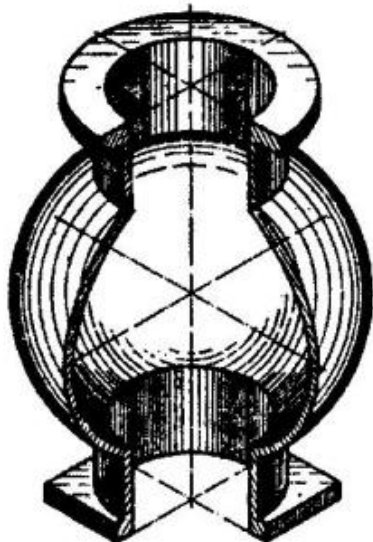
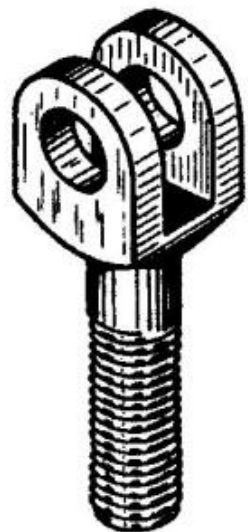


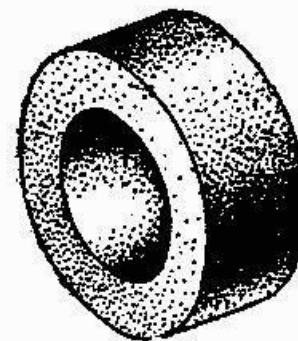
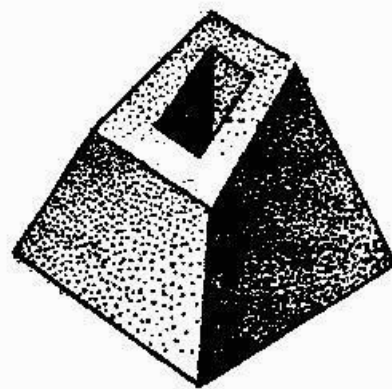
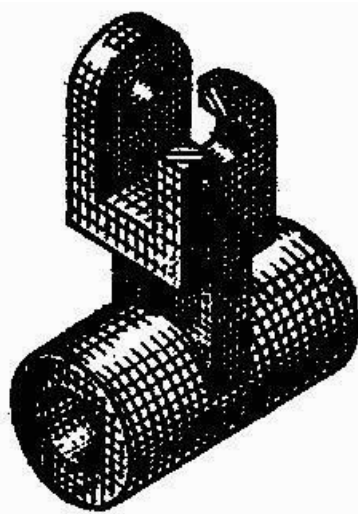
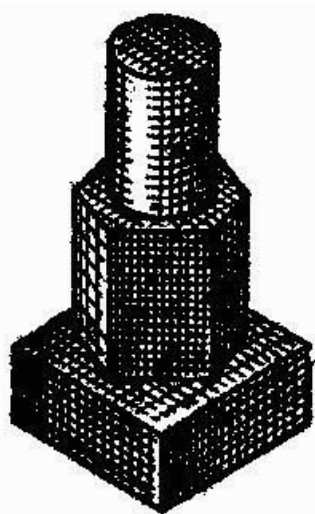
Технический рисунок

