

# «Я зовусь повелителем Слова...»

О творчестве горловского поэта  
Екатерины Ромащук

*Ильенко Лилия Юрьевна  
заведующая библиотекой  
Горловского лицея №47  
«Старт»*

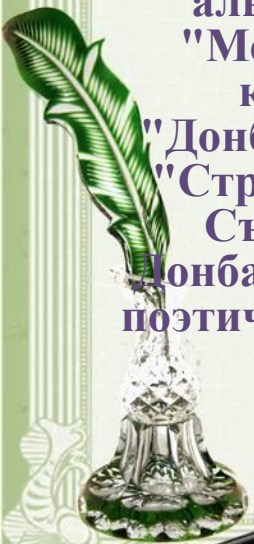


Поэзия – это то нетленное  
человеческое творение, в  
котором можно черпать  
ответы на самые главные  
вопросы в этой жизни.





**Екатерина РОМАЩУК** родилась 20 марта 1985 года в Горловке. Первое стихотворение написала в восемь лет. Имеет высшее филологическое образование: выпускница Горловского института иностранных языков (факультет славянских и германских языков). Член горловского литературного объединения "Забой", молодёжного литературного объединения авторов Донбасса «Стражи весны». Публиковалась в альманахах "Восхождение", "Междуречье", "Славянские колокола", в журналах "Донбасс", "Хортица", "Доля" и "Страна Озарение". Участница Съезда молодых писателей Донбасса – Славянск-2008. Автор поэтических сборников "Рассвет" и "За гранью слова".



Искренность, теплота, душевность, глубокий философский смысл

Вышел в свет осенью 2012 года

Вышел в свет 24 августа 2012 года в  
г. Донецк





**Поэзия нам дарит красоту  
И новый мир волшебный  
раскрывает...**



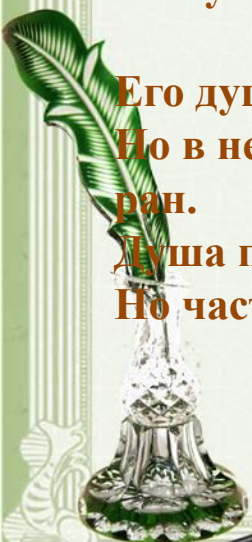
# Душа поэта

Душа поэта – миллионы книг,  
Но никому их не дано прочесть.  
Его душа – не сочинённый стих,  
В котором он дотла сгорает весь.

В его душе неутолима боль,  
Но в ней не существует пустоты.  
В ней сплетены коварство и  
любовь  
И спутаны реальность и мечты.

Его душа – недопитый нектар,  
Но в ней так много незаживших  
ран.

Душа поэта – несомненный дар,  
Но часто незамеченный талант.





## Я ЗОВУСЬ ПОВЕЛИТЕЛЕМ СЛОВА...

Я словам одеваю их роли,  
Проверяю сценарии рифм  
И подходят ли Музе герои...  
Лишь тогда начинаю творить.

Загоняю эмоции в рамки,  
Охраняют их Ямб и Хорей.  
Я писать не могу без огранки  
Своих слишком кричащих идей

И пытаю действительность слогом,  
Удареньем хлестая по ней.  
Я зовусь повелителем слова...  
Но для слова - палач и злодей.



**Поэзия нам дарит красоту  
И новый мир волшебный  
раскрывает,  
Показывая жизни полноту.  
Пускай весь мир поэтов  
прославляет!**

**Пусть в этот день поэтов посетит  
Особая, торжественная муза,  
На чистые шедевры вдохновит  
Служителей прекрасного союза.**



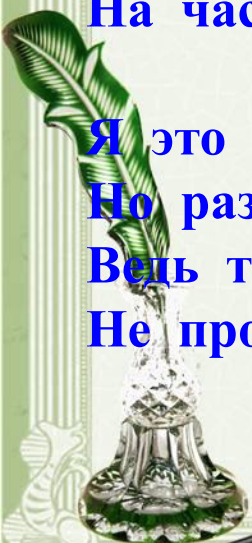


## КРИТИКУ

Ты режешь лезвием по строчкам,  
Пытаясь изменить слова,  
Меняешь смысл, вставляя точки  
И говоришь в чём не права,

Ты сокращать привык куплеты,  
Оставив только нужный смысл,  
Ты трезво судишь... Но поэту  
На части расчленяешь мысль.

Я это всё считаю странным,  
Но раз уж судишь - не спеши,  
Ведь ты исследуешь изъяны  
Не просто строчек, а души.



## КАК РОЖДАЮТСЯ КРИТИКИ

Нет слов. Нет слёз. Эмоций нет.  
В стоп-кадре замерли все чувства...  
Сейчас во мне погиб поэт,  
Проткнутый шпагою искусства.

Не вынес с критиками битв,  
Устал от их предубеждений.  
Погиб поэт от острых бритв,  
Протёртых временем суждений.

Нет слов. Нет слёз. Эмоций нет.  
Я обрываю с прошлым нити.  
Сейчас во мне погиб поэт...  
Вот так рождался новый критик.





