



**Творчество
просветителя
и**

мыслителя

XIX **века**

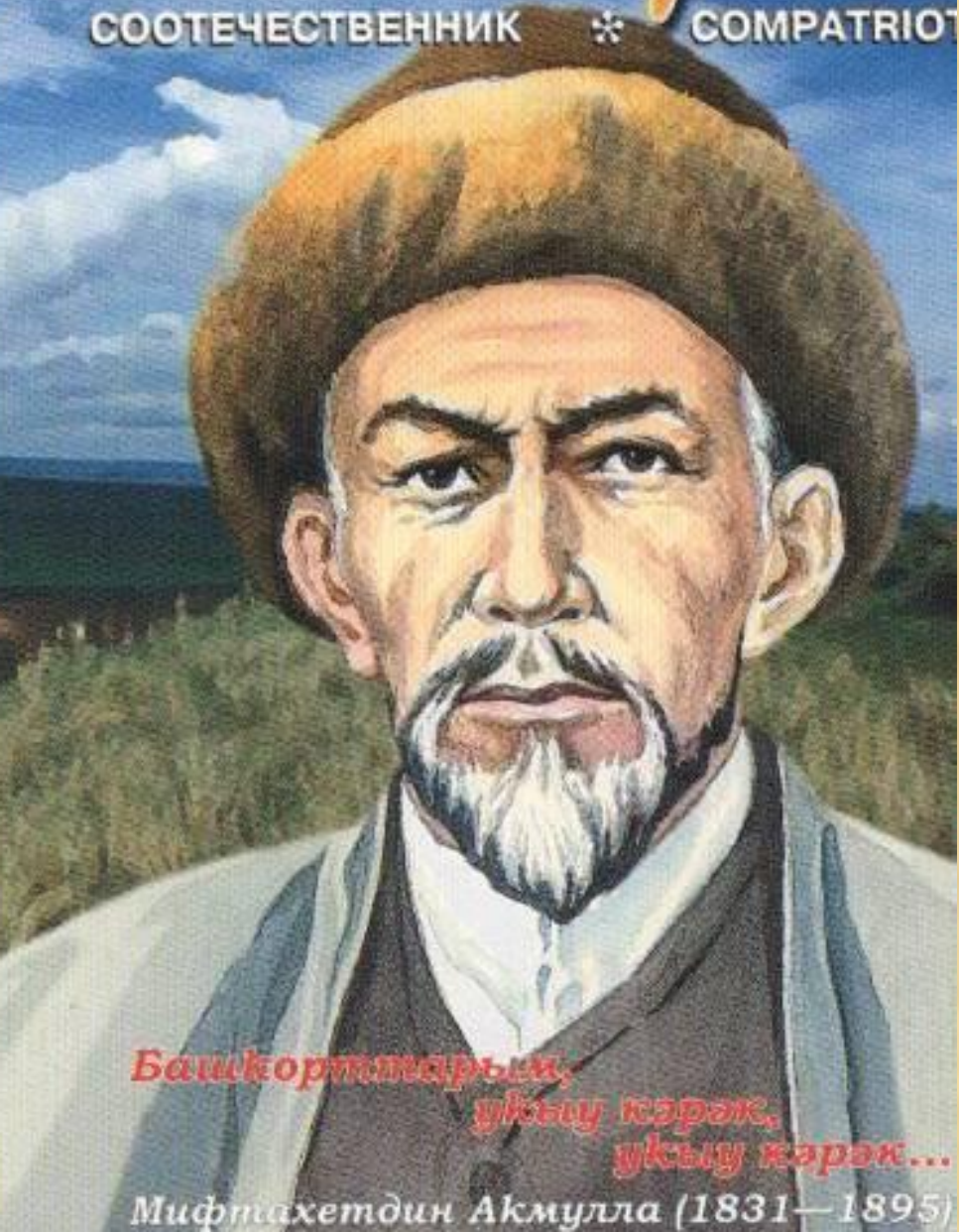
**Мифтахетдина
Камалетдинов
ича**

**Камалетдинов
а**

1831-1895

Ватандаш

СООТЕЧЕСТВЕННИК * COMPATRIOT

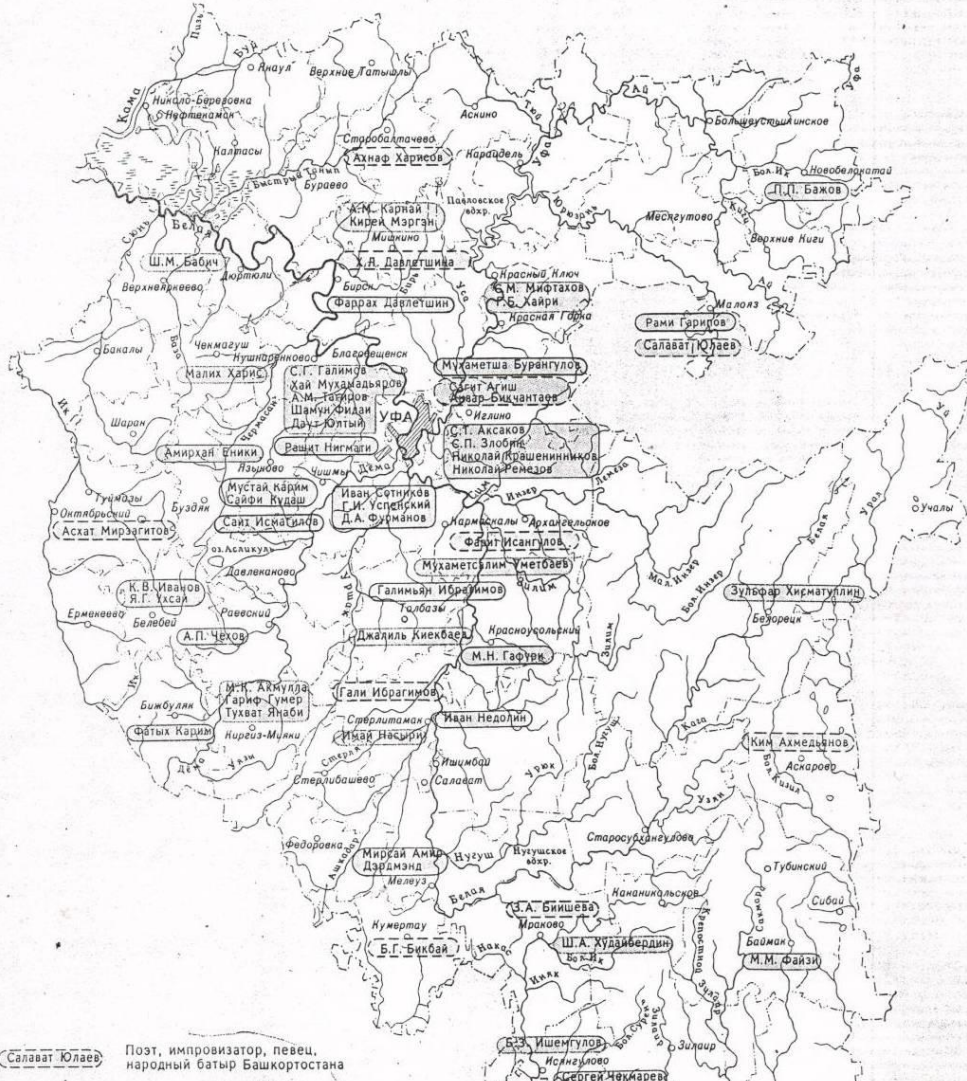


*Башҡорттарым,
уҡыу кәрәк,
уҡыу кәрәк...*

Мифтахетдин Акмулла (1831—1895)

**Акмулла...
Так прозвал
народ любимого
поэта за
справедливость,
гуманизм,
искренность,
ученость, чистоту
и правдивость**

Литературные места



- Салават Юлаев Поэт, импровизатор, певец, народный батыр Башкортостана
- З.А. Бишшева Народный писатель Башкортостана
- Саит Агиш Народные сказы Башкортостана
- М.Н. Гафури Народные поэты Башкортостана
- Ш.М. Бабич Писатели, лауреаты премии им. Салавата Юлаева
- А.П. Чехов Российские и советские писатели в Башкортостане



Биография

Родился 14.12.1831 года в д. Туксанбаево Бывшей Куль-иль-минской волости Белебеевского уезда Оренбургской губернии (ныне Миякинский район РБ). В семье муллы Камалетдина Искужа. Начальное образование получил в родной деревне, был шакирдом Стерлибашевского медресе. В годы скитаний среди башкир и казахов учительствовал, занимался различными ремеслами, принимал участие в айтышах акынов и сэсэнов. Прославился как поэт-импровизатор.

Поэт-просветитель



**Акмулла проповедовал
просветительские идеи,
прославлял разум,
справедливость,
гуманизм.**

**Обращаясь к народу,
неустанно призывал его к
знаниям и ремеслам.**

**Стихотворение «Башкиры
мои, надо учиться»**

Поэт-острослов



Был мастером поэтической сатиры, остро высмеивал невежество, разоблачал произвол и беззаконие властей.

