

**ТЕХНОЛОГИЯ
РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ**

«Учитель должен думать о том, чтобы сначала сделать ученика пригодным для восприятия образования. Учитель, прежде чем образовывать ученика своими наставлениями, сначала должен пробуждать в ученике стремление к образованию, делать ученика, по крайней мере, годным к образованию».



Я.А. Коменский

**ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ СТАЛА ИЗВЕСТНА В РОССИИ С
1997 Г., В РАМКАХ ПРОЕКТА ИНСТИТУТА
«ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО» ПОД НАЗВАНИЕМ
«ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО ДЛЯ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ».
С 2000 ГОДА ПРОЕКТ В РОССИИ
РАЗВИВАЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО.**

Критическое мышление — это:

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- вырабатывать разно-образные, подкрепляющие *аргументы*;
- принимать независимые продуманные *решения*.

**Цель применения технологии
развития критического
мышления:**

**Развитие мыслительных навыков
учащихся, необходимых для учёбы
и обычной жизни**

**КРИТИЧЕСКИ МЫСЛЯЩИЙ
ЧЕЛОВЕК ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ:**

- **Что я знаю?**
- **Что я узнал нового?**
- **Как изменились мои знания?**
- **Что я буду с этим делать?**

ТРЁХФАЗОВАЯ СТРУКТУРА:

- **Вызов**
- **Осмысление
(реализация)**
- **Рефлексия**

ВЫЗОВ

Приемы:

- «Мозговой штурм»
- Прогнозирование
- Альтернативный тест (правильные или неправильные высказывания)
- Формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте
- Корзина идей
- Кластер
- Таблица «З-Х-У»

ОСМЫСЛЕНИЕ (РЕАЛИЗАЦИЯ)

- Приемы:**
- Чтение текста с маркировкой по методу `insert`;
 - Выделение ключевых слов подчёркиванием;
 - Таблица «З–Х–У»

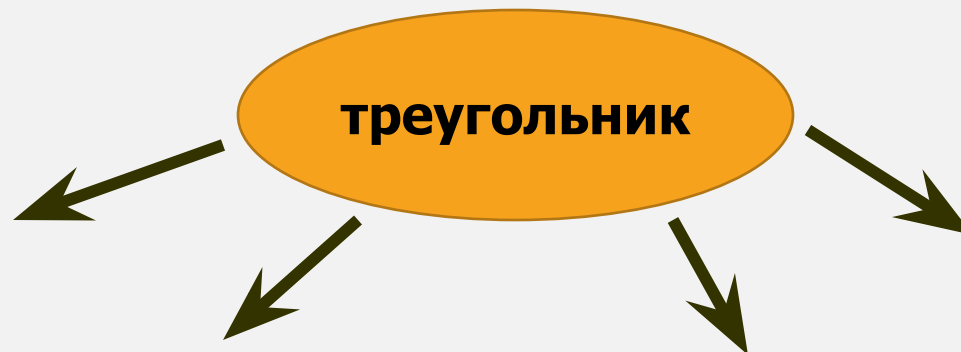
РЕФЛЕКСИЯ

Приемы:

- **Творческая работа – синквейн**
- **Возвращение к ключевым словам, верным и неверным утверждениям**
- **Ведение дневника**
- **Письмо другу**
- **Достраивание кластера из ключевых слов**
- **Перепутанные логические цепи**
-

