

**Государственное автономное
профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский колледж
строительства и
профессиональных
технологий**

ГБОУ НПО профессиональный лицей № 3 – одно из старейших образовательных учреждений в г. Стерлитамаке: в 2010 г. отметил свое 60-летие.

В настоящее время лицей представляет собой современный учебный комплекс по подготовке квалифицированных специалистов строительного профиля, а также является единственным в республике образовательным учреждением, которое готовит машинистов кранов всех типов и машинистов дорожных и строительных машин.

Учебно-материальная база лицея

- *учебный корпус* на 350 учебных мест (14 кабинетов);
- *общественно-бытовой корпус* на 425 учебных мест (17 кабинетов);
- *мастерские* на 210 учебных мест (7 учебно-производственных мастерских);
- *2 спортивных зала;*
- *тренажерный зал;*
- *стрелковый тир;*
- *2 актовых зала* на 360 посадочных мест;
- *общеежитие* на 360 мест;
- *столовая* на 120 посадочных мест;
- *овощехранилище.*



Учебный корпус



Общественно-бытовой корпус



Общезитие

ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ

МЫ ВЫБ

СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

МАСТЕР ПОВЕЩАТЕЛЬНЫХ РАБОТ

МАШИНИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГЛАВНОГО МОНТОВЫХ КИЗЛОННЫХ КРАНОВ

МАШИНИСТ ДВИЖУЩИХ И СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН МАШИНИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ КРАНОВ НА ШЕДЕВРАХ/СВЯЗНИКАХ/ ПУБ

МАСТЕР СТРОИТЕЛЬНОГО И МЕТЕЛЫНОГО ПРОИЗВОДСТВА

ЭЛЕКТРИК



Основные образовательные программы

- **Машинист крана (крановщик)**
- **Машинист дорожных и строительных машин**
- **Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)**
- **Станочник деревообрабатывающих станков**
- **Мастер столярного и мебельного производства**
- **Автомеханик**
- **Мастер общестроительных работ**
- **Мастер отделочных строительных работ**



Программы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации

- Машинист крана (крановщик)
- Газорезчик
- Электрогазосварщик
- Маляр
- Облицовщик-плиточник
- Штукатур
- Плотник
- Столяр строительный
- Каменщик
- Монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций
- Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
- Стропальщик
- Изолировщик на термоизоляции
- Машинист бульдозера
- Машинист катка самоходного с гладкими вальцами
 - Машинист компрессора передвижного с двигателем внутреннего сгорания
 - Машинист скрепера
- Машинист трубоукладчика
- Машинист экскаватора одноковшового
- Машинист автовышки и автогидроподъемника
- Машинист крана автомобильного
- Машинист электролебедки
- Водитель погрузчика
- Водитель электро- и автотележки
- Отделочник изделий из древесины
- Сборщик изделий из древесины
- Столяр
- Кондитер (общественное питание)
- Повар
- Слесарь по ремонту автомобилей
- Слесарь-ремонтник





