

**Человек –
главная тема искусства**

Духовная и физическая красота человека

Изобразительное искусство. 7 класс.
Урок №6 «Изображение фигуры
человека в движении»

Поиски идеала

Идеал – совершенное воплощение,
лучший образец.

«Каждый народ имеет свой идеал
человека» (К.Д.Ушинский).

Каждая историческая эпоха
представила свой идеал человека.



**Вращается весь
мир вокруг
человека, –
Ужель один
недвижим будет
он?**

А.С.Пушкин

Эдгар Дега́ (19 июля 1834,
Париж — 27 сентября 1917) —
французский живописец, один из
виднейших и оригинальных
представителей
импрессионистского движения.



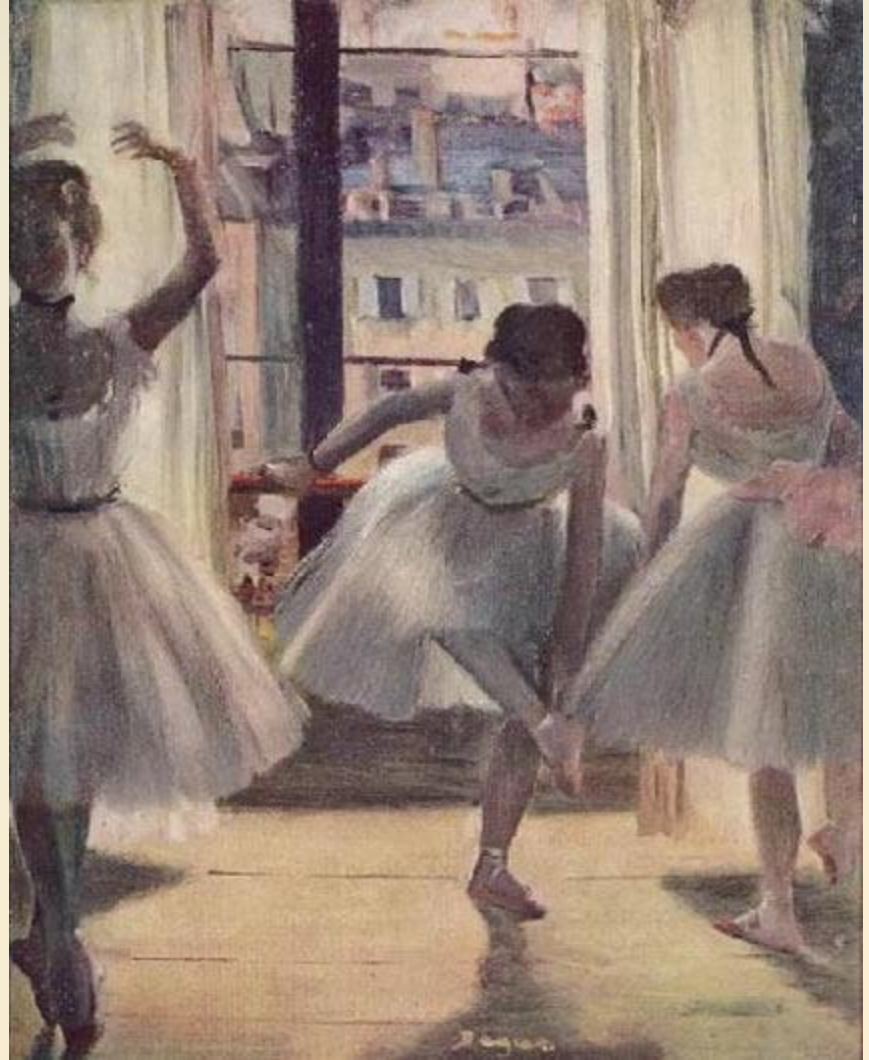
Голубые танцовщицы. Пастель

Эдгар Дега́

«Три танцовщицы в репетиционном зале»

Любовь к балетному искусству и восхищение трудом балерин воплотились в работах великого импрессиониста.

В первую очередь балет для Дега – это тяжелый труд, изнурительная работа и многочисленные репетиции балерин.



Эдгар Дега́



Розовые танцовщицы

Эдгар Дега́



В своих поздних работах, напоминающих праздничный калейдоскоп огней, Э.Дега был одержим желанием передать ритм и движение сцены. Чтобы придать краскам особый блеск и заставить их светиться, художник растворял пастель горячей водой, превращая ее в некое подобие масляной краски, и кистью наносил ее на холст.

Счастье в картинах Александра Маранова

«Счастье - это то, что всегда с тобой».

Солнечный ветер



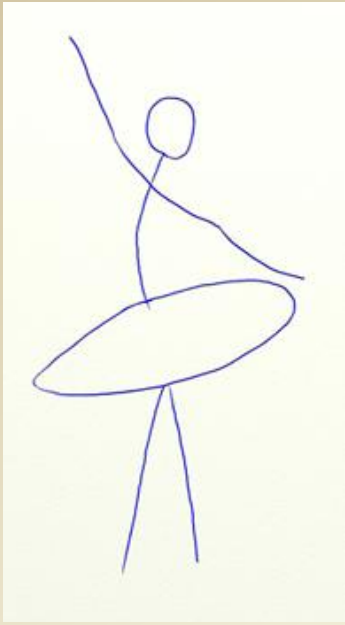


Танец Весны



Путеводная звезда





Презентацию составила
Учитель изобразительного искусства

МКОУ СОШ №1

Ельшина Любовь Васильевна

к уроку в 7 классе на тему:

**«Изображение фигуры человека в
движении»**