

# ЧТО ТАКОЕ «ФЭНТЕЗИ»?





**Фэнтези -**

**ср. род, неизм., несклон.**

**(от англ. *fantasy* — «фантазия») -**

**жанр литературы и искусства, примыкающий к научной фантастике, но в более свободной, "сказочной" манере использующий мотивы дальних перемещений в пространстве и времени, инопланетных миров, искусственных организмов, мифологию древних цивилизаций.**

**Большой Энциклопедический словарь. 2000.**

**<http://dic.academic.ru>**

## ПРИЗНАКИ ЖАНРА «ФЭНТЕЗИ»:

1. СУЩЕСТВОВАНИЕ ДВУХ МИРОВ –  
РЕАЛЬНОГО И ВОЛШЕБНОГО.

2. ПУТЕШЕСТВИЕ, КОТОРОЕ СОВЕРШАЮТ  
ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

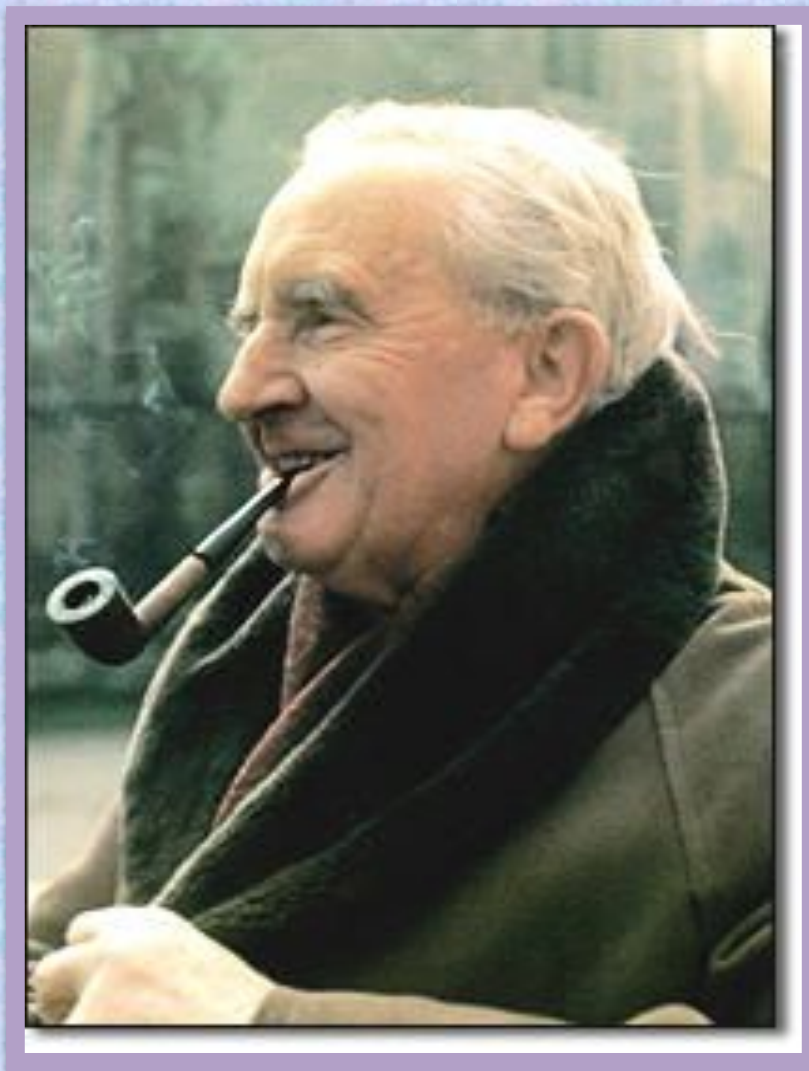
3. ЦЕЛЬ, К КОТОРОЙ ОНИ ИДУТ.

4. «СЕРИАЛЬНОСТЬ» КНИГ.

5. СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ И ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ,  
СУЩЕСТВУЮЩИЕ НАРЯДУ  
С ОБЫЧНЫМИ ЛЮДЬМИ.



<b>Автор и название книги</b>	<b>Главные герои</b>	<b>Способ перехода в волшебный мир</b>	<b>Цель путешеств ия</b>	<b>Волшебн ые герои</b>	<b>Волшебны е вещи и предметы</b>
Александр Волков. «Волшебник изумрудного города»					



