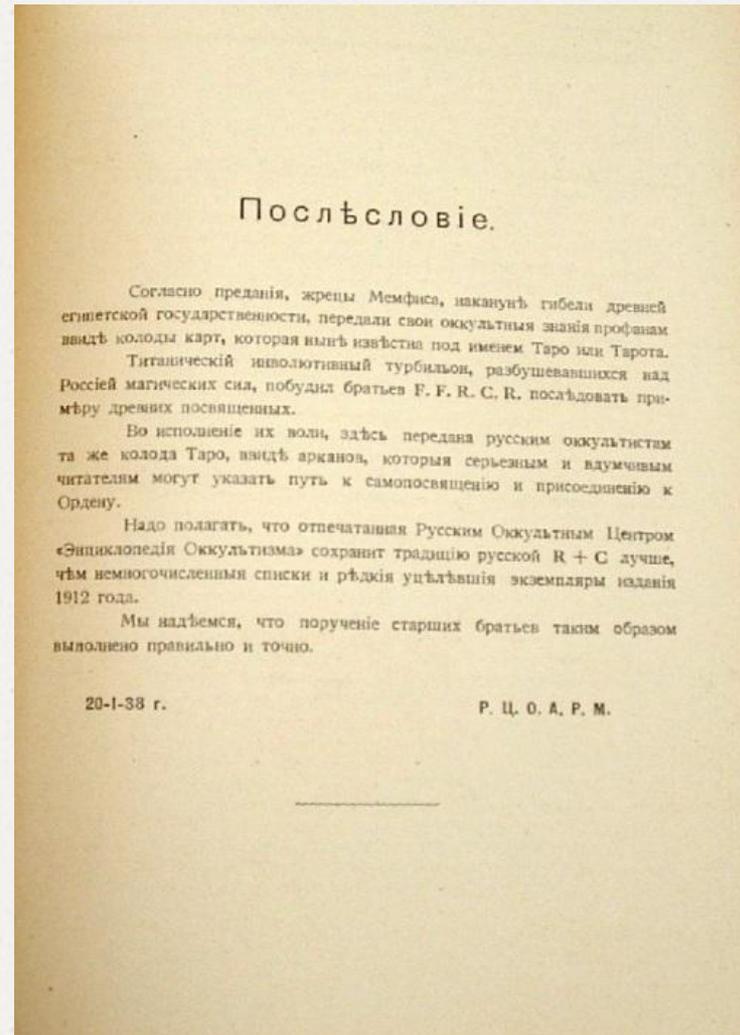
Настоящий сборник, объединяющий статьи по вопросам эпиграфики от древности до раннего Нового Времени, состоит из трех разделов. Первый раздел, посвященный памяти Д.А. Дрбоглава, содержит статьи о надписях, над которыми много и плодотворно трудился покойный ученый — латинской надписи на Спасской башне Московского Кремля (А.В. Гращенков, Д.В. Вальков, А.Г. Авдеев) и надгробиях московских иноземцев (А.Г. Авдеев, В.Ю. Пирогов). Вторая часть — «Публикации и исследования» — содержит статьи по вопросам эпиграфики Древней Индии (О.О. Гончаренко), Южного Причерноморья античной эпохи (Н.В. Ефремов), средневековой Италии (Д.В. Вальков) и генуэзских колоний Крыма (А.Г. Еманов), а также старорусской эпиграфики (А.В. Гращенков, А.Г. Авдеев) и греческой эпиграфики Украины второй половины XVII в. (С.А. Балакин, А.Ю. Виноградов). В третьей части — «Научный архив» — публикуется исследование Н.И. Новикова, посвященное надписям на изразцах из Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря. Проведенное почти полвека назад, оно содержит ранее не публиковавшиеся сведения и до сих пор не потеряло научной значимости.

Выражаем надежду, что издание данного сборника станет регулярным и приглашаем к сотрудничеству специалистов, работающих в разных отраслях эпиграфической науки.

**Иллюстрация, по-
латыни illustratio,
то есть
«освещение»,
«наглядное
изображение»
прочитанного,
помогает
читателю
испытать
наслаждение от
книги.**



Послесловие
Иногда рассказ о книге, о жизни и творчестве автора помещен в конце книги. Тогда он назван послесловием. Часто из послесловия можно узнать о дальнейшей судьбе героя книги.



Содержание (или оглавление)

Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница. Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чем она написана.

