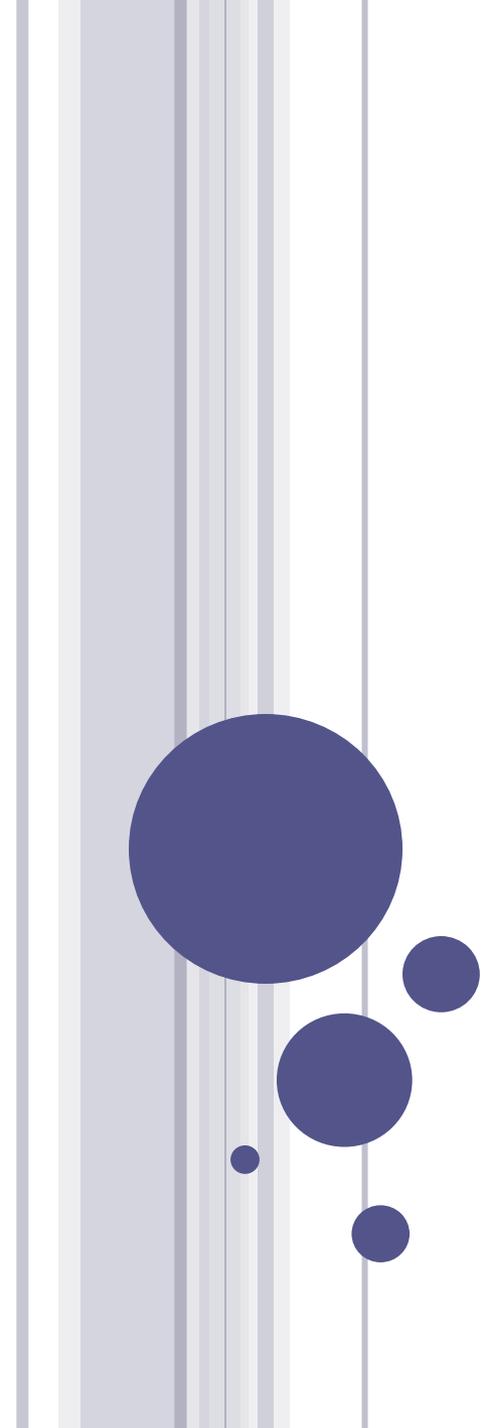


# **Прошлое и настоящее Свято-Крестовоздвиженской церкви в Лунинце**

**Ярохович Дарья, 10 класс**  
**Руководители:**  
**Тельпук Юлия Ивановна**  
**Кипцевич Раиса Андреевна**



**Цель исследовательской работы:** изучить историю Свято-Крестовоздвиженской церкви с целью сохранения культурно – исторического наследия.

**Задачи:**

- 1.Собрать материал об истории церкви с древнейших времен до наших дней.
- 2.Изучить историческое прошлое и сегодняшний день Свято - Крестовоздвиженской церкви в Лунинце.
- 3.Провести соцопрос.
- 4.Проанализировать отношение представителей разных поколений населения к церкви.
- 5.Привлечь одноклассников к изучению истории храма.

**Гипотеза:** Свято-Крестовоздвиженская церковь является центром духовной культуры жителей города Лунинца.

**Актуальность** исследовательской работы не вызывает сомнения. Знание истории памятников дает представление о культуре и традициях народа, способствует воспитанию гражданина и патриота своей страны.

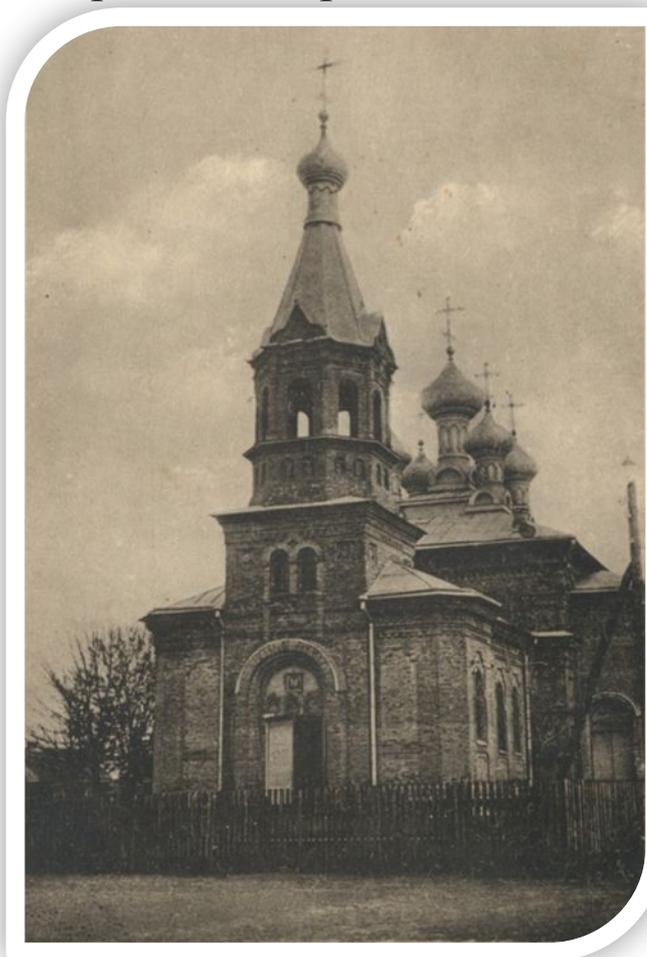
По описанию 1879 г., деревянная церковь имела вид длительного креста с тремя куполами, "покрытых английской жемью", крыша церкви была гонтовая, не очень прочная, красного цвета. Двое входных дверей, три ряда окон, наружные и внутренние стены без покраски, еще сильные, потолок — сводчатый, дощатый, внутренняя площадь помещения — 35 кв. метров



