

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВЫЙ УРЕНГОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
(МБОУ СОШ № 8)**



Выполнила работу :
Пугачук Яна ,ба класс
МБОУ СОШ №8
Г.Новый Уренгой
Руководитель : Рыбакова Елена
Анатольевна



СКАЗОЧНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Цель нашей работы – выявить раскрытие особенностей географических объектов, процессов, приборов по средствам сказок.

Задачи:

- сопоставить возможные вымышленные (сказочные) предметы, персонажи с географической информацией;
- составить описание сравниваемых объектов;
- бережно относиться к природным ресурсам, в частности, к воде - источнику всего живого, научить любить свой край ;
- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;





В разных сказках широко встречаются волшебные предметы: ступа Бабы –яги, летающий конек – горбунок, сапоги скороходы, ковер – самолет, объединяет их все способность летать, большая скоростью, удобство в использовании. Возможно, в далеком будущем, будут существовать и аналогичные виды, а в настоящее время эти предметы отдаленно напоминают **воздушные виды транспорта**



Всем известна сказка А.С. Пушкина «Золотой петушок». Здесь главный герой указывал на приближающуюся опасность. В точности как метеорологический прибор для измерения направления и скорости ветра- флюгер.

Флюгер часто служит декоративным элементом — для украшения дома.



Давайте вспомним, сказку «Гуси –лебеди» и составим план местности, обозначив на нем маршрут движения девочки в поисках брата. При изучении темы, мы знакомимся и с условными знаками, с их помощью и составим и план местности данной сказки. Объекты которые мы будем изображать: лес, река, поле, дерево и придуманные знаки - печка, избушка .

Вот такие задания мы получали на уроках географии при изучении «План и местность»



На основе сюжета сказки «Три поросенка» составьте план местности, в которой происходило действие сказки. Вспомните, из каких материалов поросята строили свои домики? Можно ли предположить, что домик, построенный из веток, находился в лесу, а домик из соломы – в поле? Изобразите на плане возможное расположение домиков поросят и окружающей их местности. План необходимо сориентировать по сторонам горизонта и выполнить в масштабе, определив при этом расстояния между домиками и азимуты движения от домика из соломы к домику из веток и от домика из веток к домику из камней.



План местности по сказке «Красная шапочка»

Д. Красной шапочки

Д. бабушки

<u>Условные знаки:</u>	
Деревня Красной шапочки	
Деревня бабушки	
Домик бабушки	
Мельница	
Лес	
Короткая дорога в лесу	
Длинная дорога длинная дорога в лесу	
Дорога из деревни Красной шапочки в лес	
Дорога из леса в деревню бабушки	
Место встречи Красной шапочки и Волка	
Маршрут Красной шапочки	
Маршрут Волка	
Место работы дровосеков	

В русских народных сказках, главные герои прибегают к помощи волшебной тарелочки для того, чтобы увидеть то, что их наиболее интересует. Для этого нужно чтобы яблочко катилось по тарелочке. Это волшебное приспособление имеет некоторые общие при географическим изобретением



Сравнивая волшебную тарелочку с глобусом, можно выделить

следующие общие черты:

- форма (круглая);
- движение (совершают движение);
- назначение (показывает объекты).

Атмосферная циркуляция

в теме “Атмосферная циркуляция” изучаем циклоны и антициклоны.

Обучающиеся не всегда видят разницу между ними. Для большей иллюстративности антициклона я использую следующий отрывок из русской народной сказки “Лисичка – сестричка и Серый волк”:

“Отыскал волк на реке прорубь, сунул туда хвост, сидит и бормочет:

– Ловись, рыбка, большая и маленькая! Нет, лучше ловись большая, да и побольше!

А Лисица прибежала, стала бегать вокруг да приговаривать:

– Ясни, ясни на небе звезды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

– Что ты говоришь? – забеспокоился Волк.

– То же, что и ты, куманёк: “Ловись рыбка, большая и маленькая!””

