

# Шинкевич Ольга Николаевна

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ Излучинская ОСШУИОП № 2*



---

*Опыт - дитя мысли, а мысль – дитя действия.*

*Юлий Цезарь*



# **«Самореализация школьников на уроках русского языка в условиях социализации и подготовки к выбору будущей профессии»**



# Актуальность

## темы

«... российскую школу ... нужно настроить на будущее страны... «Им, ребятам, предстоит решать еще более сложные задачи, и они должны быть готовы стать первыми, стать не только успешными в профессии, но и просто порядочными людьми с прочной духовной и нравственной опорой».



**Президент  
Российской Федерации  
В.В. Путин**



# Интерес к данной теме вызван

- необходимостью создания условий для социализации и профориентации школьников через учебный предмет;
- необходимостью определения направлений деятельности учителя и обучающегося в рамках данной темы;
- необходимостью определения критериальной базы эффективности работы учителя.



# Проблемный анализ образовательной ситуации:

- недостаточные условия для успешной социализации и ориентации обучающихся на будущую профессию в условиях школьной образовательной среды;
- ребенку в школьной среде предоставлено мало возможностей самому планировать свою деятельность с учетом будущей профессии;
- отсутствие механизмов реализации и оценивания данного опыта.



# Гипотеза

Если в образовательной среде урока создать условия для разностороннего саморазвития школьника с учетом социализации и профориентации, то будут сформированы социальные качества, необходимые ему для успешной деятельности в будущем.



# Основная цель внедрения опыта:

- обеспечить педагогические условия для саморазвития, эффективной социализации и профориентации обучающихся средствами учебного предмета «русский язык».



# Задачи:

- определить направления образовательной деятельности с учетом выбранной темы;
- определить полный спектр составляющих социализации;
- создать развивающую образовательную среду урока, направленную на саморазвитие и социализацию





# *Педагогический опыт, сформированный в рамках данной темы*



# Ключевые компетенции ФГОС:

- умение учиться;
- умение общаться, сотрудничать;
- умение быть продуктивным, деятельностным;
- умение жить в обществе и взаимодействовать с разными людьми;
- умение работать с информацией.



# Педагогические условия для самореализации и социализации школьника в учебном труде

развитие коммуникативных качеств личности

формирование личностной культуры

овладение видами, способами и формами учебной деятельности

формирование нравственных и жизненных ценностей

знакомство с профессиями

# Основные стержневые линии педагогического процесса

**СТИМУЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ПРОФЕССИЮ**

**ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПОБУДИТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ**



**ТРУДОЛЮБИЕ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС**



# 1. Развитие коммуникативных качеств



**СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

# проектная деятельность в группах



# публичные выступления



# диалоговая коммуникация



## 2. Учебная деятельность

**Виды  
коммуникативных  
навыков**

**Способы учебной  
деятельности**

**Способы  
дифференциации  
учебной деятельности**

**Формы организации  
учебной деятельности**



## 2. Учебная деятельность



**Виды коммуникативных навыков**





## 2. Учебная деятельность

### ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

**Прямое**



Указывает  
прямо на  
предмет,  
действие



**Дворник.**



**Переносное**

Происходит  
перенос названия,  
если у предметов  
есть какое-либо  
сходство

**Дворник  
(стеклоочистител  
ь)**

## 2. Учебная деятельность

- *Рассмотрите внимательно репродукцию картины «После дождя. Мокрая терраса».*
- *Как вы думаете, чем профессия художника полезна людям?*
- *Каковы личные качества художника?*