Занятия в столярной мастерской



Занятия в слесарной мастерской



Учебная практика штукатуров



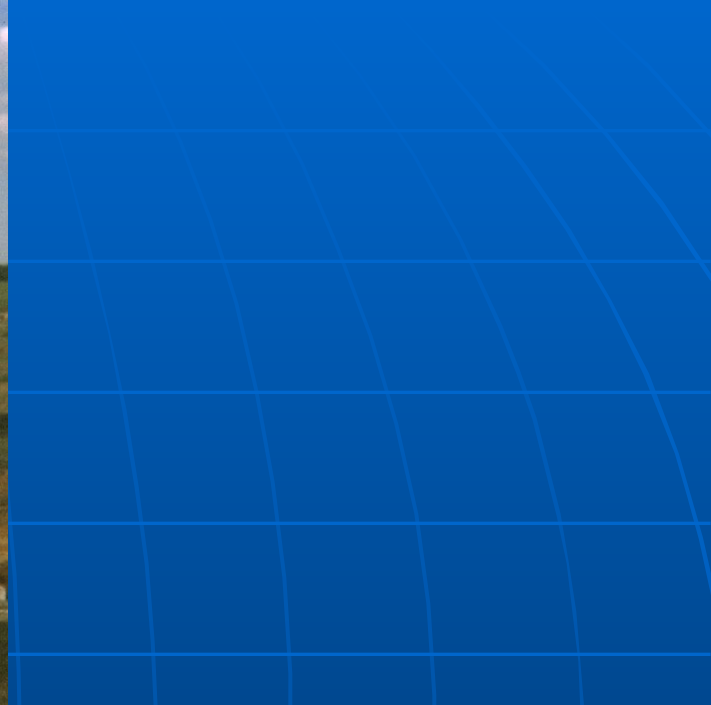
Занятия в сварочной мастерской

Учебная практика машинистов башенных кранов





Повара, кондитеры на занятиях



**Производственная
практика**



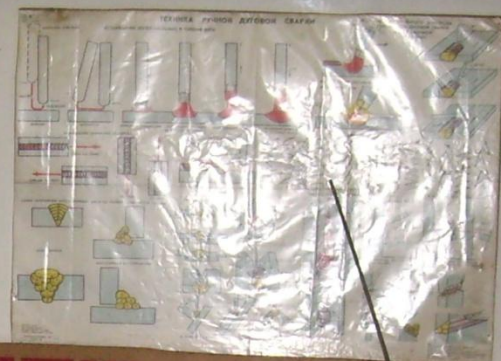
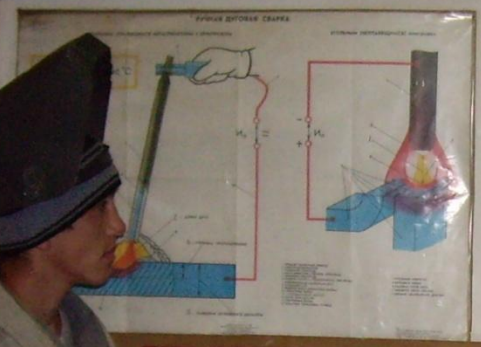
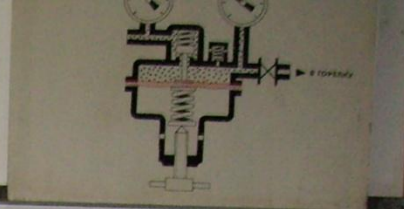
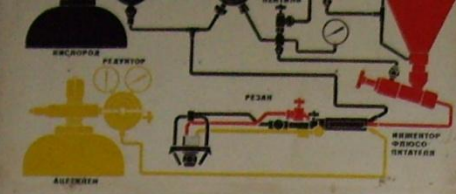
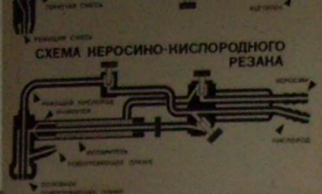


РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ОБУЧАЮЩИХСЯ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБУЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ НАЧАЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРОФЕССИИ**

„СВАРЩИК (ЭЛЕКТРОСВАРОЧНЫЕ И ГАЗОСВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ)“

Если любишь
ты трудиться,
то должно всё
получиться!



БЕРЕГИТЕ ГЛАЗА







ВЫХОД



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ОБУЧАЮЩИХСЯ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
И ОБРАЗОВАНИЯ
НАЧАЛЬНИКОВ
ПРОФЕССИИ
«СВАРЩИКИ (НЕ АЗОСВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ)»











РАБОТА
ЗАЩИЩАЕТ НАС ОТ
ВЕЛИКИХ ЗОЛ:
КУКИ. ПОРОКА.
МУЖДЫ

18.02.10г КОНКУРС Нвр-3г
Нвр-0,6г
профессионального
мастерства.
Тема: Кладка стен в 1^{1/2} кирпича
по однорядной системе перевязки
швов с вертикальным ограничением
с одной стороны. Нвр-7,2 м²
Нвр-1,2 м³









