



Фэнтези ср. род, неизм., несклон. (от англ. fantasy — «фантазия») жанр литературы и искусства, примыкающий к научной фантастике, но в более свободной, "сказочной" манере использующий мотивы дальних перемещений в пространстве и времени, инопланетных миров, искусственных организмов, мифологию древних цивилизаций.

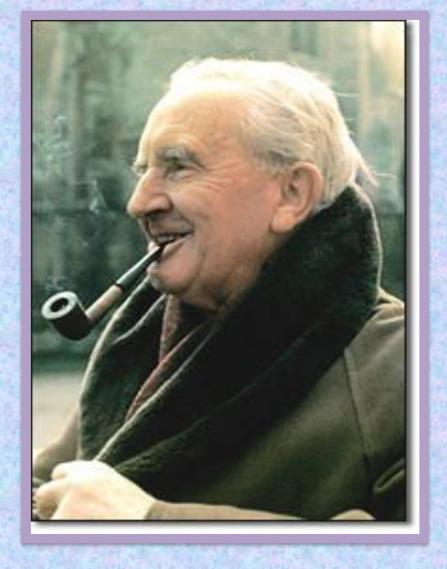
Большой Энциклопедический словарь. 2000.

http://dic.academic.ru

признаки жанра «фэнтези»:

- 1.СУЩЕСТВОВАНИЕ ДВУХ МИРОВ РЕАЛЬНОГО И ВОЛШЕБНОГО.
- 2.ПУТЕШЕСТВИЕ, КОТОРОЕ СОВЕРШАЮТ ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
- 3. ЦЕЛЬ, К КОТОРОЙ ОНИ ИДУТ.
- 4. «СЕРИАЛЬНОСТЬ» КНИГ.
- 5. СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ И ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЬ СУЩЕСТВУЮЩИЕ НАРЯДУ С ОБЫЧНЫМИ ЛЮДЬМИ.

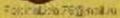
	Автор и название книги	Главные герои	Способ перехода в волшебный мир	Цель путешеств ия	Волшебн ые герои	Волшебны е вещи и предметы	
	Александр Волков. «Волшебник изумрудного города"						
N							į.



ДЖОН РОНАЛД РУАЛ ТОЛКИЕН

ХОББИТ, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО







АСТРИД ЛИНДГРЕН

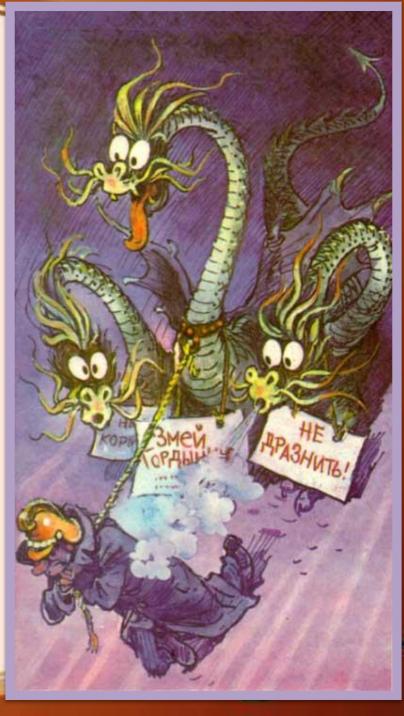


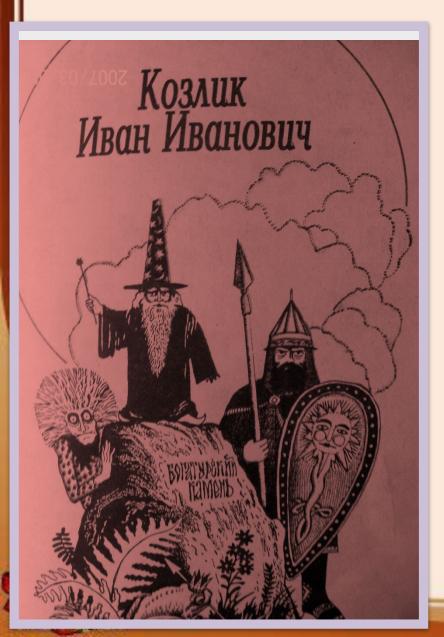


КИР БУЛЫЧЁВ (ИГОРЬ МОЖЕЙКО)

