



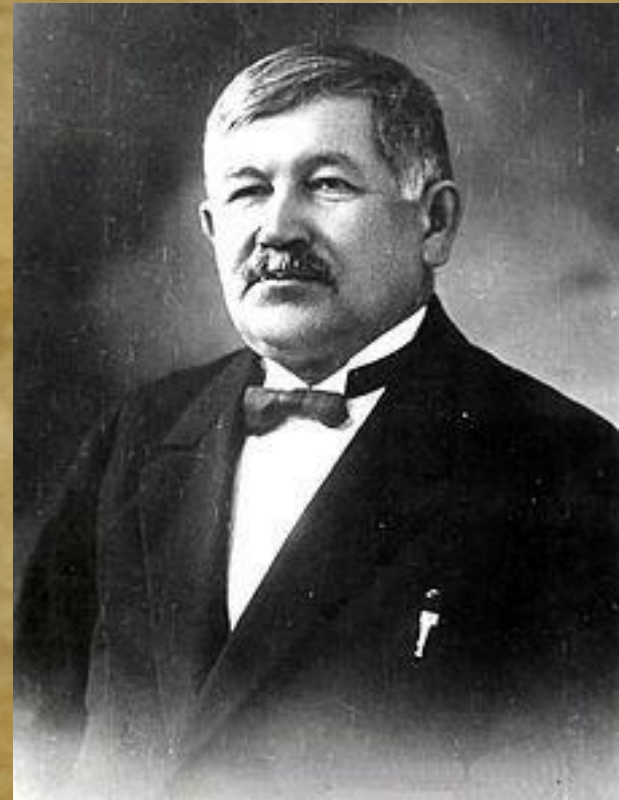
Гаяз Исхакый (1878-1954)

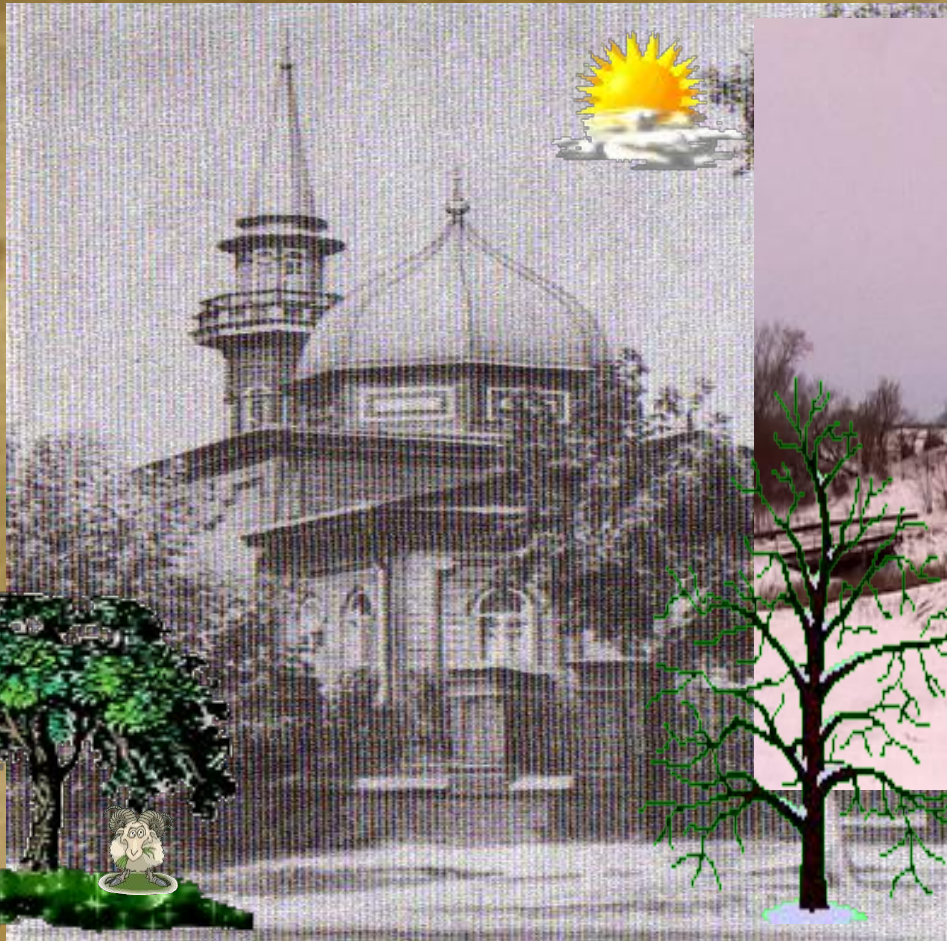
*Төзүче: Азнакай шәһәре 2 нче гомуни
урта белем бирү мәктәбенең 1нче категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Светлана Сәгыйдулла кызы Алтынбаева.*



Гаяз Исхакый (1878-1954).

Татар ренессансының
Бөек каһарманы Гаяз Исхакый
атаклы хикәяче, романчы,
драматург, публицист, журналист,
милли сәясәтче, жәмәгать
эшлеклесе, татар әдәбияты
классигы. Яңа чор татар
әдәбиятына проза һәм
драматургиядә гаять зур өлеш
керткән әдип.





Яуширмә авылы.

Чистай мәчете.





Казанда 1893-1897 елларда Г.Исхакый укыган “Күл буге” мәдрәсәсе.

Тумыштан гаять зирәк һәм сәләтле Мөхәммәтгаяз биш яшендә укырга өйрәнә. Аннары, атасы карамагында Яуширмә мәктәбе бирә алырлык “фән” нәрне үзләштереп бетереп һәм “нәхүхан” (гарәп синтаксисы өйрәнүче) дәрәжәсенә ирешеп, 1890 елда Чистай мәдрәсәсендә укый башлый. 1893 елда ул, әтисеннән рөхсәт ала һәм, Казанга китеп, Күл буге мәдрәсәсенә керә.





Казанда 1898-1902 елларда Г.Исхакый укыган Татар укытучылар мәктәбе.

Тора-бара Гаязга тагын бер хакыйкәт ачылып китә: рус телен өйрәнмиçә һәм шул тел ярдәмендә дөнья өчен кирәкле белем белән коралланмыйча торып, хәзер әллә ни зур эш чыгарып булмый икән. Мәдрәсәдән чыккач, Яңа бистәнең бер мәктәбенә халфә булып торган егерме яшьлек егетнең 1898 елда Казан татар укытучылар мәктәбенә кереп, Х.Ямашев һәм Г. Колахметовлар белән бергә бер сыйныфта укып, 1902 елда тәмамлап чыгуы әнә шул турыда сөйли.



Оренбургта 1902-1903нче уку елында Г.Исхакый “Хөсәения мәдрәсәсендә укыта.



- Гаяз Исхакый Оренбургта. 1902 нче ел. Казандагы Татар укытучылар мәктәбен тәмамлый һәм «Хөсәения» мәдрәсәсенә укытучы булып килә.



“Казанский телеграф” газетасында мондый мәкалә басылып чыга: “*Күптән түгел Яңа Бистәдә татар балалары өчен Әмирхан мәдрәсәсе ачылды. Яңа мәдрәсә тиз арада эңирле мөселманнарның игътибарын эңәлеп итте, аңа беренче атнада ук 70 укучы эңыелды. Бу хәл укытучы Г.Исхакыйның яңача укытуы белән бәйләдер күрәсең*”



*1878 нче елның 22 февралендә (яңача) Казан губернасы Чистай өязе
Яуширмә авылында Гыйләҗетдин хәзрәт гаиләсендә туа.
Унтугызынчы гасырның ахырында әдәбиятка килеп, зур әдәби һәм
публицистик мирас калдырган шәхес.*

Гаяз Исхакый 1878 нче елның 22 нче февралендә (иске стиль буенча 10 нчы февральдә) Казан губернасында Чистай өязе Яуширмә (Кутлушкино) авылында туа.

Әтисе Гыйләҗетдин тирә-якта абруйлы мулла була. Анасы Камәриянең дә нәсел-нәсәбе тарихта исем калдырган Морат муллага барып тоташа.

Табиғый, мулла үзенә баласын мулла сыйфатында күрергә тели. Әтисе Гаязны авылга чакырып кайтара, муллалык указын алдан ук әзерләп куя. (1903) Шулай итеп, яшь язучы бер елга якын авылда мулла вазыйфасын башкарырга мәҗбүр була.

1904 елда Гаяз Исхакый авыл тынычлыгынан “ычкынып” Казанга килә, алдынгы яшь көчләр белән бергә 1905 ел революциясен хуплап каршылый.

