

Хатын-кызлар милләт рухын саклаучы





**Татар кызы...Бу исемдә күпме тылсым, күпме сер!
Нечкә билле бу сылуга сокланып син бакчы бер!
Иман нуры балкый аның ай кебек йөзләрендә
Зыялылык, инсафлылык гап-гади сүзләрендә...**



**Тал чыбыгы кебек нечкә билле,
Яз кояшы кебек сөйкемле
Дөнъяларда иң-иң гүзәл зат та
Татар кызы гына шикелле.**

Сөембикә-ханбикә



SOYEMBIKƏ

№ 8 2005 ISSN 0869 1398

SOYEMBIKƏ



**Чулпан
ЗАКИРОВА:**

— Бию теле —
уртак тел.



ФАТИХ ӘМИРХАН
(1886–1926)



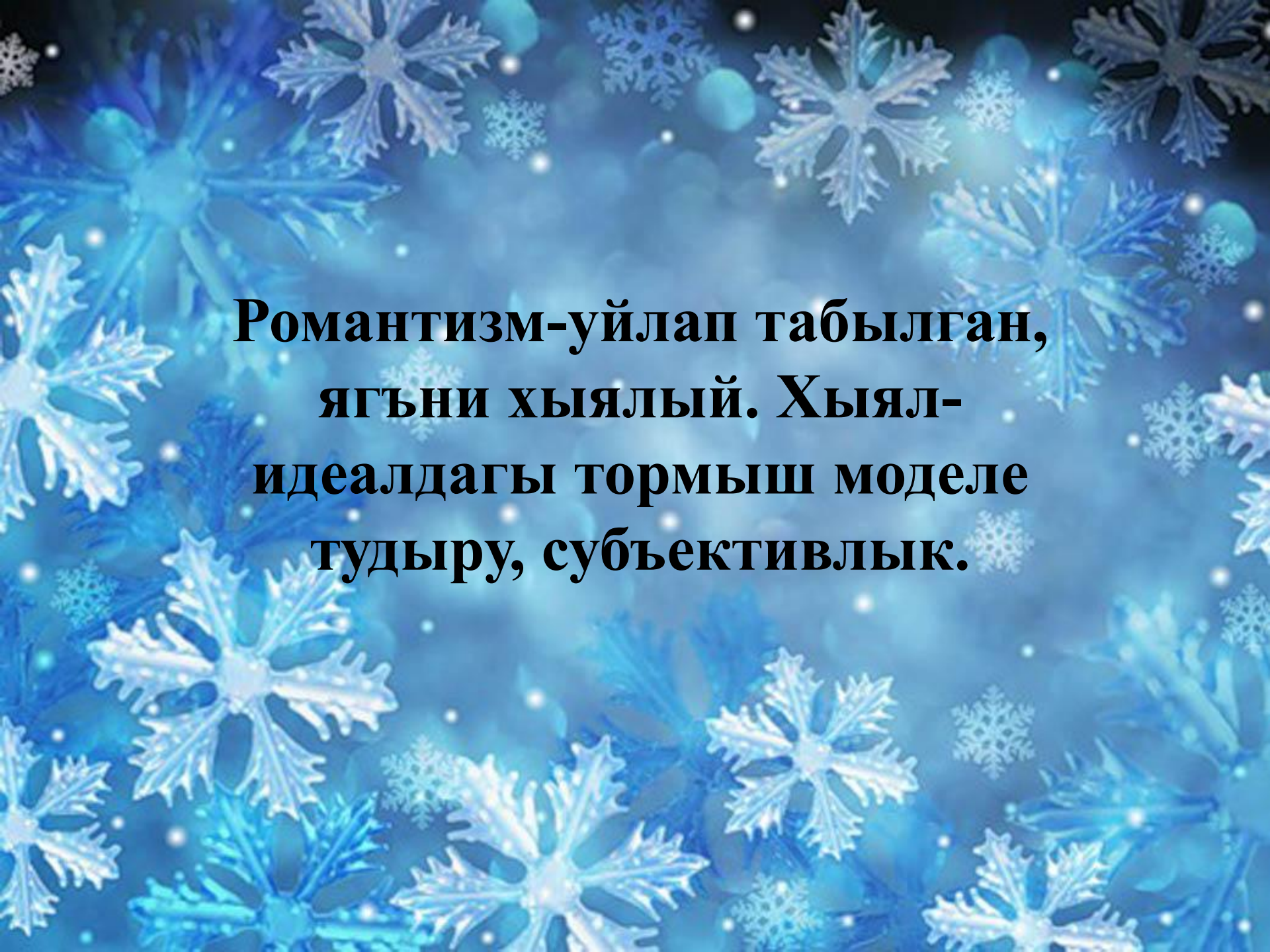
*Чәчәкләр китерегез аңа
кешеләр! Үзенә һәм
иңсатына булган
мәхәббәтнең билгесе
булсын ул чәчәкләр.
Халкыбызның күңеле киң,
йөрәге олы! ...
Китерегез, китерегез аңа
чәчәкләр! шунда лаеклы
урынын алсын!*