### Работа над картиной



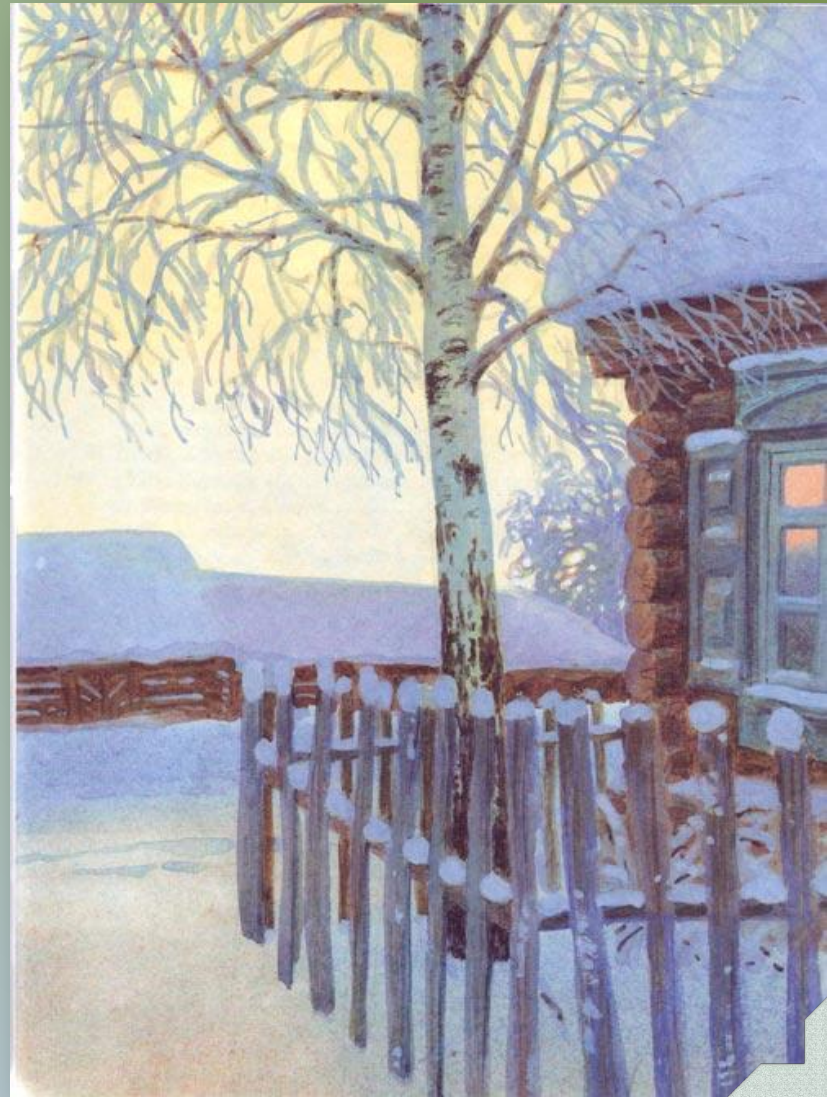
## 2. Учебная деятельность

### Самостоятельная работа

Выступи в роли писателя. Составь текст-описание к данной иллюстрации.

Использованные определения

черкни.



## 2. Учебная деятельность



# Домашнее задание

## 2. Учебная деятельность

### Определяем тему урока



Ц..ган, прил..  
гательное, ш..  
лк,  
ра...писание, р..  
СТИТЕЛЬНОСТЬ.



## 2. Учебная деятельность

### Знать:

- профессиональные словами и термины, сферу использования профессионализмов и терминов .

### Уметь:

- находить профессиональные слова и термины в Толковых словарях;
- объяснять употребление профессиональных слов в художественных произведениях.



## 2. Учебная деятельность



**Планирование деятельности**

## 2. Учебная деятельность



Распределение обязанностей



## 2. Учебная деятельность

Слитно	Раздельно	Через дефис
Никаких препятствий	Кое о ком вспомнить	Кто –нибудь поможет
Нечего сказать	Кое с чем не согласиться	Кого –либо позвать
Нечем удивить	Ни у кого не узнавал	Кого –нибудь разыскать
	Ни в чем не разочаровываться	

Проверьте себя по ключу!