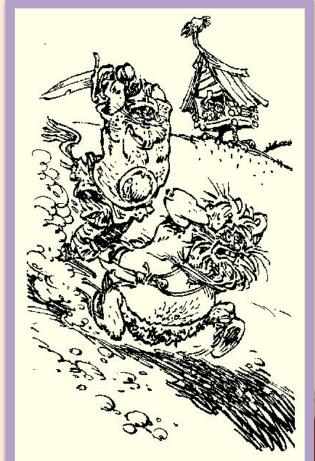
ЗАПОВЕДНИК CKA3OK







KO3TIMK UBAH UBAHOBU4





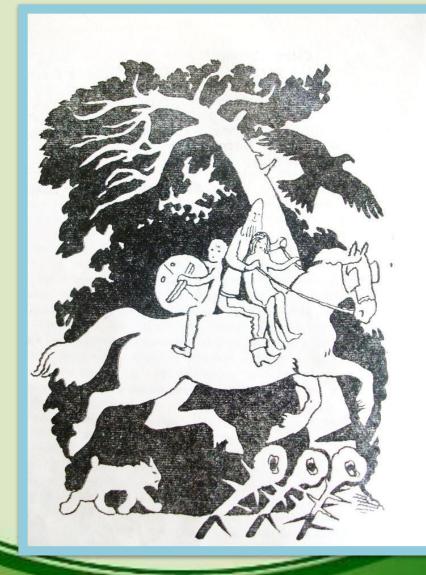


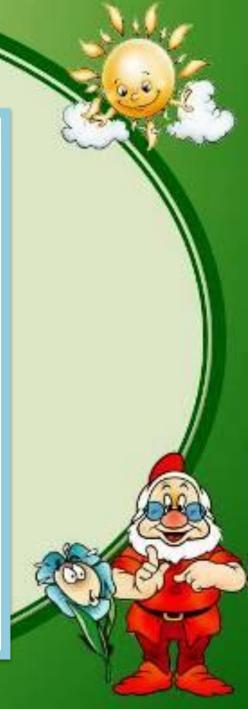


ГЕННАДИЙ ПАВЛОВИЧ МИХАСЕНКО

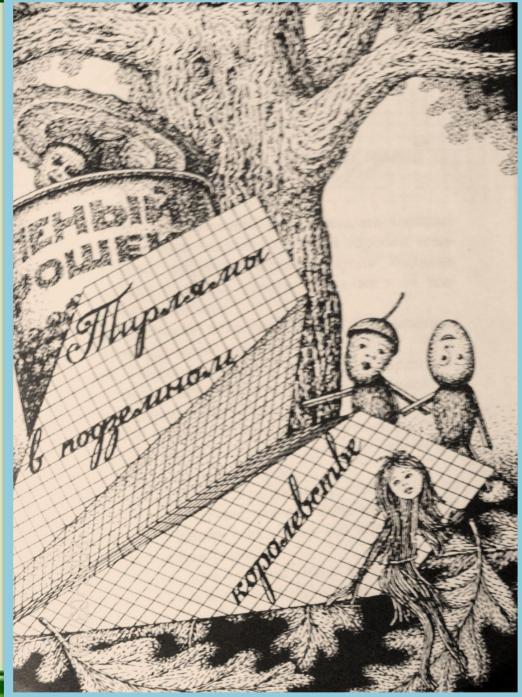
ЗЕМЛЕНЫР, ИЛИ КАСКАД ПРИКЛЮЧЕНИЙ













КЛАЙВ СТЭЙПЛЗ ЛЬЮИС



Источники:

- •Д.Р.Р.Толкиен http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about.html
- •Кир Булычёв http://www.rusf.ru/kb/
 http://kirbulychev.ru/
- •Aстрид Линдгрен http://alindgren.narod.ru/page1.html
- •Геннадий Михасенко http://mikhasenko.narod.ru