

ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ



СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Инновации в образовании

2. Критерии педагогических инноваций

3. Деятельность опытно-экспериментального инновационного образовательного учреждения (из опыта работы школы № 94).

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



Нормативные документы

1. Указ Президента № 5264 от 29 ноября 2017 года «Об образовании Министерства инновационного развития Республики Узбекистан»
2. Приказ № 258 от 10 августа 2017 года Министерства Народного образования Республики Узбекистан «Об организации непрерывного процесса повышения квалификации в системе народного образования.



ЭТАПЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЦЕССА

1

- Этап рождения новой идеи или возникновения концепции новшества; условно его называют этапом открытия

2

- Этап изобретения, т.е. создания новшества, воплощенного в какой-либо объект, материальный или духовный продукт-образец.

3

- Этап нововведения, на котором находит практическое применение полученное новшество, его доработка

4

- Этап распространения новшества, заключающийся в его широком внедрении, диффузии (распространении) новшества в но вые сферы

5

- Этап господства новшества в конкретной области, когда собственно новшество перестает быть таковым, теряя свою новизну

6

- Этап сокращения масштабов применения новшества, связанный с заменой его новым продуктом

запоминание

**вовлечённость учащихся
в процесс познания**

10% то, что
читаем

20% то, что
слышим

30% то, что
видим

50% то, что
видим и
слышим

70% то, что
говорим

90% то, что
говорим и
делаем



**Восприятие
слов.**

словесная
расшифровка

Иллюстрация.

визуальная
расшифровка

Фильмы, выставки, экскурсии.

восприятие
и
участие

Участие в дискуссиях.

деятельность

Имитация

участия в реальном процессе.

Что такое «ИННОВАЦИЯ»?

Общее понятие:

**новшество, новизна,
изменение:
инновация как
средство и процесс
предполагает
введение чего-то
НОВОГО**

В педагогике

**введение нового в
цели, содержание,
методы и формы
обучения и
воспитания,
организацию
совместной
деятельности
учителя и учащихся**

Почему необходимо вводить инновационную направленность педагогов?

Выступает средством обновления образовательной политики

Возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде

Анализ и оценка вводимых учителем педагогических инноваций, создает условие для их успешной разработки и реализации

Создаются новые типы учебных заведений, создается реальная ситуация конкурентоспособности

Критерии педагогических инноваций:

- Новизна, имеющая равное отношение как к оценке научных педагогических исследований, так и передового педагогического опыта.
- Оптимальность- затрата сил и средств учителей и учащихся для достижения результатов.
- Результативность-означает определенную устойчивость положительных результатов в деятельности учителей.
- Возможность творческого применения инновации в массовом опыте.



Опытно-экспериментальная инновационная школа № 94 Мирабадского района



Положение об общем среднем образовании

(Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан №140 от 15.03.2017
«Положение об общем среднем образовании»)















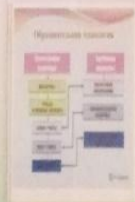



Согласно Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 187 от 6 апреля 2017 года были приняты государственные образовательные стандарты общего среднего образования и средне-специального, профессионального образования

Организация непрерывного процесса повышения квалификации в системе народного образования

Приказ МНО №258 от 10.08 2017

УЧИТЕЛЯ - НАСТАВНИКИ

(Приказ МНО № 258 от 10.08.2017 года
«Об организации непрерывного процесса повышения квалификации в системе народного образования»)



ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОЦЕССА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В СИСТЕМЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Приказ МНО № 258 от 10.08.2017 года)



УЧИТЕЛЯ - МЕТОДИСТЫ



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ИННОВАЦИОННОЙ ШКОЛЫ:



Что такое «ИННОВАЦИЯ»?

Общее понятие:

**новшество, новизна,
изменение:
инновация как
средство и процесс
предполагает
введение чего-то
НОВОГО**

В педагогике

**введение нового в
цели, содержание,
методы и формы
обучения и
воспитания,
организацию
совместной
деятельности
учителя и учащихся**

Критическое мышление

- Это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений.