## 2. Учебная деятельность

«5» – нет ошибок

«4» – 1 ошибка

«3» - 2 ошибки



## Критерии оценивания



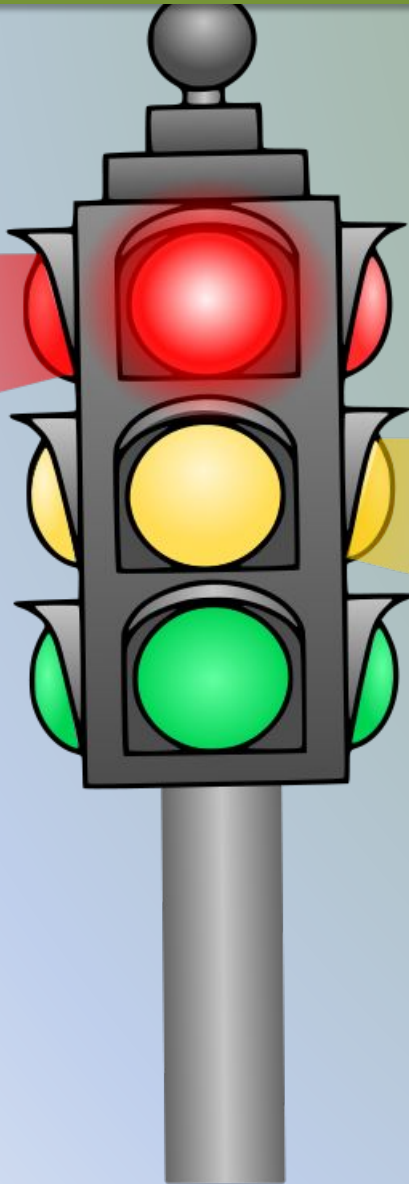
## 2. Учебная деятельность

# Рефлексия

Совсем не понятно

Надо повторить ещё раз

Всё легко и просто

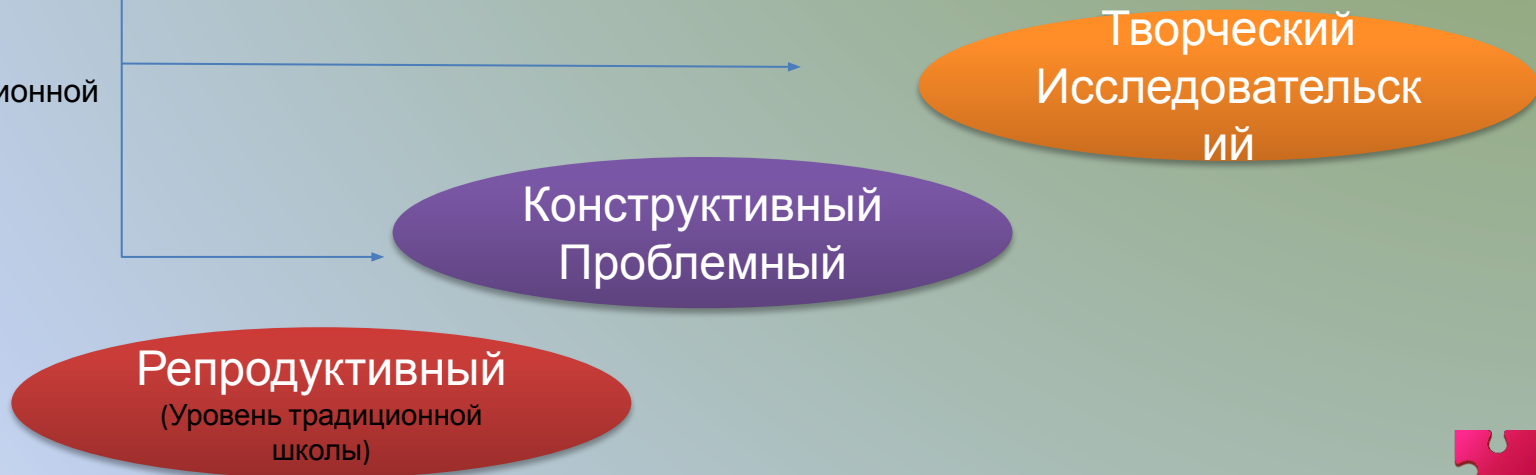


## 2. Учебная деятельность

Дифференциация, персонализация, индивидуализация

### СПОСОБЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Уровни  
инновационной  
школы



## 2. Учебная деятельность

### Дифференциация, персонализация, индивидуализация

#### Задание репродуктивного уровня. Назови женскую профессию.

(образование существительных с помощью суффиксов).

Учитель — ... (учительница)

воспитатель — ...

писатель — ...

артист — ...

певец — ...

танцовщик — ...

дрессировщик — ...

пианист — ...

художник — ...

переплётчик — ...

переводчик — ...

кладовщик — ...

шлифовальщик — ...

монтажник — ...

плиточник — ...

журналист — ...

чертёжник — ...

портной — ...

спортсмен — ...

пастух — ...

проводник — ...

уборщик — ...

продавец — ...

официант — ...



## 2. Учебная деятельность

Дифференциация, персонализация, индивидуализация

**Задание конструктивного уровня.**

Назови профессии, изображенные на картинке и составь несколько предложений об этих профессиях



## 2. Учебная деятельность

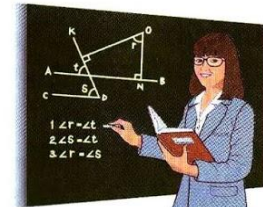
### Дифференциация, персонализация, индивидуализация

#### Задания творческого уровня.



**Расскажи о профессиях с помощью вопросов**  
(составление рассказа-описания по плану).

- Как называется профессия?
- Мужская или женская профессия?
- Какие люди этой профессии?
- Носят ли люди этой профессии форму или спецодежду?
- Где работают люди этой профессии?
- С кем или с чем работают люди этой профессии?
- Какие инструменты (атрибуты) нужны для работы?
- Что делают люди этой профессии?
- Для чего необходима эта профессия?



**Подумай и расскажи: кем ты хочешь стать, когда вырастешь**  
(составление рассказа по заданной теме).

## 2. Учебная деятельность

Дифференциация, персонализация, индивидуализация

Задания творческого уровня.

### Профессии будущего



Менеджер новых территорий



Генератор общения



Генный инженер



Продавец жизни



Нейроинженер



Директор по воображению

Придумай название профессии будущего и опиши ее.