**ДЖОН РОНАЛД РУАЛ  
ТОЛКИЕН**

# ХОББИТ, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО



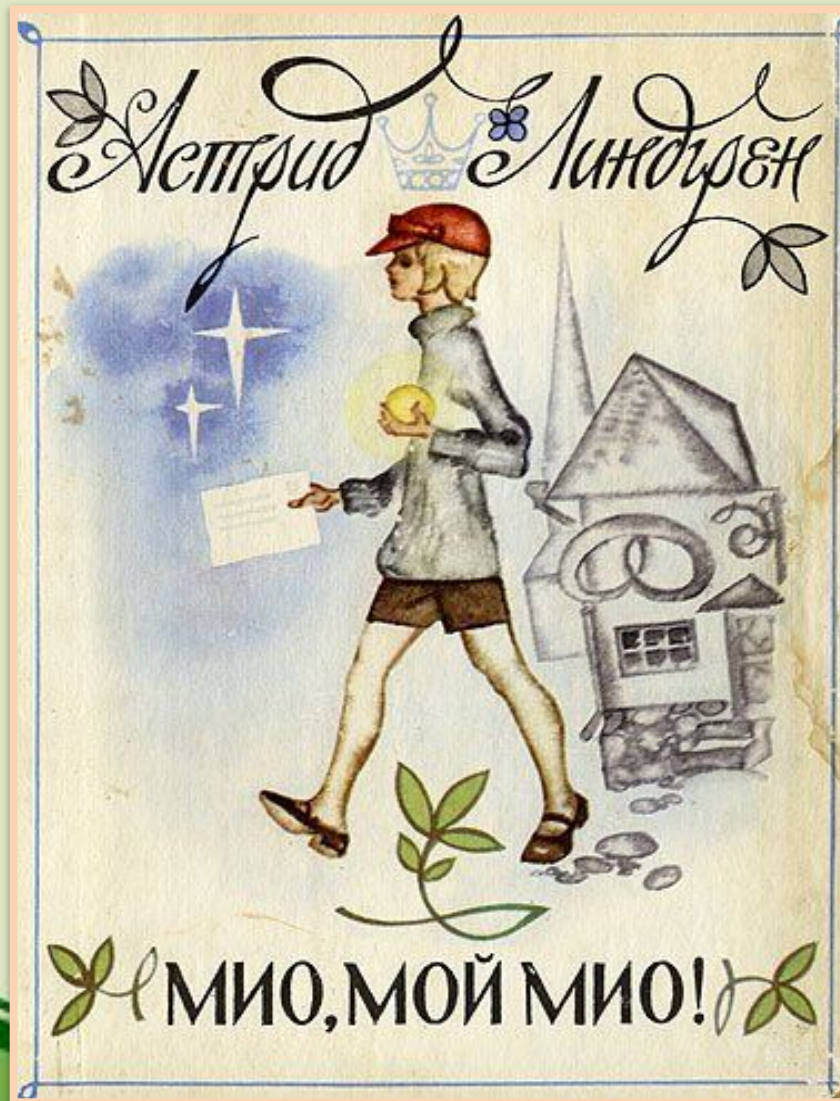




**АСТРИД  
ЛИНДГРЕН**



# МИО, МОЙ МИО





**КИР БУЛЫЧЁВ  
(ИГОРЬ МОЖЕЙКО)**

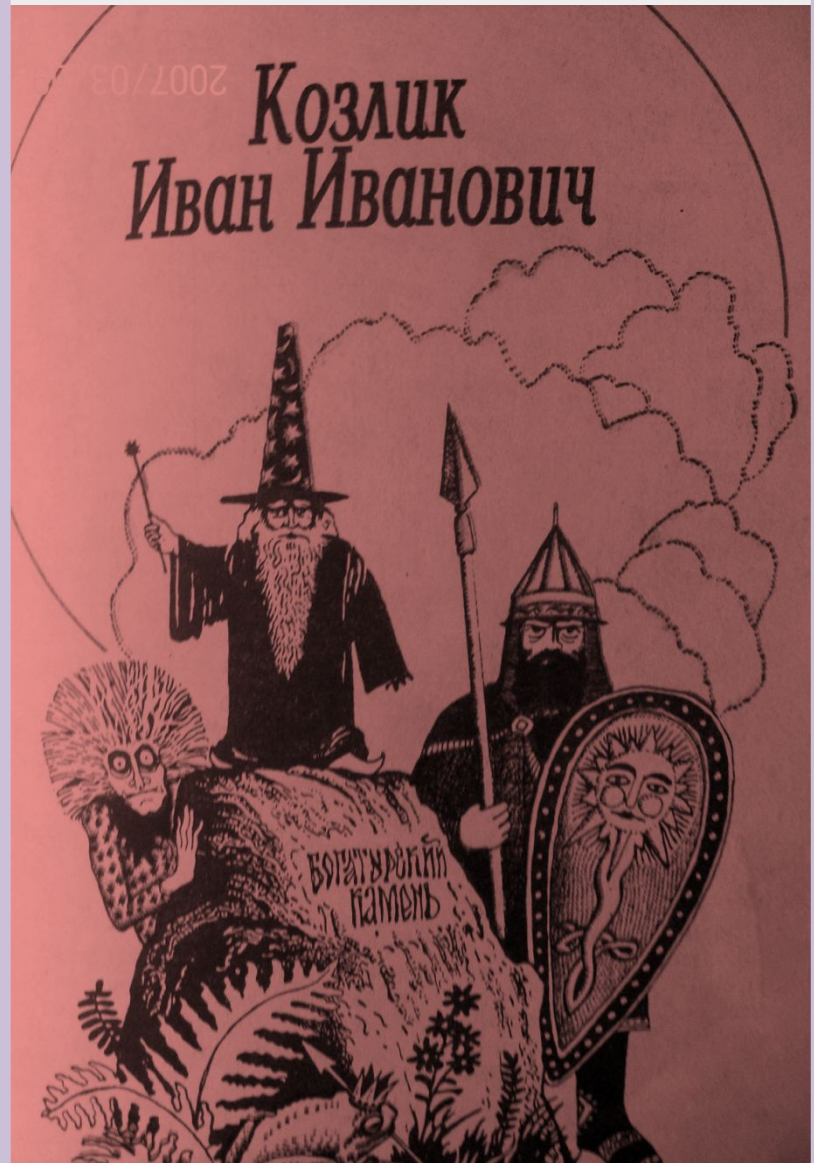


# ЗАПОВЕДНИК СКАЗОК





# КОЗЛИК ИВАН ИВАНОВИЧ

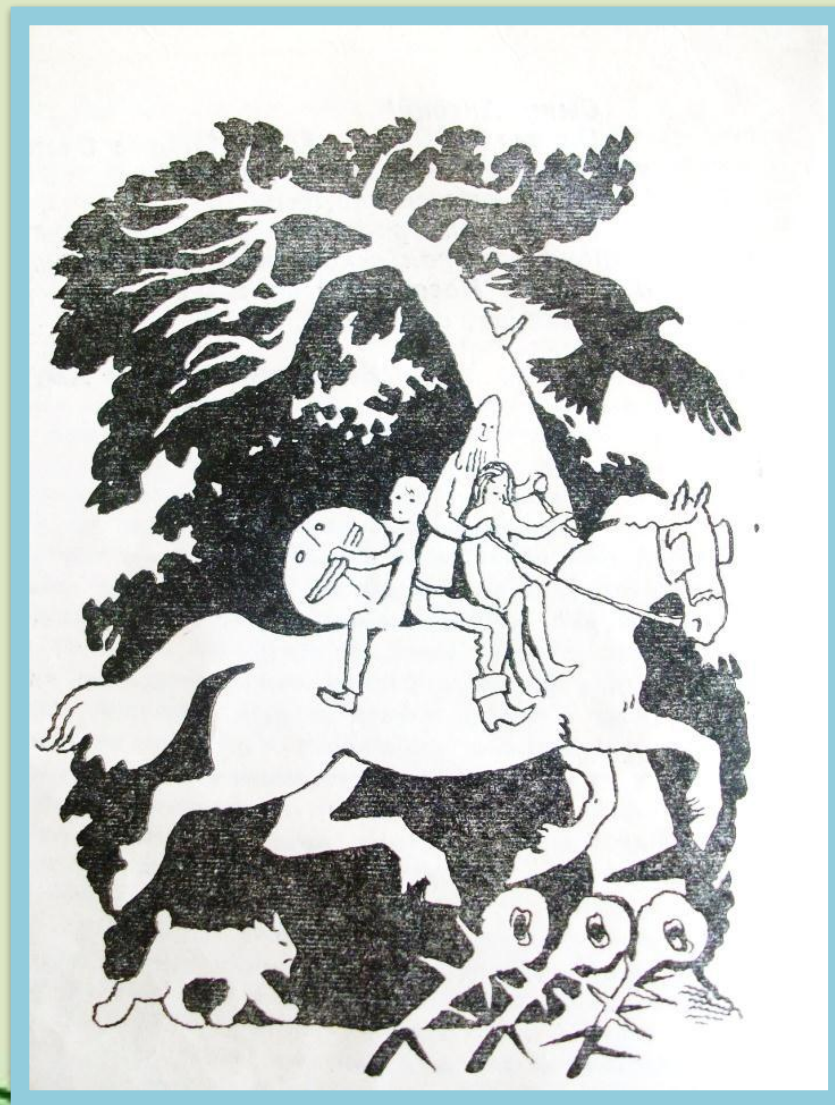




**ГЕННАДИЙ ПАВЛОВИЧ  
МИХАСЕНКО**



# ЗЕМЛЕНЬ, ИЛИ КАСКАД ПРИКЛЮЧЕНИЙ





ТИРЛЯМЫ  
В ПОДЗЕМНОМ  
КОРОЛЕВСТВЕ





**КЛАЙВ СТЭЙПЛЗ  
ЛЬЮИС**



# НАРНИЯ. ПЛЕМЯННИК ЧАРОДЕЯ





# Источники:

- Д.Р.Р.Толкиен -  
<http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about.html>
- Кир Булычёв –  
<http://www.rusf.ru/kb/>  
<http://kirbulychev.ru/>
- Астрид Линдгрен -  
<http://alindgren.narod.ru/page1.html>
- Геннадий Михасенко -  
<http://mikhasenko.narod.ru>