**Воловик Михаил
Яковлевич**

**Автор книги
«Веселые мудрецы»**

Ответы Акмуллы

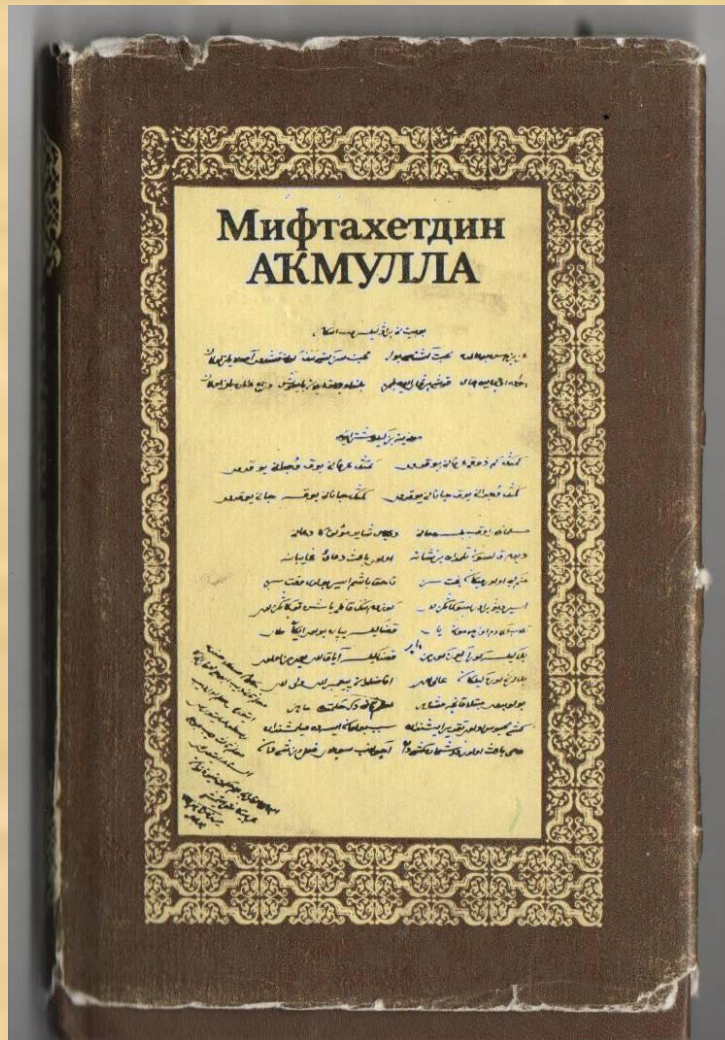


«Женитьба бая»



«Аксакал и егет»