## СИЛЬНЫЕ СТИХИ

У каждого свои грехи  
И каждому своё пророчат.  
Что значит «сильные стихи»?  
И в чём же сила этих строчек?

В точёной правильности рифм?  
В умении сказать красиво?  
У каждого – особый крик,  
Когда молчать невыносимо.

В чём казус сильного стиха?  
В умении отдать, прощённо  
Всю тяжесть своего греха...  
И быть при этом восхвалённым.



## КРИТИК И ПОЭТЕССА

Я снова принесла для Вас стихи,  
Которые с любовью написала.  
Вы скажете: «Ну, впрочем, неплохи,  
Хотя работы в будущем немало...»

По строчкам расшифруете сюжет  
И уберёте лишние сравненья.  
Для Вас – я – начинающий поэт,  
Не знающий «азы» стихосложенья.

А Вам бы не заметить слабость рифм  
И лёгкую наивность рассуждений.  
Взглянуть на эти строчки изнутри,  
Увидев суть моих стихотворений.

Наверное, мы странные на вид,  
Согласья нет у критика с поэтом...  
Я каждый раз Вам признаюсь в любви,  
Вы каждый раз не знаете об этом.

Я снова принесу для Вас стихи...



© 2006 Dima Filippov



Если война продолжается, значит, это кому-нибудь нужно...

# Мой ребенок рисовал войну...





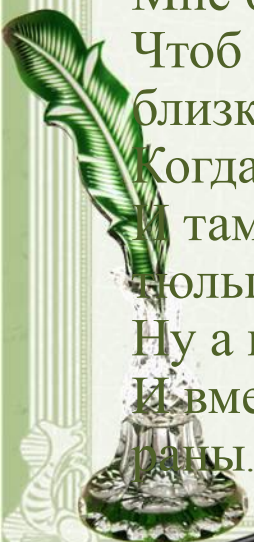
## Так хочется, как прежде, о любви...

Так хочется, как прежде, о любви  
Хоть пару строк по клетчатой  
бумаге...

Но ходит смерть по горловской  
крови,  
Без страха замарать босые ноги.  
Опять разрывы слышно за окном,  
Шум канонады оглушает свистом.  
Мне б о любви... а я молюсь о том,  
Чтоб смерть не отбирала самых  
близких.

Когда-нибудь закончится война  
и там где кровь, распустятся  
полюпаны.

Ну а пока... опять всю ночь без сна  
И вместо слов - в стихах сплошные  
раны.





## Посвящается моей родной Горловке

Мой город охрип от молитв,  
Мой город оглох от бомбёжек,  
Мой город сегодня безлик...  
Прошу, защити его, Боже!  
Голодный, как брошенный пёс,  
И часто дрожит от озноба.  
Мой город, уставший от слёз,  
Ещё уповает на Бога.  
Калека, бессильный на вид,  
Но тлеет в нём дух поколений.  
Мой город стоит на крови...  
За то, что не стал на колени.

20.11.2014



## **Мой ребенок рисовал войну.**

**Мой ребенок рисовал войну.  
Очень ярко. В красно-черном  
цвете.**

**Я же ощутила вдруг вину,  
Будто это я за все в ответе.  
Мой ребенок рисовал солдат,  
Гибнущих сегодня на рассвете.**

**Мне ж казалось, что внутри  
снаряд  
И лишь я за эту боль в ответе.  
Мой ребенок рисовал свой страх  
Вместо лета, как другие дети.  
А душа сжималась, как в тисках,  
Будто я за всю страну в ответе.**





# Зайцево

Опять звонила маме «на границу»  
(Они с отцом близ Зайцево живут).  
Им днём покоя нет, и в ночь не спится,  
Ведь где-то рядом миномёты бьют.

Опять сжимаю трубку телефона,  
А взгляд мой устремлён куда-то вдаль.  
Смеётся мама: «Держим оборону!»,  
Но чувствуется в голосе печаль.

«Сегодня солнце. В огород бы, дочка,  
Но сильно бьют...отложим на потом.  
Наверное, «весёлой» будет ночка,  
Дай Бог, чтоб не попали только в дом...»

А сердце разрывается на части,  
Ведь где-то там идет борьба за жизнь.  
«Поверь мне, мама, мы дождёмся счастья  
Жить без войны! Ты, главное, держись...»



# Ребёнок Донбасса

**Мой мир – подвал без солнечных лучей.**

**Я больше не играю с другом в мячик  
И даже не боюсь уже ночей,  
Когда бомбят... и только мама плачет.**

**Мои игрушки – гильзы с блокпостов,  
А вместо сладостей я счастлив просто  
хлебу.**

**«Война не выбирает возрастов», -  
Сказал мой папа, отправляясь к небу.**

**Я вместо сказок слышу градов шум,  
Что бьёт в мой дом и те, что по  
соседству...**

**Я вырасту и я у вас спрошу:  
«За что вы у меня украли детство?!...»**





**Не стреляй в нас, солдат!**

**Не стреляй в нас, солдат! Не  
стреляй!**

**Мы не те, кто затеял войну.  
Кровью наша омыта земля  
За распятую вами страну.**

**Посмотри на жену и детей,  
На седую с морщинками мать...  
Вот такие же сотни семей  
Заклинают тебя не стрелять!**

**Мы забыли про мир за окном,  
У людей одинаковый взгляд,  
Умоляющий лишь об одном:  
«Не стреляй в нас, солдат! Не  
стреляй!»**



## ТЬМА НАД СТРАНОЙ

А нас опять бомбят...который день,  
И тишина теперь нам только  
снится.