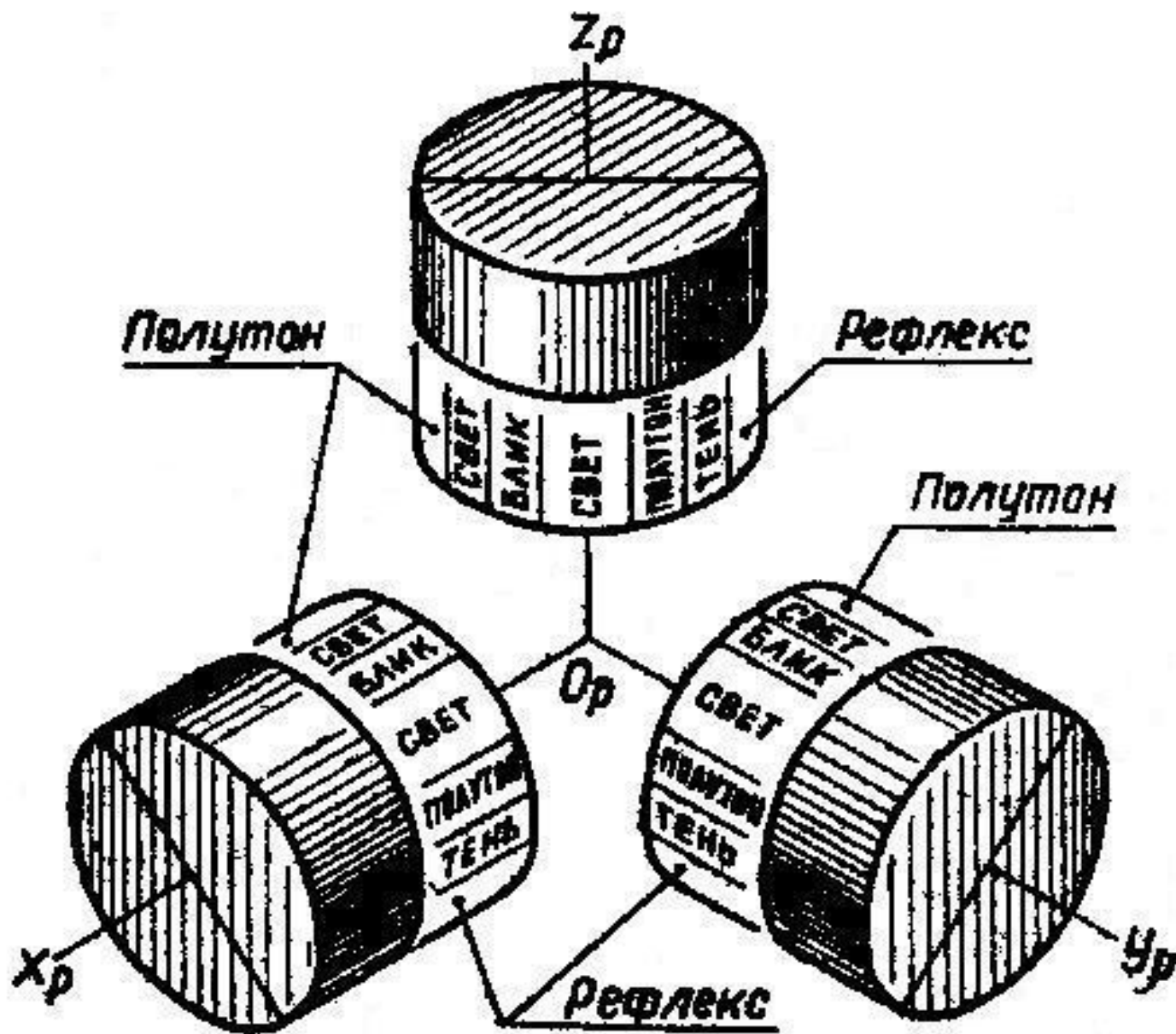
9 класс

Автор учитель технологии
МОУ СОШ п. Поливаново МО
«Барышский район Осипов С.В.