Революция ярдәме белән татар телендә гәзит-журнал чыгару мөмкинчелеге тугач, Г. Исхакый 18 майдан 16 ноябрга кадәр 1906 елда “Таң йолдызы” исеме белән Казанда яңа гәзит чыгара. Шушы орган тирәсенә жыелган яшь зыялыларны “таңчылар” дип атап йөрткәннәр.



Әдәбиятка Гаяз шактый иртә килә. “Тәгаллемдә сәгадәт яки гыйлем үгрәнүдә рәхәт гомер” исемле беренче чәчмә әсәрен 17 яшендә язганлыгы мәгълүм. Хәтта “гонорар” да алган: шушы язмасы һәм бер тәрҗемә әсәре өчен аңа өч сум акча түләгәннәр. Яшь язучыны бу канатландырып җибәрә, һәм ул яңа гасыр кергәнче бер-бер артлы “Кәләпүшче кыз” исемле кечкенә повестен яза, “Бай углы” дигән романын, “Өч хатын белән тормыш” пьесасын һәм “Теләнче кыз” романының беренче кисәген язып тәмамлый.





Элеккеге “Марусовка”(хәзерге Пушкин урамы,26 йорт). 1905 елның 14 декаберендә шул йортта Г. Исхакыйның квартирасында тентү үткәрелә.



Протоколъ допроса свидѣтелей.

1907 года *Февраль 10* г. в. г. *Иркутск* И. д.
Судебнаго Слѣдователя Казанскаго Окружнаго Суда *у/го ул. Численковскаго участка*,
допрошенный въ качествѣ свидѣтеля *Шайхутдина Закиятдинова* предупредительно, на основ.
443 ст. У. У. С. **ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II-го**, изд. 1881 г., предупредить, что на судѣ
онъ мож^{ет}тъ быть спрошенъ подъ присягой и сѣзавъ, и что въ случаѣ необходимости
показать какъ правду по чести своей.

На предложенные вопросы свидѣтель *отвѣчалъ*

Имя, отчество и фамилия *Шайхутдина Закиятдинова*

Религія *исламская*

Званіе *Крестовника*

Отъ роду *11* лѣтъ. Мѣсто жительства *дер. Куштановская Красноаравскій*

Подъ судомъ *не бывалъ*

Въ родствѣ *со свѣтлымъ*

Особая, указанная въ 4 п. 307 ст. У. У. С. **ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II-го**, изд.
1881 г., обязанность, а равно тайны со стороны *никогда*

*Таша Исмаиловъ бывалъ рѣдко у меня въ деревнѣ Закиятдиновской, а когда
въ 1906 году однажды появился въ деревнѣ, то отъ него я узналъ много интереснаго
о Крестовникѣ Таша, и отъ друга этой деревни Таша Исмаиловъ бывалъ въ деревнѣ
Крестовникъ. Вспомнилъ онъ подробности, и факты, которые относятся къ
Куштановской и уезду въ городъ Иркутскъ, но въ городѣ Таша проработалъ много, а
въ деревнѣ онъ бывалъ только въ Куштановской. Въ Куштановской у меня въ деревнѣ
когда-то урядникъ, по имени *Павелъ*, тогда Таша Исмаиловъ по отлучкамъ
нашъ деревню, и самъ говорилъ Таша, что бывалъ въ Куштановской, что Иванъ
самъ говорилъ отъ деревни. Въ Иркутскѣ Таша проработалъ много, а когда-то, когда
въ Иркутскѣ въ Иркутскѣ, на улицѣ Таша Исмаиловъ въ Иркутскѣ на улицѣ Таша Исмаиловъ
Таша Исмаиловъ, какъ на Таша Исмаиловъ, противъ Куштановской рѣки. Таша
Исмаиловъ не былъ, и отсутствіе по некоторымъ фактамъ отъ деревни Таша Исмаиловъ*

Доносчы Шәйхи “куштан”нан
сорау алу беркетмәсе.



По арх. оп. № *У* *Картошка* 1906
 Хранить *льгот*

Центр. Архив. Упр. ТР СПЕЦИАЛЬН. ОТД. Изм. №	ЛТ. № 1873 С. № 135 О. № 135
--	------------------------------------

ДѢЛО 1907 года
 ПО ОПИСИ № *59*

КАЗАНСКАГО
 губернскаго жандармскаго управления

*Об обвиненіи крестьянина
 на Мухоминца Г.Исхаки
 М.С.И.И.И.И.*

24 ноября 1906. *6*

Начато *28 Января* 1907 года.
 Кончено *30 Октября* 1907 года.
 № *108* листовъ.

Г.Исхакийны гаепләү
 “эш”енең тышлығы

11 *10*

Постановление

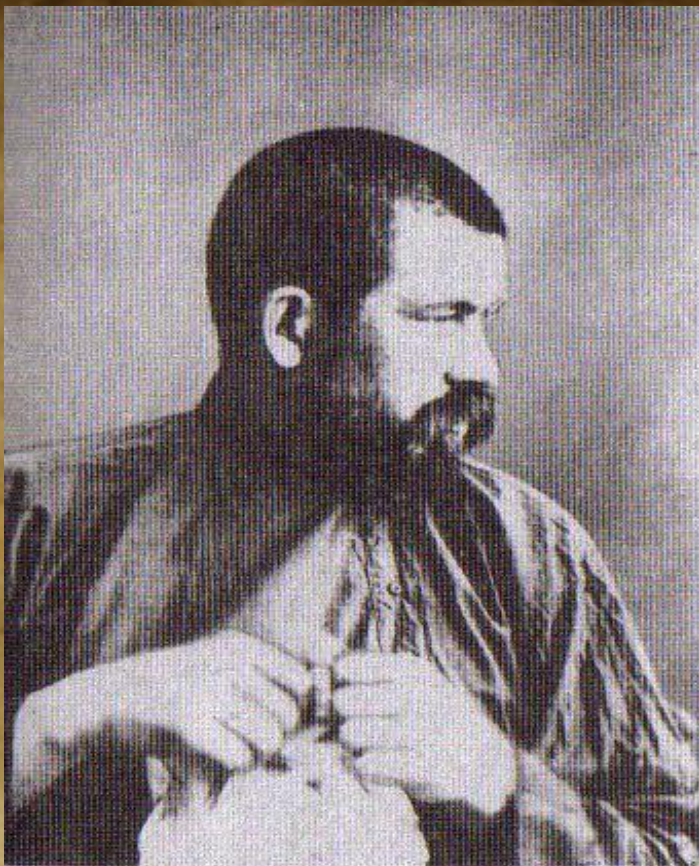
1906 года Декабря 27 дня в Казанской Губернии
 Управленіи Цивильн. Судовъ, разсмотрѣвъ докладъ свой и присутствіи
 1-го члена Казанскаго суда в крестьянскихъ Сельскихъ
 Судовъ, Будучинскаго уезда, Казанскаго воеводства, Губ.
 Лаининской Мухоминца Г.Исхаки и каковыхъ въ присутствіи
 Г.Исхаки присутствіи, присутствующаго
 1-го члена Казанскаго суда в крестьянскихъ Сельскихъ
 Судовъ Мухоминца Г.Исхаки на основании 29 ст.
 положеній объ управл. землемольн. публ. управл. въ
 Казанской Губернии, записавъ въ протоколъ
 публ. управл. Мухоминца Г.Исхаки Казанскаго Губерн.
 ского Жандармскаго управленія, оштрафовать Г.Исхаки и
 объявить. Начальнику же Жандармскаго управленія
 исполнить.

Подписано за надписавшимъ подписано и с.
 Подписаннымъ: *Г.Исхаки*

Подписавшимъ: *М.Исхаки*

Чистайда Г.Исхакийны төрмәгә
 утырту турында карар

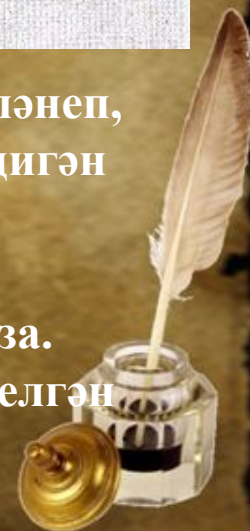




Бик яшьли
милли-азатлык
хәрәкәтенә
кушылып
киткәнлектән
патша
хөкүмәте
тарафыннан
даими
эзәрлекләенә...