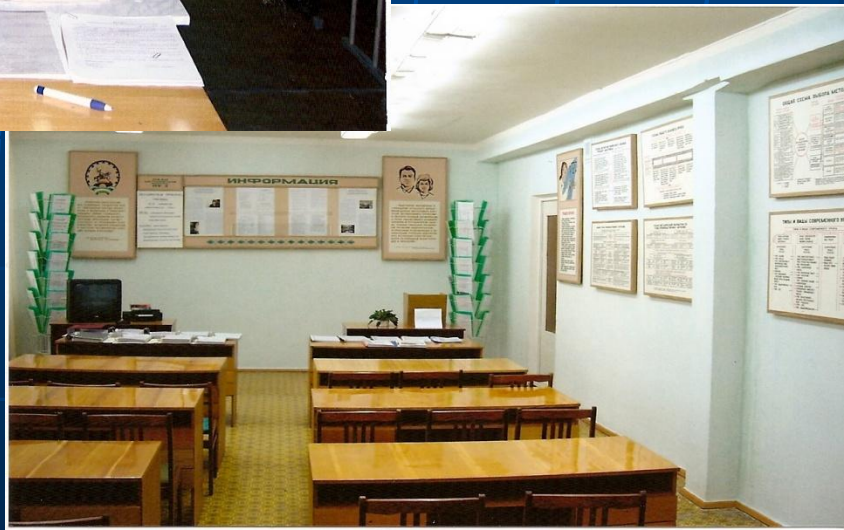








**Занятия по
общеобразовательным
дисциплинам**





**Формирование стремления к
здоровому образу жизни –
одно из главных направлений
учебно-воспитательной
работы лицея**





**Военно-патриотическое
воспитание
обучающихся лицезя**











**Развитие индивидуальных
качеств обучающихся через
различные формы
внеклассной и внеурочной
деятельности**



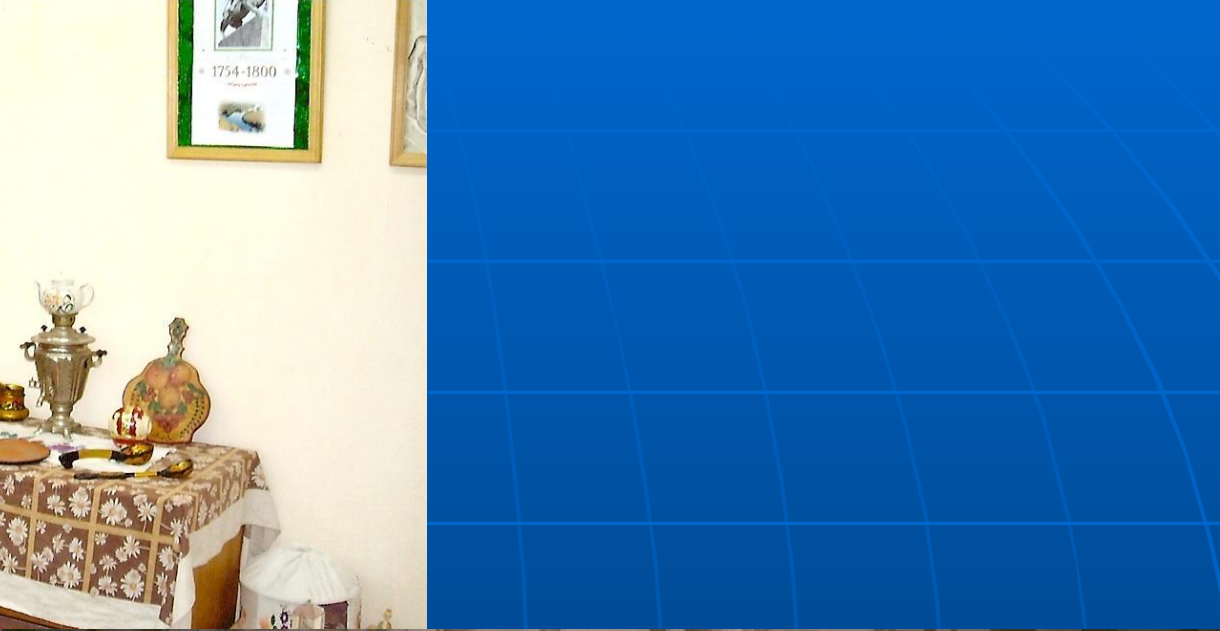
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ОБУЧАЮЩИХСЯ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБУЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИИ НАЧАЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРОФЕССИИ
„СВАРЩИК (ЭЛЕКТРОСВАРОЧНЫЕ И ГАЗОСВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ)“













**Деятельность творческих
объединений обучающихся лица
(на примере любительского
театрального коллектива)**

ЦЕЛІС

формування
личности
молодого
спеціаліста

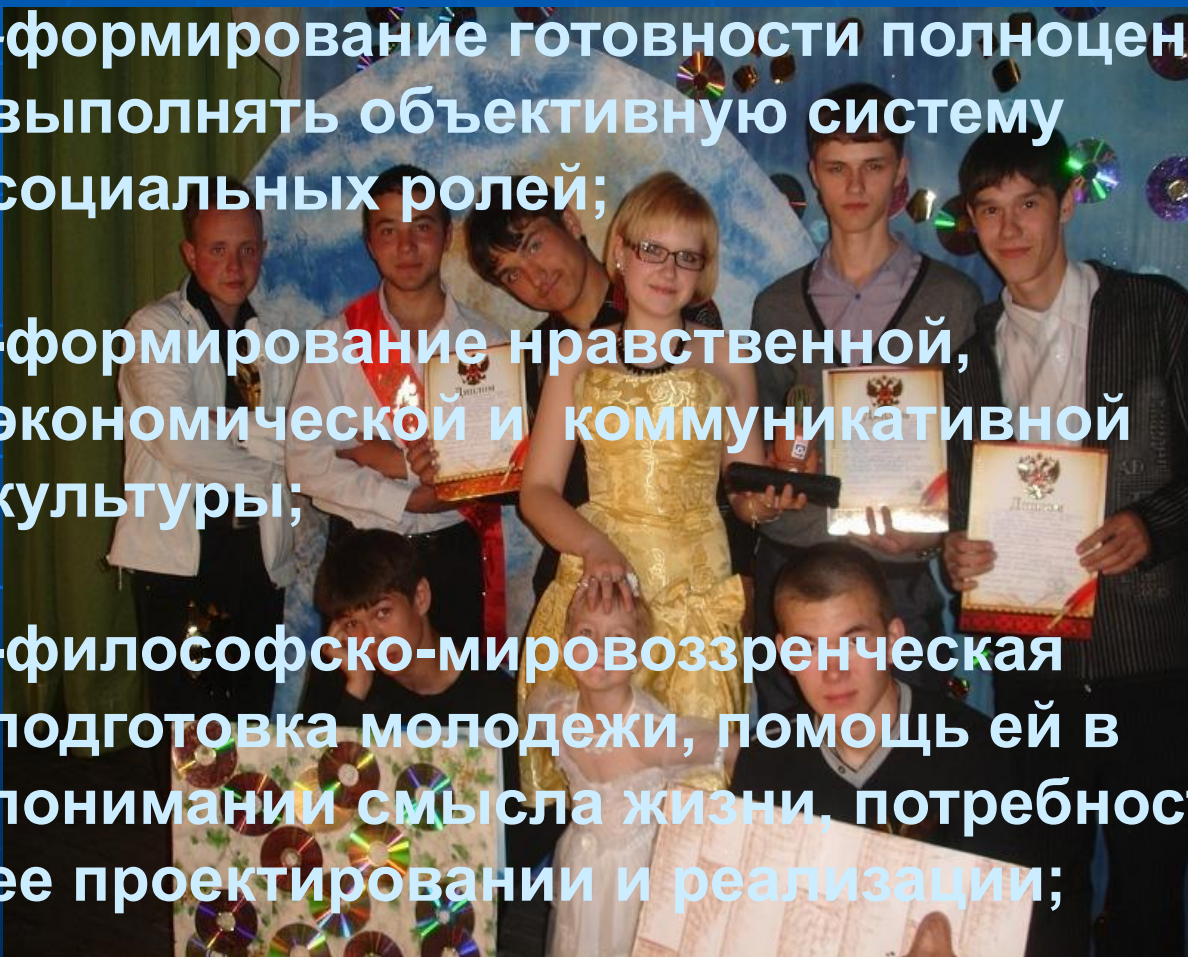


ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ :