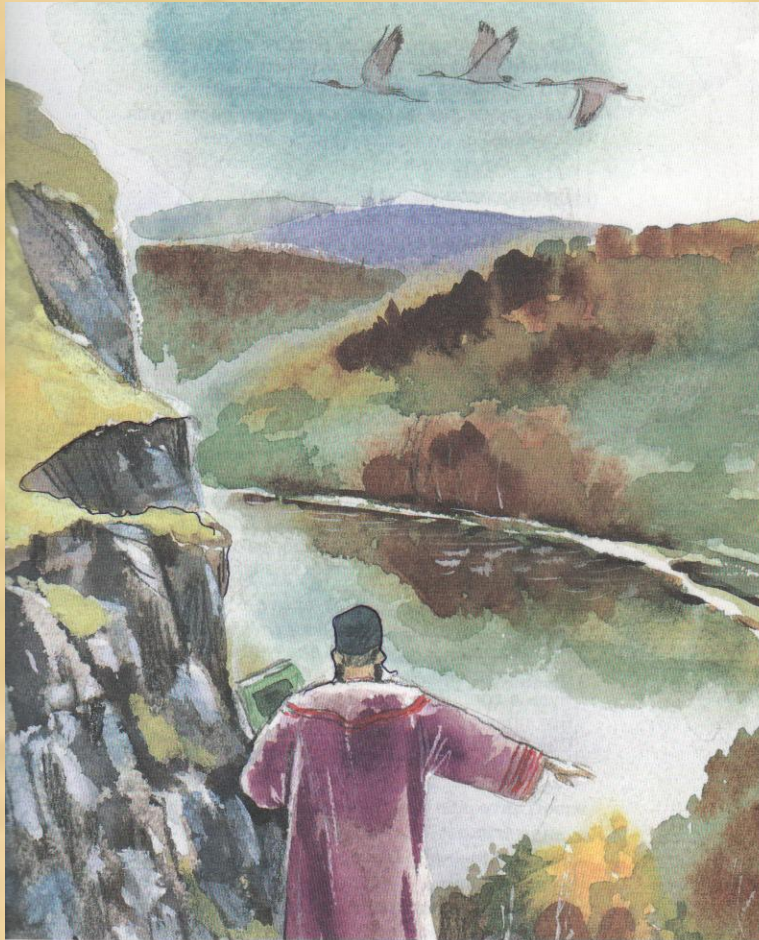
Поэт-философ



Значительным вкладом в развитие общественно-философской мысли 2-й половины 19 века стало его программное стихотворение «Назидания».

В нем перечислил черты характера воспитанного, образованного человека

Взгляд поэта-философа на мир природы.



Написал цикл стихов о явлениях природы, о временах года: «Весна», «Осень», «Вода», «Огонь», «Ветер». В них радостный, изумленный взгляд поэта-философа на мир природы, его раздумья и размышления. В этом цикле жизнь окружающего мира предстает как прекрасное, как отражение вечно движущегося и обновляющегося мира. Многообразие красок, гармония и музыка звуков. Жизнь природы – вечность, бесконечные перемены, движение и развитие



1867-1871 года

По доносу был осужден за уклонение от службы в царской армии и отбывал наказание в тюрьме города Троицк (Оренбургская область). Находясь в заточении, создал одно из наиболее глубоких по содержанию стихотворение *«Место мое в зиндане»*.

Стихотворение «В тюрьме», написанное в форме обращения к народу. Обрисовывает тюремную обстановку



Крупное произведение Акмуллы



В 1889 году завершил работу над крупным своим произведением –
«Одой в честь Шигабутдина Марджани», посвященным известному татарскому ученому-историку, религиозному деятелю, просветителю, выступившему с требованиями буржуазных реформ в области образования.

В 1892 году ода эта, теперь уже под названием «Элегия в честь Ш.Марджани», вышла отдельным изданием в Казани. Эта книга была единственной книгой поэта, увидевшей свет при его жизни.

Отец и сын



В 1859 г. Уходит из дома. По разным причинам Акмулла не мог осесть в отцовском доме.

Немалую роль сыграл консерватизм и ограниченность отца-имама Камалетдина., который не в состоянии был понять бунтарской природы сына – прямолинейного, остроумного и вольнолюбимого молодого поэта.

**Стихотворение
«Письмо отцу»**

История неудачной жены

Материалы, которые оставались вне поля зрения исследователей наследия Акмуллы

Исполнилось 175 лет лет со дня рождения известного поэта и просветителя Акмуллы и 111 лет со дня его трагической гибели. Несмотря на то что после этих исторических событий прошло много лет, в биографии поэта остается немало «белых пятен», которые требуют и ждут правдивого освещения на основе архивных документов.

Нам до сих пор неизвестно, за что Мифтахитдин сын мурлы Камалитдина из деревни Туксанбаево Белебеевского уезда Оренбургской губернии попал под тюремный замок, долго ли он там находился, как сложилась его судьба после 1859 года, то есть после 10-й ревизии, как сложилась его личная жизнь, за что и кем был убит Акмулла, проводилось ли по этому поводу следствие и другое. Все события должны иметь отражение в архивах. С тем и приступил я к детальному изучению документов, хранящихся в фондах Центрального государственного исторического архива Республики Башкортостан.

В фонде Оренбургского магометанского духовного собрания мое внимание привлекло дело под названием «О самовольном уходе жены от мещанина Камалитдинова М. из г. Троицка того же уезда Оренбургской губернии. Начато: 20 марта 1895 г. Окончено: 3 октября 1895 г.», в нем содержится 19 документов, представляющих для нас особый интерес. Это протоколы заседаний присутствия Оренбургского магометанского духовного собрания, его указы, представления, уведомления, направленные разным учреждениям и должностным лицам, рапорты имама деревни Мулдакаево Ахтяма Абулвахитовича Имашева об исполнении поручений Духовного собрания и другие раритеты. Самыми ценными и сенсационными являются 3 документа: два прошения и одно письмо, написанные «мещанином г. Троицка Мифтахитдином сыном мурлы Камалитдина» собственноручно в адрес Оренбургского магометанского духовного собрания и его муфтия Мухамедьяра Султанова. Они позволяют осветить события последних трех лет жизни известного просветителя, назвать тех лиц, которые были рядом с ним в эти тяжелые и горестные для него дни.