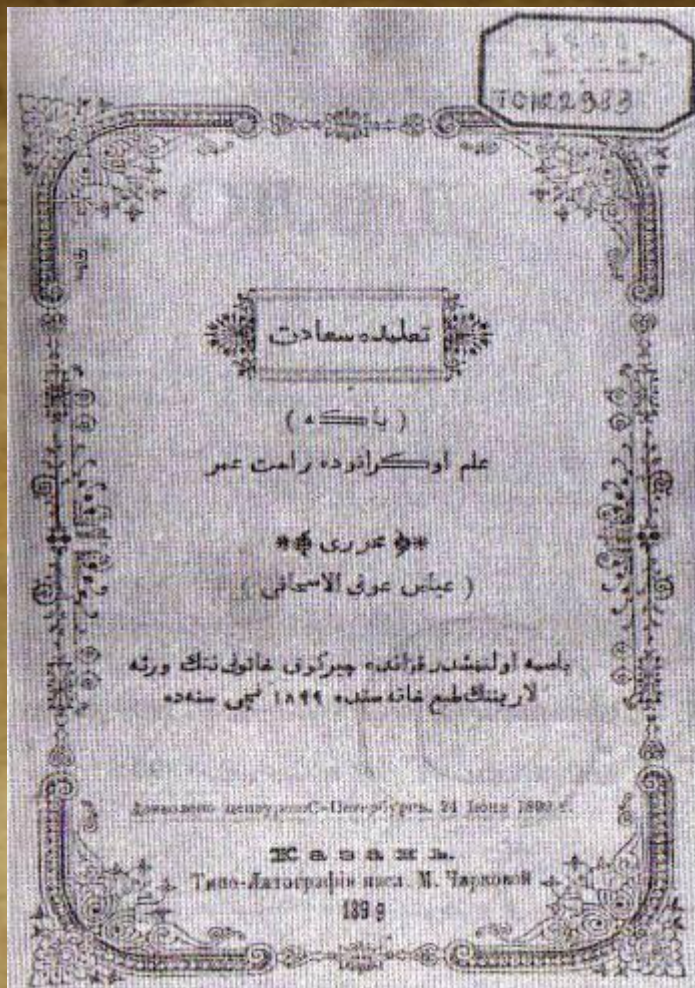
1906 нчы елда Г. Исхакый хөкүмәткә каршы жинаятътә гаепләненп,
кулга алына һәм Чистай төрмәсенә ябыла. Шунда “Зиндан” дигән
автобиографик повестен яза. Аннары Архангел губернасына
сөргенгә жибәрелә. Шушы шартларда “Солдат” повестен,
“Теләнче кыз” романнарының икенче кисәген, берничә пьеса яза.
Романовлар династиясенен 300 еллыгы уңае белән игълан ителгән
амнистия нигезендә 1913 нче елда азат ителә.



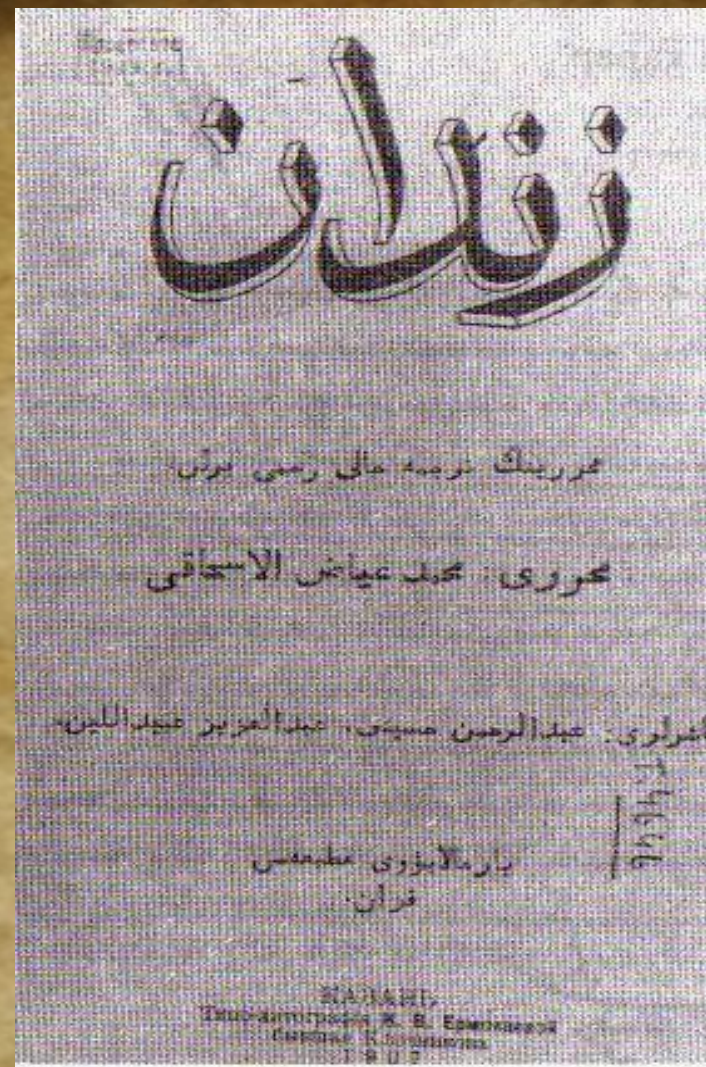


Г.Исхакый сөргендө.
1908-1911 ел.

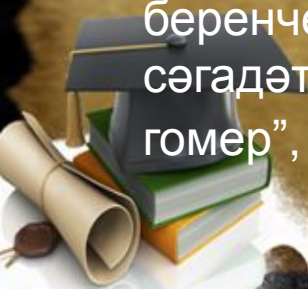




Г.Исхакыйның басылып чыккан беренче әсәре – “Тәгалләмдә сәғадәт ки гыйләм үгрәнүдә рәхәт һомәр”, титул бите .



Г.Исхакыйның “Зиндан” повесте титул бите.



Гаяз Исхакый Мезень шәһәрчегендә. 1913 нче ел.

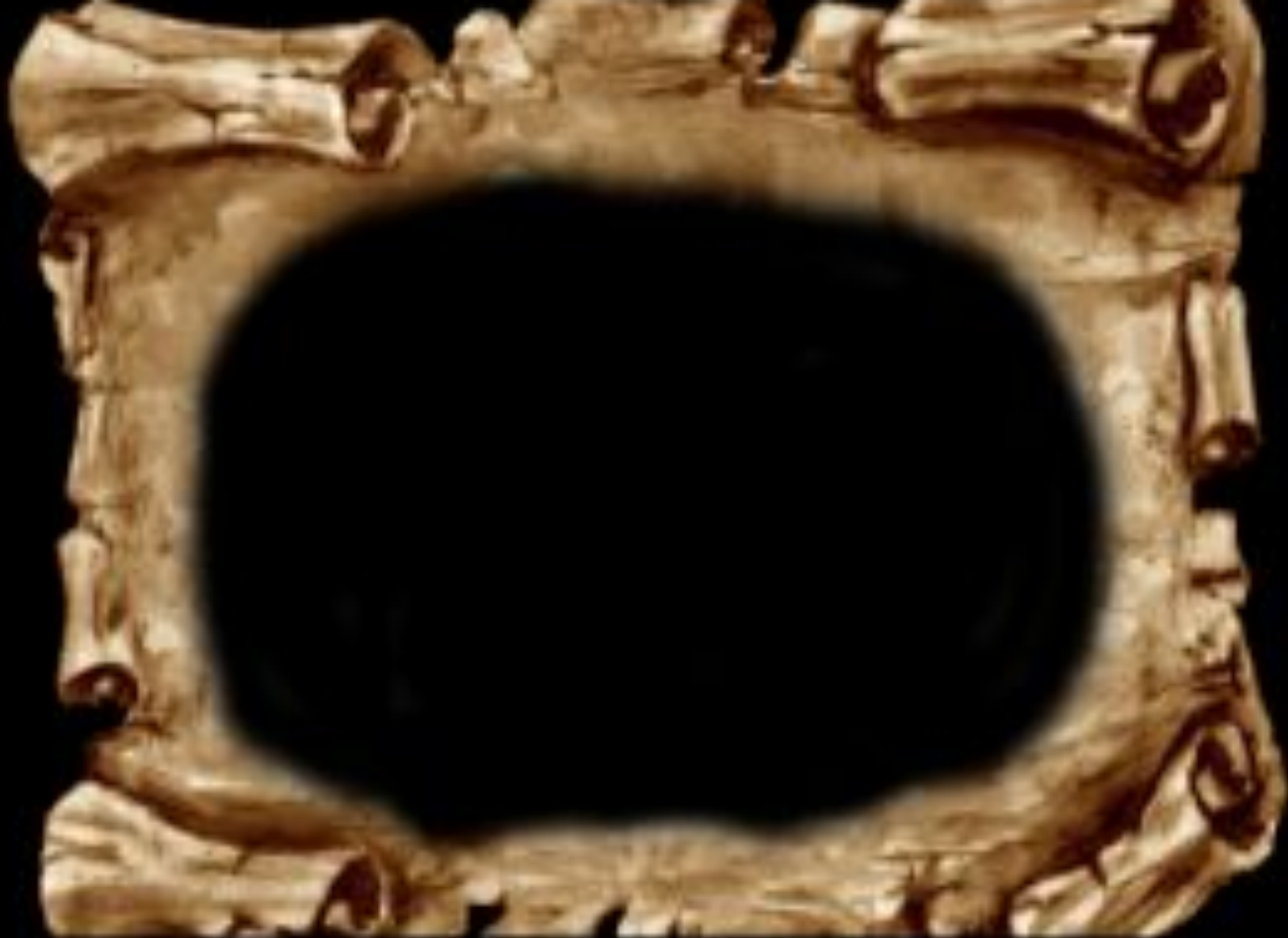
Социаль-революционерлар партиясендә торуда һәм крестьяннар арасында жинаятьчел агитация ясауда гаепләнәп, Архангель убернасына сөргенгә озатыла.