-формирование готовности полноценно выполнять объективную систему социальных ролей;

-формирование нравственной, экономической и коммуникативной культуры;

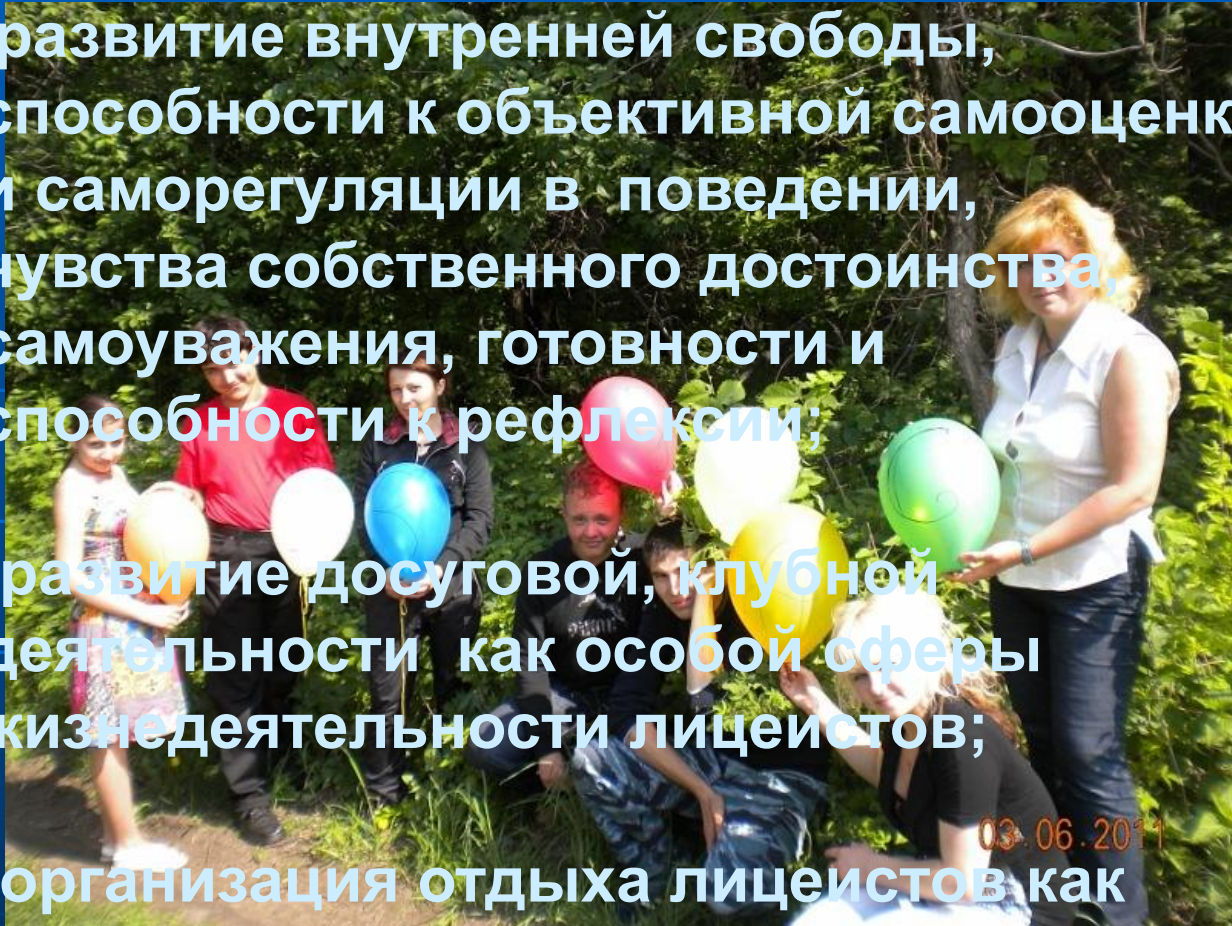
-философско-мировоззренческая подготовка молодежи, помощь ей в понимании смысла жизни, потребности в ее проектировании и реализации;



-развитие внутренней свободы, способности к объективной самооценке и саморегуляции в поведении, чувства собственного достоинства, самоуважения, готовности и способности к рефлексии;

