



**ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ
НА КЛАССНЫЙ ЧАС**



«Тульский край»

учителя начальных классов
МБОУ «ЦО № 32»
Хачатрян А.А.

Посмотрите, на карту России здесь много голубого цвета.
Это реки, моря и озера. Очень красива и богата наша страна!

Россия



Россия – наша Родина!

Государственный флаг Российской Федерации



Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. В настоящее время чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Государственный герб Российской Федерации



Гимн РФ

Россия - священная наша держава.
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достояние на все времена.

Припев:

Славься, Отечество наше свободное
Братских народов союз вековой,
Предками данная, мудрость народная.
Славься страна, мы гордимся тобой.

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете, одна ты такая.
Хранимая Богом родная земля.

Припев:

Широкий простор для мечты и для жизни,
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша вера Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда.

Припев:

Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра I. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в третьем тысячелетии.

Пословицы о Родине.

- С родной земли – умри, не сходи!
- Краше Родины нет ничего.
- В родном краю – как в раю.
- Тот герой, кто за Родину горой.
- Родная сторона – мать, чужая – мачеха.
- Своя земля и в горсти мила.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- На чужой стороне и весна не красна.
- Родина – мать, умеи за неё постоять.

Символы Тульской области



Герб Тулы был утверждён 8 марта 1778 года. На щите изображены оружие и золотые молоты, говорящие о том, что город славен производством оружия. «Все сие показывает примечания достойный и полезный оружейный завод, находящийся в сем городе».

Флаг Тульской области



- Флаг Тульской области представляет собой прямоугольное полотнище червлёного (красного) цвета с соотношением ширины к длине 2:3, в центре которого изображены фигуры герба Тульской области: расположенный горизонтально остриём к древку клинок меча белого цвета, положенный поверх двух таких же скрещённых в диагональный крест клинков; клинки сопровождаемы вверху и внизу вертикально поставленными молотками жёлтого цвета.

Музей «Тульские самовары»



Музей «Тульские самовары» - один из самых популярных музеев города Тулы. Музей самоваров в Туле открыл свои двери для посетителей в 1990 году, и с этого времени он стал своеобразной визитной карточкой Тулы.

В залах музея можно увидеть самовары, разнообразные по форме, материалу изготовления и по размерам: от огромного, 70-литрового буфетного до крошечного самовара на три капельки воды. В витринах музея размещены уникальные предметы, в том числе тульские самовары. В Туле одними из самых ранних самоваров были изготовленные первыми тульскими самоварщиками Иваном и Назаром Лисицыными, один из этих первых самоваров представляет тульский музей самоваров. Посетители также увидят самовар «Итальянская ваза», отмеченный наградой на выставке в Санкт-Петербурге в 1870 г.; «детские самоварчики», подаренные в 1909 г. семье Николая II; самовар «Терем» -единственный образец такой оригинальной формы и многое другое.

Музей располагается в историческом здании, носящем имя одного из российских императоров – Александра II.



Музей «Тульский пряник»

Музей "Тульский пряник" - один из самых молодых музеев города Тулы, но за годы своей работы он приобрел большую популярность не только в Туле, но и в Москве, Калуге, Серпухове, Чехове и многих других городах страны.

В музее представлена история уникального старинного лакомства, пришедшего к нам их глубины веков, пережившего взлеты и падения, потери и возрождение.

Вам расскажут о старинных традициях и обрядах. Вы увидите, как его делают в современных условиях, и увидите пряники, изготовленные на старинных формах. Здесь же в экспозиции представлен и самый маленький, чуть больше полтинника, пряник и гигантский - пудовый, единственный в стране.

За время посещения музея можно даже ознакомиться с представленной на пряниках историей нашей страны и событиями, проходившими за многие годы.

В экспозиции музея - пряники поздравительные, праздничные, заказные, исторические, именные, фигурные и почетные.

Кроме того, туристам предлагается дегустация пряника с чаем и возможность приобрести свежайшие вкусные сувениры.