В своем первом прошении Акмулла довольно подробно описывает историю своего бракосочетания: в сентябре 1893 года он возвратился из казахских степей, где занимался обучением детей, и посетил друзей в Троицком уезде. Они уговаривали его покончить с холостяцкой жизнью. При этом изъявляли готовность оказать материальную помощь и рекомендовали в невесты Сагиру, дочь башкира Юмабай Сагынбаева из деревни Су-

лейманово Тангатаровской волости Троицкого уезда Оренбургской губернии — ныне Учалинский район.

Отец Сагиры был из бедняков: не имея даже скота, он не мог содержать свою дочь. Послушавшись советов, Акмулла, по местному обычаю, выслал сватов к Юмабаю Сагынбаеву. Они договорились о бракосочетании и размере калыма. Акмулла уплатил в счет калыма 48 рублей, видимо, серебром, «из которого 25 рублей было вручено отцу невесты, а оставшаяся часть истрачена на нужды невесты», а также «по форме баев организовали пир».

Сведения о бракосочетании Акмуллы с Сагирой Юмабаевой не были внесены в метрическую книгу из-за того, что невеста не достигла брачного возраста. По действовавшим тогда законам вступить в брак разрешалось девушкам с 16 лет. Нами установлена дата рождения Сагиры: 5 ноября 1879 года.

После свадьбы Акмулла «увез жену с собой на свое место жительства». Через год в августе 1894 года супруги приехали в гости в деревню Сулейманово, к родителям жены. Сагира Юмабаева отказалась обратно уехать с мужем. Мифтахитдин объясняет это «подстрекательством отца и матери жены». И Акмулла просит Духовное собрание «произвести разбирательство о самовольном уходе от него жены». Прошение было заслушано на заседании Оренбургского магометанского духовного собрания от 19 сентября 1894 года. В протоколе зафиксировано два варианта решения вопроса. В первоначальном записано: «Приказали: так как возвращение жен, самовольно ушедших от своих мужей, до разбора духовной власти не относится, а подлежат ведению суда светского, потому Духовное собрание определяет настоящую просьбу как неподлежащую подающую возвратить просителю с надписью чрез Троицкое уездное правление».

Однако это решение было вычеркнуто и заменено новым: «Приказали настоящее прошение препроводить к имаму Троицкого уезда дер. Мулдакаево Ахтяму Абулвахитову для примирения сторон».

В октябре по исполнению данного поручения, имам Ахтям Имашев встретился с Юмабаем Сагынбаевым. Ознакомив его с указом и правилами шариата, пытался уговорить примириться с зятем и вернуть дочь мужу. На этой встрече был и сам Мифтахитдин. Попытки поговорить



Копиях. Маркетиз. ГЛАГОЛОВА

с Сагирой не увенчались успехом, этого не позволили ее родители.

В декабре 1895 года Акмулла посетил Уфу. Два дня провел в медресе. Известного и любимого народом поэта приняли тепло и радушно, приглашали в гости, в его честь устраивались встречи. Акмулла читал свои стихи.

Мифтахитдин в своем письме сообщил, что желание посетить Уфу появилось у него после 1891 года, когда в казахских степях, где он обучал детей, наступило бедствие и занятия прекратились. Поэт выразил признательность за оказанные ему почести и надежду на помощь духовного собрания при решении своей проблемы.

В Уфе Мифтахитдин подал второе прошение, в котором сообщал, что, несмотря на все старания, имаму Ахтяму не удалось примирить тестя с ним и ныне Юмабай Сагынбаев намеревается выдать («продать») его жену Сагиру за другого человека, и просит направить распоряжение о воспрепятствовании совершать брак его жены с другим человеком, пока она не получит от него разводного письма.

23 июня 1895 года состоялось расторжение брака Акмуллы с Сагирой Юмабаевой. В рапорте говорится: «Троицкий мещанин Мифтахитдин Камалитдинов и жена его Сагира Юмабаева в деревне Сулейманово в присутствии многих мулл сошлись на том, что Юмабаева по неимению между ними согласия прислала у Камалитдинова хлюга (развода — Р. К.), последний, взяв у жены 15 рублей выкупа, дал ей развод».