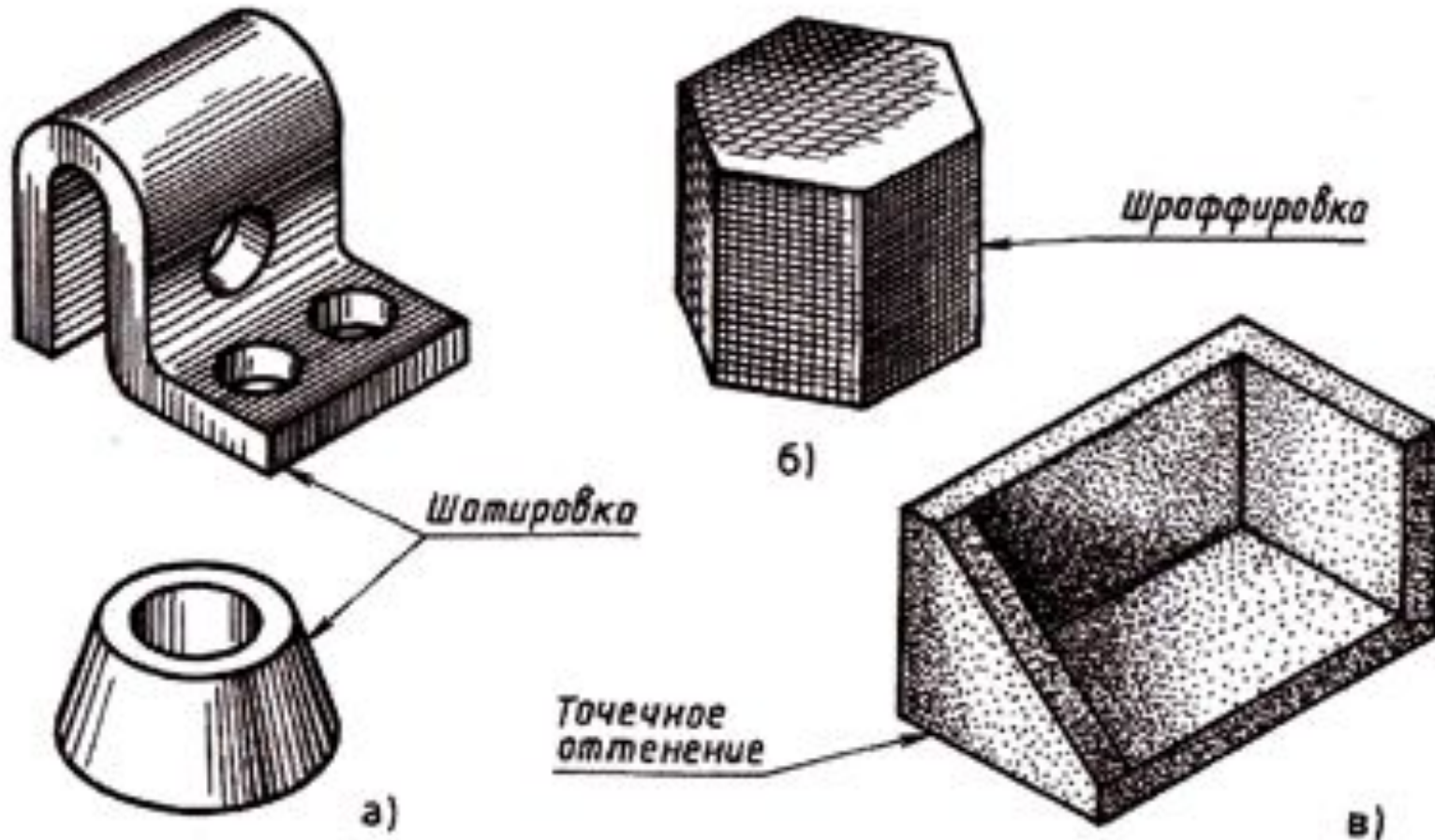


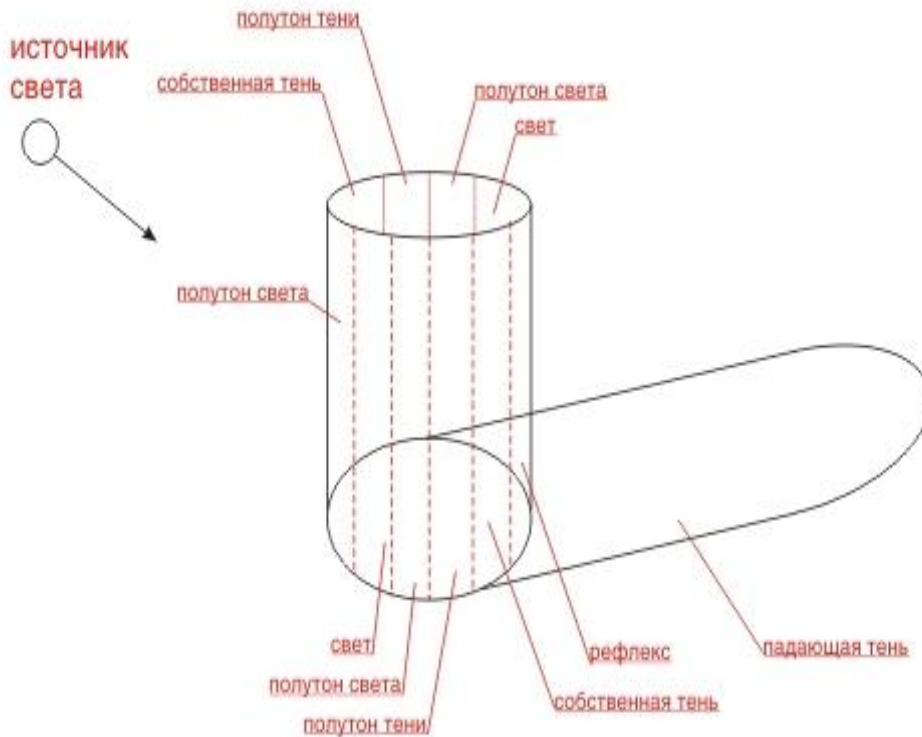
Технический рисунок —
наглядное изображение
предмета, выполненное по
правилам аксонометрических
проекций без чертежных
инструментов (от руки), в
глазомерном масштабе, с
соблюдением
пропорциональных