- · Гаяз Исхакыйның Константинополь шәһәрәннән А.М. Горькийга хаты , 3нче март 1911 нче ел;
- А.М.Горькийның "Мои университеты", "Макар Чудра", "9 января" татар телендә.



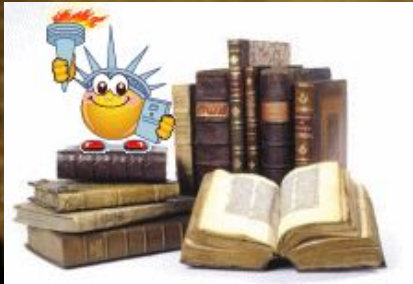


Гаяз Исхакый һәм Галимжан Ибраһимов
Галимжан Ибраһимов - татар әдәбиятының классигы - әле
революциягә кадәр үк Гаяз Исхакыйга зур бәя бирә.



“Сүндә белми торган ялкын.”

Ф.Әмирхан.



“Гаяз! Бу исем хәзер һич шөбһәсез татар әдәбияты, татар поэзиясенең мәркәзендә тора.”

Жамал Вәлиди.

“Татар әдәбиятында драматургия төре иң соңгы булып туды. Ләкин аның туу һәм оешу, ныгу процессы чагыштырмача тиз арада булды. Беренче тәҗрибәләрен ясаганнан соң дистә ярым-ике дистә ел эчендә ул инде сәхнәдә уйнарлык әсәрләргә ия, күпчелек жанрларны буйсындырган төр иде. Моның үзенең берничә сәбәбе бар. Бердән-татар әдәбиятының бай традицияләре. Бу традицияләрдә драматургиянең үзенчәлекләреннән берсен тәшкил иткән диалог шәкеле шактый эшләнгән иде. Урта гасыр татар әдәбиятының иң яхшы әсәрләрендә-хәрәкәт көчле. Аның җанлы һәм бербөтен булуын тәэмин иткән яклар шулай ук эшләнгән иде. Ә хәрәкәт-драматик әсәрнең шулай ук үзәген тәшкил итә. Икенчедән, татар халык иҗаты, һәртөрле уеннар, тамашалар һәм йолалар драматургия алымнарына бай һәм алар шактый ук чарланган иде. Өченчедән, бу төр иҗатта зур талантлар эшләде, драматургиянең халык тормышында зур урын тотуын яхшы аңлап иҗат итте. Шундый шәхесләрнең берсе Гаяз Исхакый булды.”

Азат Әхмәдуллин.



“Гаяз Исхакыйның ихтирамга лаек исеме һәм бай иҗаты XX гасыр азагында гына, үзгәртеп кору дигән елларның бәхәсләр ялкыны аша үткәч кенә, кабат туган иленә һәм сөекле халкына әйләнеп кайтты. Бу изге юлда бер төркем татар галимнәре һәм язучылары, аеруча профессор Ибраһим Нуруллин, зур фидакарлык күрсәтте. Әдипнең сайланма әсәрләрен туплаган “Зиндан” җыентыгы (1991), унбиш томлы әсәрләренең беренче томы (1998) дөнья күрдә, күп санлы драма, проза һәм публицистик әсәрләре “Мирас” һәм башка журналларда басылып чыкты. Бүгенге көндә Гаяз Исхакый иҗатын барлау, җыйнау, аның күптомлык әсәрләрен басмага әзерләү буенча текстологик һәм библиографик характердагы фәнник шәһәрү эшләре алып барыла. Әдипнең иҗтимагый-сәясәи карашлары, әсәрләренең әдәби-эстетик үзенчәлекләре галимнәребезнең байтак кына хезмәтләрендә яктыртыла (И.Нуруллин, Һ.Мәхмүтов, Ф.Мусин, Ф. Галимуллин, А.Әхмадуллин, Х.Миңнегулов, Ә.Кәримуллин, М.Госманов, И. Таһиров, Т.Галиуллин, Р.Хәкимов, Ә.Сәхапов, Равил Әмирханов, Л. Гайнанова, Ф.Ибраһимова һ.б.)

Исхакыйның әдәби-публицистик һәм сәясәи эшчәнлегә, аның XX гасыр әдәби һәм милли-азатлык хәрәкәте тарихында тоткан урыны турында беренче монографик эзләнүләр дә мәйданга чыкты (Ф.Мусин, Ә.Сәхапов).

Р.Ганиева.



Г. Тукайның Исхакыйга багышланган ике шигыре билгеле (“Мөхәрриргә” һәм “Кем ул?”) Габдулла Тукай Исхакыйны Милләтенең иң олы әдиге итеп бәяли.

Кайт әле монда ватанга, кайт әле, саргайтмәле! – дип мөрәҗҗәгать итә Тукай Исхакыйга “Мөхәрриргә” шигырендә.

Кызганычка каршы, аларга бер вакытта да очрашырга туры килмәгән. 1913 елда Гаяз Исхакый сөргеннән кайта, ләкин Тукай белән күрешү аңа насып булмый: бөек шагыйрь инде мәңгегә күзен йомган була...





Бернинди режим белән дә
килешә алмаган әдип илдән
сөрелә һәм 1918 елның 13
гыйнварыннан алып 1954
июленә кадәр гомерен чит
жирләрдә үткәрергә мәжбүр
була. Ул Берлинда,
Варшавада, Парижда,
Токиода, Харбинда,
Истанбулда, Әнкарада яши.
Биредә татар мәктәпләре,
мәчетләр ача.





- Журнал "Рашен ревью" (Англия). № 1, 1914 нче ел
Бу журналда шактый күп сәхифә Г.Исхакыйга багышланган.

- Журнал «Яңа милли юл».
- 1928 нче елдан алып 1939 нчы елның июленә кадәр чыгарыла.(Берлин).



*“Кайт эле монда ватанга, кайт эле,
саргайтмале!”*

Г.Тукай.



Г.Исхакыйның Төркиядәге
фатирында эш бүлмәсе





Г.Исхакый, С.Максуди һәм Ф.

Туктаров. Париж, 1920



- **Гаяз Исхакый һәм Йосыф Акчура.** Стамбул, 1931 нче ел
- Йосыф Акчура – танылган татар сәясәтчесе , журналист, тарихчы. 1917 нче елдан соң безнең илдән күченеп китә.





Гаяз (Мөхәммәтгаяз) Исхакый (1878-1954)

1939 нчы елдан алып гомеренең соңгы көннәренә кадәр Г. Исхакый Төркиянең Истанбул шәһәрендә яши. 1954 нче елның 22 июлендә Әнкара шәһәрендә вафат була һәм Истанбулның Әдернәкапы зияратында күмелгән.