ВЫЗОВ

РЕАЛИЗАЦИЯ

РЕФЛЕКСИЯ

ИНСЕРТ

- I — interactive (интерактивная)
- N — noting (познавательная)
- S — system for (система)
- E — effective (для эффективного)
- R — reading and (чтения и)
- T — thinking (размышления)

- V — «Эта информация мне уже известна»;
- + — «Новые факты для меня»;
- — — «У меня было другое представление об этом», «Я думал по-другому»;
- ? — «В этом материале есть что-то непонятное для меня», «Нужны объяснения, уточнения».




 Устоз - Никонорова
 Татьяна Николаевна
 Шогирд - Претьякова
 Екатерина Александровна


 Знание только тогда знание, когда оно
 приобретено усилиями своей мысли, а не
 только памятью
 Л.Н.Толстой

**Русский язык в умелых руках и в опытных устах:
 красив, певуч, выразителен,
 гибок, послушен, ловок и вместителен.**
 А.И.Куприн

Романтизм – идеальное и художественное движение в европейской культуре конца XVIII – 1-й половины XIX в. Эпоха буржуазных революций, политических и экономических переворотов в Европе. Романтизм в идеалах Просвещения, в результате Французской буржуазной революции 1789 г. Мир расстался на «полюсе сердца» и «полюсе окружающей действительности».

Новые жанры и темы:
 романтическая повесть, романтическая поэма, романтическая драма, романтическая опера, романтическая баллада, романтическая пьеса, романтическая комедия, романтическая трагедия.

Д. Демирджи. С. Замбиди на баррикадах.
 И. Фрунзе. М. Мухоморова и женщины, совершающие подвиги.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Что это такое? Речь. Строение	Глаголы и причастия связаны по морфологическим свойствам с главным словом.	Глаголы и причастия связаны по морфологическим свойствам с главным словом.
глагольные	С глаголами связаны по морфологическим свойствам с главным словом.	С глаголами связаны по морфологическим свойствам с главным словом.
именные	С именами связаны по морфологическим свойствам с главным словом.	С именами связаны по морфологическим свойствам с главным словом.
наречные	С наречиями связаны по морфологическим свойствам с главным словом.	С наречиями связаны по морфологическим свойствам с главным словом.

метод «КЛАСТЕР»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ

ГРУППОВАЯ

УЧЕБНО-Организационные умения

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

ИНФО-УГАДАЙКА»

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

«КЛАСТЕР»

МОТИВАЦИЯ

ЦЕЛИ

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

ВИДЫ

«ПОЗДОРОВАЙСЯ ГЛАЗАМИ»

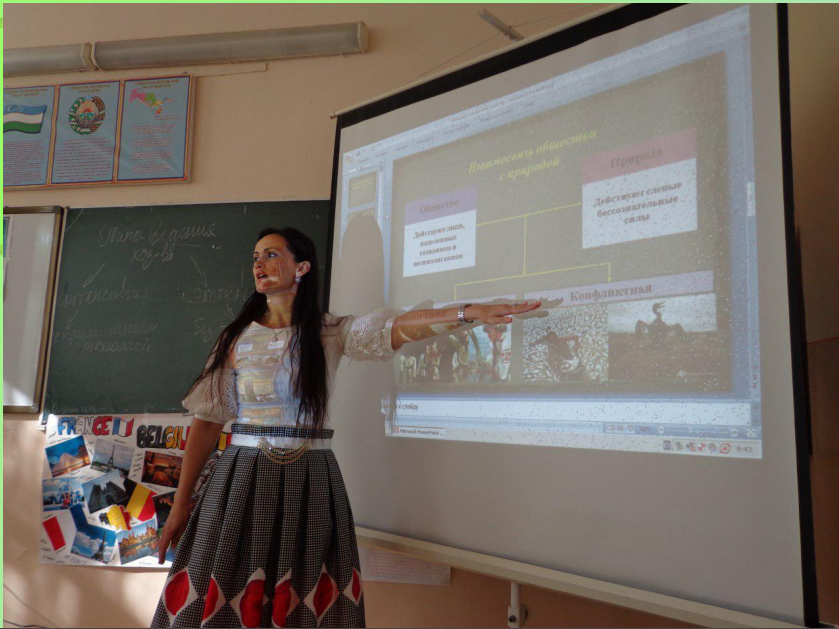
КОММУНИКАЦИЯ

УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ умения

ЭТАПЫ ПРИМЕНЕНИЯ

«ФРУКТОВЫЙ САД»