соотношений размеров.





Приемы выявления объема

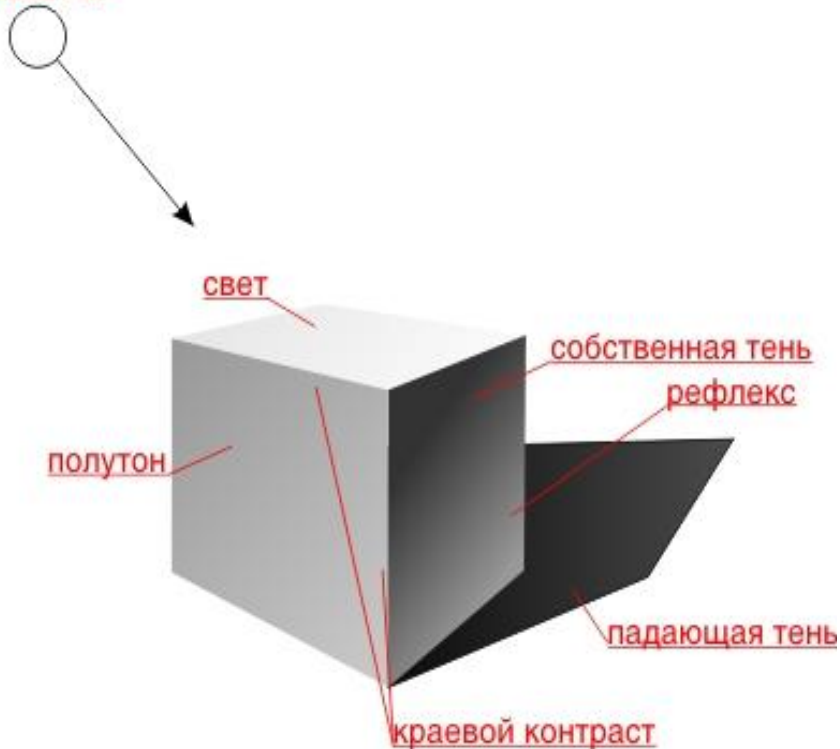




**Светотеневые участки
на любом предмете
можно представить в
виде нескольких
градаций:**



ИСТОЧНИК
СВЕТА



Свет – это участок поверхности предмета, получающий наибольший поток прямых лучей света.

