

**Технология
продуктивного чтения как
средство формирования УУД
обучающихся в условиях
внедрения
ФГОС**



Мастер-класс

*Т.В. Ярославцева, Е.Н. Баранова
МБОУ ООШ с. Отрадное*

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.

В.А. Сухомлинский

Причины низкой читательской активности

- * усиление влияния средств массовой информации;
- * резкое изменение общественной жизни;
- * изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми;
- * отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников.

Цель технологии:

формирование читательской компетенции школьника

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
- одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Технология формирования типа правильной читательской деятельности

Цель: учим самостоятельно понимать текст

Средство – три этапа работы с любым текстом.



у

• **Познавательные**

у

• **Коммуникативные**

д

• **Личностные**

УУД

<i>До чтения</i>	<i>Во время чтения</i>	<i>После чтения</i>
<ul style="list-style-type: none">• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;• Слушать и понимать речь других.	<ul style="list-style-type: none">• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Ориентироваться в учебнике;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Выразительно читать и пересказывать текст;• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	<ul style="list-style-type: none">• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Приём «драмогерменевтика».

ДРАМА (от греч. *drama* – букв.
«действие»)

ГЕРМЕНЕВТИКА

(от греч. *hermeneutikos* — разъясняющий,
истолковывающий),

ИСКУССТВО ТОЛКОВАНИЯ ТЕКСТОВ

(классической древности, Библии и т. п.),
учение о принципах их интерпретации.

Этап №1. Блуждание по тексту.

Представьте, что вы ученики 7 класса, присутствующие на уроке литературы, тема которого- изучение стихотворения А. Пушкина «Узник».

Прочитайте, пожалуйста, стихотворение. Какие образы здесь возникают? Кто герои стихотворения?

Этап №2.

Выявление странностей и многовариативности видения.

Попробуйте обосновать — почему именно так расположены герои, почему орел внутри камеры/снаружи, прикован орел или свободен?

Этап №3.

Смена мизансцен

- А теперь давайте попробуем
прочитать стихотворение,
представив себя в роли узника.

Спасибо за внимание!