Кабере – Төркиядә, рухы – Татарстанда

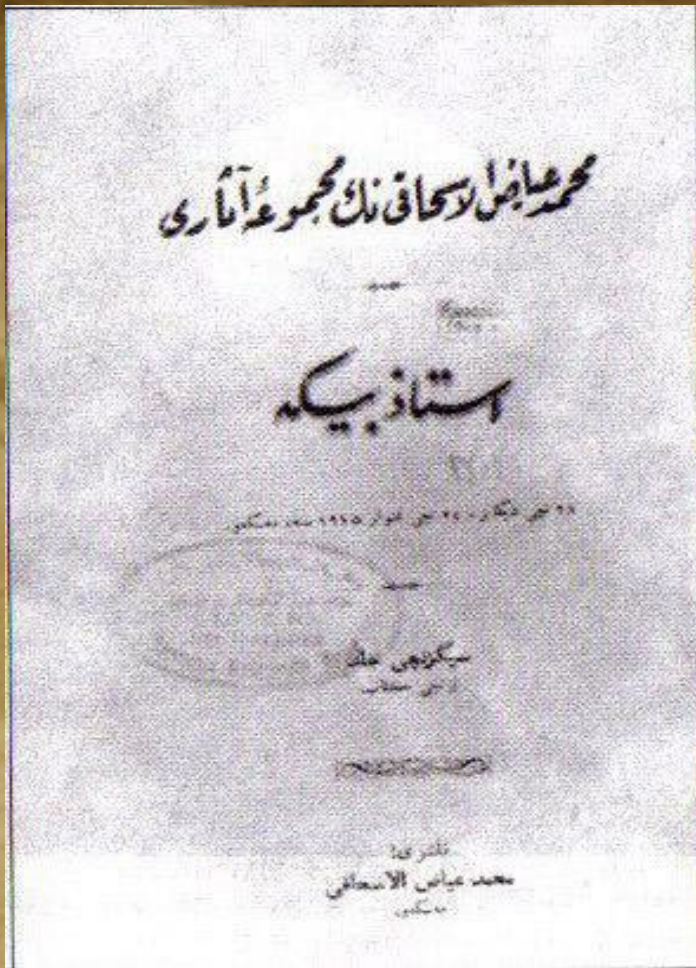


Рәсемдә: Г.Камал исемендәге ТДАТның Труппасының бертөркем артистлары Төркиядә Гаяз Исхакый кабере янында.



Татарстан президенты Рөстәм Миңнеханов Истанбулда Европа, Якын Көнчыгыш, Төньяк Африка һәм Үзәк Азия буенча Бөтендөнья икътисад форумында катнаша. Шул уңайдан президент татар дәүләте идеясен яклаган, шунның өчен көрәшкән язучы, сәясәтче Гаяз Исхакый, Йосыф Акчура, дәүләт эшлеклесе Садри Максуди каберендә була.
2012нче ел.





“Остазбикә” повестенең титул бите.



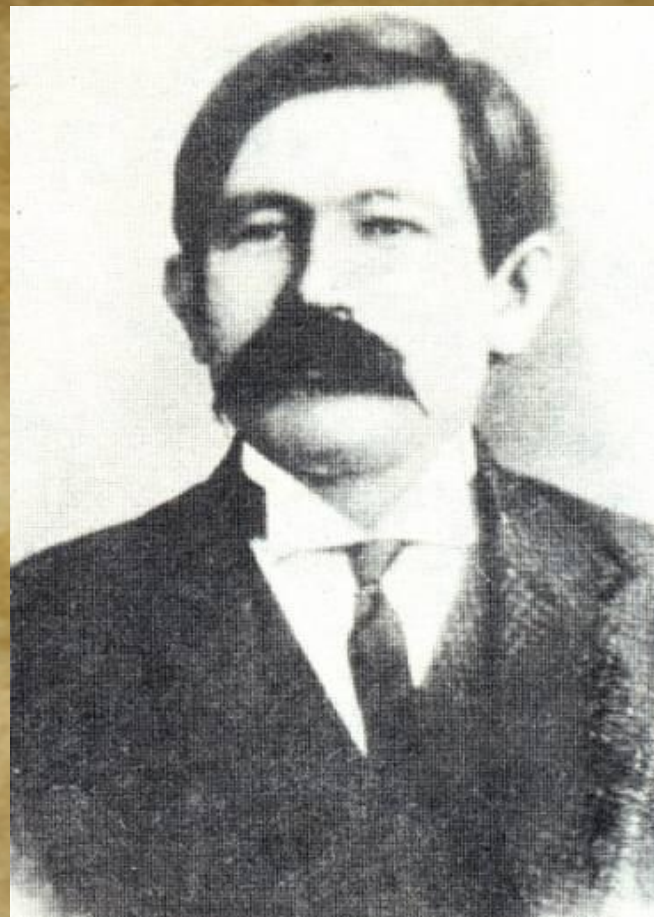
پشېمې ۵-
 مان سراي ۱۴۴۵ هجری ۱۹۲۴ کون آچى
 قورايشاي - مع يک سراي تک ترين اى آ صوم ، اورا مدن
 علو طلوسه مع سو شوق طلوسه استملى . علو بطوقتا
 ما شمع ، مان عزتم من صباع اولسون صباع اولسون سنا صرا
 صباع اولسون صمکر من . اورا مدد صمکر ما ريت
 او شالا . زالف مان سيم کول سيم سلفا صرا فامون
 سنا صرا طولا در . دم سيمه ترين اى باطلا شالا .
 مان سيم برده . سنا سون من قاسا . علو بزى توکل مان عزتم
 کون . اى سى سلطان ؛ نه من صلعن قاسا . صمکر صمکر . تو سنا
 بولر تاردن صمليد صمکن .
 کوشل سلطان اورون صمکن باسليم صمکر تک قاتون
 با ارام اش . مان سيم (کول سيم) کوشنده سون ما طور با تون
 دسبا ديور تک تمام با ارام کوشن صمکره علو صباع اول ربه
 قتر اى سراي جاشون اى سونلار قى ان تيره سنا اى
 صمکره کوشلار کعب مان سونلار ما طور حولا . اولده
 سنا قى استى صمکن قوشا صمکره اولون اولون قارد
 اچيدم کوشا قنار رو ما سنا .
 اى کوشا قنار ؛ قى صمکر اولون اولون اولون اولون اولون
 اچيل سونلار اولون اولون اولون اولون اولون اولون
 اى اى صاعه علو سيم مال طوارده سيم . يى سولوى . او سيم
 صمکر من اورون دور سنا نه ده يوز اوسن يوز صمکر
 علو سونج اولون . صمکر صمکر صمکر صمکر صمکر
 صباع اولسون مان عزتم صمکر صمکر اولسون سنا صرا
 صباع اولسون صمکر من .
 مان سيم بز اى سى سلطان ؛ نه سيم سونلار علو با
 کون . سنا سونلار صمکر قاسا صمکر صمکر صمکر صمکر

“Олуг Мөхәммәд”
 пьесасы кулъязмасыннан
 фотокучермә. 1944-1947





Г.Исхакый пьесаларын сәхнәгә
куйган “Сәйяр” труппасы житәкчесе
Г.Кариев һәм артистка С.
Гыйззәтуллина-Волжская.



Г.Исхакый “Гасыр”
нәшрияты чыгарган
фотооткрытка.





“Зөләйха”
драмасыннан
күренешләр.
Сәхнәдә Г.Камал
артистлары, реж.
П.Исәнбәт.





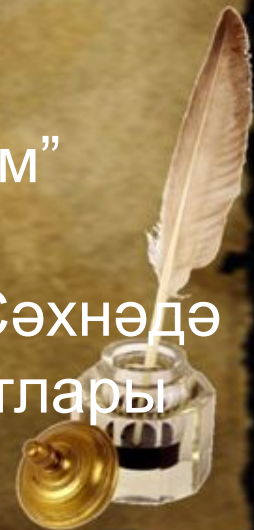
“Зөләйха” драмасыннан
күренешләр. Сәхнәдә
Башкортстанның “Нур”
татар театры артистлары,
реж. Б.Ибраһимов

“Зөләйха” кинофильмының
баш режиссеры –
Татарстанның
атказанган артисты Р.
Төхвәтуллин.





