

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НОВООРСКОГО
РАЙОНА»

КРЕСТЬЯНСКОЕ ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО КОНЦА XIX ВЕКА

Автор: Слатов Илья, 12
лет, т.о. «Традиции и быт
Оренбургских казаков»
Руководитель: Слатова
Татьяна Александровна,
педагог ДО







ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ В РОССИИ СТАЛО ИЗВЕСТНО В XVIII ВЕКЕ, НО ТОЛЬКО В КРУГАХ СТАРООБРЯДЦЕВ. И ТОЛЬКО В КОНЦЕ XIX ВЕКА ЭТА ТЕХНИКА СТАЛА ШИРОКО ИЗВЕСТНА, НО В ОСНОВНОМ СРЕДИ КРЕСТЬЯН. НА РУСИ, НАПРИМЕР, ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ XVII ВЕКА ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ ТКАНЕВЫЕ ПОЛОТНА ФАБРИЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ШИРИНА КОТОРЫХ СОСТАВЛЯЛА БОЛЕЕ СЕМИДЕСЯТИ САНТИМЕТРОВ. БЛАГОДАРЯ ТАКОЙ ШИРИНЕ ПОСЛЕ РАСКРОЯ ОСТАВАЛИСЬ КУСОЧКИ ТКАНЕЙ, ИЗ КОТОРЫХ ШИЛИ ОДЕЯЛА (В ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ МОСКВЫ ДАЖЕ ХРАНЯТСЯ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ). БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ В БЫТУ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ЛОСКУТНЫЕ ОДЕЯЛА, КОВРИКИ-КРУГЛЯШИ, ДОРОЖКИ, СОТКАННЫЕ ИЗ ПОЛОСОК ТКАНИ. ПОСЛЕ 1917 ГОДА ШИТЬЕ ИЗ ЛОСКУТОВ ОПРЕДЕЛИЛИ КАК ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.



ЧЕРНУШИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ИМ. В.Г. ХЛОПИНА

ГЛАВНАЯ

О МУЗЕЕ ▾

ПОСЕТИТЕЛЯМ ▾

НОВОСТИ

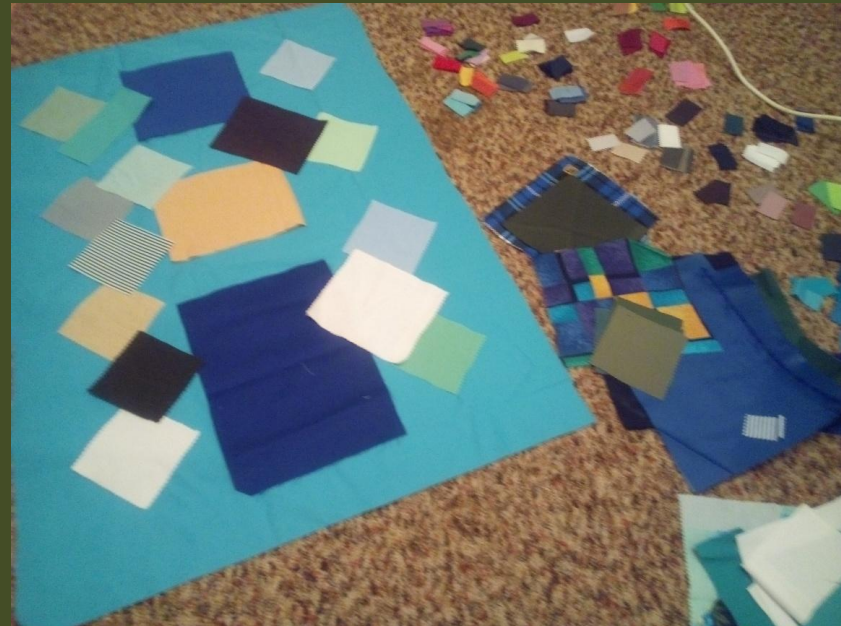
ВЫСТАВКИ

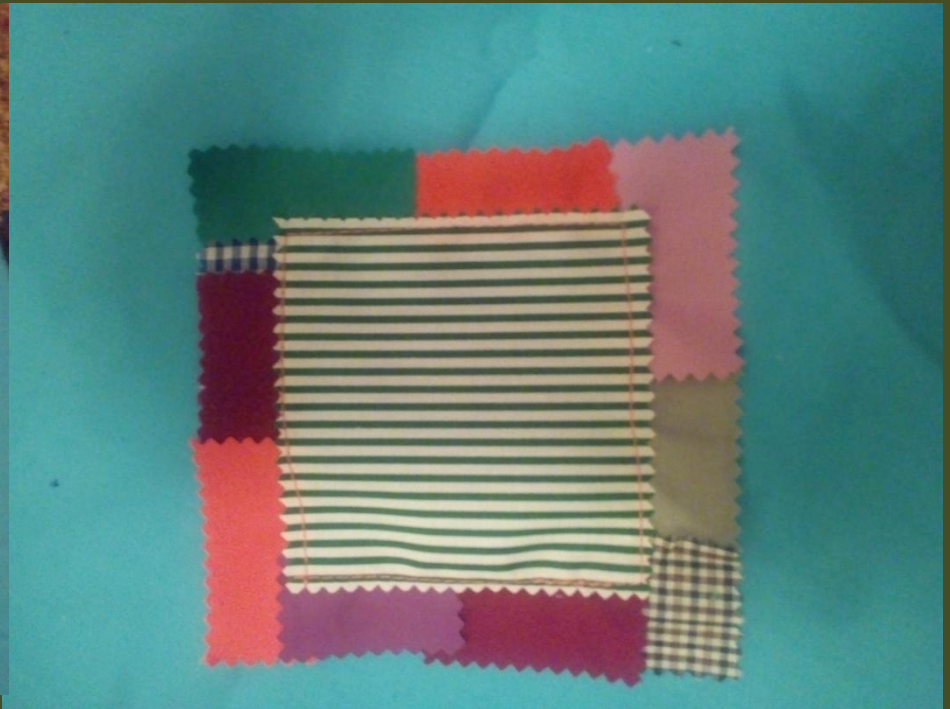
ФОНДЫ

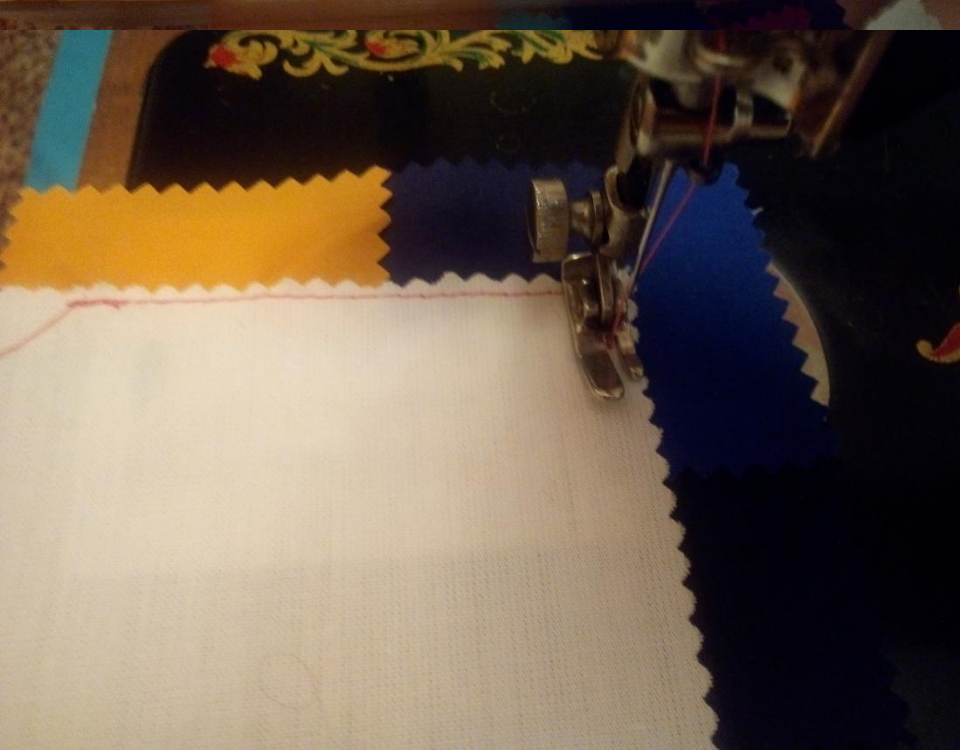
Выставка «Лоскутное вдохновение»



НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ТЕХНОЛОГИЯ СШИВАНИЯ ЛОСКУТКОВ ПРОСТА: ВЫРЕЗАЕШЬ И СШИВАЕШЬ, ВОПЛОЩАЯ В ЖИЗНЬ СВОЮ ЗАДУМКУ. НА САМОМ ЖЕ ДЕЛЕ ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ ТРЕБУЕТ НАЛИЧИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА, ТРУДОЛЮБИЯ, УСИДЧИВОСТИ, АККУРАТНОСТИ, А ТАКЖЕ УМЕНИЯ ШИТЬ. РЕЗУЛЬТАТЫ ПОРОЙ ПОТРЯСАЮТ СВОЕЙ КРАСОТОЙ! В ОСНОВЕ ЭТОГО СПОСОБА ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ ТОЖЕ ЛЕЖАТ ПОЛОСЫ, КОТОРЫЕ СОБИРАЮТСЯ ВОКРУГ ЦЕНТРАЛЬНОГО КВАДРАТА И РАСПОЛАГАЮТСЯ ПО СПИРАЛИ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КВАДРАТ МОЖНО СМЕСТИТЬ В УГОЛ, ТОГДА РИСУНОК ПОЛУЧИТСЯ УЖЕ ДРУГИМ.





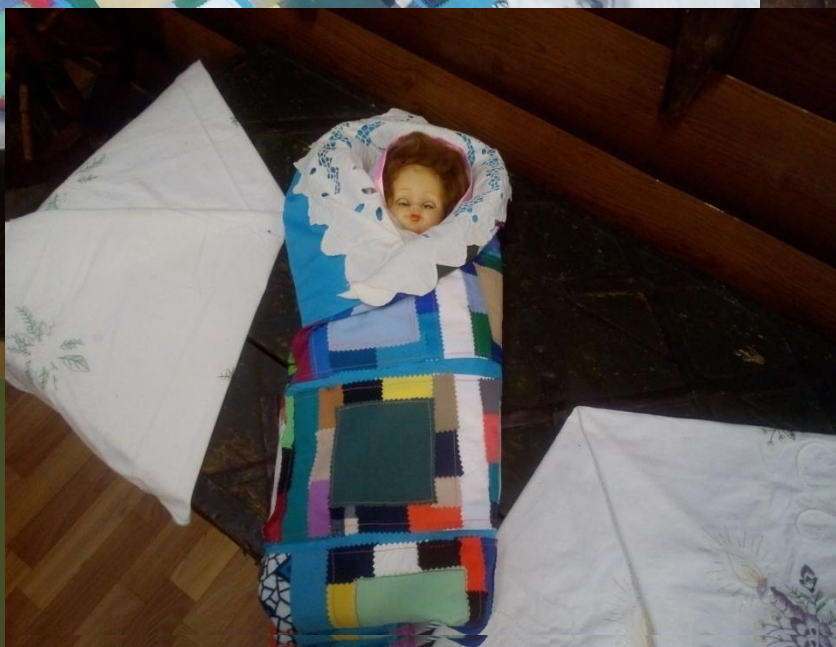












СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

<https://museum59.ru>

<https://www.perunica.ru/tradicii/1697-russkij-sever-istoriya-i-tradicii-loskutnogo.html>