Зимой антициклон приносит похолодание, идёт сильное выхолаживание территории. Длинной зимней ночью на безоблачном небе отчётливо видны звёзды, усиливается мороз и ... “замерзает волчий хвост”.



Следующий сказочный «герой» - это волшебный клубок ниток. Он как правило хранится у Бабы – Яги, которая помогает главному герою в поисках нужного пути, так как клубок бежит по лесной тропинке в нужном направлении. Это чудо приспособление, по моему мнению, явно дальний родственник, известный каждому школьнику прибору. Конечно, это компас, устройство, облегчающее ориентирование на местности. И так же как и волшебный клубок ниток, всегда имеет одно направление, а точнее всегда указывает на север.



В замечательной сказке А.С.Пушкина «О царе Салтане»,
которая имеет глубокий смысл, мы рассмотрим
следующий момент:

... Где-то вздуется бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря...

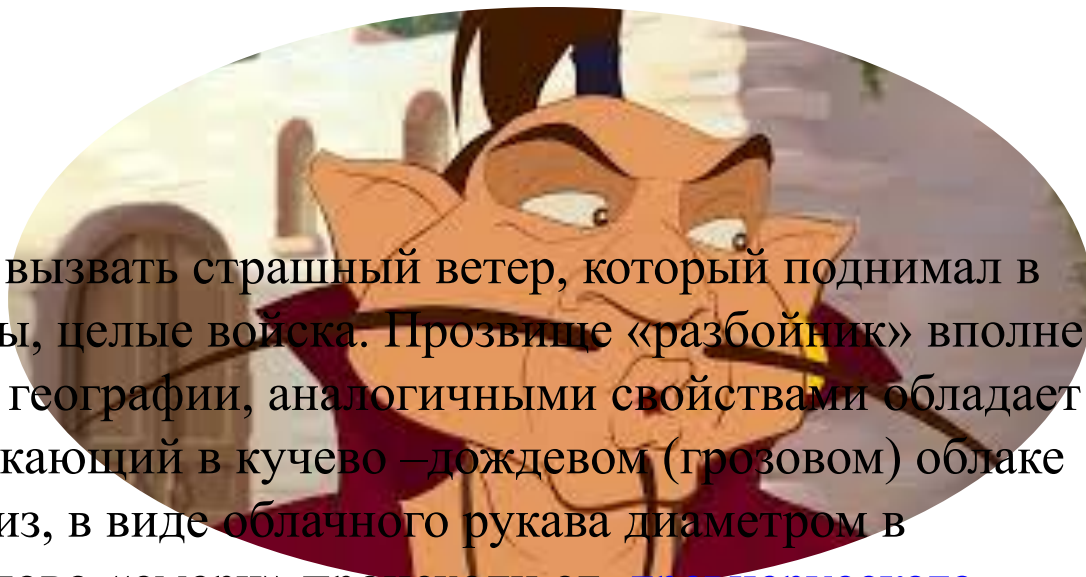


Думаю, что здесь можно рассмотреть действие цунами.



Дивной могучей силой свиста, обладал другой герой Соловей – разбойник.

Одно его дуновение могло вызвать страшный ветер, который поднимал в воздух различные предметы, целые войска. Прозвище «разбойник» вполне оправдано. С точки зрения географии, аналогичными свойствами обладает атмосферный вихрь, возникающий в кучево –дождевом (грозовом) облаке и распространяющийся вниз, в виде облачного рукава диаметром в десятки и сотни метров. Слово «смерч» происходит от [древнерусского смърчь, смърчь](#) — «облако».



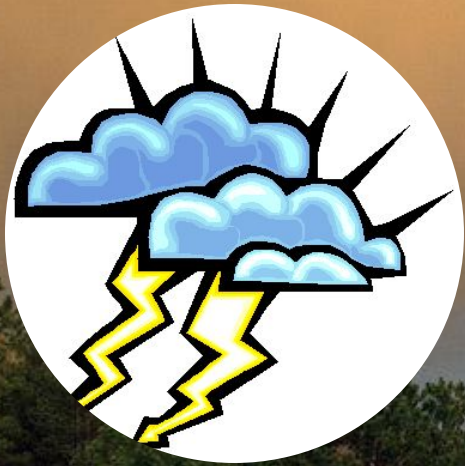
При изучении атмосферы :
сказка про Иван-царевича.