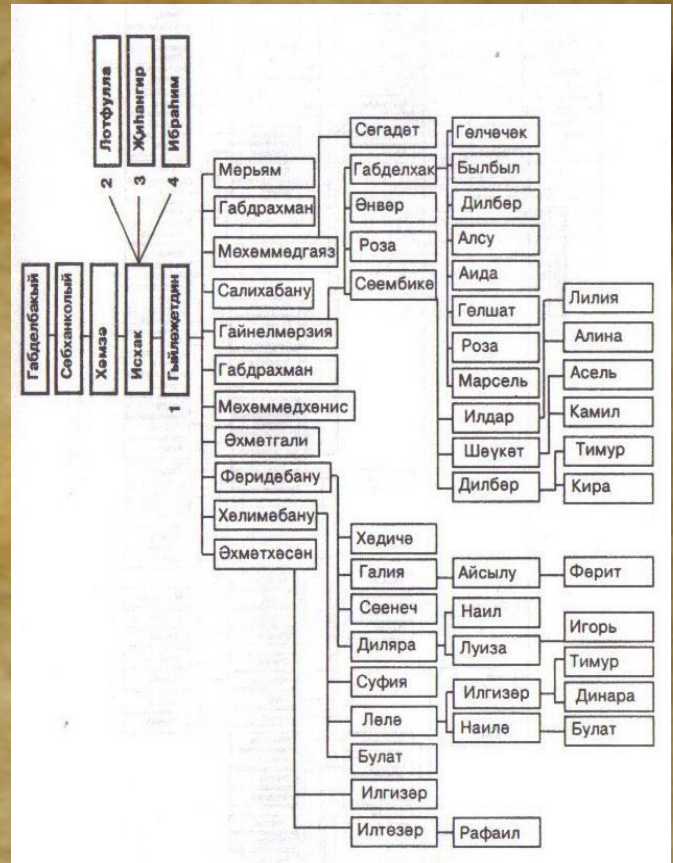
“Алдым-бирдем”
драмасыннан
күренешләр. Сәхнәдә
Г.Камал артистлары





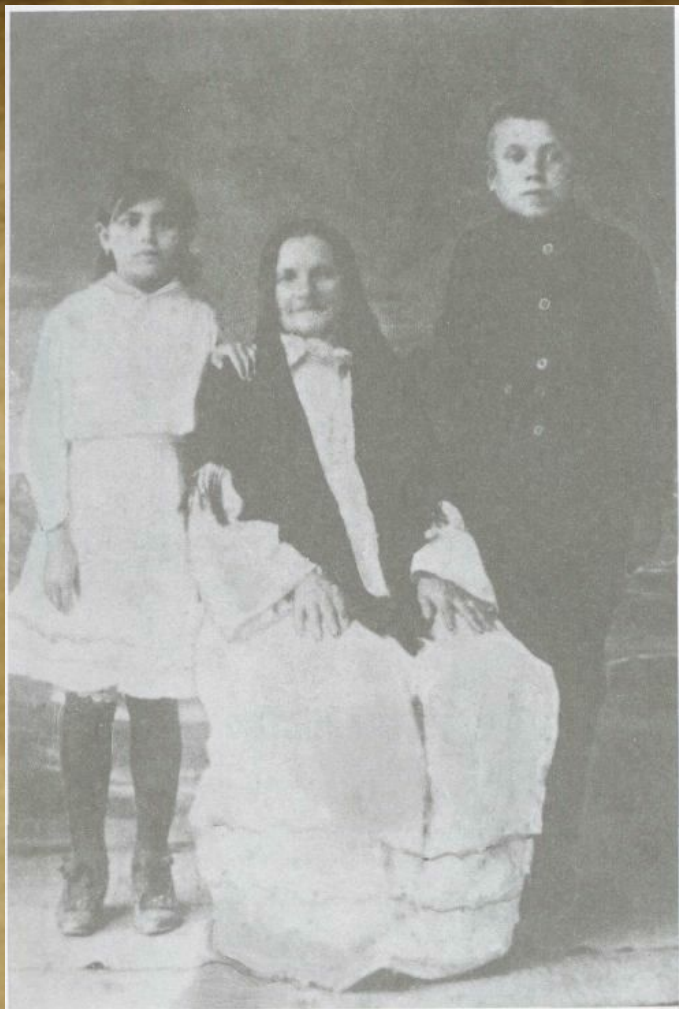
. «Кәләпүшче кыз» спектакленнән күренешләр.





Г.Исхакыйның нәсел шәжәрәсе



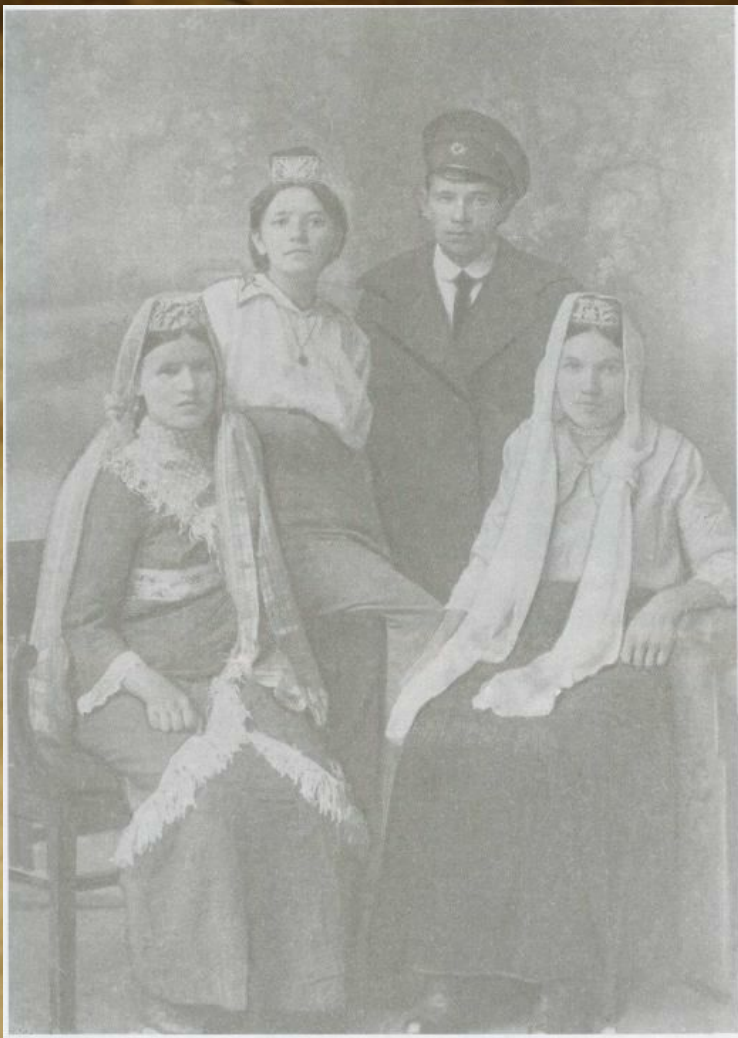


Г. Исхакыйның әнисе Камәрия
остазбикә оныклары –
Г. Исхакыйның кызы Сәгадәт һәм
Гайнелмәрзиянең улы
Габделхак белән



Г.Исхакыйның әнисе
Камәрия абыстай.
1916-1917 еллар

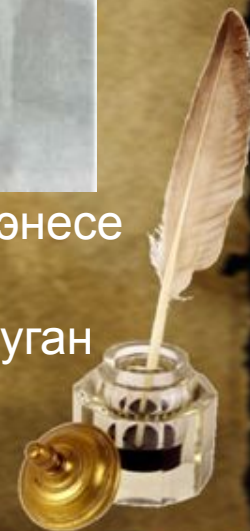


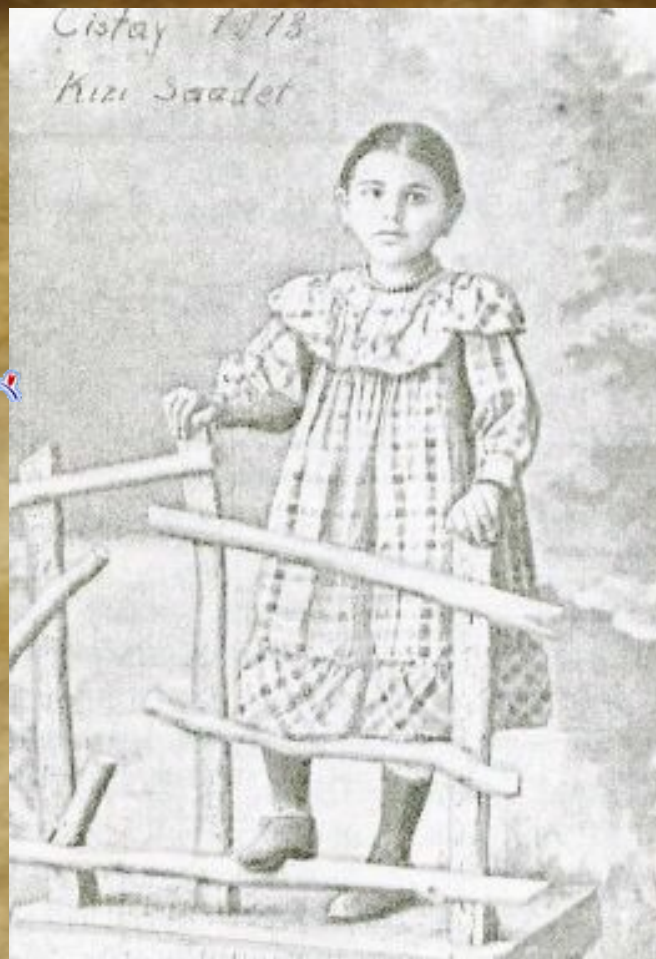


Г. Исхакыйның бертуганнары
(Сулдан уңга):
Феридәбану, Хәлимәбану,
Әхмәтхәсән, Гайнелмәрзия.