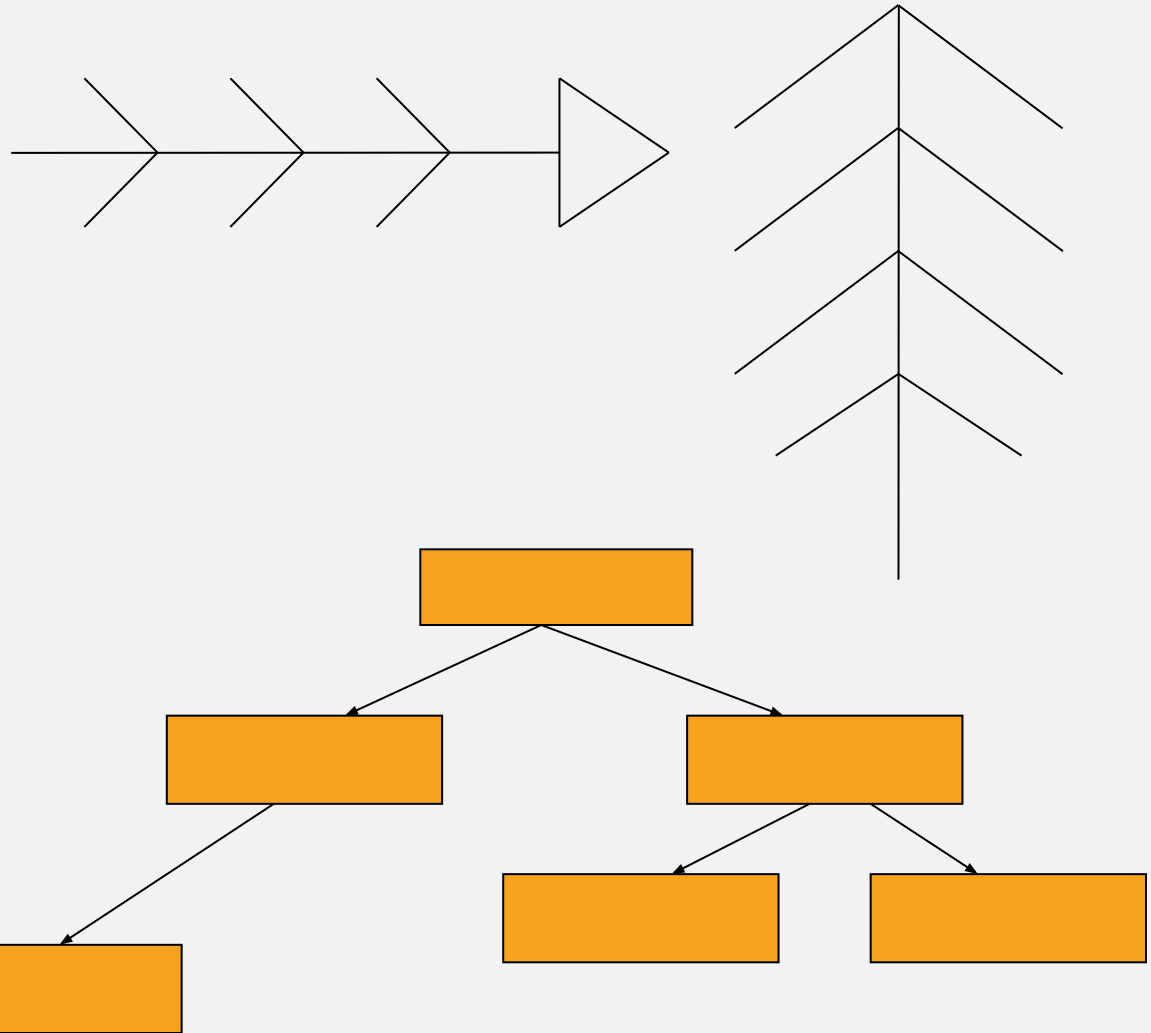
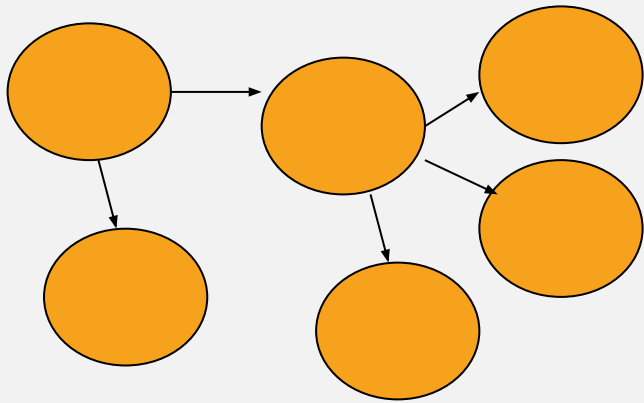
Кластеры

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.
- В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

