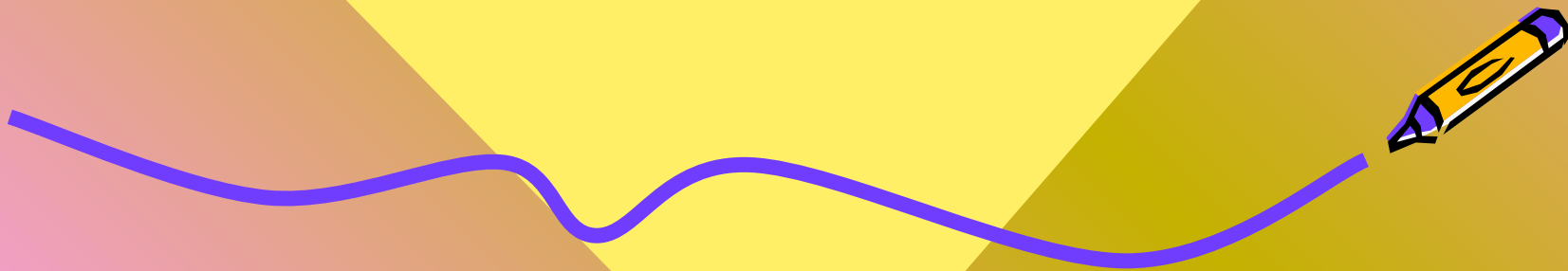


**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ С ОВЗ**



Артпедагогика

представляет педагогическую технологию, образовавшуюся на стыке педагогики и искусства, предназначенную для оказания комплексного воздействия на личность, где посредством художественного творчества школьник выражает в визуальной форме данный уровень образованности и развития



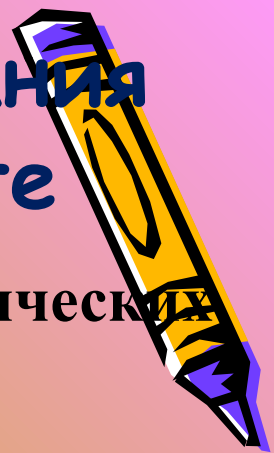
Основной целью артпедагогики

является художественное
развитие детей с проблемами и
формирование основ
художественной культуры,
социальная адаптация личности
средствами искусства.



Основные направления использования искусства в коррекционной работе

- **Психофизиологическое** (коррекция психосоматических нарушений);
- **Психотерапевтическое** (воздействие на познавательную и эмоциональную сферы);
- **Психологическое** (выполняет регулятивную, коммуникативную функции)
- **Социально-педагогическое** (связано с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора, с формированием коммуникативных навыков, повышением умственной работоспособности и др.).



Основные задачи артпедагогики



Воспитательные задачи:

- ✓ развитие этических и эстетических чувств ребенка;
- ✓ осознание себя и чувства собственного достоинства;
- ✓ самовыражение и самореализация личности.



Основные задачи артпедагогики

Коррекционные задачи:

- ✓ преодоление эмоциональной отягощенности (аффективные, аффективное поведение), эмоциональных взрывов разрушительного характера;
- ✓ преодоление тревожности, стрессовых состояний;
- ✓ развитие саморегуляции, уверенности в себе, социализация личности ребенка.



ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Лепка;
- Рисование;
- Ручной художественный труд;
- Аппликация.



Лепка (глина, пластилин, тесто)



