

# ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ



# СОДЕРЖАНИЕ

*1. ВВЕДЕНИЕ*

*2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ*

*1. Инновации в образовании*

*2. Критерии педагогических инноваций*

*3. Деятельность опытно-экспериментального инновационного образовательного учреждения (из опыта работы школы № 94).*

*3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ*

*4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*



# Нормативные документы

1. Указ Президента № 5264 от 29 ноября 2017 года «Об образовании Министерства инновационного развития Республики Узбекистан»
2. Приказ № 258 от 10 августа 2017 года Министерства Народного образования Республики Узбекистан «Об организации непрерывного процесса повышения квалификации в системе народного образования.



# ЭТАПЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЦЕССА

1

- Этап рождения новой идеи или возникновения концепции новшества; условно его называют этапом открытия

2

- Этап изобретения, т.е. создания новшества, воплощенного в какой-либо объект, материальный или духовный продукт-образец.

3

- Этап нововведения, на котором находит практическое применение полученное новшество, его доработка

4

- Этап распространения новшества, заключающийся в его широком внедрении, диффузии (распространении) новшества в но вые сферы

5

- Этап господства новшества в конкретной области, когда собственно новшество перестает быть таковым, теряя свою новизну

6

- Этап сокращения масштабов применения новшества, связанный с заменой его новым продуктом

**запоминание**

**вовлечённость учащихся  
в процесс познания**

10% то, что

читаем

!

20% то, что  
слышим

Восприятие  
слов.

словесная  
расшифровка

30% то, что  
видим

Иллюстрация.

визуальная  
расшифровка

50% то, что  
видим и  
слышим

Фильмы, выставки, экскурсии.

восприятие  
и  
участие

70% то, что  
говорим

Участие в дискуссиях.

деятельность

90% то, что  
говорим и  
делаем

Имитация  
участия в реальном процессе.

# Что такое «ИННОВАЦИЯ»?

**Общее понятие:**

**новшество, новизна,  
изменение:  
инновация как  
средство и процесс  
предполагает  
введение чего-то  
НОВОГО**

**В педагогике**

**введение нового в  
цели, содержание,  
методы и формы  
обучения и  
воспитания,  
организацию  
совместной  
деятельности  
учителя и учащихся**

# ***Почему необходимо вводить инновационную направленность педагогов?***

Выступает средством обновления образовательной политики

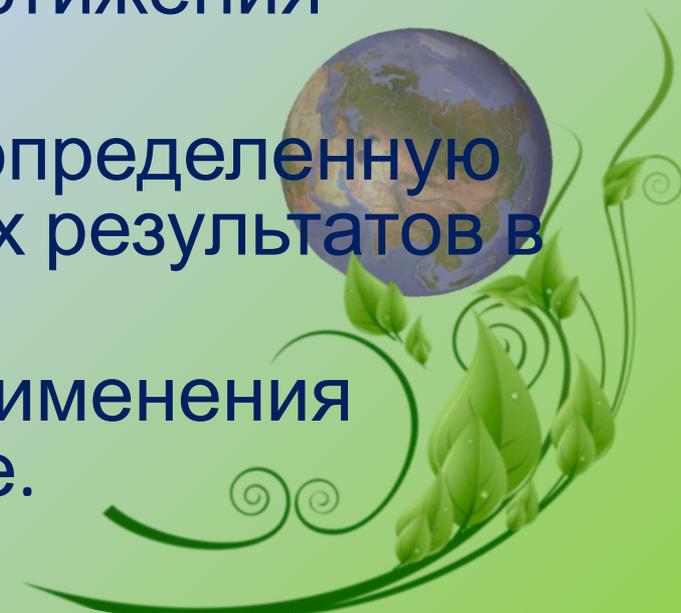
Возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде

Анализ и оценка вводимых учителем педагогических инноваций, создает условие для их успешной разработки и реализации

Создаются новые типы учебных заведений, создается реальная ситуация конкурентоспособности

# Критерии педагогических инноваций:

- Новизна, имеющая равное отношение как к оценке научных педагогических исследований, так и передового педагогического опыта.
- Оптимальность- затрата сил и средств учителей и учащихся для достижения результатов.
- Результативность-означает определенную устойчивость положительных результатов в деятельности учителей.
- Возможность творческого применения инновации в массовом опыте.