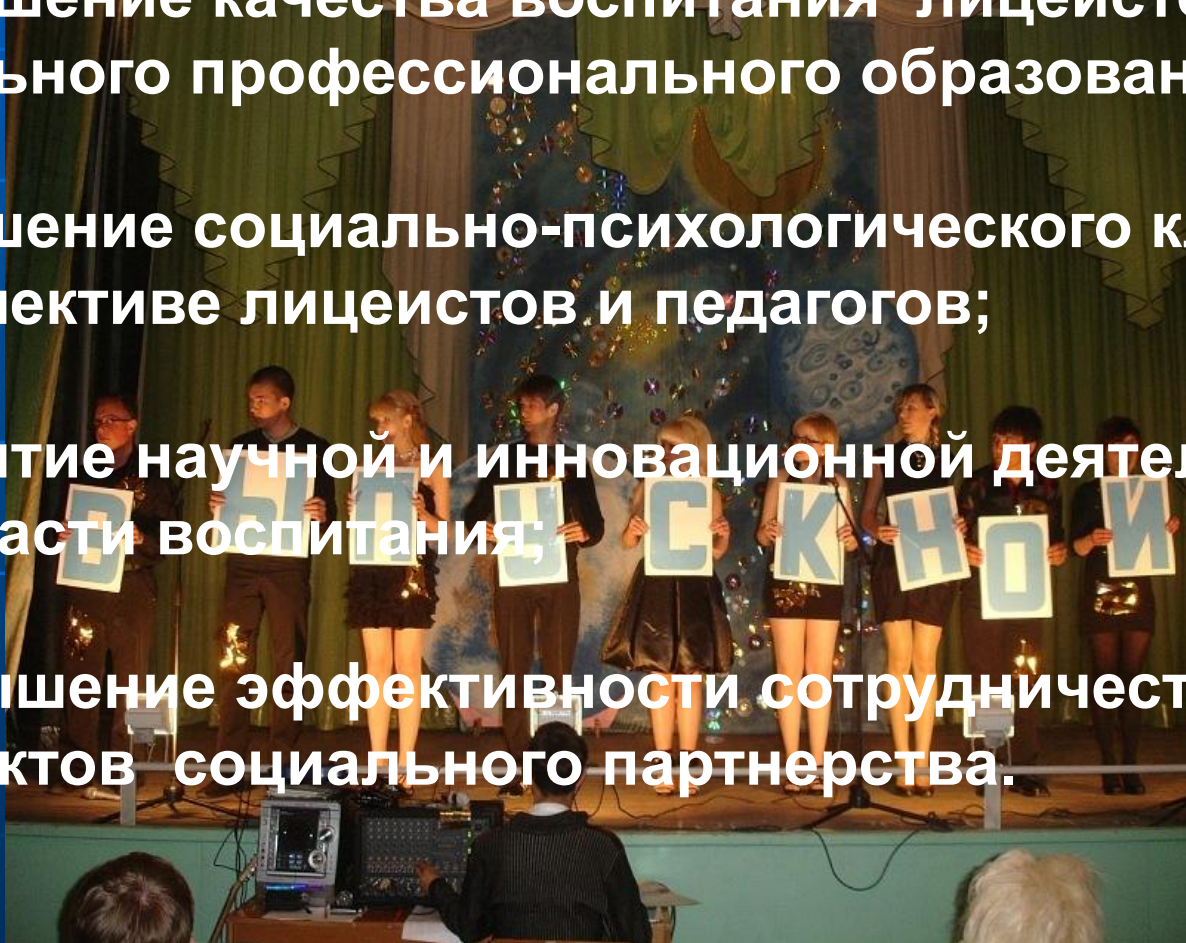
-развитие досуговой, клубной деятельности как особой сферы жизнедеятельности лицеистов;

-организация отдыха лицеистов как специфической формы реализации образовательного и оздоровительного процессов.



Ожидаемые результаты:

- повышение качества воспитания лицеистов начального профессионального образования;
- улучшение социально-психологического климата в коллективе лицеистов и педагогов;
- развитие научной и инновационной деятельности в области воспитания;
- повышение эффективности сотрудничества субъектов социального партнерства.



Игра как форма

коррекционно-развивающей работы

Особенности игры как деятельности	Психолого-педагогические Возможности игры
Игра- это внутренне мотивированная , самоценная для человека деятельность	В игре человек чувствует себя естественно, адекватно своей человеческой природе, т.к. естественное состояние человека- это состояние деятеля, инициатора собственного развития
Человек включается в игру целиком: всем своим интеллектуальным, личностным, эмоциональным потенциалом, своим жизненным опытом и творческими ресурсами	Игра предоставляет широчайшие возможности для развития и саморазвития, т.к. человек находится в состоянии « максимальной готовности» к этому
Игра задает участнику правила поведения, границы дозволенного, временные пределы самореализации в данном игровом пространстве	Игра предоставляет значительные возможности для формирования саморегуляции, навыков планирования, самоконтроля и самооценки
игра является экспериментальной площадкой личности, позволяет чувствовать себя свободным от всех ограничений (стереотипов, шаблонов мышления, и привычных вариантов решения проблемы)	Игра позволяет осмыслить и понять себя, увидеть (почувствовать) перспективы изменения, построить новые модели поведения, научиться по-другому относиться к миру и себе
Игра- это совместная деятельность, предполагающая коллективную взаимозависимость и расширение личных возможностей за счет привлечения потенциала других участников	Игра развивает важнейшие социальные навыки и умения, способность к эмпатии, кооперации, разрешению конфликтов путем сотрудничества, учит человека видеть ситуацию глазами другого

1
Принцип красной
линии(грань
разумного и
допустимого)

2 принцип «могучей
кучки»(творческих
соратников)

3 принцип
фельдмаршала
Кутузова (не
форсируй события)

ПРИНЦИПЫ
ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНО
СТИ

5
Принцип
антиканонов-выход
за стереотипы

4 принцип «горы»-
стратегия ударных
дел

6 принцип
«камня»-бросить в
творчество

7 принцип опоры
на (+)эмоции-
замечать рост
каждого

АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

" GPS-НАВИГАТОР "

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 15-18 ЛЕТ

**ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР ГБОУ НПО ПЛ № 3
ГОЛОВАЧ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**



СТЕРЛИТАМАК 2012 г.

