

100 ЛЕТ ЧУВАШСКОМУ ТЕАТРУ



К.В.Иванов ячĕллĕ Ёслĕх Хĕрлĕ ялав орденлĕ Чăваш патшалăх академи драма театрĕ

Мухтав сана, Чăваш театрĕ!
Сан кун-çулу кĕрет юрра.
Чăваш çынни сана юратрĕ,
Санра вăл хăй чунне курать.

Чувашскому театру слава!-
Поём мы в песне вновь и вновь.
Ты – наша гордость, ты по праву
Народа заслужил Любовь.

П.Хусанкай



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ



Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени К. В. Иванова был основан **27 января 1918 г. в Казани.**

В начале коллектив именовался «Чувашская драма», затем — «Чувашский советский передвижной театр».



17 января 1933 г. постановлением Президиума ЦИК Чувашской АССР театр получил звание академический.

1959 г. - имя Константина Васильевича Иванова, основоположника чувашской литературы.

Основателем, первым режиссером был **И.С. Максимов-Кошкинский.** **20 августа 1920 г.** театр переезжает из Казани в **Чебоксары.**

Максимов-Кошкинский Иоаким Степанович

(14.09.1893-30.08.1975 гг.)

Основатель чувашского драматического театра, актер и режиссер, драматург, народный артист Чувашской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР. Член Союза писателей СССР. В 1918 году он поставил в Казани первый чувашский спектакль «Не так живи, как хочется» по пьесе А. Островского.. В 1925-1932 годах работал в «Чувашкино», где поставил первые чувашские фильмы «Хура юпа», «Апайка», «Киремет кати» и др.



ЗДАНИЕ ЖЕНСКАГО МЕДИЦИН. ИНСТИТУТА
(Вознесенская ул. быв. Купеческое Собр.)

14 ЯНВАРЯ, 1918 Г.
ПЕРВЫЙ ЧУВАШСКИЙ СПЕКТАКЛЬ.

Кружокъ любителей чувашскаго національнаго дра-
матическаго искусства подъ управленіемъ артиста **И. С. МАКСИМОВА**

ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЬ:

**НЕ ТАКЪ ЖИВИ,
КАКЪ ХОЧЕТСЯ**

драма въ 3-хъ дѣйств. и 4 карт. Островскаго.

Переводъ Макаровой, Федорова и друг. Участвуютъ учащіеся чуваши.

Постановка **Максимова.**

Начало въ 7½ час. вечера.

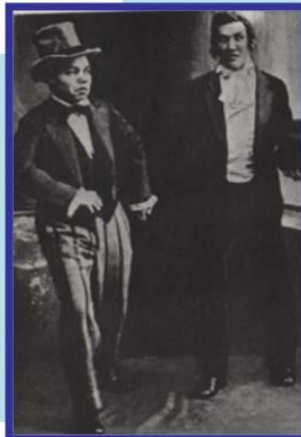
ПОСЛѢ СПЕКТАКЛЯ КОНЦЕРТЬ.

ЦѢНЫ ОТЪ 6 РУБ. ДО 1 РУБ.

Билеты продаются въ Медич. Институтѣ отъ 10 ч. до 2 ч. дня и съ 5 до 9 ч. веч.

Администраторъ **И. С. МАКСИМОВЪ.**

Первые чувашские актеры



П.Осиповтата
И.С.Максимов-
Кошкинский



Тани Юн



Ольга
Ырзем

Труппа театра в 1918 году



Ольга Ивановна Ырзем-Шестипалова

(7.07.1892-05.08.1979г.г.)



Первая чувашская драматическая актриса, чья жизнь и творчество неотделимы от истории ордена Трудового Красного знамени Чувашского государственного академического театра имени К. В. Иванова. С первого спектакля 27 января 1918 года, ставшего днем рождения и театра, и актрисы Ырзем, в течение 60 лет она верой и правдой служила сцене. Первый спектакль стал ее судьбой, театр – актерской школой, творческой мастерской и родным домом. Выйдя на сцену неопытной ученицей, пройдя путь от самодеятельного творчества до высокого профессионализма, О.И. Ырзем достигла всенародного признания.



ЯКОВЛЕВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ



- Советский, российский и чувашский театральный актёр и режиссёр, педагог
- с **1979 года** — главный режиссёр, с **1990** года художественный руководитель **Чувашского ГАДТ имени К. В. Иванова**
- «Самоотверженным трудом поднял чувашский театр на качественно новую ступень профессионализма и художественности, положив в его основу бережное сохранение народных истоков, поэтическую красоту истоков и традиций чувашского народа, одновременно обогащая его современной театральной эстетикой».
- (Национальная академия наук и искусств Чувашской Республики.- Чебоксары, 2002. — С. 338—341)



На сцене театра России и Чувашии

Нина Григорьева, Николай Григорьев, Нина Яковлева

* заслуженные артисты России и народные артисты Чувашии

Виктор Родионов, Ефим Никитин, Николай Степанов, Геннадий Терентьев, Иван Иванов,
Валентина Трифонова, Любовь Федорова, Геннадий Большаков

* народные артисты Чувашии

Елена Шорникова, Валериан Лебедев, Николай Охотников, Валентина Иванова,
Валентина Ситова, Вячеслав Александров.

АРТИСТЫ



ИЗВЕСТНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ АРТИСТЫ



▣ *Заслуженные артисты ЧР:*

▣ Сергеева Наталия

Алексеевна Андреева

Светлана Владимировна Софронов

Валерий Геннадьевич Воюцкая

Надежда Сильвестровна Степанов

Алексей Валерьевич Зайцева

Александра

Николаевна Спиридонова Екатерина

Анатольевна Иванов Сергей

Петрович Урдюков

Евгений Васильевич Карпов Валерий

Владимирович Фёдоров Григорий Ген

надьевич Петрова Василиса

Васильевна Яковлева Марина

Александровна Садовников Петр

Петрович Яковлев Александр

Аркадьевич Сергеев Николай

Васильевич Хрисанфова Елизавета

Геннадьевна

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are drawn back on both sides, revealing a central area. The text is centered on the curtains. The top of the curtains has a decorative valance with a scalloped edge. The curtains have a fringe along the top and bottom edges. The text is in a bold, sans-serif font.

**УСЃĂ
ЧАРШАВ**

НАЧАЛО В КАЗАНИ

В 1920 году, организованный в Казани , Чувашский театр переезжает в Чебоксары и становится государственным.

ПЕРЕЕЗД В ЧЕБОКСАРЫ



- В 1920 году театр переехал в Чебоксары, где находится по сей день. Основатель "Чувашской драмы" Иоаким Степанович с 1925 года по 1931 работал художественным руководителем, сценаристом и режиссёром киностудии "Чувашкино", а с 1932 по 1945 год был актёром и режиссёром драматического театра Чувашии.
- Здание Чувашского государственного академического драматического театра было построено в 1961 году по проекту архитектора А.Максимова. Главный вход театра украшает колоннада, объединённая портиком с барельефом и скульптурной композицией. В наши дни здание театра является памятником архитектуры и красивой достопримечательностью столицы Чувашии.