НА ВСЕХ ЭТАПАХ УРОКА



СИНКВЕЙН

имя существительное

имя прилагательное

имя прилагательное

глагол

глагол

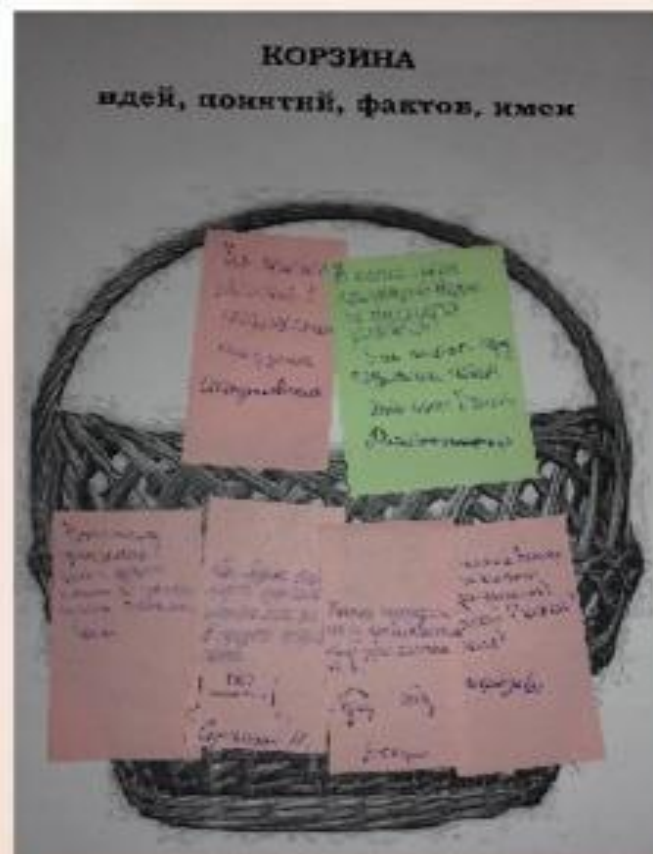
глагол

Предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме

Слово, связанное с первым словом , отражает сущность темы



КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ФАКТОВ, ИМЕН







«МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ НЕСКОЛЬКИХ РЕШЕНИЙ КОНКРЕТНОЙ ПРОБЛЕМЫ. ЦЕЛЬ – СОБРАТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ИДЕЙ ОТ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ ЗА ОГРАНИЧЕННОЕ ВРЕМЯ.

- ПОСЛЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОБЛЕМЫ И ЧЕТКОГО ФОРМУЛИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ВОПРОСА (ЕГО ЛУЧШЕ ЗАПИСАТЬ НА ДОСКЕ) ПРЕДЛОЖИТЕ ВСЕМ ВЫСКАЗАТЬ ИДЕИ, КОММЕНТАРИИ, ПРИВЕСТИ ФРАЗЫ ИЛИ СЛОВА, СВЯЗАННЫЕ С ЭТОЙ ПРОБЛЕМОЙ.
- ЗАПИШИТЕ ВСЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА ДОСКЕ.
- ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ТАКИЕ МОМЕНТЫ: ВО ВРЕМЯ «ВЫДВИЖЕНИЯ ИДЕЙ» НЕ ПРОПУСКАЙТЕ НИ ОДНОЙ. НЕОБХОДИМО ПООЩРЯТЬ ВСЕХ К ВЫДВИЖЕНИЮ КАК МОЖНО БОЛЬШЕГО КОЛИЧЕСТВА ИДЕЙ. КОЛИЧЕСТВО ИДЕЙ ПООЩРЯЕТСЯ.
- ПОБУЖДАЙТЕ ВСЕХ УЧЕНИКОВ РАЗВИВАТЬ ИЛИ ИЗМЕНЯТЬ ИДЕИ ДРУГИХ.
- В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБСУДИТЕ И ОЦЕНИТЕ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ИДЕИ.



Прием

“Лекция со стопами”



- Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенности ее использования в технологии критического мышления заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время “стопа” идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Век 21 – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.
Желаю Вам, чтоб дети в Вашем
классе

Светились от улыбок и любви,
Здоровья Вам и творческих
успехов

В век инноваций, новизны!



**УВАЖАЕМЫЕ
КОЛЛЕГИ,
ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!
СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**