Тень над страной давно уже не  
тень,

А тьма, как у покойника в зеницах.

Мы верили в такой желанный мир

И даже в государство Украина,

Которое так превозносят СМИ,

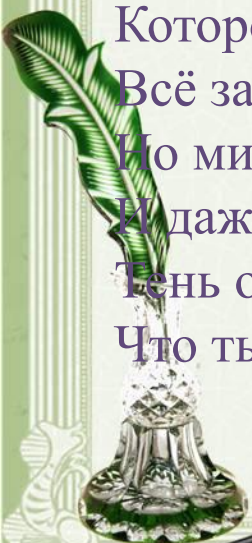
Всё заклеивив печаткою «єдина».

Но мира нет, и государства нет,

И даже нет того, кто всё разрушил.

Тень оттого не превратилась в свет,

Что тьма фашизма поглотила души.





Мы – жертвы необъявленной войны,  
Но мы не те, кто сдастся перед боем.  
Мы как заноза для своей страны  
За то, что помним подвиги героев,  
За то, что не признаем мы фашизм  
И нам врагом останется Бандера.  
Мы – внуки тех, кто верил в  
коммунизм  
И никогда не плюнем в эту веру.  
Мы не умрем, сказав «побеждены»,  
Ведь души ветеранов за плечами.  
Мы – жертвы необъявленной войны,  
Которых мир в упор не замечает.  
Но есть другие, зрячие глаза  
У Господа, что все молитвы слышит.  
И плачут кровью в храмах образа  
По тем, кто запятнал убийством души.



Женская поэзия о любви подобна детской живописи: рисункам, повторить которые не подвластно руке взрослого человека.

Стихотворения о любви Екатерины Ромащук составляют основную часть её поэзии. Они прекрасны своей простотой, нежностью, иногда грустные и печальные, но невероятно трогательны

**НЕ ЗНАЕТ СЛОВ  
ВЛЮБЛЁННАЯ ДУША...**



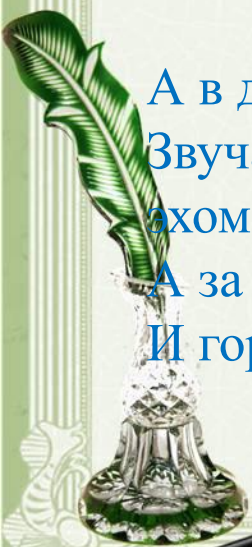
# ЗИМНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Кружится снег, как стая белых мух,  
Которым больше некуда прибиться.  
И мысли почему-то только вслух,  
И ночью почему-то мне не спится.

Зима колдует снежною метлой  
И заметает город снегопадом...  
Я так люблю стихи писать зимой,  
И чтобы ты сидел со мною рядом.

А в доме, чтоб тепло и детский смех  
Звучал по комнатам, и разносился  
эхом...

А за окном, чтоб непременно снег  
И город, занесённый этим снегом.



## МОЛИТВА

Не знает слов влюбленная душа,  
Но продолжает за тебя молиться,  
Мне от тебя никак не откреститься,  
И от себя вовек не убежать

Не забывает прошлое обид,  
А любящее сердце забывает.  
И тот, кто это первым отрицает,  
Тот никогда, наверно, не любил.

Душа уже не в силах прекратить  
Твои грехи отмаливать у бога  
И прогонять незваную тревогу,  
Что мне их никогда не искупить...





## **Я СТАЛА СТАРШЕ НА ЛЮБОВЬ**

**Я стала старше на любовь  
И постарела на разлуку.  
Невыносимей стала боль  
И опытнее стала скука.**

**Я повзрослела на мечту,  
Которая не может сбыться.  
Я приоткрыла пустоту...  
Но не заполнила страницы.**



## ТИХО-ТИХО СТОНУТ КРЫШИ

Тихо-тихо стонут крыши,  
За окном метет февраль.  
Больше ты мне не напишешь,  
Ведь тебе меня не жаль.  
Голосом уже охрипшим,  
До тебя не докричусь.  
Тихо-тихо стонут крыши,  
А в окно стучится грусть,  
Та, которую не слышит  
Самый главный человек.  
Тихо-тихо стонут крыши,  
Из секунд слагая век...





## Влюблённый поэт

Любовь - капризная девица,  
Порой лишаящая сна.  
Поэту так легко влюбится,  
Когда вокруг кипит весна.

Идёт к любви, как узник  
пленный  
И позабыв про святость рифм,  
Бесповоротно и мгновенно  
Поэт сгорает изнутри.

Готов последнюю рубаху,  
По первой просьбе, снять с  
плеча...

И ложит голову на плаху,  
В любимой видя палача.



Поэзия - это живопись, которую слышат.

Леонардо да Винчи