Г. Исхакыйның бертуган әнәсә
Әхмәтхәсән (баскан)
һәм әнисә ягыннан икә туган
әнәсә Риза Газизов.





- Г.Исхакыйның хатыны Мәрьям һәм кызы Сәгадәт. Чистай, 1907 нче ел.

Г. Исхакыйның кызы Сәгадәт.
1913 ел.

1905 елның 15 (яңа стильдә 28)
июлендә Яуширмәдә дөньяга килә.
1989 елның 24 июлендә 84 яшендә
Әнкарада вафат була.



Г.Исхакый Берлинда. 20 нче еллар .

1925 нче елга кадәр Г.Исхакый
Берлинда яши.

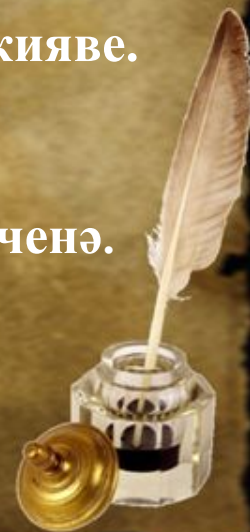


Г.Исхакый кызы Сәгадәт белән.
Берлин, 1931.





Сәгадәт һәм Таһир Чагатай - Г.Исхакыйның кызы һәм кияве.
Берлин, 1933 нче ел
Сәгадәт 1923 нче елны Германиягә китә.
1940 нчы елны ире белән әтисе артыннан Төркиягә күченә.



Кызы Сәгадәт
Чагатай. 80 нче ел.



Төркиядә дөнья күргән профессор Сәгадәт Чагатайның мәкаләләр жыентыгы.

9нчы декабрь 2008нче ел.





Казан шәһәрненең Г.Исхакый
исемендәге урамы.



Г. Исхакыйның Яуширмәдә төзелгән музей-йортының проекты (Архитектор Ирина Аксенова эше)



*Исхакыйдай бөөк адипләрне
Халык күңеленнән яшермә
Син ич аның белән бүген шанлы
авыл булдың, Иске Яуширмә.
Каз үләнән, юл тузанын таптап,
Синдә йөрөп үскән Исхакый.
Аның төсен монда һәрбер агач
Һәрбер урам, һәрбер өй саклый.
Мәдрәсәңдә тырышып белем алган,
Синнән чыгып киткән Казанга.
Күзләренә яшьләр килгән аның
Китабына сине язганда.*

А. Минһажев



Музей-комплексны ачу тантанасы



Чистай. Яуширмә авылы. Г.Исхакыйның тормыш юлына һәм ижатына багышланган музей.



Исхакый музеең ачу карары 1992 елда Казанда кабул ителә. Шул ук елны якташы, галим Ибраһим Нуруллин Истанбулдан аның кабер туфрагын алып кайта. Шул бер уч туфрак музейның беренче экспонаты итеп санала. Музей бүген кунаклар, чит жирләрдән килгән туристлар, авыл халкын кабул итеп, эшләп килә.





Яуширмә
авылындагы Г.
Исхакый музейе

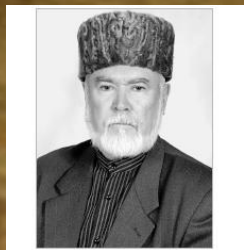




Кызганычка каршы, Гаяз Исхакый туган йорт сакланмаган. Ә музей-утар кайчандыр Исхакыйның жәизнәсе Сәйфулланыкы булып, яхшы ук сакланган ике катлы таиш йортта ачылган. Өйдән тыиш каралты-курасы, мунчасы, сөйләшеп утыру урыннары булган әлеге музей-комплекс шулкадәр борынгы татар өе нечкәлекләрен тоеп эшләнган, комплексны күргән халык бу осталыкка гаҗәпләнеп хәйран кала. Музей-йортта Исхакыйның тәсбих тотып, Коръән китабы каршында чалма-чапаннан басып торучы әтисе Гыйләҗетдин хәзрәт һәм табын белән мич арасында татар милли киемендә басып торган әнисе Камәрия сынын күрергә була. 35 оешма ярдәмендә төзелгән әлеге музей-комплексны ачу тантанасына Гаяз Исхакыйның туганнан-туган сеңлесе Галия әби, туганнан-туган абыйлары Тәлгать һәм Гаяр абзыйлар кайтканнар. Гомер буе халык өчен яшәп тә, халык дошманы, дип аталган Гаяз Исхакый туган илен сагынып, чит илләрдә каңгырып йөргәндә, кайчандыр туган авылында үзен зурлап жәыелырлар, исеменә мәдхия укырлар, иҗатын олыларлар дип уйлады микән?..

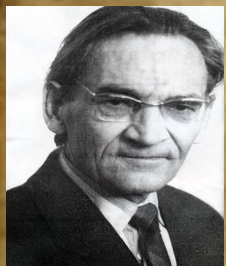


Г.Исхакый премиясе лауреатлары



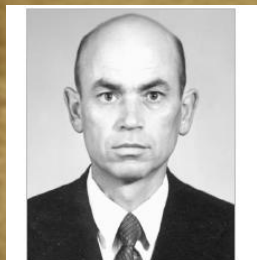
Батуллин Рабит Мөхлис улы (Рабит Батулла) - күренекле татар язучысы, драматург, публицист, жәмәгать эшлеклесе.

1991нче елда «Юл буенда зәңгәр чәчәк» романы өчен авторга Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге беренче премиясе бирелә.



Нуруллин Ибраһим Зиннәт улы - язучы, тәнкыйтьче һәм әдәбият галиме.

1992нче елда И.Нуруллинга Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби бүләге бирелә.



Әхмәтҗанов Рәшит Хәниф улы – татар шагыйре, журналист, татар милли хәрәкәт активисты.

1993нче елда шагыйрь «Йөрәк бәйрәме», «Моңлану» китаплары һәм ижтимагый-сәяси эшчәнлеген өчен Татарстан Язучылар берлегенең Г. Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була



Бәширов Гомәр Бәшир улы - күренекле татар язучысы, фольклорчы. Әдип 1993нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була





Еникиев Әмирхан Нигъмәтҗан улы (Әмирхан Еники)- татар язучысы, журналист, тәрҗемәче, СССР Язучылар союзы әгъзасы.

Әдип 1993нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.

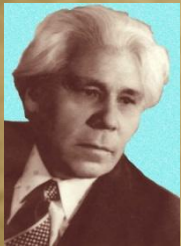


Рәшитов Әхмәт (Әхмәт Рәшитов)- татар шагыйре, публицист, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе,

1993нче елда Гаяз Исхакый исемендәге премия лауреаты була.



Даутов Рәис Нәүширван улы- татар язучысы, тәрҗемәче, әдәбият белгече, мөхәррир, Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре. 1986 елда Халыклар дуслыгы ордены белән һәм татар әдәбияты классикларының әсәрләрен басмага әзерләүдәге хезмәтләре өчен 1993 елда Язучылар берлегенең Гаяз Исхакый исемендәге премиясе белән бүләкләнә.



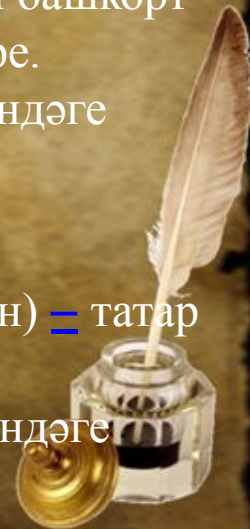
Нәҗметдинов Наҗар Нәҗметдин улы (Наҗар Нәҗми)- татар һәм башкорт әагыре, күренекле сүз остасы, Башкортостанның халык шагыйре.

1994нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Хисмәтуллин Рәхмәтулла Хисмәтулла улы (Рахмай Хисмәтуллин) = татар язучысы, шагыйрь, драматург һәм журналист.

1994нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.