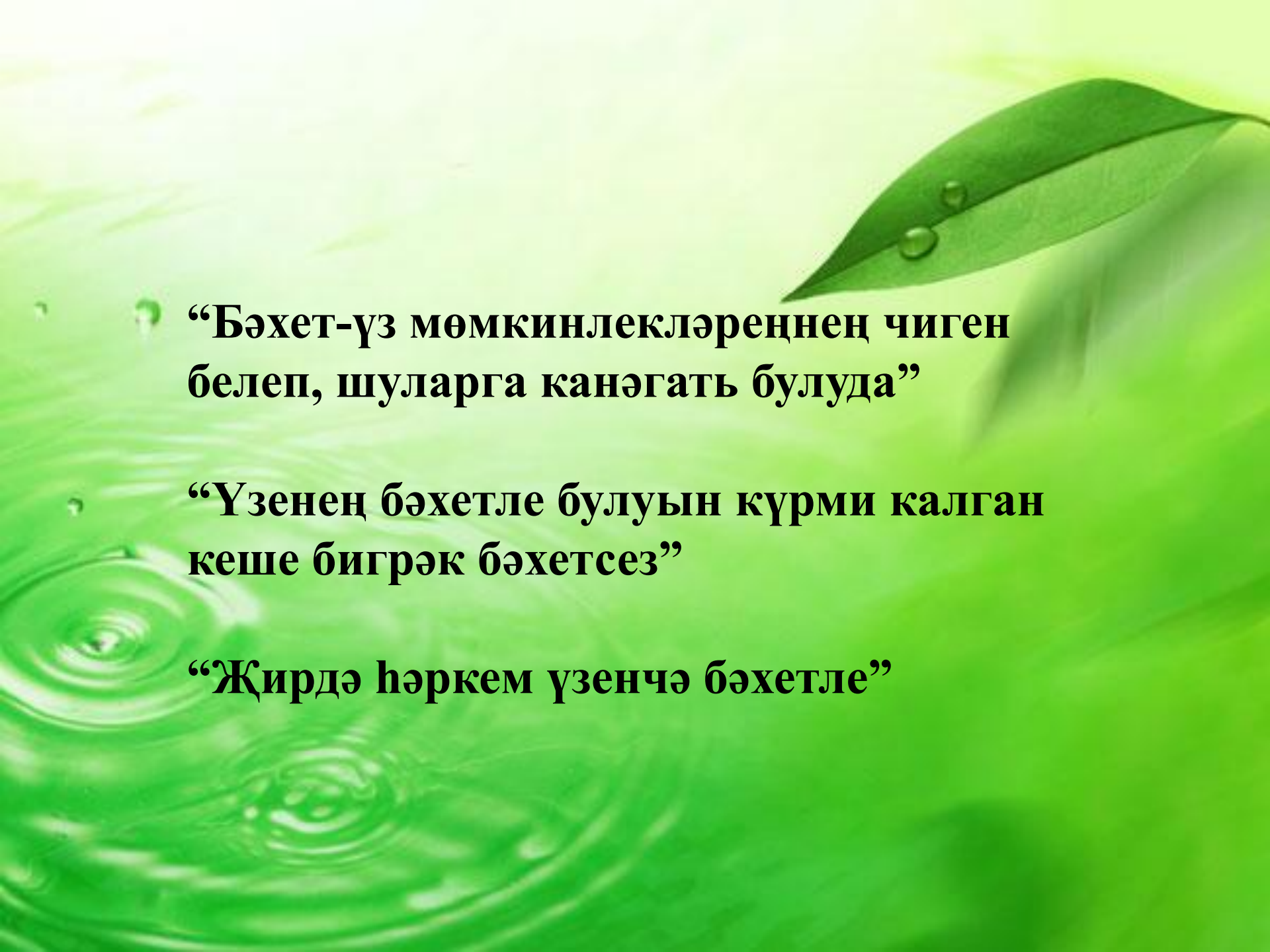


**Сеңелем!
Киңәш итеп әйтәм, күз нурым,
Үкенмәслек булсын узган көннәрең!
Кырыс жыллар сиңа иссәләр дә,
Өзелмәсен
Ак чәчәктәй өмет гөлләрең.**






**Романтизм-уйлап табылган,
ягъни хыялый. Хыял-
идеалдагы тормыш моделе
тудыру, субъективлык.**

The background is a vibrant green with a soft gradient. In the upper right corner, there is a close-up of a single green