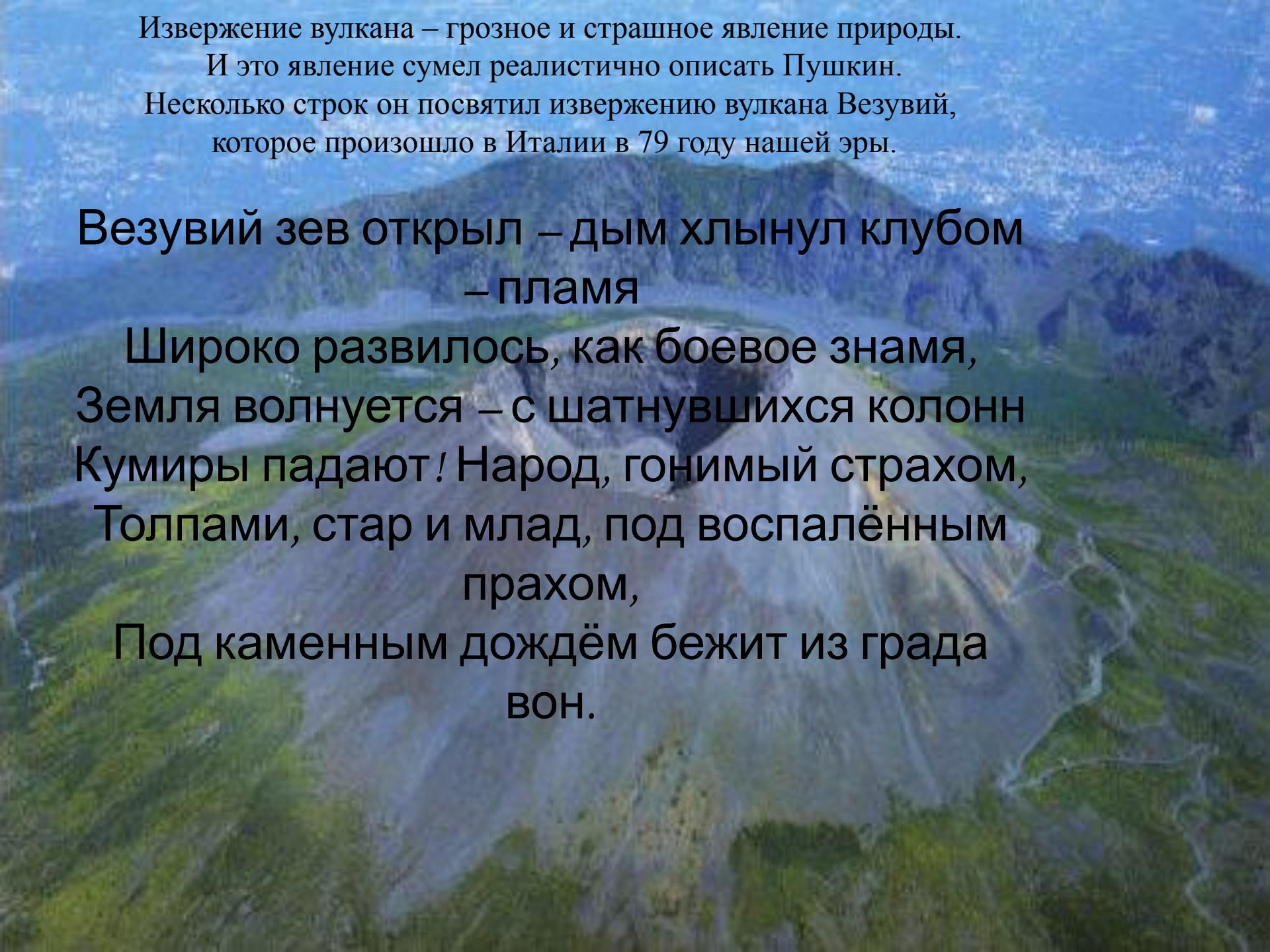
Вот мчится Иван – царевич на своём быстром и могучем коне:

“Конь бежит, земля дрожит.

