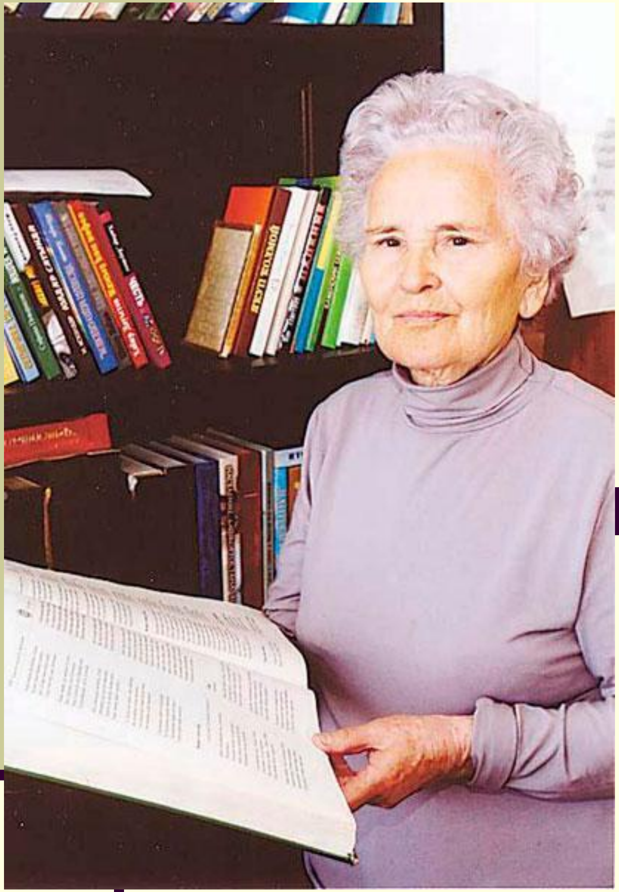


Фәниә Чанышеваның “Мәрхәмәтле ерҙә табаным” шиғыры

Атай образы

Атайға хас сифаттар

Урынһыҙға бәхәсләшмәҫ

Һәр ерҙә үҙ урынын белер

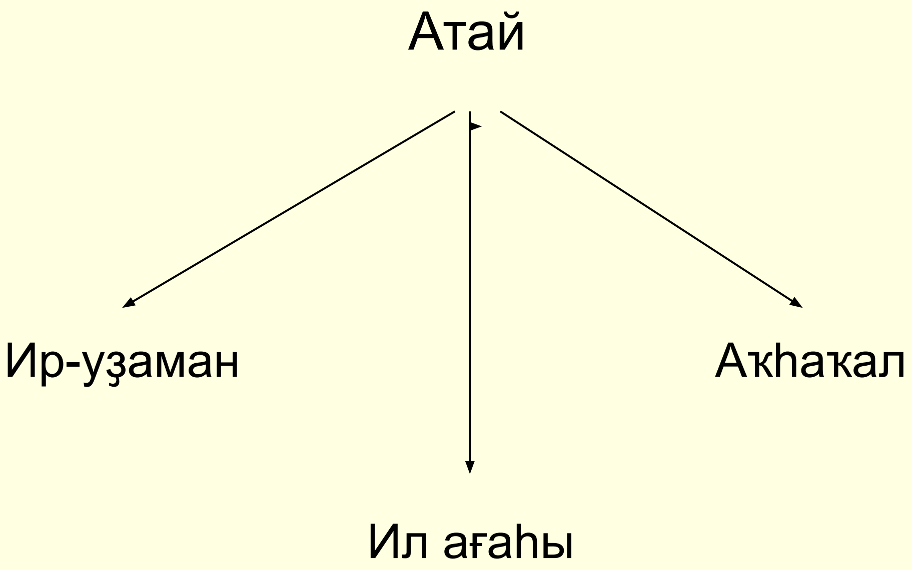
Буш һүҙ һөйләмәҫ

Кәңәштәрендә лә ошо сифаттар сағылыш таба

Атай кәңәштәре:

- Аҡыл һатып аҡыллы күренергә тырышма
- Үҙеңде генә башҡаларҙан өҫтөн ҡуйма
- Һүҙең менән кешене рәнйетмә
- Ҡылған эштәрең изге булһын
- Дуҫтарыңды һайлай бел
- Дуҫтарыңа тоғро бул
- Мәкер-хыянаттан йыраҡ йөрө
- Булғаны менән ҡәнәғәтлән

Әйтелгәндәрҙән сығып,
атай образын тағы тулыландырайыҡ



Тағы ниндәй сифаттар тураһында әйтергә мөмкин

Атай

аҡыллы

эшһөйәр

сәсән

Шиғыр халҡыбыҙҙың тапҡыр һүҙҙәрен иҫкә төшөрә

- Керереңдән алда сығырыңды уйла
- Кешегә соҡор ҡаҙыма, үҙең төшөрһөң
- Үҙеңде ҙурлама, кешене хурлама
- Ҡунаҡ булһаң, тыйнаҡ бул
- Уйнап һөйләһәң дә уйлап һөйлә
- Кеше һүҙе кеше үлтерә
- Ҡыҫҡалыҡта – оҫталыҡ
- Юрғаныңа ҡарап аяғыңды һуҙ
- Уйламай һөйләгән – ауырымай үлгән
- Телен тыйған - аҡыллы

Атай образы аша шағирә дөйөмләштерә

Халҡыбыҙҙың борон-борондан тупланған

аҡылы

тәжрибәһе

тәрбиә алымы

Һығымта яһайыҡ

- Ололар һүҙенән сыҡмайыҡ
- Өлкәндәр тәжрибәһенә таянайыҡ
- Үҙ аҡылыбыҙ булһа ла, аҡһаҡалдар аҡылына ла ҡолаҡ һалайыҡ
- Халҡыбыҙҙан айырылмайыҡ
- Быуындар бәйләнешен дауам итәйек

Дидактик принцип

- Мәғлүмәт алыу
- Мәғлүмәттең йүнәлеше
- Анализлау һәләте
- Үҙ-үҙенә баһа, үҙ-үҙеңде тәрбиәләү

Дидактика 3 маҡсат ҡуя

- Дидактик hорауҙар: Ниндәй белем алдыҡ?

  Әҫәр нимәгә өйрәтә?

- Психологик hорауҙар: Әҫәр хәтеребеҙҙе үҫтерәме?

  Шәхес үҫтереүгә булышлыҡ итәме?

- Педагогик Һорауҙар: Әҫәрҙең тәрбиәүи роле нимәлә?

  Ниндәй hабаҡ алдыҡ?