



Искакова Кымбат  
Бекбулатовна  
14.01.1993 г

ГККП «Ясли – Сад №2»  
Воспитатель  
Стаж работы: 2 года

г.Павлодар



The slide features a decorative border with autumn leaves in shades of green, yellow, and orange, and several colored pencils in various colors (red, blue, green, yellow, pink, purple) scattered around the edges. The background is a light, textured white.

**Тема:**

**«Развитие творческих способностей детей по средствам применения нетрадиционных техник рисования»**

## **Цель:**

Изучить процесс развития творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисования, **помочь** реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образца.

## **Задачи:**

### **Развивающие:**

-Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

### **Образовательные:**

-Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### **Воспитательные:**

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

..Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене,  
И в трамвае на окне.....

Э. Успенский





**«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**Сухомлинский В.А.**





# Актуальность

Актуальность исследования в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

## Пояснительная записка

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребенка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Кроме того, знания по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Поэтому тему свою считаю актуальной.

**«Рука – это вышедший наружу мозг человека»**

**И. Кант**





# План работы

1. Создание развивающей среды.
2. Проведение первичного мониторинга.
3. Использование нетрадиционных техник рисования на практике.
4. Вовлечение в работу родителей.
5. Проведение итогового мониторинга и планирование дальнейшей работы.



# Направления в работе

Рисовани  
е

Дети

Родители

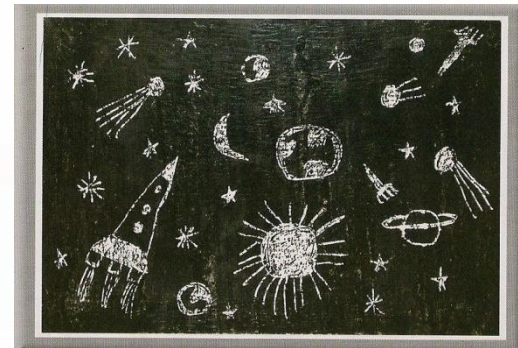
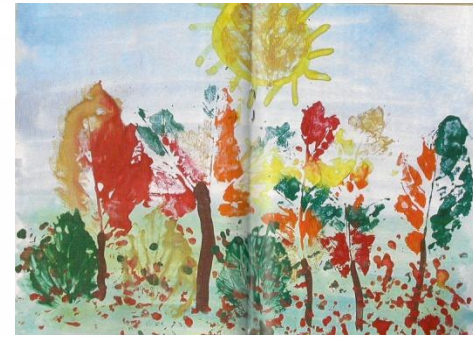
Воспитател  
и

# Нетрадиционные техники рисования

- Рисование ладошкой, ребром, пальчиками.
- Набрызг
- Монотипия
- Отпечатывание
- Кляксография
- По сырому (мокрому)
- Вмазывание
- Ниткография
- Рисование манкой, солью







## **Специфика руководства изобразительной деятельностью:**

- Ознакомление детей с нетрадиционными материалами и методами творческой работы с ними.
- Обучение и развитие при этом самостоятельных способов действий.
  - Ознакомление детей с окружающим миром и формирование ярких впечатлений, в том числе и художественных, от восприятия произведений искусств, предметов народного творчества, праздников и развлечений.
- Развитие творческих способностей, через применение дидактических игр.
  - Работа с родителями с целью осознания родителями важности творческого развития ребенка для дальнейшей жизни в обществе, и создания благоприятных условий для этой деятельности в домашнем кругу.
- Создание в группе такой развивающей среды, которая стимулирует и обеспечивает творческую, художественную деятельность.

# Практическая часть

**На 1 этапе** – репродуктивном велась активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На 2 этапе** - конструктивном велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

**На 3 этапе** - творческом дети самостоятельно использовали нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

**Средства:** - совместная деятельность воспитателя с детьми;  
- самостоятельная деятельность детей;  
- предметно-развивающая среда.

**Методы:** словесные (загадки, рассказ, беседа), наглядные (образец, рассматривание иллюстраций), практические (рисование), игровые («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).

# В процессе творчества







**Спасибо за внимание!**