# Опытно-экспериментальная инновационная школа № 94 Мирабадского района



# Положение об общем среднем образовании

(Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан №140 от 15.03.2017  
«Положение об общем среднем образовании»)



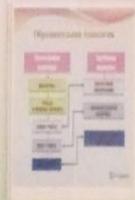
**Согласно Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 187 от 6 апреля 2017 года были приняты государственные образовательные стандарты общего среднего образования и средне-специального, профессионального образования**

# Организация непрерывного процесса повышения квалификации в системе народного образования

Приказ МНО №258 от 10.08 2017

## УЧИТЕЛЯ - НАСТАВНИКИ

(Приказ МНО № 258 от 10.08.2017 года  
«Об организации непрерывного процесса повышения квалификации в системе народного образования»)



## ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОЦЕССА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В СИСТЕМЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Приказ МНО № 258 от 10.08.2017 года)



## УЧИТЕЛЯ - МЕТОДИСТЫ



# ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ИННОВАЦИОННОЙ ШКОЛЫ:



# Что такое «ИННОВАЦИЯ»?

**Общее понятие:**

**новшество, новизна,  
изменение:  
инновация как  
средство и процесс  
предполагает  
введение чего-то  
НОВОГО**

**В педагогике**

**введение нового в  
цели, содержание,  
методы и формы  
обучения и  
воспитания,  
организацию  
совместной  
деятельности  
учителя и учащихся**

# Критическое мышление

- Это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений.

**ВЫЗОВ**

**РЕАЛИЗАЦИЯ**

**РЕФЛЕКСИЯ**

# ИНСЕРТ

- I — interactive (интерактивная)
- N — noting (познавательная)
- S — system for (система)
- E — effective (для эффективного)
- R — reading and (чтения и)
- T — thinking (размышления)

- V — «Эта информация мне уже известна»;
- + — «Новые факты для меня»;
- — — «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»;
- ? — «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».



  
**Устоз - Никонорова**  
**Патьяна Николаевна**  
**Шогирд - Претьякова**  
**Екатерина Александровна**





**Знание только тогда знание , когда оно**  
**приобретено усилиями своей мысли, а не**  
**только памятью**  
**Л.Н.Толстой**

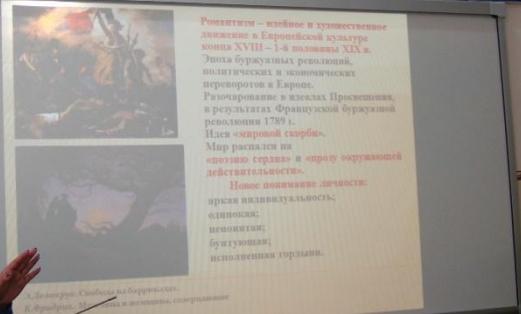
**ПАДЕЖИ**

падежи	вопросы
Именительный	Кто? Что? Какой? Какая?
Родительный	Кого? Чего? Какого? Чьего?
Дательный	Кому? чему? какой? чьей?
Винительный	Кого? что? какой? чью?
Творительный	Кем? чем? какой? чьей?
Предельный	О ком? о чем? о какой? о чьей?

**Русский язык в умелых руках и в опытных устах:**  
**красив, певуч, выразителен,**  
**гибок, послушен, легок и вместителен.**  
**А.И.Куприн**

**ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

исчисляемые	неисчисляемые
М.р. Ж.р.	М.р. Ж.р.
один	один
два	два
три	три
четыре	четыре
пять	пять
шесть	шесть
семь	семь
восемь	восемь
девять	девять
десять	десять



Романтизм – идейное и художественное движение в Европейской культуре конца XVIII – 1-й половины XIX в. Эпоха буржуазных революций, политических и экономических преобразований в Европе. Романтизм в идеалах Просвещения, в результате Французской буржуазной революции 1789 г. Идея «возрождения старины». Мир расстался на «полюсе сердца» и «полюсе окружающей действительности».

Новые эстетические качества: яркая выразительность; динамика; неоглядность; буйная, исполненная страсти.

Д. Деверин. Сражение на Барнизале.  
 И. Айвазовский. Море в шторм, сверкающее солнцем.

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

Что это такое?  
Речь.  
Строение

Глаголы и причастия согласны по морфологическим свойствам с главным словом.

Глаголы причастия согласны с главным словом по числу и падежу.

**глагольные**

**именные**

**наречные**

С глаголами, причастиями, местоимениями, числами, наречиями, инфинитивом, деепричастием, существительными, прилагательными, союзными словами, союзами, союзами, союзами, союзами.

С существительными, прилагательными, местоимениями, числами, наречиями, инфинитивом, деепричастием, существительными, прилагательными, союзными словами, союзами, союзами, союзами, союзами.

С существительными, прилагательными, местоимениями, числами, наречиями, инфинитивом, деепричастием, существительными, прилагательными, союзными словами, союзами, союзами, союзами, союзами.

