

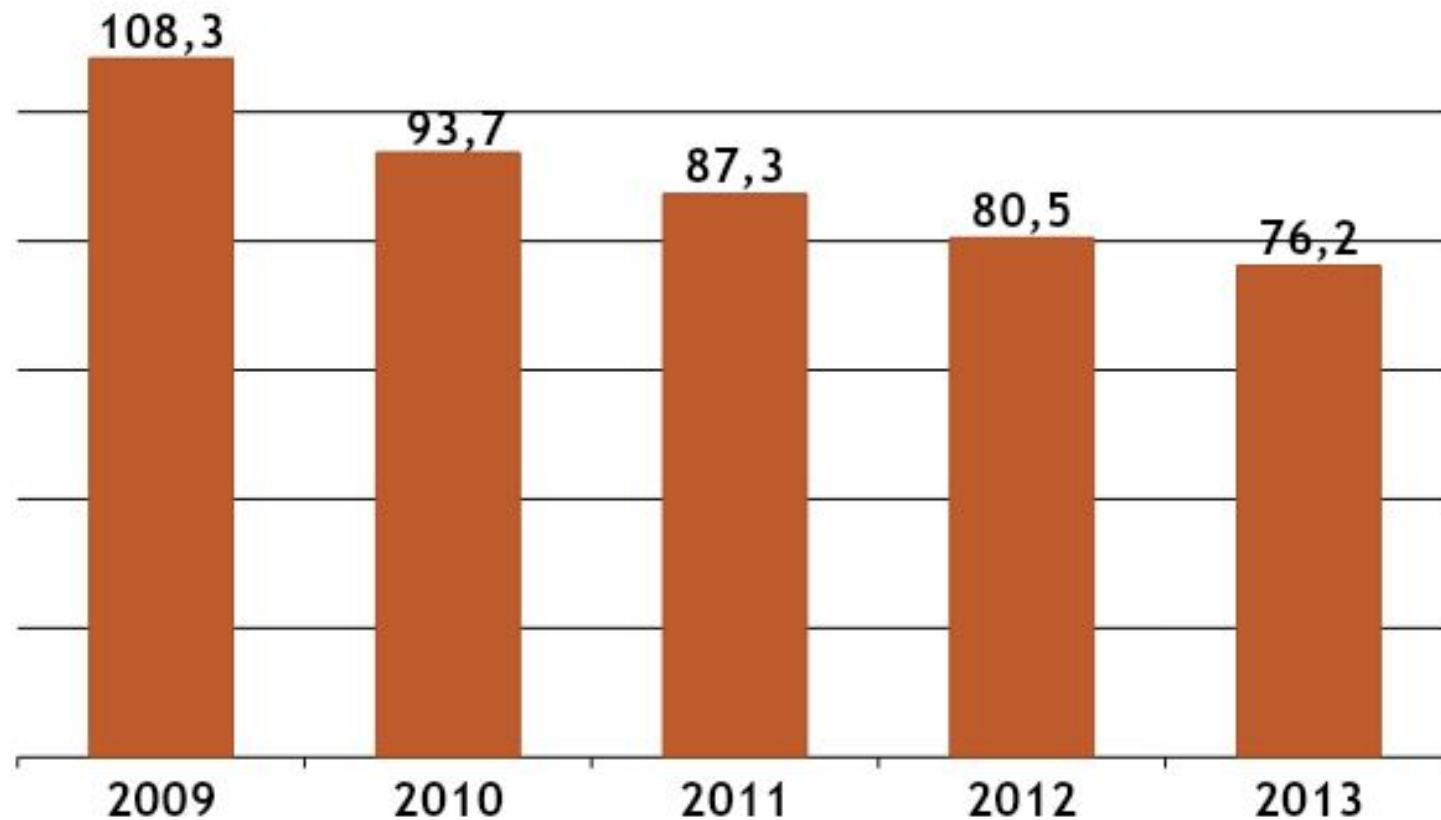
РАЗДЕЛ: ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ В СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Тема: Финансирование в социально-культурной сфере.

Вид занятия: Урок изучения и первичного закрепления знаний.

Цель: Восприятие студентами и первичное осознание нового материала, осмысление связей и формирование устойчивого представления о реализации полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Доля Федерального бюджета в финансировании учреждений культуры



ПО ТИПУ ФИНАНСИРОВАНИЯ ВЫДЕЛЯЮТ:

бюджетное финансирование (расходы организаций покрываются за счет средств соответствующего бюджета);

смешанное финансирование (расходы организаций покрываются за счет средств соответствующего бюджета и за счет собственных источников);

самофинансирование (расходы организаций покрываются за счет собственных источников).

Бюджетное финансирование -

это предоставление в безвозмездном порядке учреждению средств из государственного бюджета, бюджетов национально-государственных и административно-территориальных образований в составе Российской Федерации для полного или частичного покрытия их расходов. Является необходимым средством развития и поддержки науки, культуры, образования и здравоохранения.