leaf with two small water droplets on its surface. The lower half of the image is dominated by concentric ripples from water droplets falling into a pool, creating a sense of freshness and movement.


**“Бәхет-үз мөмкинлекләрөннең чиген
белеп, шуларга канәгать булуда”**

**“Үзенен бәхетле булуын күрми калган
кеше бигрәк бәхетсез”**

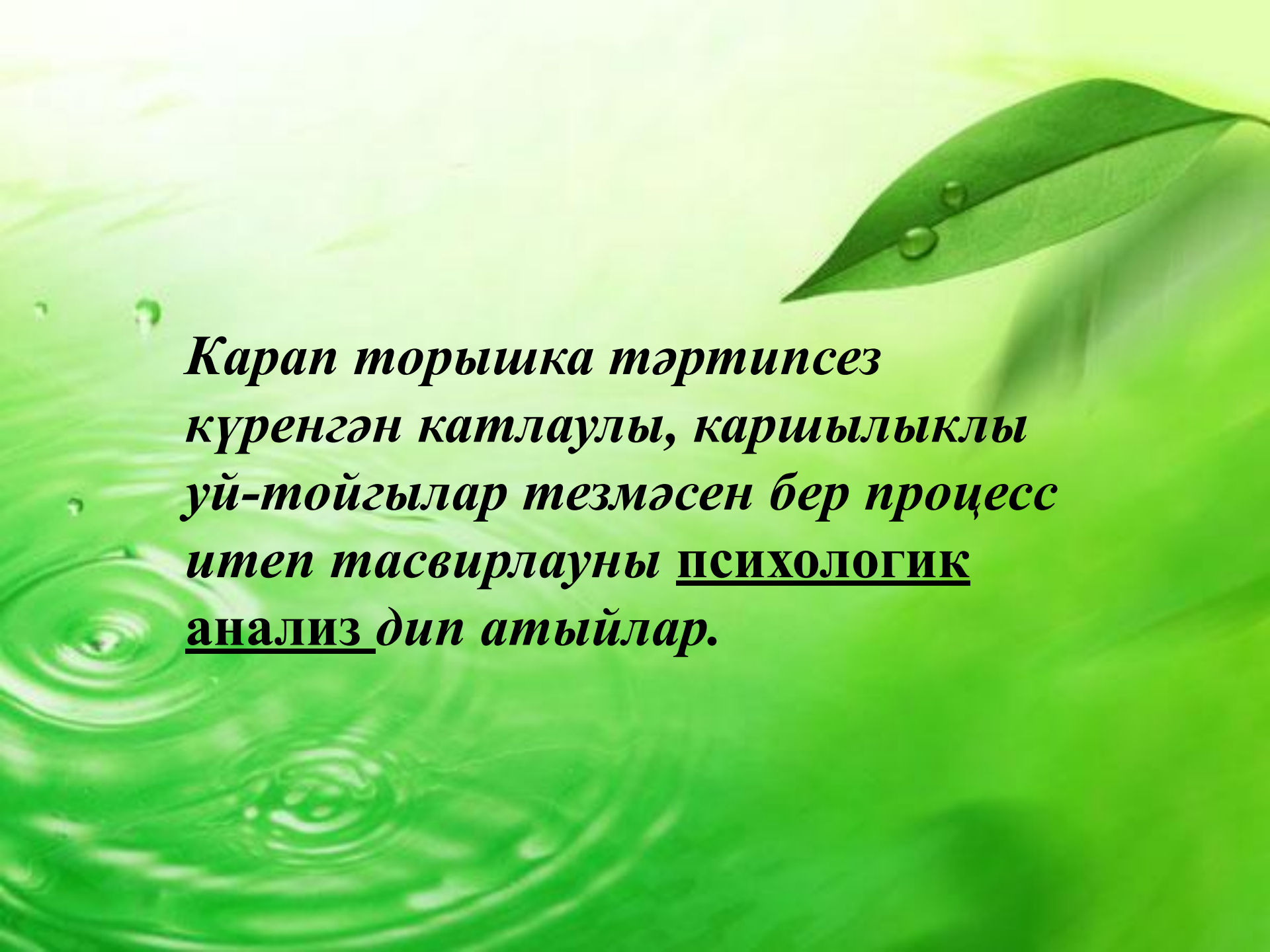
“Жирдә һәркем үзенчә бәхетле”