## 2. Учебная деятельность

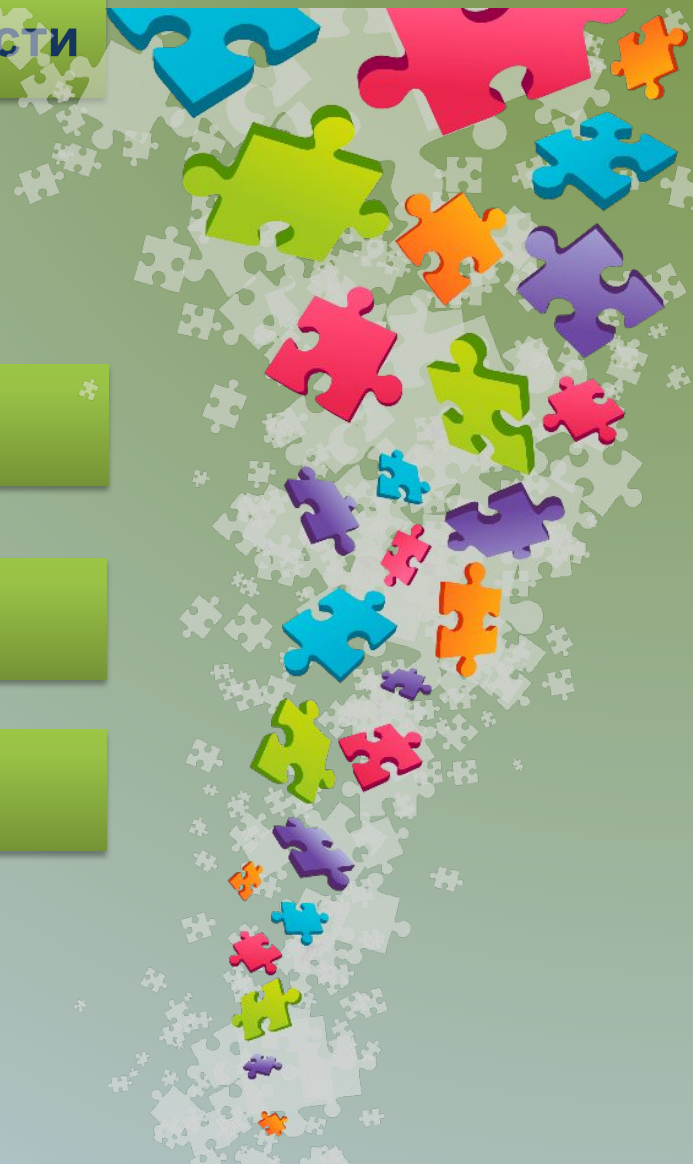
### Формы организации учебной деятельности



Групповая работа

Парная работа

Индивидуальная  
работа



# 3. Формирование личностной культуры



# Межличностные отношения

## Правила работы в парах

- Разговариваем вежливо
- Называем соседа по парте по имени.
- Говорим по очереди, не перебивая друг друга.
- Внимательно слушаем
- Четко высказывайте свое мнение.
- Соблюдаем порядок на парте
- Уважаем мнение товарища

## ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ

В группе должен быть **ответственный**

Работать должен **каждый** на общий результат

Один говорит, другие **слушают**

Своё несогласие высказывай **вежливо**

Если не понял, **переспроси**



## 4. Формирование нравственных и жизненных ценностей

- Этическая и эстетическая культура.
- Патриотизм и гражданская солидарность.
- Толерантность и эмпатия.
- Экологическая культура, здоровый и безопасный образ жизни.
- Трудолюбие и ответственность.
- Самосознание и самореализация.
- Подготовка к самоопределению и осознанному выбору профессии.

## 4.Формирование нравственных и жизненных ценностей

# РЕПОРТАЖ как жанр публицистики



## 4.Формирование нравственных и жизненных ценностей

### Репортаж –

это хроника события, подробное и красочное описание происходящего глазами автора – очевидца.

### Главные требования к этому жанру



динамичность



наглядность

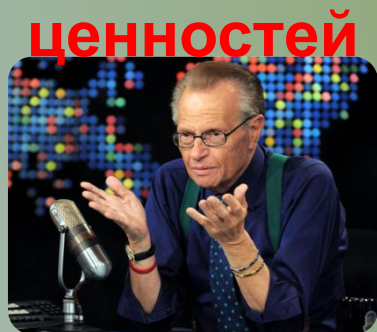
## 4.Формирование нравственных и жизненных ценностей

### ИЗ ИСТОРИИ СЛОВА

- В переводе с латинского слово “reportare” означает «передать», «сообщать».

В 19 веке на газетных полосах стали появляться материалы о ходе судебных заседаний, собраний различных обществ и т.д., которые и стали называть репортажами.

# 4. Формирование нравственных и жизненных ценностей





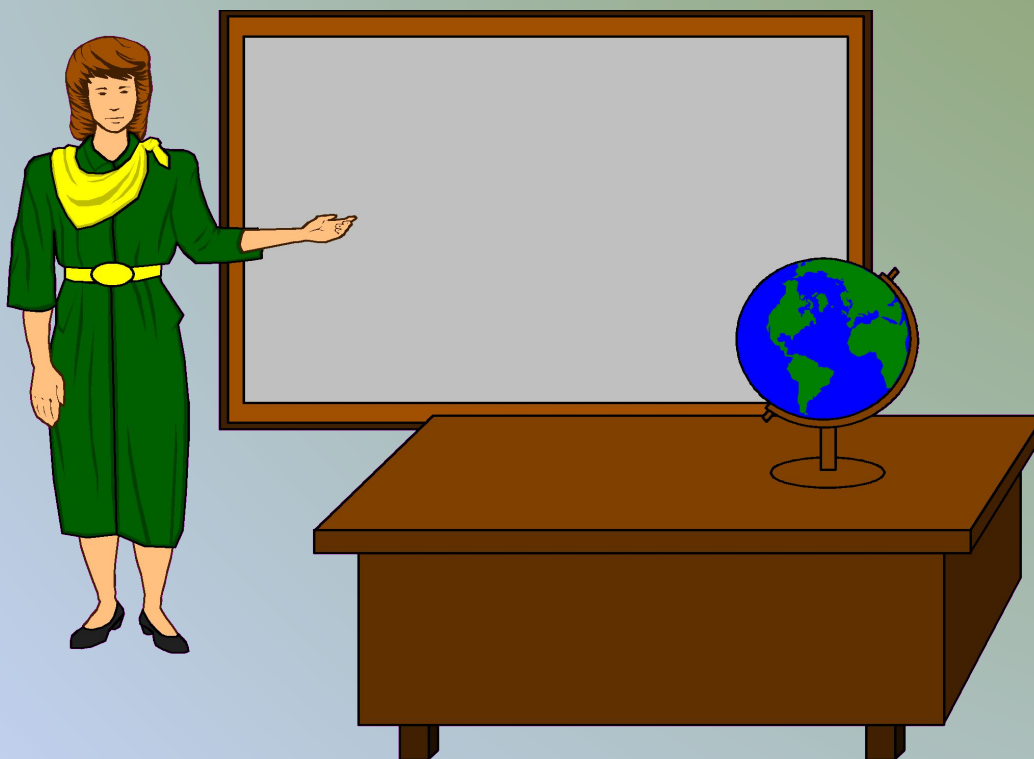
## 4. Формирование нравственных и жизненных ценностей:

