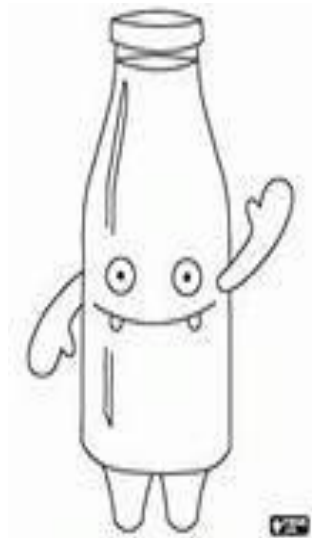


Творческий проект  
**«Вторая жизнь стеклянной бутылки»**

# Выбор и обоснование проекта

- Использованная стеклотара – материал, который мы не учились рационально использовать. Пустую банку или бутылку человек просто выбрасывает, а это тот материал, который долгое время остаётся в природе. Стандартные бутылки может быть и можно где-то сдавать, а вот что делать с нестандартными?
- А ведь можно дать им вторую жизнь. Можно использовать в качестве декора интерьера. Из бутылки может получиться необычная ваза для цветов.



# Цель проекта:

- совершенствовать навыки изготовления предмета декора;
- развивать свои творческие способности;
- учиться экономному использованию материалов и декоративной отделки.

# Задачи

Ваза должна быть  
красивой

Иметь низкую  
себестоимость

Быть качественной

Иметь  
практическую  
значимость

Отвечать  
экологическим  
требованиям

# Схема обдумывания





При выборе темы проекта я учитывала:

- Уровень моего мастерства.
- Необходимость для меня, выполненной работы.
- Количество времени, необходимое для выполнения проекта.
- Затраты на приобретение материалов и инструментов

# Историческая справка

- Несколько тысячелетий назад **стекло** стали изготавливать в Египте и научились изготавливать из него тарелки, чаши, флакончики для духов и косметических средств.
- В наши дни стеклянные банки и бутылки применяются не только для сохранения продуктов питания, и являются объектом декорирования в декоративно-прикладном творчестве.