СЕНТЯБРЬ



ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ:

1. «УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ ОБЩАТЬСЯ?»
2. «КАПИТАН ИЛИ ПАССАЖИР?»
3. «ТВОИ КОНТАКТЫ С РОДИТЕЛЯМИ»
4. «ЭКСТРАВЕРТ ИЛИ ИНТРОВЕРТ?»
5. «ДОРОГА В ГОРЫ»
6. «КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К СВОЕМУ ВРЕМЕНИ»

(по книге О.Н. Истратовой « Большая книга тестов для школьников »)

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ,

НАПРАВЛЕННЫЕ НА СПЛОЧЕНИЕ ГРУППЫ:

«Круг знакомств»

«Ловля моли»

«Диалог руками»

«Изобрази предмет»

«Здравствуй»

«Комплименты»

«Бедная киска»

ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ САМОЧУВСТВИЕ.

Цель:

**создание определенного
эмоционального настроения,
особого состояния души и
тела.**





ОКТЯБРЬ



1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Упражнения на развитие навыков общения

«Передай другому»

«Что помню»

«Спина к спине»

«Пересказ текста»

«Понимание»

«Ассоциации на загаданного»

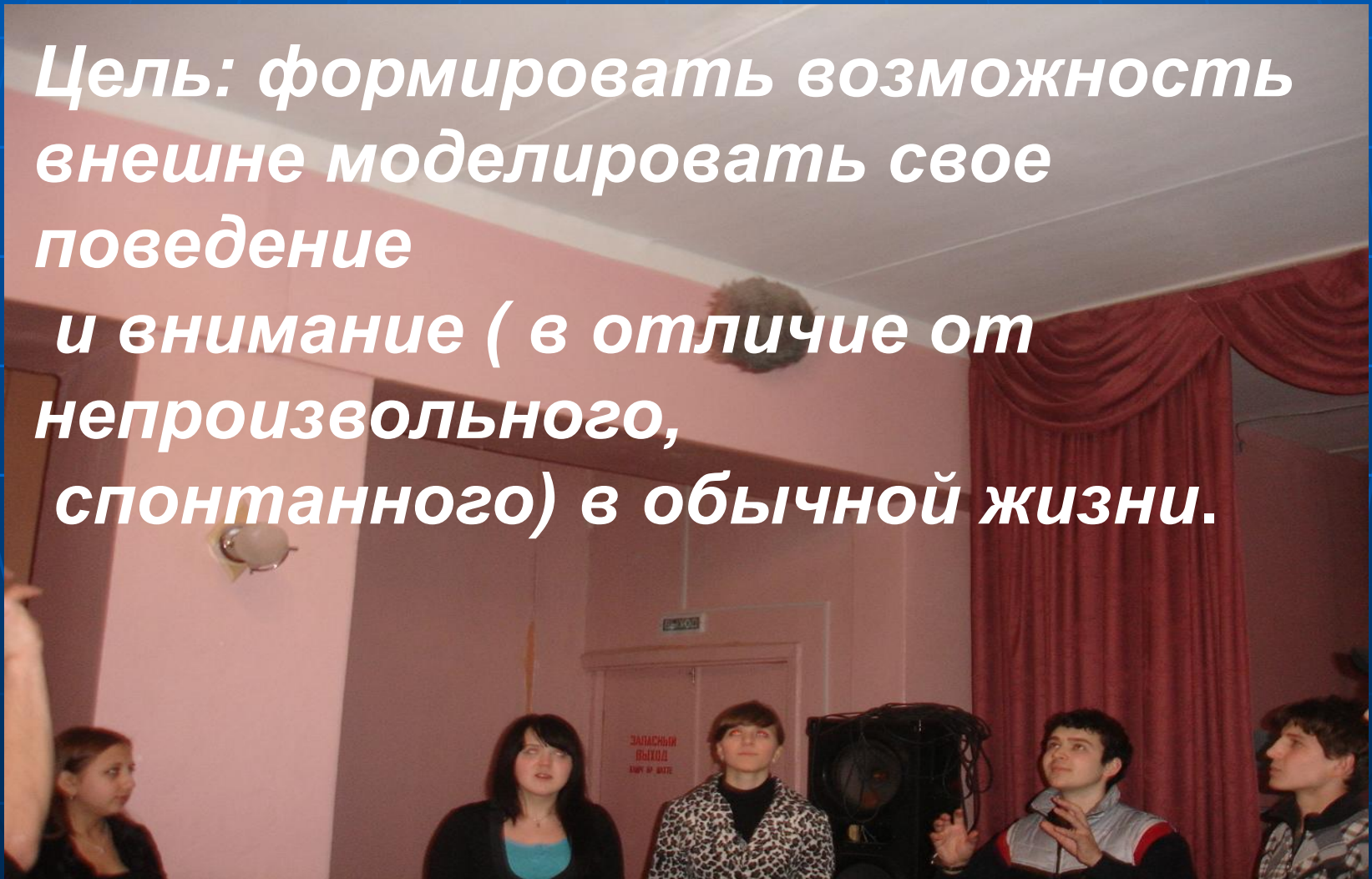
«Свободный микрофон»

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

* РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ

Цель: формировать возможность внешне моделировать свое поведение

и внимание (в отличие от произвольного, спонтанного) в обычной жизни.





Н О Я Б Р Ъ

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



Формирование конкретных социальных навыков

« начало беседы»- пошагово

« волшебный щит»- навыпринятия
критики

« *принятие критики*»-признание
факта несовершенства»

« как сказать «нет»»

« просьба о помощи»

« ведение переговоров»-реши, изложи,спроси,
выслушай,предложи

« отстаивание своего мнения»

« преодоление обвинения»

« выражение благодарности»

« копилка обид»

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ.



ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ СПОСОБНОСТЬ ПЕРЕНЕСТИСЬ ИЗ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТЬ ВЫМЫСЛА, ПРИНЯТЬ « УСЛОВИЯ ИГРЫ



Развитие навыков эффективного общения и взаимодействия

« опиши человека и возможное общение с ним по его фотографии»

«определи позицию говорящих людей на экране» (видео без звука)

« представление имени»-передать через движение образ

« телепатия»- передай приказ (или эмоцию)

« кто как поведет»-задана ситуация, игрок угадывает загаданного по описанию действий

« солнце и планеты»-анализ степени близости общения

ДЕКАБРЬ

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



Упражнение на развитие позитивного Я-образа

«Кто я?»-с точки зрения себя, друзей,
родителей и т.п.

« Ласковое слово»-как мы называем
людей

« Мой портрет в лучах солнца»

« Все мы»-ассоциативно-ролевой
портрет

« Никто не знает, что я...»-
с мячом

« Самый-самый»-рассказ о
достоинствах

« Мое качество»- когда оно
проявилось?

« Скульптура»- выполнение в 2
группах

« Цветопись»- таблица настроений

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

УПРАЖНЕНИЯ НА ПАМЯТЬ ФИЗИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

**ЦЕЛЬ: СНЯТИЕ
РАЗЛИЧНОГО
НАПРЯЖЕНИЯ,
СОЗДАНИЕ
КОМФОРТНОГО**

**ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО
САМОЧУВСТВИЯ.**





ЯНВАРЬ

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



Развитие творческого воображения
Углубление процесса самораскрытия

«ОЖИВЛЕНИЕ»

« представление имени»

« творческие силы»

«коллективная сказка»

« человек-дерево»

« *зернышко*»

« замкнутый в кубе»

« озвученная картина»

« изолентовая картина»

« эмоциональные руки»

« театр теней»

« спортивная пантомима»

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

КИНОЛЕНТА ВИДЕНИЙ



**ЦЕЛЬ:
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

ЗРИТЕЛЬНО-СЛУХОВЫХ

ВОСПРИЯТИЙ,

УМЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИ

ВЫСТРОИТЬ

СВОЮ МЫСЛЬ.



ФЕВРАЛЬ

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



Упражнения на релаксацию, Подростковый аутотренинг

« 2 минуты отдыха»,
Цилиндр

« иди за мелодией»

« дыхание под счет»

« крик»

« истерика»

« задания на слуховую,
зрительную память

« поток солнечного света»

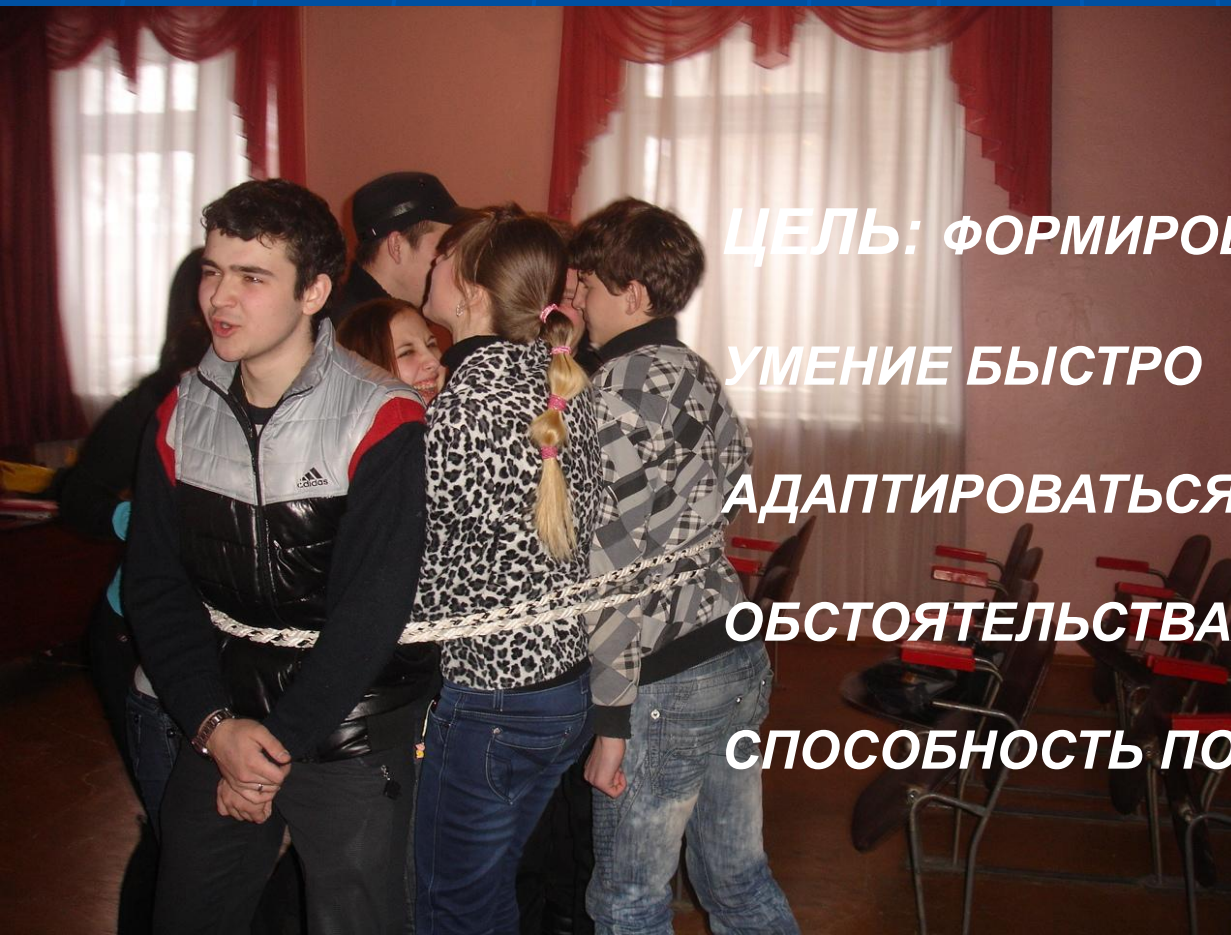
« спонтанные танцы»

« внутренний костер»

« вода»

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

"ЕСЛИ БЫ". ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА.



