

**Технология  
продуктивного чтения как  
средство формирования УУД  
обучающихся в условиях  
внедрения  
ФГОС**



*Мастер-класс*

*Т.В. Ярославцева, Е.Н. Баранова  
МБОУ ООШ с. Отрадное*

**Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.**

**Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.**

**В.А. Сухомлинский**

## Причины низкой читательской активности

- \* усиление влияния средств массовой информации;
- \* резкое изменение общественной жизни;
- \* изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми;
- \* отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

## **Цель технологии:**

формирование читательской компетенции школьника

## **Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
- одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

# Технология формирования типа правильной читательской деятельности

*Цель: учим самостоятельно понимать текст*

*Средство – три этапа работы с любым текстом.*



**у**

• **Познавательные**

**у**

• **Коммуникативные**

**д**

• **Личностные**

# УУД

<i>До чтения</i>	<i>Во время чтения</i>	<i>После чтения</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li><li>• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>• Слушать и понимать речь других.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Ориентироваться в учебнике;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Выразительно читать и пересказывать текст;</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li><li>• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.</li><li>• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li></ul>

# Приём «драмогерменевтика».

**ДРАМА** (от греч. *drama* – букв.  
«действие»)

## **ГЕРМЕНЕВТИКА**

(от греч. *hermeneutikos* — разъясняющий,  
истолковывающий),

**ИСКУССТВО ТОЛКОВАНИЯ ТЕКСТОВ**

(классической древности, Библии и т. п.),  
учение о принципах их интерпретации.



**Этап №1. Блуждание по тексту.**

**Представьте, что вы ученики 7 класса, присутствующие на уроке литературы, тема которого- изучение стихотворения А. Пушкина «Узник».**

**Прочитайте, пожалуйста, стихотворение. Какие образы здесь возникают? Кто герои стихотворения?**

## Этап №2.

### **Выявление странностей и многовариативности видения.**

Попробуйте обосновать — почему именно так расположены герои, почему орел внутри камеры/снаружи, прикован орел или свободен?

## Этап №3.

### Смена мизансцен

- А теперь давайте попробуем  
прочитать стихотворение,  
представив себя в роли узника.

**Спасибо за внимание!**