Из ноздрей пламя пышет, из ушей дым валит, следом горячие головешки летят”.

– Какие стихии изображены в могучем коне? (гром, молния и ветер)



An aerial photograph of Mount Vesuvius, showing the volcano's crater and surrounding landscape. A large plume of white smoke or ash is rising from the crater, partially obscuring the sky. The foreground shows green hills and a road winding through the valley.

Извержение вулкана – грозное и страшное явление природы.
И это явление сумел реалистично описать Пушкин.
Несколько строк он посвятил извержению вулкана Везувий,
которое произошло в Италии в 79 году нашей эры.

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом
– пламя

Широко развилось, как боевое знамя,
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Толпами, стар и млад, под воспалённым
прахом,
Под каменным дождём бежит из града
вон.

Сказка, знакомая всем с детства, обретает совсем иной смысл и куда более глубокую суть, когда мы открываем для себя Мудрость Предков: эта сказка является образным описанием астрономического наблюдения

Предков за движением Месяца по небосклону от полнолуния к новолунию *** .

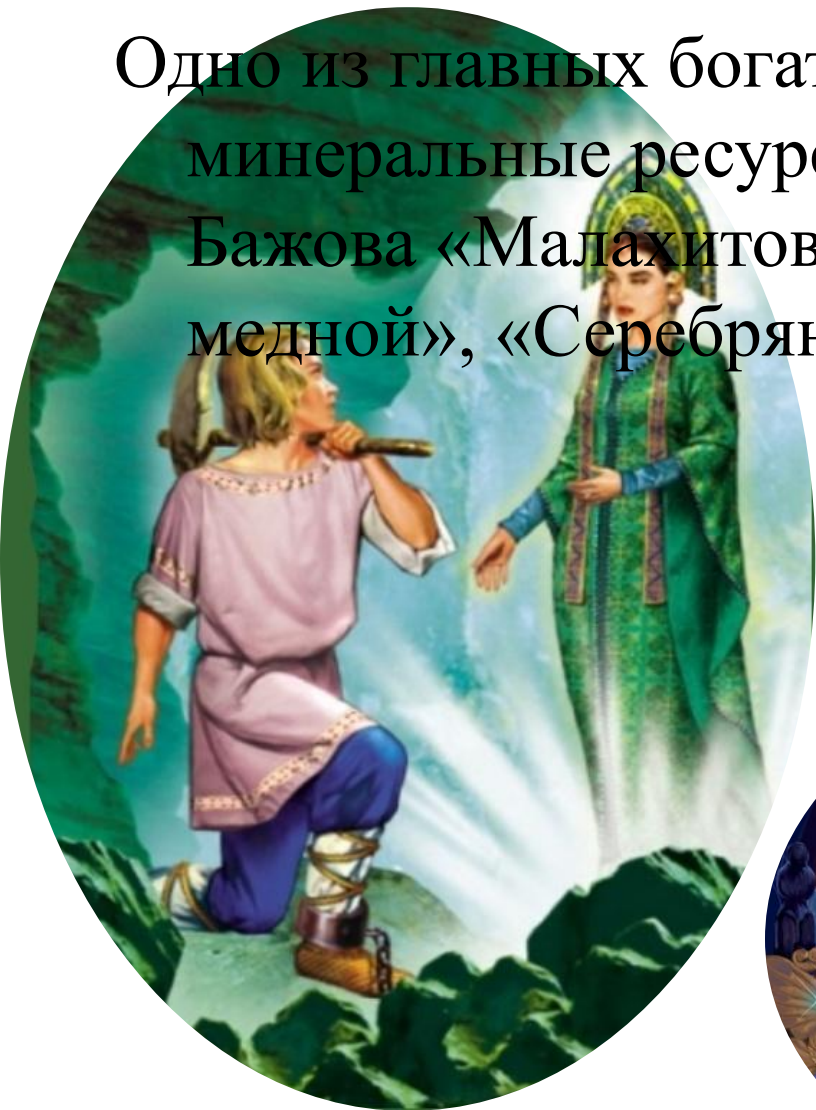
"Замес" Колобка - полнолуние, в данной сказке, происходит в Чертоге Девы и Раса (примерно соответствует современным созвездиям Девы и Льва) в Сварожьем круге. Далее, начиная с Чертога Вепря, Месяц идет на убыль, т.е. каждый из встречающихся Чертогов (Лебедь, Ворон, Медведь, Волк) - "съедают" часть Месяца. К Чертогу Лисы от Колобка уже ничего не остается - Мидгард-Земля полностью закрывает Месяц от Солнца.