### КАЧЕСТВА РЕПОРТЁРА

### РЕПОРТЁР ДОЛЖЕН:

- владеть правильной литературной речью;
- уметь общаться с людьми;
- знать вопрос, который он освещает;
- правдиво и точно изображать события;
- быть сильным, выносливым, мужественным, так как может

**Не предмет формирует  
личность, а учитель своей  
деятельностью, связанной  
с изучением предмета**





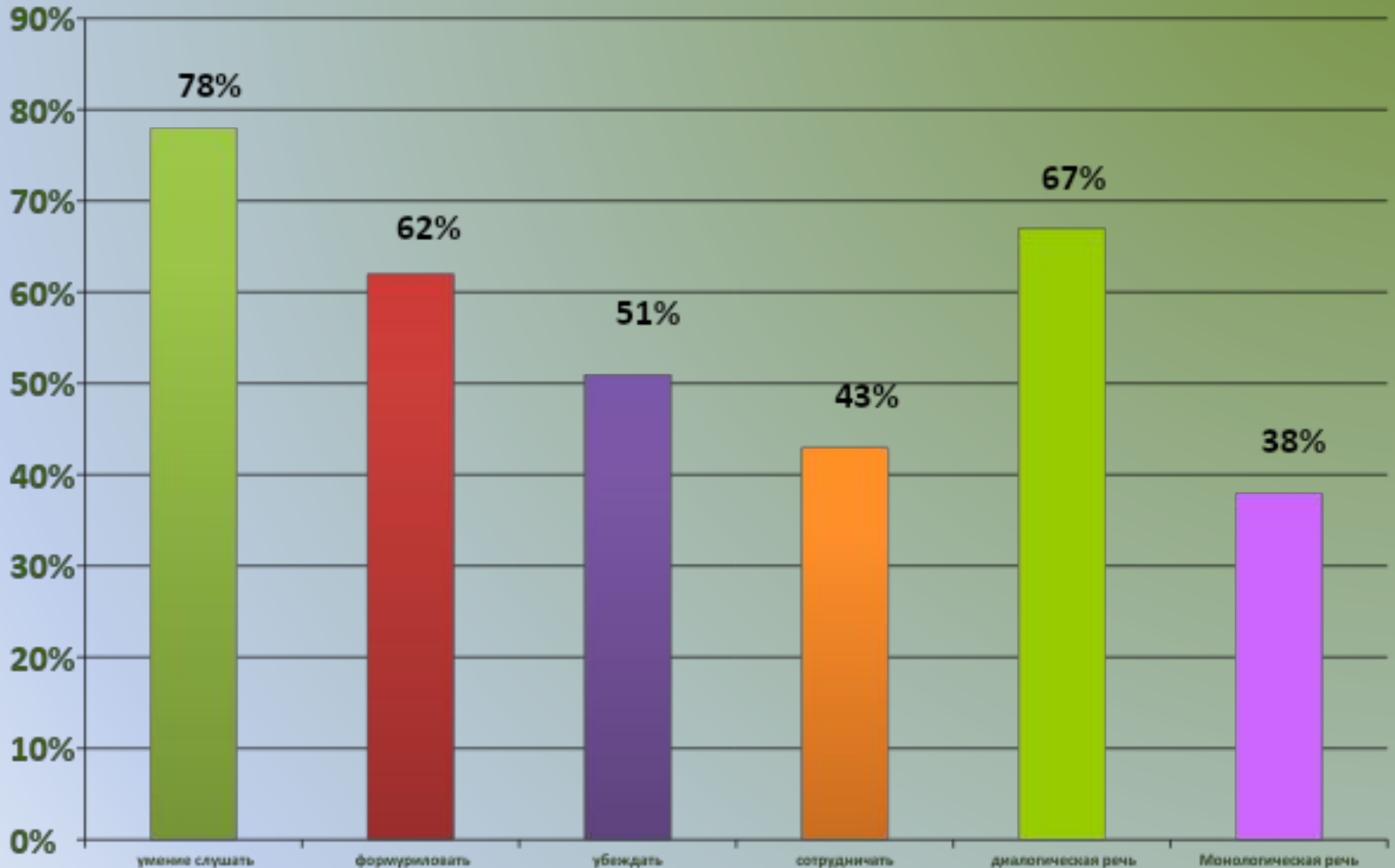
**Мониторинг оценки  
формирования социально  
значимых качеств личности  
школьников**