Полутон – участок поверхности предмета, освещенных скользящими лучами света. Полутон делится на полутон света и полутон тени.

Тень (собственная тень) – участок поверхности предмета, куда прямые и скользящие лучи света не попадают. Это самый темный участок на поверхности предмета.

Блик – бывает на блестящих или лакированных поверхностях, чаще всего на территории света.

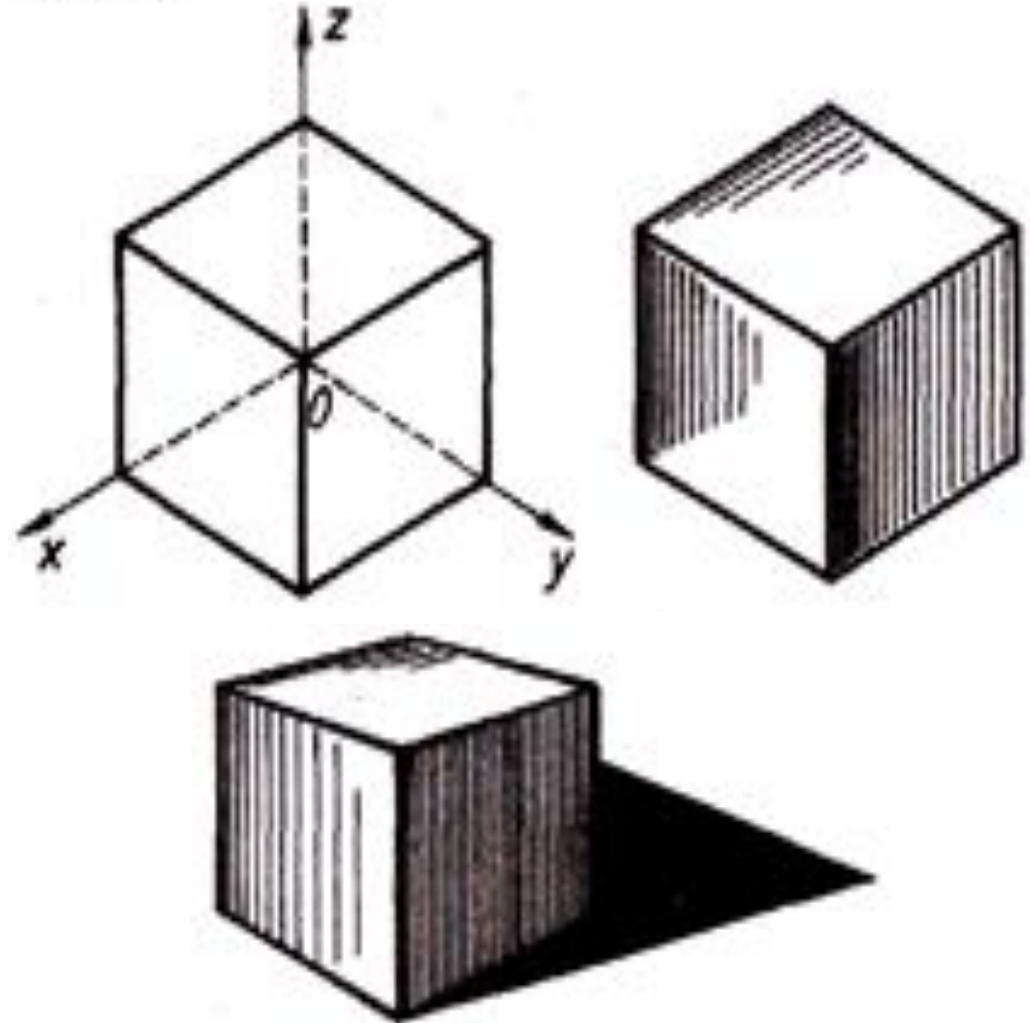
Рефлекс – участок теневой поверхности предмета, получающий поток отраженных лучей света от окружающих предметов или от поверхности, на которой предмет расположен.