Таким образом, дети получали начальное знание в астрономии и изучении звездной карты (заметьте, практически с пеленок).

Подтверждение такой интерпретации Колобка можно найти в русских народных загадках из собрания В.И. Даля: Бубликом плавок, красным колобок покатился плыть по реке (два месяца селенит по небосводу).



Одно из главных богатств каждой страны – минеральные ресурсы, описывается в сказках Бажова «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка горы медной», «Серебряное копытце».



Сказка «Снегурочка», действие происходит в деревне, слепили из снега бабка и детка себе внучку. Пошла Снегурочка гулять и играть с подружками, прыгнула через костер и растаяла, превратилась в облако, но конец у сказки не печальный ведь весной с дождем пролилась Снегурочка на полянку и превратилась в красивые цветы.



В данном действии описывается «Круговорот воды в природе». В интересной форме сказка знакомит нас с этим удивительным природным процессом.



Викторина

1. Как называется одно из стихотворений Бориса Заходера?
«География всмятку»

2. Упоминание о какой реке встречается в русской народной сказке
«История о славном и храбром богатыре Илье Муромце и о Соловье-разбойнике»?

Смородина

3. В каком направлении плыли корабельщики в сказке А. С. Пушкина
«мимо острова Буяна, в царство славного Салтана»?
на восток

4. На берегу какого моря встретился Джузеппе из сказки А. Н.
Толстого «Золотой ключик и приключения Буратино»?
Средиземного



Конкурс «Узнай сказочную страну».

«С высокого холма открывался вид на удивительный город

- со множеством разноцветных зданий.
- Нарядные люди гуляли вокруг фонтана.
- Брызги падали на землю и превращались в стекло.
- Все искрилось в ярком солнечном свете.
- И повсюду на площади были расставлены зеркала, которые все искажали».

• Королевство кривых зеркал. В. Губарев

• «Где-то в глубине необъятного североамериканского материка, окруженная обширной пустыней и кольцом неприступным гор лежала Волшебная страна».

• Изумрудный город. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»

• В каком городе есть улица Колокольчиков, аллея Ромашек и бульвар Васильков?

• В Цветочном городе. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

На каких островах происходят такие чудеса:

«... Ходят все на головах!

Там живет трехголовый кашалот,

По горам на самокате

Ездят там бычки в томате!

А один ученый кот

Даже водит вертолет!»?

На Горизонтских островах. Б. Заходер



Конкурс «Как попасть в волшебную страну?»

Кто из героев воспользовался этими средствами передвижения, чтобы попасть в сказочную страну?

❖ **Верхом на божьей коровке?**

(В страну Чуланию Вася Неумыткин. А.Моисеев «Приключения Васи Неумыткина в стране Чулании»).