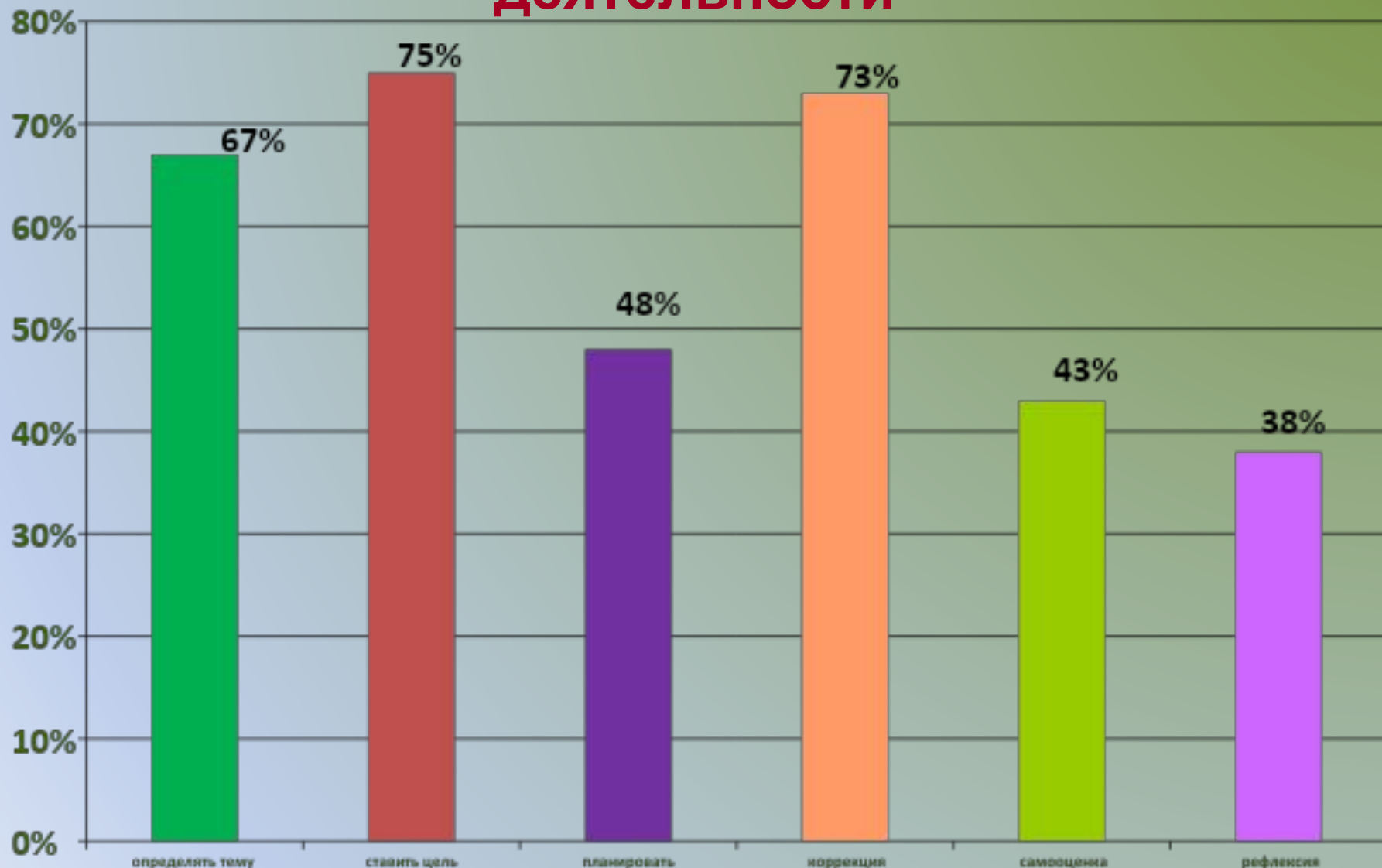
# Показатели развития социальных качеств обучающихся:

- показатели владения коммуникативными навыками;
- показатели владения способами учебной деятельности;
- показатели владения разными видами творческой деятельности;
- показатели личностной культуры школьников.