# метод «КЛАСТЕР»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

ГРУППОВАЯ

УЧЕБНО-Организационные умения

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

ИНФО-УГАДАЙКА»

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

«КЛАСТЕР»

МОТИВАЦИЯ

ЦЕЛИ

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

ВИДЫ

«ПОЗДОРОВАЙСЯ ГЛАЗАМИ»

КОММУНИКАЦИЯ

УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ умения

ЭТАПЫ ПРИМЕНЕНИЯ

«ФРУКТОВЫЙ САД»

НА ВСЕХ ЭТАПАХ УРОКА



# ***СИНКВЕЙН***

**имя существительное**

**имя прилагательное**

**имя прилагательное**

**глагол**

**глагол**

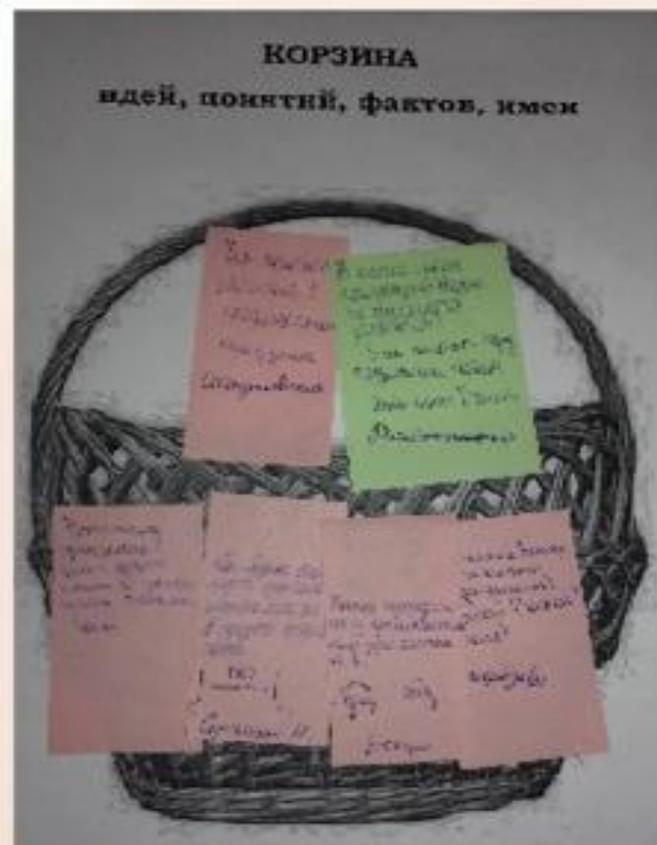
**глагол**

**Предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме**

**Слово, связанное с первым словом , отражает сущность темы**



# КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ФАКТОВ, ИМЕН







## «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

**ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ НЕСКОЛЬКИХ РЕШЕНИЙ КОНКРЕТНОЙ ПРОБЛЕМЫ. ЦЕЛЬ – СОБРАТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ИДЕЙ ОТ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ ЗА ОГРАНИЧЕННОЕ ВРЕМЯ.**

- ПОСЛЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОБЛЕМЫ И ЧЕТКОГО ФОРМУЛИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА (ЕГО ЛУЧШЕ ЗАПИСАТЬ НА ДОСКЕ) ПРЕДЛОЖИТЕ ВСЕМ ВЫСКАЗАТЬ ИДЕИ, КОММЕНТАРИИ, ПРИВЕСТИ ФРАЗЫ ИЛИ СЛОВА, СВЯЗАННЫЕ С ЭТОЙ ПРОБЛЕМОЙ.
- ЗАПИШИТЕ ВСЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ДОСКЕ.
- ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ТАКИЕ МОМЕНТЫ: ВО ВРЕМЯ «ВЫДВИЖЕНИЯ ИДЕЙ» НЕ ПРОПУСКАЙТЕ НИ ОДНОЙ. НЕОБХОДИМО ПООЩРЯТЬ ВСЕХ К ВЫДВИЖЕНИЮ КАК МОЖНО БОЛЬШЕГО КОЛИЧЕСТВА ИДЕЙ. КОЛИЧЕСТВО ИДЕЙ ПООЩРЯЕТСЯ.
- ПОБУЖДАЙТЕ ВСЕХ УЧЕНИКОВ РАЗВИВАТЬ ИЛИ ИЗМЕНЯТЬ ИДЕИ ДРУГИХ.
- В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБСУДИТЕ И ОЦЕНИТЕ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ИДЕИ.



# Прием “Лекция со стопами”



- Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Век 21 – век открытий,  
Век инноваций, новизны,  
Но от учителя зависит,  
Какими дети быть должны.  
Желаю Вам, чтоб дети в Вашем  
классе

Светились от улыбок и любви,  
Здоровья Вам и творческих  
успехов

В век инноваций, новизны!



**УВАЖАЕМЫЕ  
КОЛЛЕГИ,  
ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!  
СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**