Церковноприходское попечительство было создано в 1877 г. и выбиралась на трехлетний срок. Его председателем стал священник Андрей Бернадский (который исполнял эти обязанности до 1900 г.) Земной путь отца Бернадского завершился в начале XX века, но дело, им начатое, было продолжено последователями.



В начале XX в. население Лунинца, который стал крупной железнодорожной станцией, значительно возросло. Соответственно стало и больше прихожан. Старая деревянная церковь, которая к тому же требовала постоянного ремонта, уже не соответствовала времени, поэтому встал вопрос о строительстве нового кирпичного храма на том же месте, где стоял старый.



Весною 1912 г. был заложен фундамент Луинецкой Свято - Крестовоздвиженской церкви, о чем свидетельствует медная табличка, замурованная в стену справа от входной двери со следующим текстом:



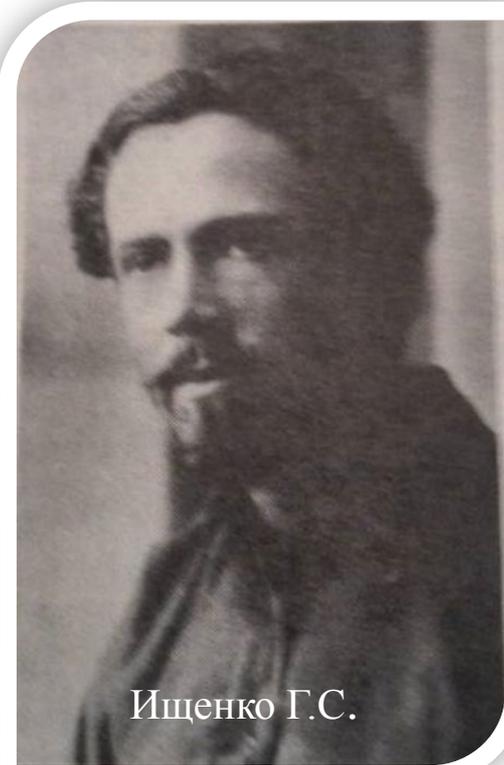
Вокруг старой церкви были расположены кладбища (цвинтар). При строительстве новой церкви кладбища были устранены, останки бережно выкопаны, а затем перезахоронены в одной могиле под алтарем новой церкви, только в левом уголке церковного двора оставлено несколько могил священников и почетных граждан Лунинца. Потом здесь же хоронили священников из деревень района.



Новая церковь нуждалась не только в культовых предметах (иконах, хоругвях, облачении, посуде), но и во внутреннем украшении.

Широко известный даже за пределами Лунинца был мебельщик Степан Ищенко. Он отлично делал резьбу по дереву и выполнил для новой церкви много рам и киотов для икон, которые до сих пор украшают и алтарь церкви.

Его сыновья Михаил и Георгий расписали потолок над алтарем и нарисовали несколько икон.



Ищенко Г.С.



В 1923 году в Свято – Крестовоздвиженской церкви произошел первый обряд венчания. Венчались Давыдчик Захар Данилович и Жарко Анастасия Ефимовна.



Сохранилась рубаша (сорочка) в которой венчался  
Захар Данилович .



Сегодня настоятелями храма являются протоиерей Василий Дужак, иерей - Георгий Филинович, диакон Василий Мартынов.



**Василий Дужак**



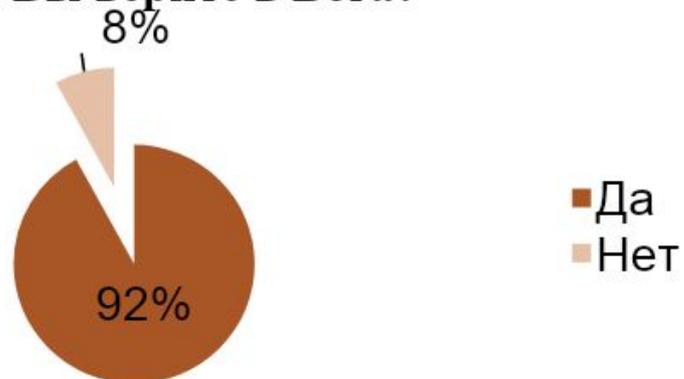
**Василий Мартынов**



**Георгий Филинович**

Также был проведен соцопрос среди учащихся и учителей нашей школы. В ходе исследования было опрошено 143 учащихся и 14 учителей. При проведении опроса выяснилось:

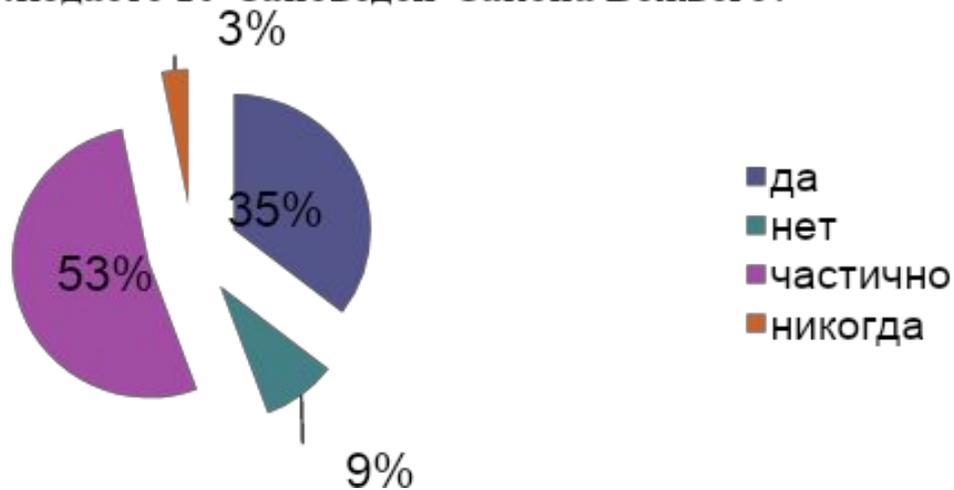
### 1. Вы верите в Бога?



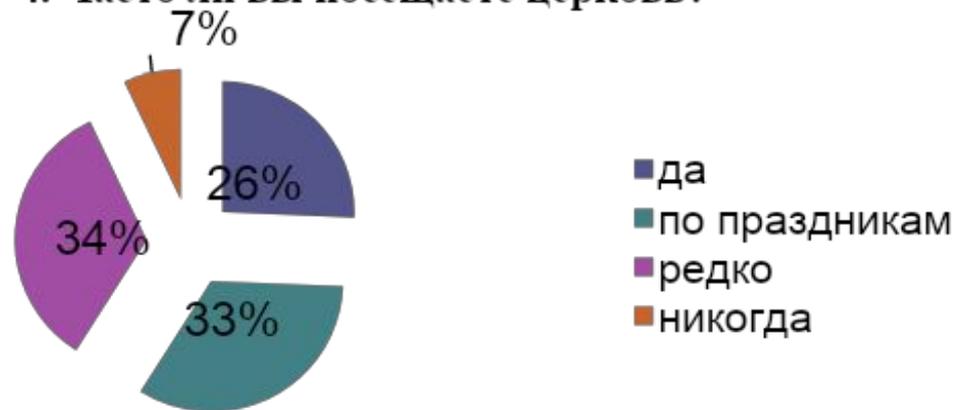
### 2. Как часто вы его вспоминаете?



### 3. Вы соблюдаете 10 Заповедей Закона Божьего?



### 4. Часто ли вы посещаете церковь?



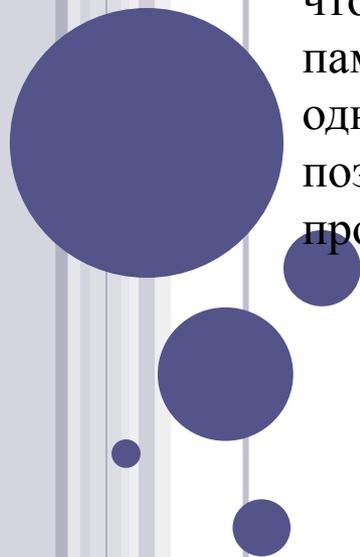
## Заключение

На основе собранного материала можно сделать вывод, когда есть в городе храм, у жителей есть вера в будущее.

Храм – символ мира, добра, дружбы, любви, взаимопонимания.

Человек начинает свой путь со своего крещения в церкви, и в последний путь его провожают через церковь. Не значит ли это, что именно церковь – тот духовный стержень, утратив который, человек теряет душу, а это значит и духовность, чуткость и многие другие человеческие качества.

Изучив множество источников, мы пришли к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.



Если в жизни измучен, бываешь,  
И труды не по силе тебе,  
Если тяжко душой ты страдаешь,  
Изнываешь в неравной борьбе.  
Если вера тебя покидает.  
И надежда начнет оставлять,  
Если сердце от боли рыдает,  
На судьбу тогда станешь роптать.  
Если сил не хватает порою,  
В Божий храм поскорей поспеши,  
Припади пред иконой святою  
Помолись, помолись от души.  
Там ты найдешь утешение,  
От тяжелых трудов отдохнешь  
Все твои разрешатся сомненья,  
Когда душу в слезах изольешь.  
Ты с любовью и верой святою,  
Будешь жизненный путь проходить,  
Если станешь во храме с мольбою  
Утешенье себе находить.

кн. Петр Вяземский



**Спасибо за внимание**