❖ **На машине, которая может ездить, плавать и летать?**

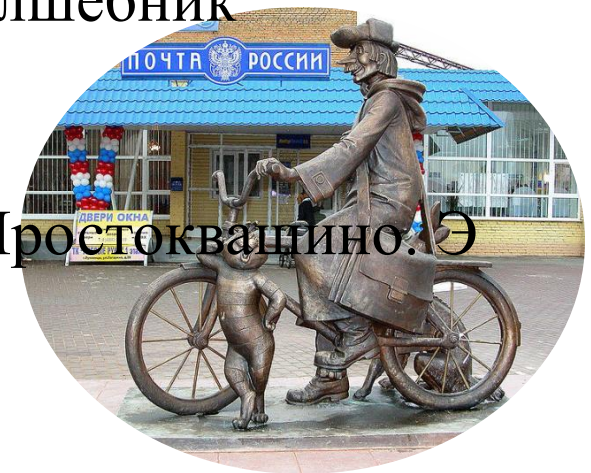
(Незнайка в Солнечный город. Н. Носов)

❖ **В домике, поднятом с земли ураганом, или на летучих обезьянах?**

(Элли в Изумрудный город. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»).

❖ **На автобусе?**

(Дядя Федор и кот Матроскин в деревню Простоквашино. Э Успенский «Дядя Федор, пес и кот»).





Особое внимание в сказках уделяется взаимоотношению человека и природы. Например, «Аленький цветочек», в дивном саду был сорван этот цветок героем сказки, печальные последствия ждали героев, к счастью в сказке добро побеждает зло. В жизни мы имеем более печальные последствия, ряд растений занесен в Красную книгу и список этот пополняется ежегодно.



Другой сказочный цветок «Цветик семицветик», обладает волшебными свойствами, его лепестки были потрачены героиней напрасно, и только последний принес пользу, он был потрачен на благое дело и благодаря этому, цветок был сохранен.



Обратимся в очередной раз к сказкам А.С. Пушкина.

У лукоморья дуб зеленый
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом....
Там чудеса там леший бродит
Русалка на ветвях сидит
Там на невиданных дорожках
следы невиданных зверей...



Так описывает это волшебное место автор.

В наше время, когда природа подвергается сильнейшим натиску цивилизации естественных участков практически не остаётся. Уникальный мир сохраняется на специально отведенных участках. Согласно Федеральному закону «Об особо охраняемых природных территориях» государственный природный заповедник



Лукоморье из сказок А.С. Пушкина существовало не в сказках, а в реальности.

Лукоморьем наши предки называли побережье Белого моря, потому что форма линии побережья напоминала лук.

Находится Лукоморье за Уральским хребтом.

Проблемы рационального природопользования рассматриваются и в таких сказках как: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина,

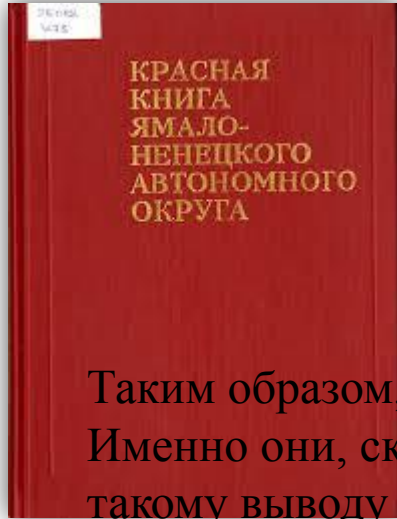
«Царевна лягушка»,



по нашему мнению, подводят к тому, что природа очень щедрая, она дает нам свои богатства, которыми человек может пользоваться в полной мере, но пользование это должно быть рациональным, без ущерба для самой природы. Иначе человечество рискует «остаться у разбитого корыта»



Флора Земли разнообразна и имеет богатый видовой состав, но существует и список редкий растений, требующий особого бережного отношения человека.



Таким образом, подводя итог работы, можно сделать следующий вывод: Именно они, сказки, впервые знакомят нас с географической информацией. К такому выводу мы пришли, сопоставив некоторые моменты из сказки с реальными научными данными.

Кроме этого читая сказки можно научиться – бережно относиться к природным ресурсам, в частности, к воде -источнику всего живого, научить любить свой край познавать окружающий мир; воспитывать чувство причастности к благополучию в природе; думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

*Сказка – это ответ всё
испытавшей древности
на вопросы вступающей
в мир детской души.*

Философ И. Ильин





**Сказка ложь да в ней
намек – добрым
молодцам урок.**