Цвет рефлекса зависит от цвета окружающих предметов, а яркость или светлота зависит от характера поверхности предмета: на блестящих объектах рефлексы более светлые и ярче выражены, чем на матовых.

Падающая тень – это тень, отбрасываемая объектом на какую-нибудь поверхность. Падающая тень темнее, чем собственная, а наиболее темный участок падающей тени ближе всего к источнику света.

- 1. Анализ геометрической формы.
- 2. Определение положения детали, наиболее наглядно передающего форму.
- 3. Выбор способа построения (изометрическая или фронтальная диметрическая проекция).
- 4. Построение осей.
- 5. Построение общей формы детали, уточнение формы ее элементов.
- 6. Выбор способа оттенения и его выполнение.
- 7. Обводка технического рисунка.

Алгоритм выполнения технического рисунка



Задание

1. Какой рисунок называется **техническим**?
2. Чем отличается **технический рисунок** от **академического рисунка** и **аксонометрического изображения**?
3. Какие способы **оттенения** применяются в **техническом рисовании**?
4. Выполните на бумаге в клетку **технический рисунок** одной из деталей (рис. 101), используя правила построения какой-либо **аксонометрической проекции** и **любого приема** **оттенения**.

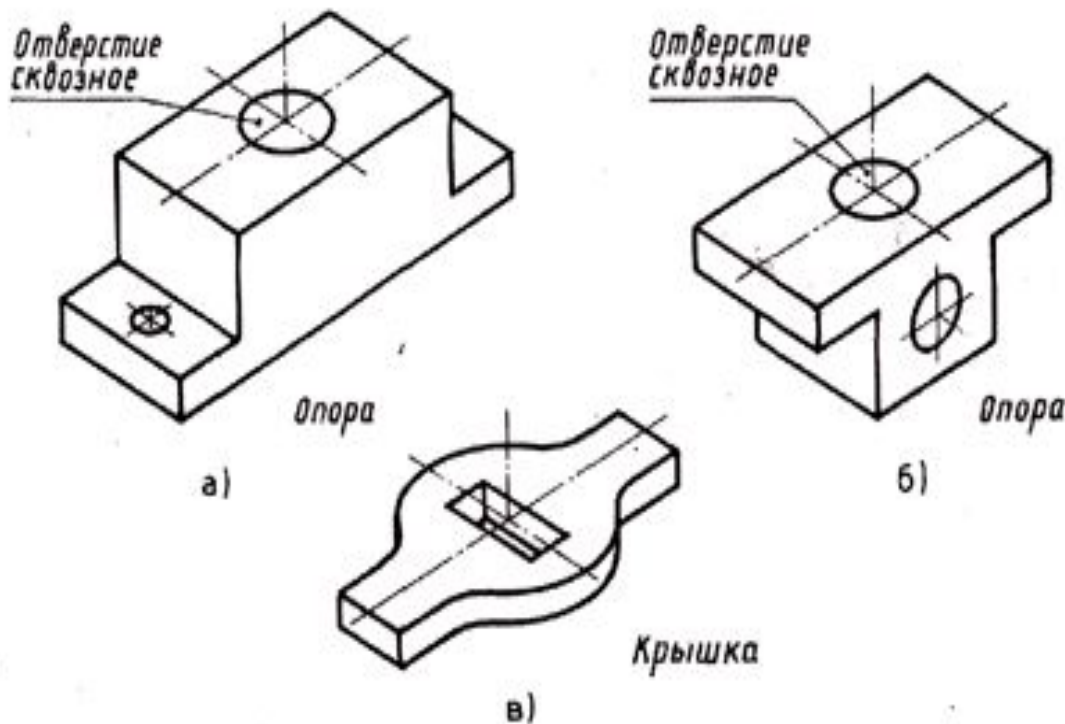


Рис. 101. Наглядные изображения деталей

Домашнее задание

- § 21,22 (повторить)
- § 23