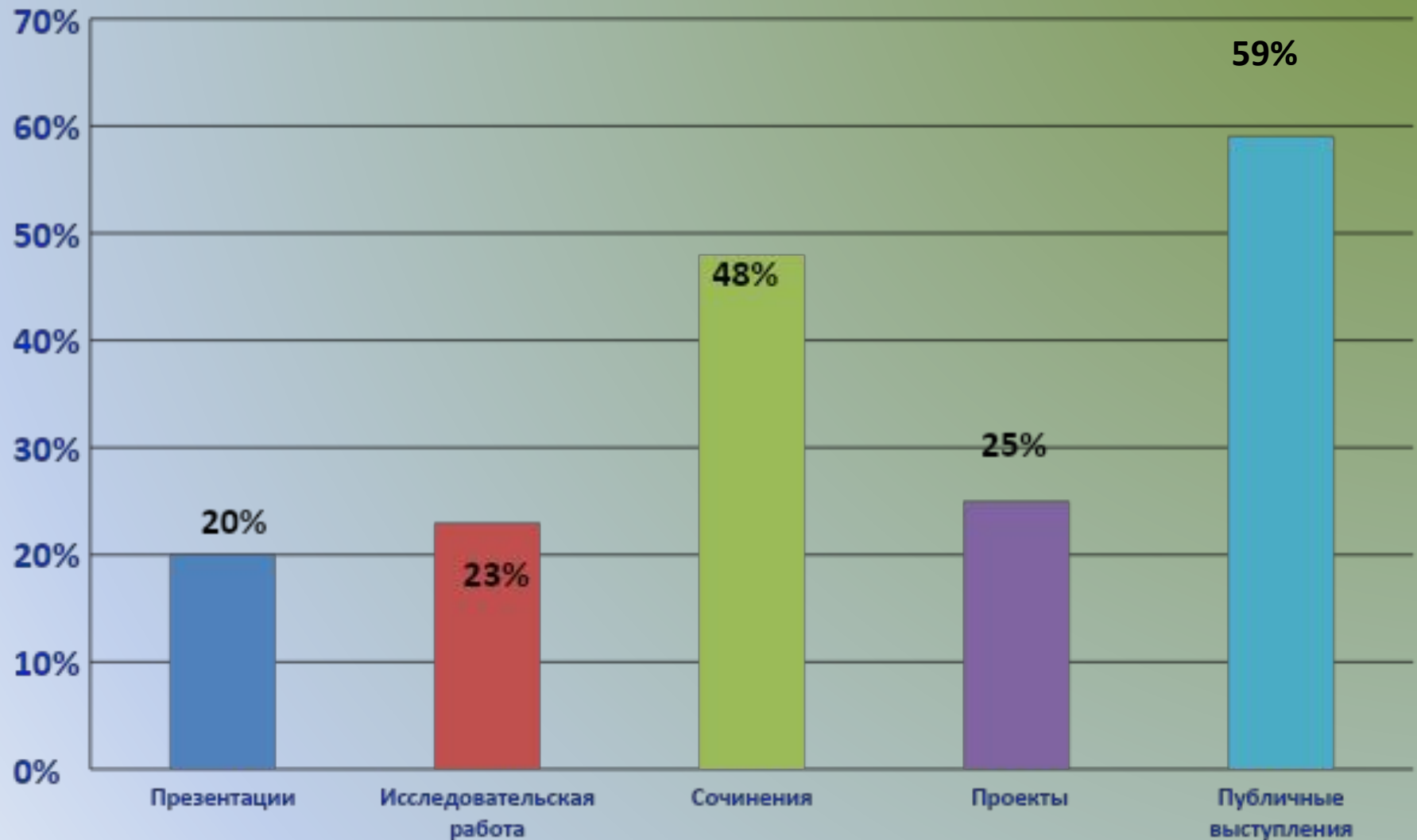
# Показатели развития коммуникативных навыков