# Банк идей и предложений





# Дизайн – анализ

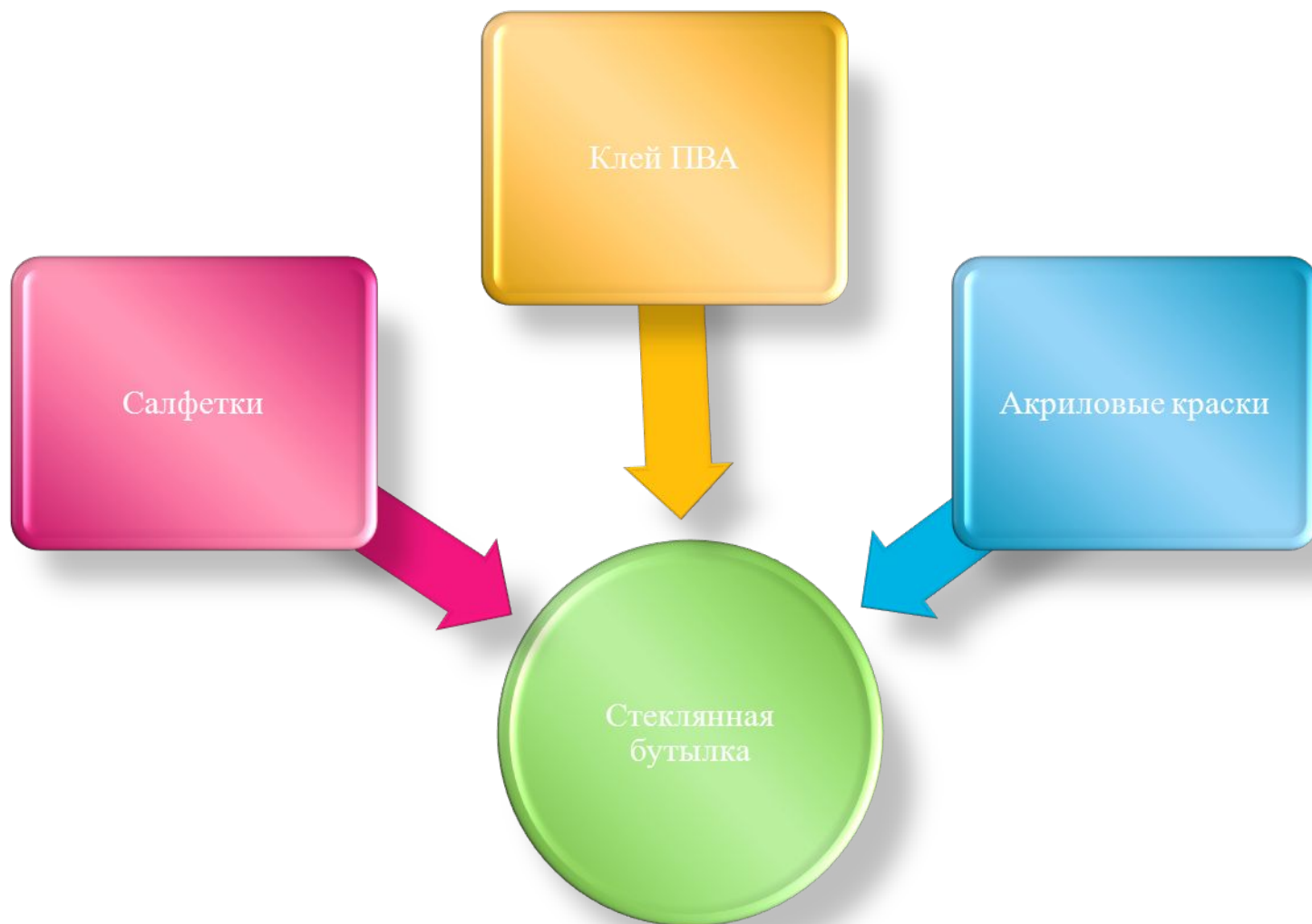
- Перед тем как приступить к изготовлению изделия я рассмотрела несколько вариантов. Оценив свои возможности, я решила выполнить вазу в новой незнакомой мне технике PAPER-ART. Пейпе арт или пейп-арт, что в переводе с английского языка означает БУМАЖНОЕ ИСКУССТВО (авторская техника Татьяны Сорокиной).
- Хочу, чтобы подобная ваза была и у меня.

# Инструменты

Ножницы, кисточка, карандаш.



# Используемые материалы



# Технология изготовления

1. Обклеить бутылку салфетками
2. Приклеить жгуты из салфеток
3. Раскрасить акриловыми красками











# Экологический анализ

- Изготовление вазы – экологически чистое производство, потому что:
- В ходе изготовления не загрязняется атмосфера;
- При производстве нет выбросов веществ, вредных для здоровья человека;
- Практически безотходное производство.
- Возможность вторичного использования.

# Экономическое обоснование проекта

- С1 – пустая бутылка (была в наличии)
- С2 – салфетки (были в наличии)
- С3 – клей ПВА (был в наличии)
- С4 – акриловые краски (были в наличии)



Для оплаты коммунальных услуг , стоимостью которых можно пренебречь, так как я все выполняла при дневном свете.

- Оборудование (ножницы, карандаш, кисточка) я не приобретала, а только использовала.
- Себестоимость комплекта:  $C1+C2+C3+C4= 0$  рублей
- Итак, стоимость моего изделия (без учета моего труда) равна 0 рублей.

# Самооценка работы

- Выполнение проекта способствует развитию и совершенствованию моих возможностей в области декорирования изделий и проектной деятельности; овладению технологического мастерства, развитию художественного вкуса и творческого отношения к выполняемой работе.
- Задуманный мною проект выполнен. Вся работа я выполняла самостоятельно. Материальные затраты отсутствуют.
- Так как моя работа была оценена довольно высоко, то я считаю, что она выполнена аккуратно.
- В целом получилось отличное изделие. За работу я получила оценку «отлично».

# Реклама

Мы не волшебники, но подарить вторую жизнь вещи для нас вполне реально!

Спасибо Татьяне Сорокиной, чья авторская техника "Пейп-арт" вдохновила меня на творчество! (сайт «Страна мастеров»)

Спасибо за внимание!