3 октября 1895 года в последний раз рассматривалось дело Акмуллы. Обсудив

рапортствие дсостояе выдать зачисл. Это ло напри 1891

Таки менты Акмуллы в по Вмедема. И дин сын нином объясн го прав го зап жителя в казах

Мифшан го образо ских вл движен перехо святить нином, бора з маться писать мещани му это ля зрен

Скор архива хитдине санбаеи ицка. Т положи И еи ных о встрече нектог «Мифти Это не мать Аи но, но с

В ме баево : ших» п имеетс: гласит: Ишкуж возраст

Пои мулле г вые на:

Исследователи наследия Акмуллы

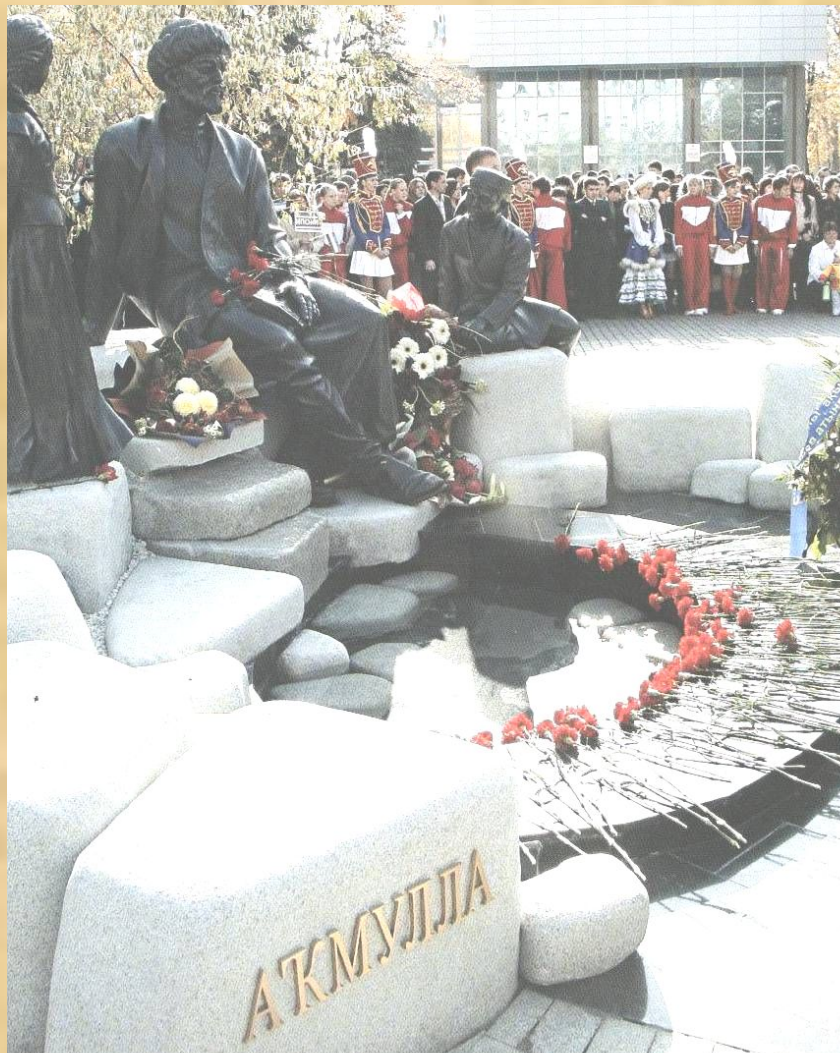


Смерть поэта



Жизнь великого сына башкирского народа оборвалась трагически. 8(26) октября 1895 года Мифтахетдин Акмулла был убит наемными убийцами царской администрации.

Имя М.Акмуллы увековечено в памяти народной



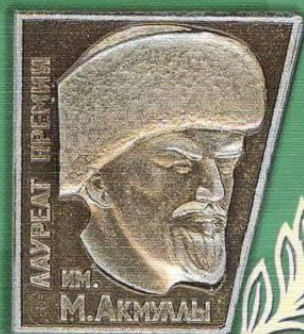
**Сатирический журнал
«Акмулла».**

**Опера «Акмулла» в 2-х
действиях Загира
Исмагилова.**

**Музей в д. Туксанбаева
Миякинского района.**

**Учреждена премия имени
Акмуллы.**

**Установлен памятник в честь
поэта-просветителя**



**АКМУЛЛА
ИСЕМЕНДӘГЕ
ПРЕМИЯ
ЛАУРЕАТТАРЫ**



**ЛАУРЕАТЫ
ПРЕМИИ
ИМЕНИ
АКМУЛЛЫ**