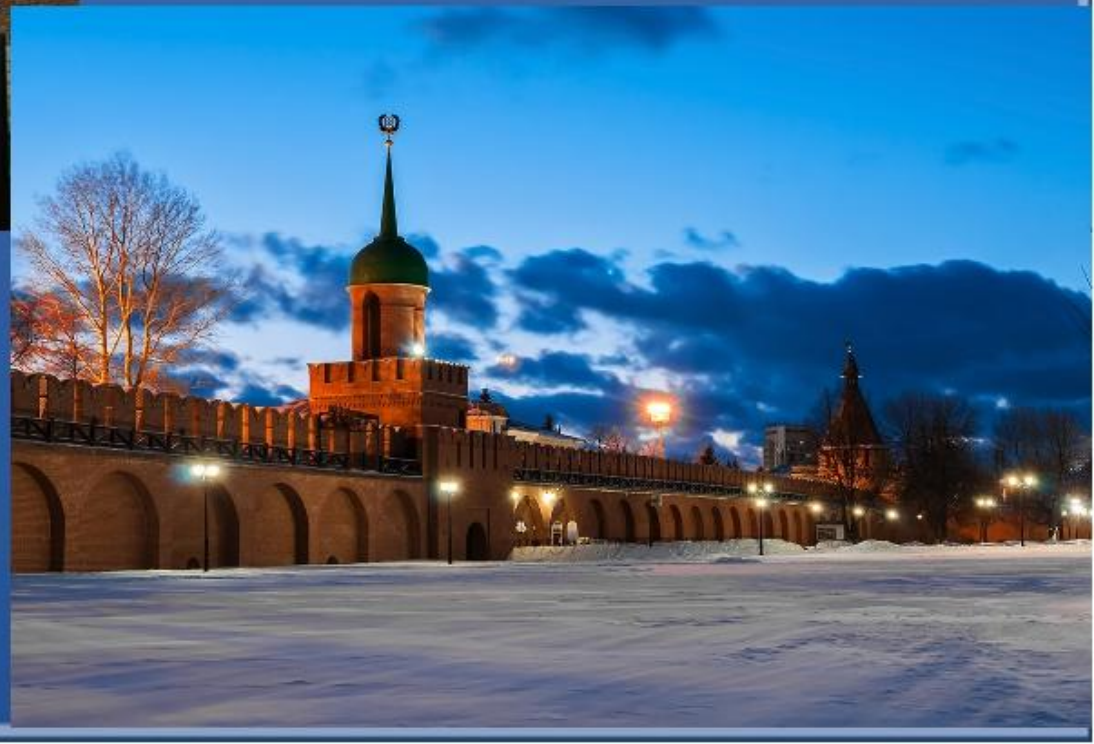


Тульский Кремль



Кремль имеет форму прямоугольника. В углах прямоугольника стоят четыре круглые башни Спасская, Наугольная, Ивановская, Никитская. Въездные ворота имеют в плане четыре прямоугольные проездные башни: с юга — Одоевские, с севера — башня Водяных ворот, с востока Ивановских ворот, с запада — Пятницких ворот.

Ещё одна кремлёвская башня с севера — Башня на погребу. Она не проездная, глухая в плане квадратная. Под башней находился погреб с оружием и порохом.



Тульский музей оружия



Музей основан при Тульском оружейном заводе в 1873 г. Его экспозиция дает возможность проследить эволюцию оружия с конца XVI века до наших дней. Многочисленные опытные образцы вооружения иллюстрируют сложный путь развития оружейной конструкторской мысли. Разнообразие спортивных и охотничьих моделей раскрывает историю разработки такого оружия в нашей стране. Среди образцов вооружения боевой техники особое внимание посетителей привлекают скорострельные автоматические пушки и пулеметы.

Ясная поляна



Это имение принадлежало Льву Николаевичу Толстому: здесь он родился, здесь писал главные свои произведения, здесь умер и здесь же похоронен. Ясная Поляна появилась в конце XVII века.



Музеем имение стало через 11 лет после смерти Толстого - в 1921 году. Фондами занимались дети и внуки писателя, нынешний директор музея - его правнук.



*Спасибо за внимание!
Всего доброго!*