

ТЕМА. ТВІР- РОЗДУМ ПРО ВЧИНКИ ЛЮДЕЙ НА ОСНОВІ ПОЧУТОГО АБО ПОБАЧЕНОГО У ХУДОЖНЬОМУ СТИЛІ

Мета: пригадати елементи твору-роздуму, стилі мови; вчитись міркувати над вчинками людей, викладати свої думки на папері; вчитись поважати людей, бути порядними

СТРУКТУРА ТВОРУ - РОЗДУМУ

ТЕЗА

АРГУМЕНТИ

ВИСНОВОК

ПЛАН ТВОРУ-РОЗДУМУ

ПУНКТИ ПЛАНА	ХАРАКТЕРИСТИКА	ОБСЯГ	ПРИКЛАДИ
ВСТУП	Загальний огляд теми та проблеми твору	2-3 речення	
ТЕЗА	чітко сформульоване основне твердження, відповідь на питання	3-4 речення	
АРГУМЕНТИ	Підтверджують висунуту тезу	2 аргументи + приклади	
ВИСНОВОК	Впливає з доказів	1-2 речення	

ПУНКТИ ПЛАНА	ХАРАКТЕРИСТИКА	ОБСЯГ	ПРИКЛАДИ
ВСТУП	Загальний огляд теми та проблеми твору	2-3 речення	Шкільні роки прекрасні! Саме у класі ми знаходимо багато нових друзів. Але дуже часто буває так , що однокласники спілкуються більше з тими , у кого щось є: телефон, модні речі, іграшки. Якщо у дитини нічого немає, то на неї не звертають уваги, не дружать
ТЕЗА	чітко сформульоване основне твердження, відповідь на питання	3-4 речення	
АРГУМЕНТИ	Підтверджують висунуту тезу	2 аргументи + приклади	
ВИСНОВОК	Впливає з доказів	1-2 речення	

ПУНКТИ ПЛАНА	ХАРАКТЕРИСТИКА	ОБСЯГ	ПРИКЛАДИ
ВСТУП	Загальний огляд теми та проблеми твору	2-3 речення	Шкільні роки прекрасні! Саме у класі ми знаходимо багато нових друзів. Але дуже часто буває так , що однокласники спілкуються більше з тими , у кого щось є: телефон, модні речі, іграшки. Якщо у дитини нічого немає, то на неї не звертають уваги, не дружать
ТЕЗА	чітко сформульоване основне твердження, відповідь на питання	3-4 речення	Як же треба дружити і з ким? Чи слід дружити , дивлячись на одяг? <u>Я вважаю</u> , що ні. Людину треба цінувати не за модні речі, а за добру душу , порядність, справедливість, тобто за внутрішні якості
АРГУМЕНТИ	Підтверджують висунуту тезу	2 аргументи + приклади	
ВИСНОВОК	Впливає з доказів	1-2 речення	

ПУНКТИ ПЛАНА	ХАРАКТЕРИСТИКА	ОБСЯГ	ПРИКЛАДИ
ВСТУП	Загальний огляд теми та проблеми твору	2-3 речення	Шкільні роки прекрасні! Саме у класі ми знаходимо багато нових друзів. Але дуже часто буває так , що однокласники спілкуються більше з тими , у кого щось є: телефон, модні речі, іграшки. Якщо у дитини нічого немає, то на неї не звертають уваги, не дружать
ТЕЗА	чітко сформульоване основне твердження, відповідь на питання	3-4 речення	Як же треба дружити і з ким? Чи слід дружити , дивлячись на одяг? <u>Я вважаю</u> , що ні. Людину треба цінувати не за модні речі, а за добру душу , порядність, справедливість, тобто за внутрішні якості
АРГУМЕНТИ	Підтверджують висунуту тезу	2 аргументи + приклади	<u>На мою думку</u> , якщо людина красива душею , вона ніколи не образить, завжди прийде на допомогу у скрутній ситуації. Прикладом може слугувати Павлик із оповідання С. Черкасенка «Маленький горбань».. Та , на жаль, дуже часто буває, що людина , у якої є все-огоїстична, зла, непорядна. У неї красивий одяг , але чорна душа . Прикладом може слугувати Толя із оповідання І. Франка «Федько – халамидник»,
ВИСНОВОК	Впливає з доказів	1-2 речення	

ПУНКТИ ПЛАНУ	ХАРАКТЕРИСТИКА	ОБСЯГ	ПРИКЛАДИ
ВСТУП	Загальний огляд теми та проблеми твору	2-3 речення	Шкільні роки прекрасні! Саме у класі ми знаходимо багато нових друзів. Але дуже часто буває так , що однокласники спілкуються більше з тими , у кого щось є: телефон, модні речі, іграшки. Якщо у дитини нічого немає, то на неї не звертають уваги, не дружать
ТЕЗА	чітко сформульоване основне твердження, відповідь на питання	3-4 речення	Як же треба дружити і з ким? Чи слід дружити , дивлячись на одяг? <u>Я вважаю</u> , що ні. Людину треба цінувати не за модні речі, а за добру душу , порядність, справедливість, тобто за внутрішні якості
АРГУМЕНТИ	Підтверджують висунуту тезу	2 аргументи + приклади	<u>На мою думку</u> , якщо людина красива душею , вона ніколи не образить, завжди прийде на допомогу у скрутній ситуації. Прикладом може слугувати Павлик із оповідання С. Черкасенка «Маленький горбань».. Та , на жаль, дуже часто буває, що людина , у якої є все- егоїстична, зла, непорядна. У неї красивий одяг , але чорна душа . Прикладом може слугувати Толя із оповідання І. Франка «Федько – халамидник»,
ВИСНОВОК	Впливає з доказів	1-2 речення	<u>Таким чином</u> , обираючи друзів, слід дивитися не на зовнішність , а на характер та вчинки. Краще внутрішня краса , ніж зовнішня. Дружити треба, не дивлячись на одяг

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Відредагувати твір у чернетці та приготуватися писати у чистовику

* Доповнити твір власними прикладами та відредагувати його