ФИНАНСОВЫЕ СРЕДСТВА ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ



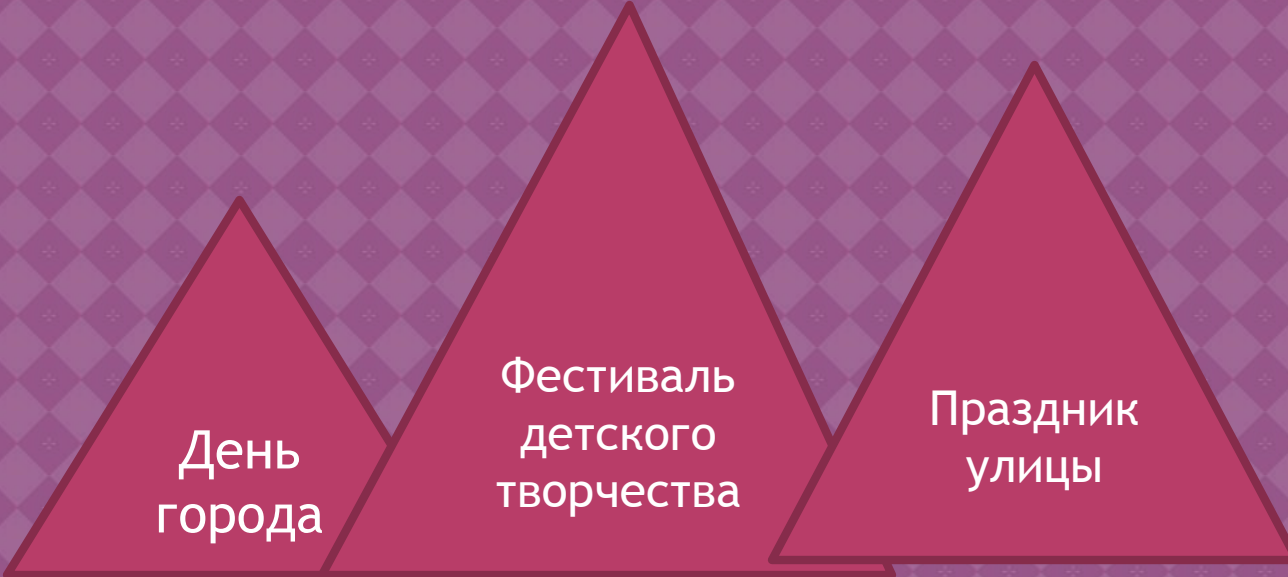
КАПИТАЛЬНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ

Затраты
на новое
строитель
ство

Затраты
на
реконстр
укцию

ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКРЕТНЫХ СОЦИАЛЬНО- ТВОРЧЕСКИХ (СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ) ЗАКАЗОВ

Сверхнормативное финансирование по
программно-целевому принципу



День
города

Фестиваль
детского
творчества

Праздник
улицы

ТЕКУЩИЕ АССИГНОВАНИЯ



КОСВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ.

- ❖ Налоговые и иные льготы.
- ❖ Доходы от собственной деятельности (основные виды деятельности, предпринимательская деятельность)

Государственные и муниципальные учреждения культуры имеют право вести предпринимательскую деятельность по следующим направлениям:

- реализация и сдача в аренду основных фондов и имущества для целей, не связанных с культурной деятельностью;
- торговля покупными товарами, оборудованием; оказание посреднических услуг;
- доленое участие в деятельности коммерческих предприятий, учреждений и фирм;
- приобретение ценных бумаг и получение доходов по ним; осуществление приносящих доход не предусмотренных уставом операций, работ, услуг.

ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ:

- Арендная плата организаций за использование помещений учреждения культуры;
- Различные виды платных услуг;
- Коммерческая деятельность;
- Спонсорство и меценатство;
- Арендная плата за использование транспортных средств.

ТЕЗАУРУС

Бюджетное финансирование -предоставление государством в соответствии с утвержденным бюджетом в безвозвратном порядке бюджетных средств предприятиям, организациям и учреждениям на осуществление и развитие их деятельности.

Внебюджетные источники -средства, полученные бюджетными учреждениями от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, которые после уплаты налогов и сборов, предусмотренных законодательством о налогах и сборах, в полном объеме учитываются в смете доходов и расходов получателей средств бюджетов, а также средства внебюджетных фондов

Бюджет -схема доходов и расходов определённого лица (семьи, бизнеса, организации, государства и т. д.)

Самофинансирование - это финансирование предпринимательской деятельности за счет собственных внутренних средств хозяйствующего субъекта.

Капитальные вложения - затраты труда, материально-технических ресурсов, денежных средств на воспроизводство основных фондов

Спонсорство - целевая субсидия для достижения взаимных целей, т.е. взаимовыгодное сотрудничество, реализация совместных проектов.

Благотворительность - деятельность не предполагающая финансовых и прочих обязательств со стороны получающих поддержку.

Меценатство — покровительство развитию науки и искусства.

Патронаж - покровительство не только финансовое, но и организационное, оказываемое на стабильной и долговременной основе.

Составляем синквейн.

Экономика

Благотворительность

Финансирование

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).