# Показатели владения способами учебной деятельности

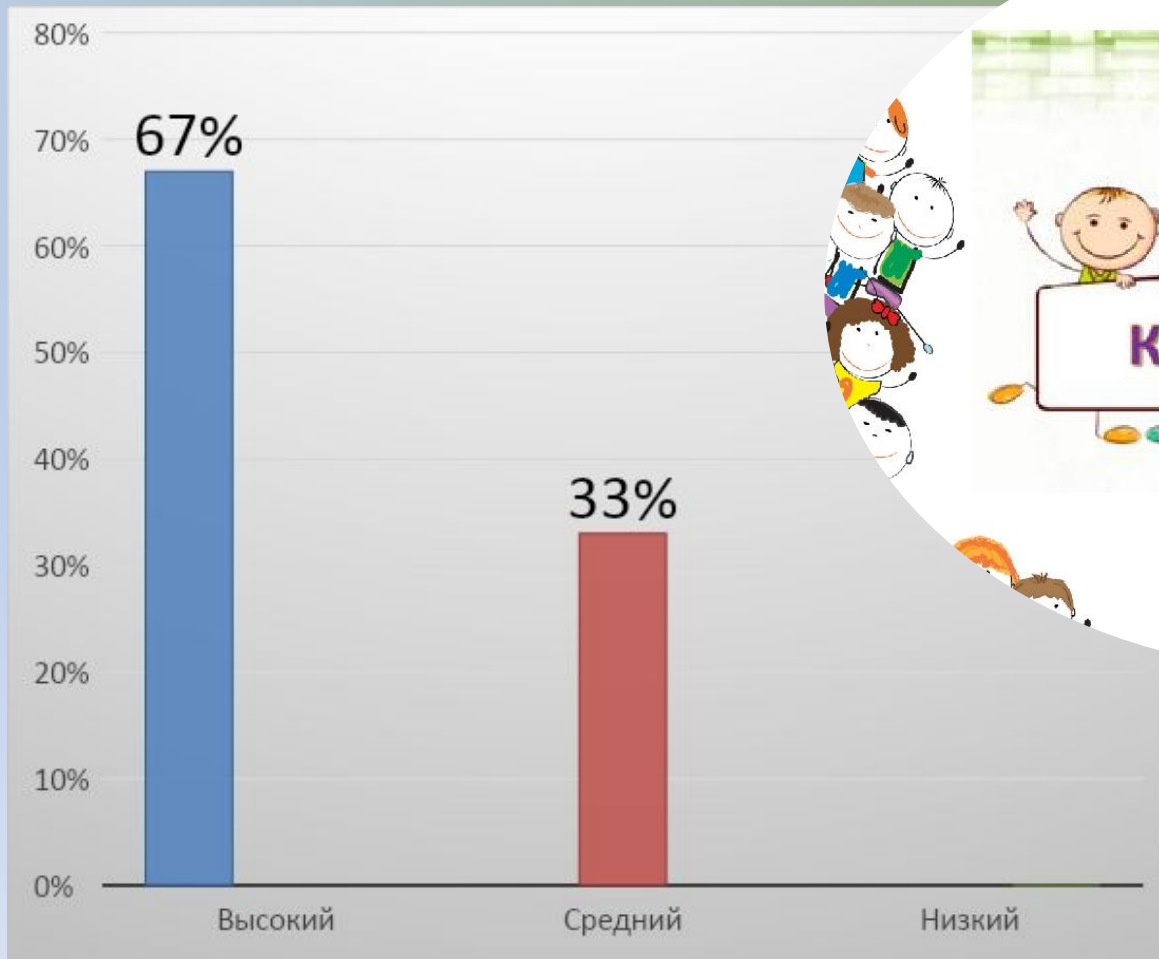


# Показатели владения разными видами творческой деятельности



# Показатели личностной культуры школьников

## ШКОЛЬНИКОВ





# Участие в олимпиадах различных уровней





# ДИАЛОГ КУЛЬТУР

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР

ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
Я И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР



Синферополь • ИТ



### ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ-2015

Художественные стратегии классической  
и новой литературы: жанр, автор, текст

Материалы V

Абрамова А.Р.	107
Бондаренко М.В.	116
Мухоморова М.А.	121
Сидорова Е.А.	131
Сидорова Е.А.	139
Сидорова Е.А.	148
Сидорова Е.А.	154
Сидорова Е.А.	162

# НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

## МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ

### НИЖНЕВАРТОВСКОГО

### ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ВЫПУСК I



Материалы XIII научной конференции  
профессорско-преподавательского состава,  
аспирантов и студентов

«Вернадский-2014»

СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ

# LITTERA TERRA

Материалы V Международной  
конференции молодых ученых

Выпуск 11

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Материалы  
научно-методического семинара

г. Нижневартовск, 16 декабря 2017

Год приема 2016

бучная

### АСПИРАНТСКИЙ БИЛЕТ № 160У

Фамилия Камренко  
Имя Ольга  
Отчество Николаевна  
является аспирантом Нижневартовского  
государственного университета при  
кафедре Филология  
Действителен по 17 августа 2017 г.  
Выдан 16 сентября 2016 г.  
Ректор



Изд  
Ниж  
госу  
универ  
20

ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

Абрамова О.С.	Неосознанные в молчаливом слове...
Абрамова О.С.	Особенности развития эмоциональной сферы обучающихся на уроках русского языка
Бондаренко М.В.	Эпистолярная форма автора в русской литературе
Кудряков Н.Ю.	Тема любви в повести Николая Карамзина «Близкая Лиза»
Мельникова А.Н.	Система работы по русскому языку при подготовке к ЕГЭ в старших классах
Николаева Ю.А.	Миф и утопия: сопоставительный анализ
Николаева Е.Е.	Формы и средства психологического изображения в литературе
Овчинникова Г.В.	Образ безумного героя в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
Лупинская К.А.	Особенности устного творчества в литературе
Сидорова А.В.	Генезис дальнего русского и югорского эпоса
Сидорова А.В.	Текст-диалог как система субтекстов (на материале отчетов геологических изучений «НИИ «ЮГ-РАНЕФТЕГАЗ»)
Сидорова Е.Е.	Ф.М. Достоевский — писатель, потрясший душу
Татарникова Е.В.	Детский текст как литературный
Уткина Е.Е.	Предисловия к повести о замкнутых повестях в творчестве И. Тургенева: «Семьсоторок»
Лерисов Д.Р.	Литературное «я» в ранних поэтических повестях Е.А. Якушкино
Шанин О.И.	Особенности портрета-адресатива в ранних повестях А.И. Куприна
Шанин А.А.	Утопия: путь жаровки дефиниций



*«Школа - это мастерская, где  
формируется мысль  
подрастающего поколения, надо  
крепко держать ее в руках, если  
не хочешь выпустить из рук  
будущее».*

***А. Барбюс***

**Спасибо за внимание**