Мәгърифәтчелек реализмы-нигезендә
*жәмгыятьне яңарту, кешене камилләштерү
идеясе ята торган карашлар системасы.
Тарихи-иңстимагый үсештә әйдәп баручы
рольне кеше аңы уйный дип санала, шуңа күрә
наданлык, әхлаксызлык, дини фанатизмга
каршы көрәш кирәклеген игътибар үзәгенә
куела. Ләкин шулай да икътисади һәм социаль
мөнәсәбәтләр әле читтәрәк кала бирә.*

The background is a vibrant green with a soft gradient. In the upper right corner, there is a single, detailed green leaf with two small water droplets on its surface. The lower half of the image is dominated by concentric ripples on a body of water, creating a sense of movement and freshness. The overall aesthetic is clean, natural, and serene.

**Реализм-чынбарлык, ягъни кешене
иңстимагый тирәлек белән тыгыз
бәйләнештә, шул тирәлек эңимеше
итеп тасвирлау.**

The background is a vibrant green with a soft, blurred texture. In the upper right corner, there is a single, detailed green leaf with two small water droplets on its surface. The lower left portion of the image shows concentric ripples on a body of water, suggesting a recent splash. The overall aesthetic is clean, fresh, and natural.

*Карап торышка тәртипсез
күренгән катлаулы, каршылыклы
уй-тойгылар тезмәсен бер процесс
итеп тасвирлауны ПСИХОЛОГИК
анализ дип атыйлар.*



**-Кем соң ул хатын-кыз?
Мин кемме?-
Хатын-кыз! Мин ана!
Саклаучы гаилә учагын,
Кирәксә, бар минем бәйгедә
Жиһангир ирләргә тинч
чагым.**













Татар хатын-кызлар
бизгә әйбәтләре





**Без - татарлар!
Татар исемен без
Горур йөртә торган бер халык.
Без - татарлар!
Татар исемен без
Иң-иң озак йөрткән бер халык.**



ИГЪТИБАРЫГЫЗ ӨЧЕН РӘХМӘТ!