Создание объёмных фигур



Рисование пластилином



Создание объектов с использованием подручного материала



Создание картин из теста



Рисование

- на мокрой бумаге



- на стекле



- рисование пальцами



- рисование природными материалами



- ТЕХНИКА МОНОТИПИЯ



- АКВАТУШЬ



- граттаж

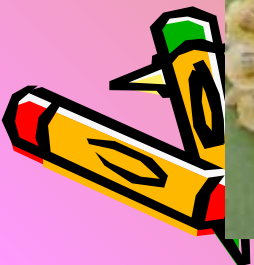
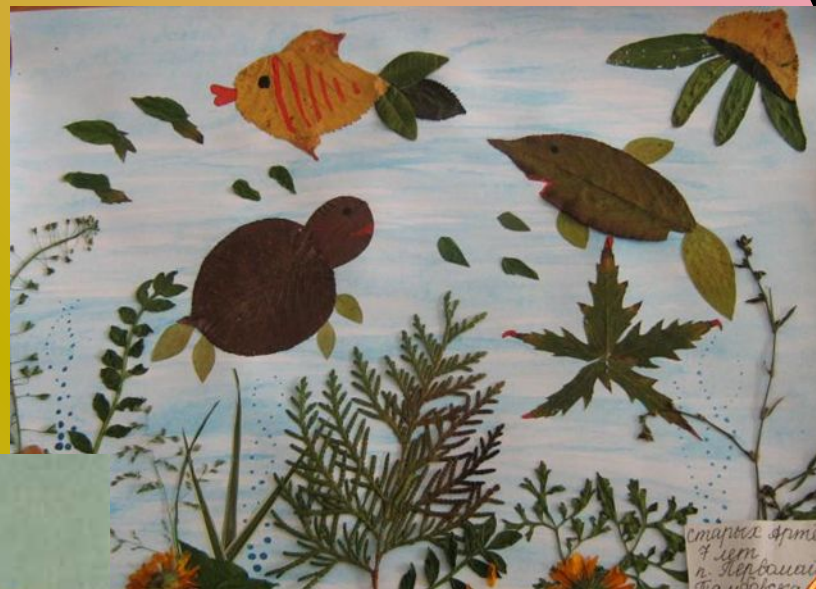


- каракули



Ручной художественный труд

Создание поделок
и картин



Работа с бумагой

- Создание плоскостных картин;
- Традиционная форма работы с аппликацией;
- Создание объёмных картин;
- Оригами.



Музыкальная деятельность

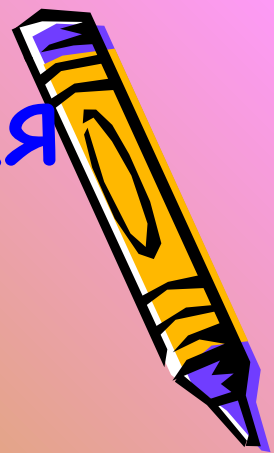
✓ Восприятие (слушание) музыки.

✓ Пение.



Танцевально-двигательная деятельность

- ✓ Движения под музыку;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах;



Художественно-речевая и театрализованная деятельность

- ✓ Психогимнастика;
- ✓ Логоритмика;
- ✓ Придумывание, дописывание, переписывание сказок.
- ✓ Инсценировка и драматизация;
- ✓ Куклотерапия;
- ✓ Сказкотерапия.



Игровая деятельность

Игры с песком;

Игры с водой;

Дидактические игры;

Сюжетно-ролевые игры;

Коллективные игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.



Использование в коррекционно-развивающем процессе ИКТ.



Создание выставок действует
положительно на психологическое
состояние детей, подчеркивает
значимость их в обществе



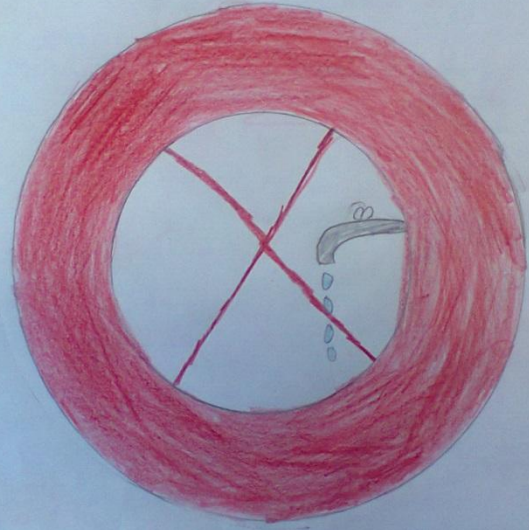
НЕ ЗАГРЯЗНЯЙТИ



ВОДА

Світлана Яценко

БЕРЕГІТЬЕ ВОДУ!