Содержание

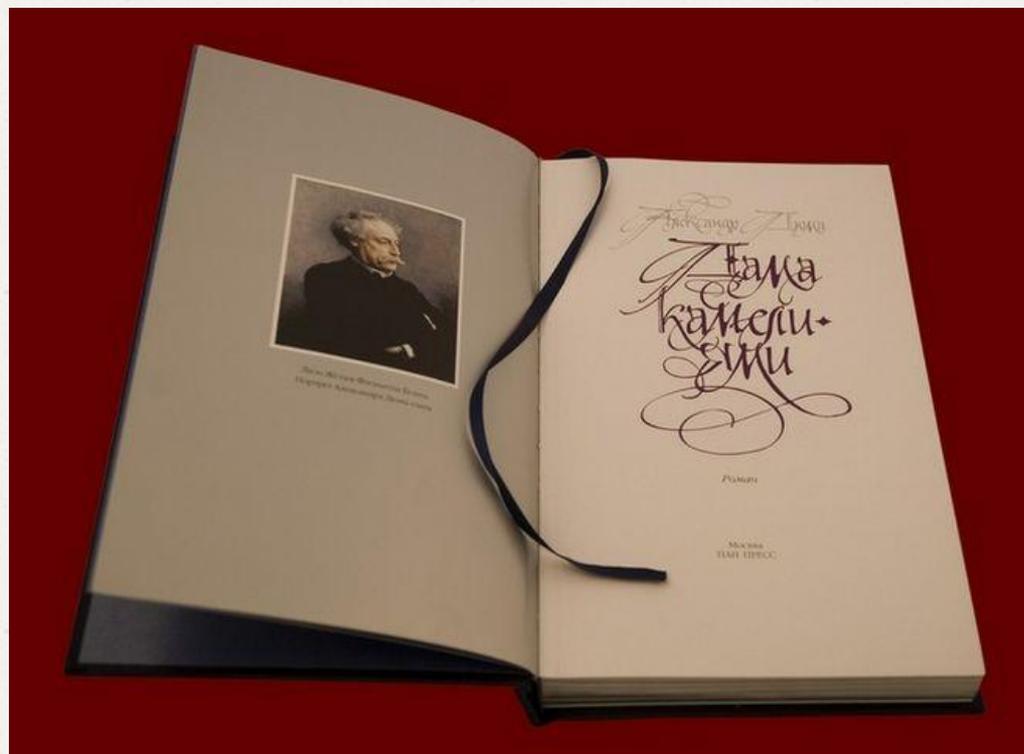
Содержание

Предисловие Роберта Кийосаки	3
Предисловие Шэрон Л. Лектер	9
Часть I. Главное — по каким правилам вы играете .. 13	
Глава 1. Деньги — не мелочь	17
Глава 2. Мы занимаемся своим делом	38
Глава 3. Никогда не поздно	50
Часть II. Где вы были и где можете оказаться	59
Глава 4. Как обрести уверенность в себе, приобретая собственность	62
Глава 5. Совсем другое образование	73
Глава 6. Не бойтесь выходить на площадку	99
Глава 7. Корень всего добра	115
Часть III. Переключение на новые цели	137
Глава 8. Это лучше, чем выиграть в лотерею	142
Глава 9. Обоюдное решение	154
Глава 10. Сила троих человек	165
Глава 11. Переворот в мышлении	192
Часть IV. Добиваться финансового успеха никогда не рано	205
Глава 12. Никогда не рано	209
Глава 13. Как играть наверняка	212
Глава 14. Программа H.E.L.P. Мы хотим ПОМОЧЬ	221

Часть V. Новый способ ведения бизнеса	243
Глава 15. Учет для себя	247
Глава 16. Новая стратегия	255
Глава 17. Способная ученица	263
Глава 18. Границ не существует	273
Часть VI. Судьбоносные события	283
Глава 19. На зеленые пастбища	286
Глава 20. Стратегия победы	301
Глава 21. На пороге пенсии	310
Глава 22. Второй шанс	320
Роберт Т. Кийосаки	344
Шэрон Л. Лектер	346

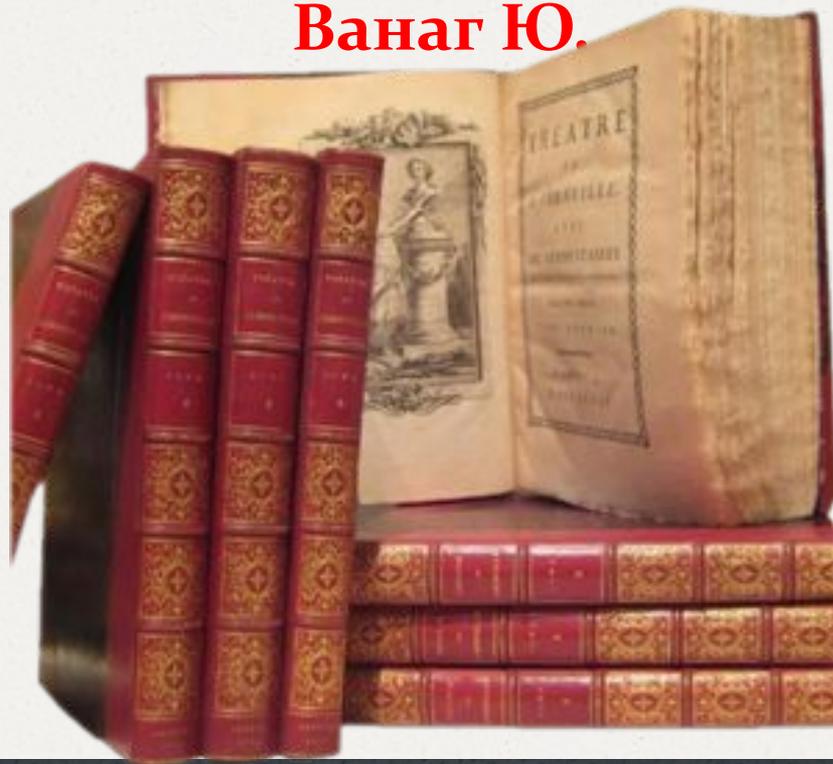
Ляссé

(нем. Lesezeichen – закладка, фр. lacet – шнурок, тесьма) — узкая лента в книге для закладок страниц, изготавливаемая при издании книги.



**Всё, что создано умом,
Всё, к чему душа стремится,
Как янтарь на дне морском,
В книгах бережно хранится.**

Ванаг Ю.



2016-201

7