Абай Құнанбаев

Абай туралы мәлімет.

- Абай Құнанбаев 1845жылы тамызда Семей облысы Шыңғыстаудағы Тобықты руында дүниеге келген. Абай алғаш рет ауыл молдасы Ғабитханнан сауат ашқан. Одан әрі он жасар Абай Семей қаласындағы Ахмет- Риза медресесінде оқыды.

- **Төртінші қара сөзі.**
- **Әрбір байқаған адам білсе керек: күлкі өзі бір мастық екенін, әрбір мас кісіден ғафил көп өтетұғынын да, әрбір мастың сөйлеген кезінде бас ауыртатұғынын. Бұлай болғанда, күлкіге салынған кісі не шаруадан, не ақылдан, не ұят келерлік істен құр, ғафил көп өткізіп, елемеген кісінің не дүниеде, не ахиретте басы бір ауырмай қалмаса керек.**

Абай Құнанбаев

- ұлы жазушы
- ақын
- классик
- ағартушы

Шежіре

Ырғызбай
Өскенбай

Құнанбай

Құдайберді(Күңке)

Тәңірберді(Тәкежан)-(Ұлжан)
Ибраһим(Абай)
Ысқақ
Оспан
Қалиолла,Смағұл(Айғыз)

Нұрғаным

Абай

Ақылбай,Әбдірахман,

Күлбадан,Әкімбай,
Мағауия,Райхан(Ділдә)

Тұрағұл,Мекайыл,
Ізкайыл,Кенже(Әйгерім)

Еркежан

Абайдың ақындық әлемі.

Абайдың ақындық әлемі - мағыналық ауқымы өте кең ұғым. Абай поэзиясы-өз заманындағы қоғамдық өмірдің ең көкейтесті,ең күрделі және маңызды мәселелерін қозғаған,толғаған поэзия.

Оның өлеңдерінде, қарасөздерінде қазақ өмірінің көркем бейнеленген телегей теңіз шындығы бар. Абай шығармалары қазақ әдебиеті мен мәдениеті тарихында өзінше бөлек,өрісі аса биік,мүлде жаңа ой-пікір,көркем сезім әлемін ашқаны даусыз.

Абайдың дүниежүзілік озық поэзиядан алған тағы бір үлгісі-табиғат лирикасы.Табиғат- адам баласының еңбек етіп,өмір сүретін ортасы.Абай табиғатты өзінше жырлаған.Өлеңдерінде ақынның ой-сезімі,жан-дүниесі де терең ашылған.

Табиғат лирикасы

Өлеңдері:“Жаз”,”Күз”, ”Қыс”,”Қансонарда бүркітші шығады аңға” ”Жазғытұрым” “Қараша, желтоқсан мен сол бір екі ай”,”Желсіз түнде жарық ай”,”Көлеңке басын ұзартып”

Махаббат лирикасы

Өлеңдері:

”Көзімнің қарасы”,”Айттым сәлем,Қаламқас”, ”Ғашықтың тілі-тілсіз тіл”,” Қызарып,сұрланып” ”Татьянаның хаты”

Саяси-әлеуметтік лирикасы

Өлеңдері: “Қалың елім, қазағым,қайран жұртым”,”Мәз болады болысың”,”Болыс болдым мінеки”,” Интернатта оқып жүр”,” Сегіз аяқ”

Абай лирикасы

Адамзат баласы үшін табиғат- кең сарай,мәңгі тозбас баспана.Табиғатқа қамқор болу-адамзат баласының парызы.Адам баласы табиғаттың ең ұлы перзенті болумен бірге,ең ұлы қамқоршысы да екенін ешқашан естен шығармауы керек