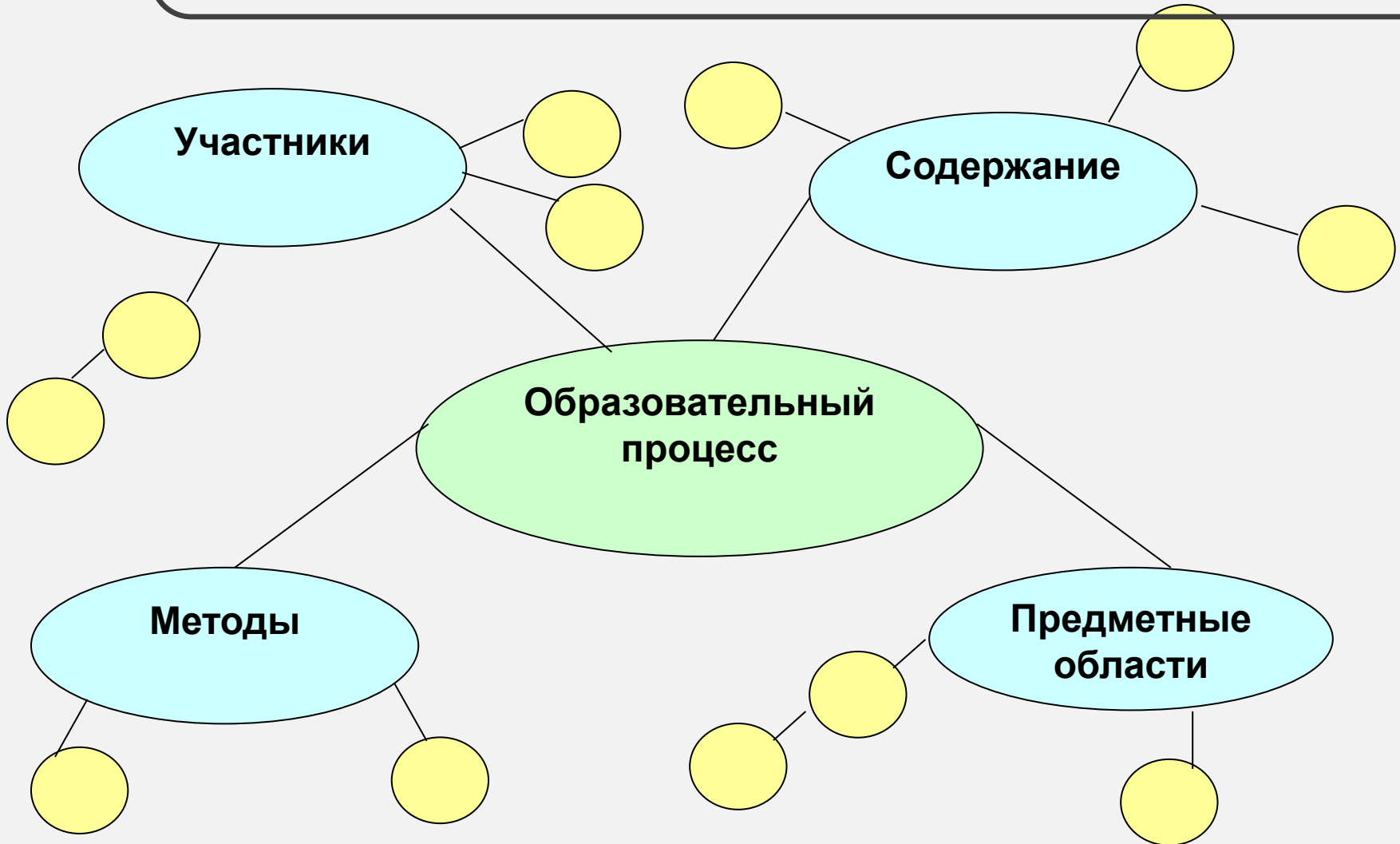


ПРИЕМЫ ТКРМ:

- **Кластеры**



ПРИМЕР:



ПРИЕМЫ ТКРМ:

Инсерт (чтение с пометками)

- «V» - информация мне известна
- «+» - узнал что-то новое
- «--» - противоречит тому, что знаю; думал иначе, не согласен
- «?» - хочу узнать подробнее

Приемы ТКРМ:

«З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Приемы ТКРМ:

Взаимоопрос

Один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

Приемы ТКРМ:

Кубик. Грани

- Дай описание.
- Сравни с чем-нибудь.
- Проассоциируй (на что похоже).
- Проанализируй (из чего состоит).
- Примени это.
- Приведи примеры.



Приемы ТКРМ:

Ключевые слова

№	рисунок	Определяемо е понятие	Используем ые ключевые понятия
1		Окружность	Точки плоскости, одинаковое расстояние, точка - центр.

ПРИЕМЫ ТКРМ: **СИНКВЕЙН**

- (от англ. «путь мысли»или от французского «пять»)
- **1 строка** - 1 существительное (тема)
- **2 строка** - 2 прилагательных (описывающие признаки и свойства выбранного предмета)
- **3 строка** - 3 глагола (описывающие действия по теме)
- **4 строка** – фраза из 4-х слов (отношение к теме)
- **5 строка** - 1 слово – резюме (синоним темы)

ИННОВАЦИЯ

- **1 существительное**
- **2 прилагательных**
- **3 глагола**
- **фраза из 4-х слов**
- **1 слово – резюме**