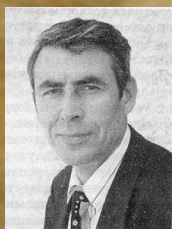




Ахунов Гарифжан Ахунжан улы (Гариф Ахунов) - татар язучысы, драматург, публицист һәм күренекле жәмәгать эшлеклесе . 1995нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Гыйләжев Аяз Мирсәет улы- татар язучысы, драматург. 1995нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Имамов Вахит Шәех улы – татар язучысы, тарихчы, «Мәйдан» журналы баш мөхәррире, Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы, Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре. 1995нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



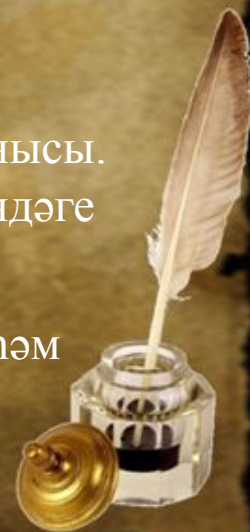
Галиуллин Тәлгат Нәбиулла улы -әдәбият галиме, язучы, филология фәннәре докторы ,ТР Фәннәр Академиясенең мөхбир әгъзасы ,ТРның атказанган фән эшлеклесе . 1997нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Кәрамиев Рәфкать Кәраметдин улы (Рәфкать Кәрами)- татар язучысы. 1998нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Сафин Факил Миннемөхәммәт улы (Факил Әмәк) - журналист һәм шагыйрь, милли хәрәкәтнең актив катнашучысы. 1998нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.





Моратов Газинур Васик улы – татар шагыйре, журналист һәм публицист, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе. 2000нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



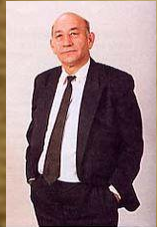
Бәйрәмова Фәүзия Әүхәди кызы - татар халкының күренекле сәясәтчесе, язучысы, жәмәгать эшлеклесе. Илтифак фиркасе башлыгы, Милли Мәҗлес рәисе. 2001нче елда «Кара урман» һәм «Соңгы намаз» романнары өчен Ф. Бәйрәмова Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Сәгыйров Гакыйл Шәрифилла улы-шагыйрь һәм рәссам. 2001нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Хужин Рафаэль Шәйхужа улы (Рафаэль Сибат) -прозаик, шагыйрь, публицист - эссеист, әдәби тәнкыйтьче, тәржемәче. «Ялгызак» исемле китабы, күренекле язучыларга багышланган эсселары, ижади портретлары һәм публицистик язмалары өчен Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Хәлимов Борис Нәҗметдин улы (Айдар Хәлим)-язучы, публицист, жәмәгать эшлеклесе. 2003нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Юнысов Рәфикъ Юныс улы –шагыйрь, публицист. 2004нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.





Миннегулов Хатыйп Йосыф улы- Әдәбият галиме, дәрәсләкләр авторы, тәнкыйтьче. 2005нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Салихов Данил Хәбибрахман улы- татар драматургы, Татарстан Республикасының атказанган сәнгать эшлеклесе, Татарстан Язучылар һәм Россия театр әһәлләре берлеге әгъзасы 2005нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Зәйнуллин Зәки Лотфулла улы - язучы, галим һәм күренекле жәмәгать эшлеклесе, техник фәннәр докторы. 2006нчы елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Тимергалин Адлер Камил улы-татар язучысы, тәржемәче. 2006нчы елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясенә лаек була.



Фәйзуллин Рөстәм Габдрахман улы татар шагыйре, журналист, Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре 2007нче елда ул Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби бүләгенә лаек була.



Хәснәтдинов Зиннур Зыятдин улы- язучы-прозаик . 2008нче елда ул Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби бүләгенә лаек була.





Гайнанова Лена Рәшит кызы - классик әдәби мирасыбызны, шул исәптән Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Һ.Такташ, Г.Исхакый ижатын өйрәнүдә һәм халыкка житкерүдә армый-талмый хезмәт куйган текстолог - галимә . 2008нче елда Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби бүләгенә лаек була .



Закиров Шамил Зиннур улы -Татарстанның һәм Россиянең атказанган мәдәният хезмәткәре , театр эшлеклесе. Төрки халыкларның «Нәүрүз» Халыкара театр фестивале директоры. Казан Дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты доценты. 2008нче елда ул Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби бүләгенә лаек була .



Әюпов Харрас Гыйльмегали улы – шагыйрь. 2008нче елда (вафатыннан соң) аңа Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгы һәм Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби премиясе бирелә.



Гыйләжев Искәндәр Аяз улы - татар тарихы белгече, галим, педагог .
2009нчы елда ул Татарстан Язучылар берлегенең Г.Исхакый исемендәге әдәби бүләгенә лаек була .





Хәмидуллин Лирон Хәйдәр улы –татар язучысы, тәржемәче.
2009нчы елда ул Татарстан Язучылар берлегенә Г.Исхакый исемендәге
әдәби бүләгенә лаек була .



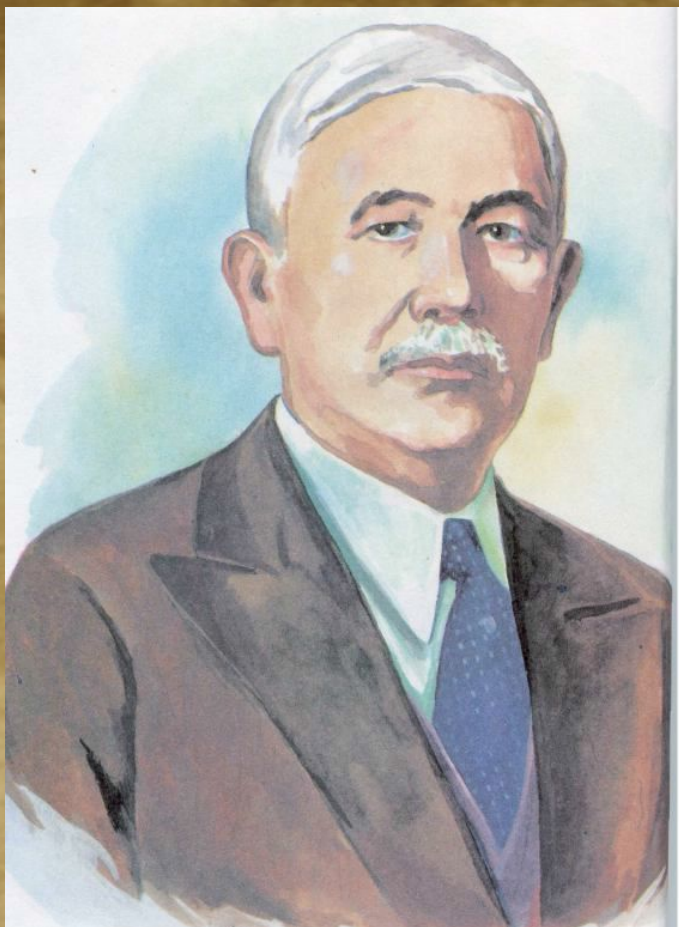
Тарханова Флера Габдрахман кызы -танылган шагыйрә, тәржемәче,
прозаик, балалар язучысы, шуның өстенә популяр жырлар авторы, галимә.
2009нчы елда ул Татарстан Язучылар берлегенә Г.Исхакый исемендәге
әдәби бүләгенә лаек була .



Фәйзуллин Равил Габдрахман улы –күренекле татар шагыйре.
2012нче елда ул Татарстан Язучылар берлегенә Г.Исхакый
исемендәге әдәби бүләгенә лаек була .



<http://sptatar.ru/index.php/2012-08-06-15-09-48/181-tatarstan-yazuchylar-berlegene-gayaz-iskhakyj-isemend-ge-premiyase-laureatlary>



*Бөек исмең синең илгә кайтты ,
Көнгә кайтты, Гаяз Исхакый .
Яхшы исмең белән горурланып ,
Яши халык , күктә ай балкый.
Яуширмәнең болын тугаенда
Уйнап үскәнсездер, Исхакый
Алсу гөлләр бүгенгесе көндә
Синең баскан җиреңне саклый.
Тау астында ага салкын чишмә ,
Жылы җирдә каеннар шаулый,
Озак еллар “онытып” торган өчен ,
Кичер безне , кичер Исхакый .*

Г.Шәмсетдинова

Гаяз Исхакый портреты.
(Зөфәр Хәкимов эше)



“Сүнә белми торган ялкын.”

+5

Ф.Әмирхан.