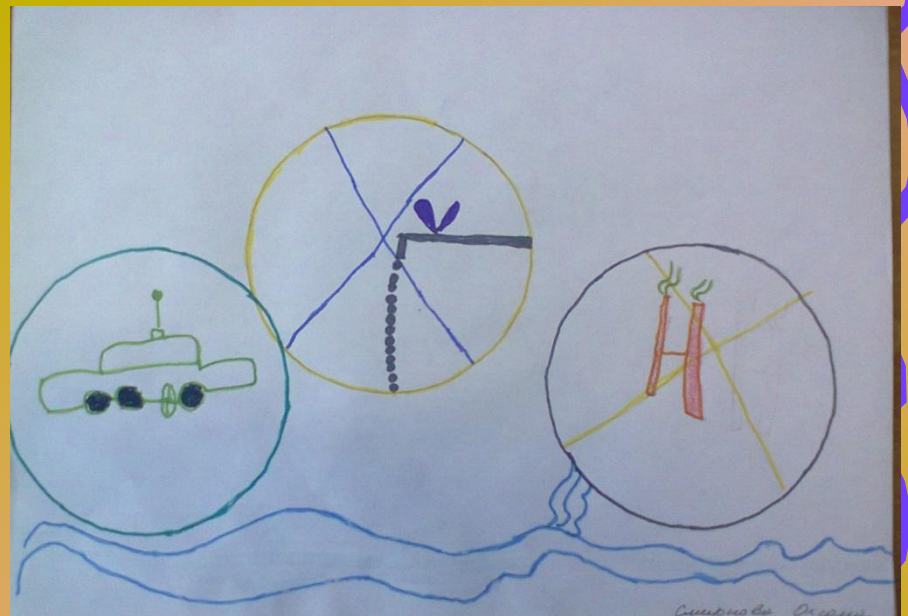


Завгородня Ірина



Бережіть воду?

Таня Песня

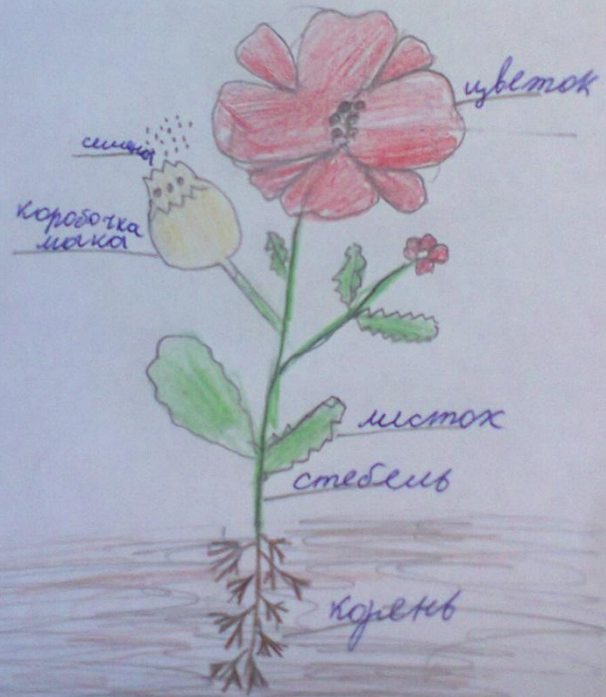


Світлана Яценко

Жданов, Дарья. Юривка



Михайлова Ана



Проблемы, которые решает артпедагогика:



- даёт социально приемлемый выход агрессии и др. негативным чувствам,
- содействует адаптации личности в социуме,
- развивает рефлексивную культуру, чувство внутреннего контроля,
- содействует развитию всех органов чувств, памяти, внимания, воли, воображения, интуиции,
- облегчает процесс обучения.



Спасибо
за
внимание!