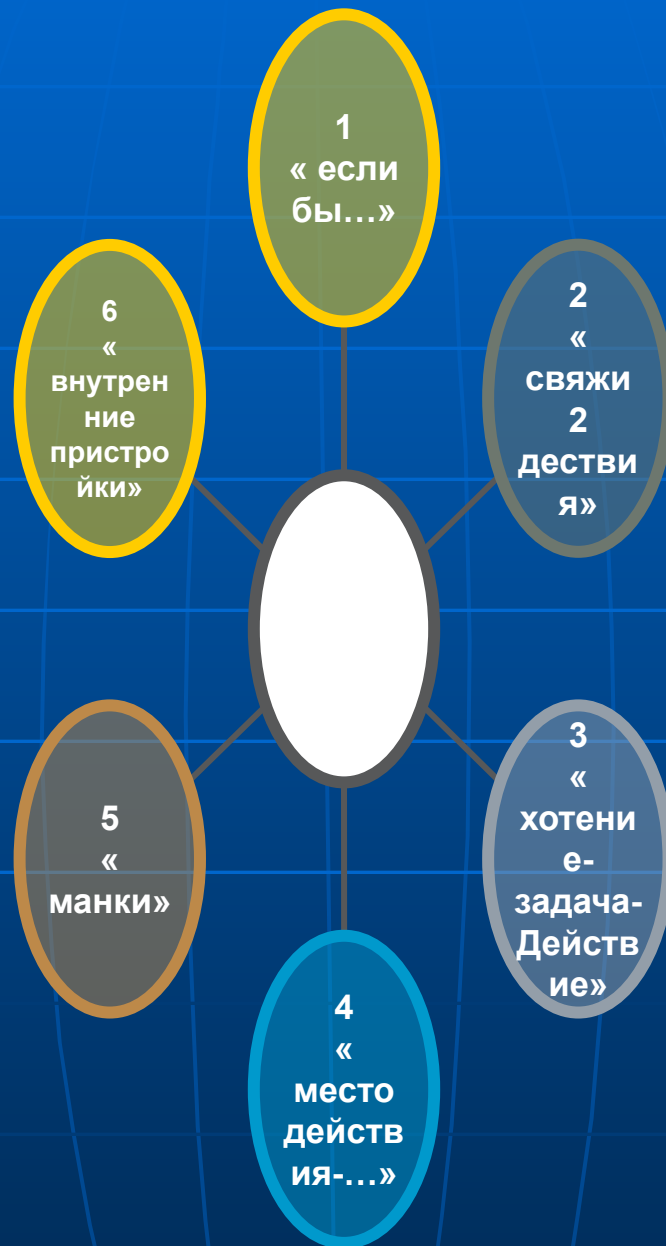
ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ

УМЕНИЕ БЫСТРО

АДАПТИРОВАТЬСЯ В ЗАДАННЫХ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ,

СПОСОБНОСТЬ ПОГРУЗИТЬСЯ.



МАРТ

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



Развитие навыков эффективного общения и взаимодействия

« опиши человека и возможное общение с ним по его фотографии»

«определи позицию говорящих людей на экране» (видео без звука)

« представление имени»-передать через движение образ

« телепатия»- передай приказ
(или эмоцию)

« кто как поведет»-задана ситуация, игрок угадывает загаданного по описанию действий

« солнце и планеты»-анализ степени близости общения

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

ОБЩЕНИЕ В АКТЕРСКОМ МАСТЕРСТВЕ (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ)



**ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАТЬ
СПОСОБНОСТЬ
К СОПЕРЕЖИВАНИЮ,
СОСТРАДАНИЮ,
ОТЗЫВЧИВОСТИ,
УМЕНИЕ ПОСМОТРЕТЬ НА
МИР
ГЛАЗАМИ ДРУГОГО
ЧЕЛОВЕКА.**



апрель

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



ТРЕНИНГ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

« ИНТЕРВЬЮ»

« мнения» или назови лучшее качество каждого

« мимика и жесты»-показ противоположных состояний

« видение других»(опиши поведение друга за последние полчаса)

« стратегия в диалоге»- ведут беседу, не зная задачи собеседника

« ролевое обсуждение»

« групповая дискуссия»-н-р: качества, важные для общения

« конкурс ораторов»-тему задает группа. 2-3 мин.

« контакты»-смена ролей по кругу

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

МИЗАНСЦЕНА

**ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ
РАСПОЛОЖИТЬ
СВОЕ ТЕЛО В
ПРОСТРАНСТВЕ
ПО ОТНОШЕНИЮ К
ОКРУЖАЮЩИМ
ЛЮДЯМ В СИТУАЦИИ
ОБЩЕНИЯ
(ВЗАМОДЕЙСТВИЯ),
УМЕНИЕ ВЛАДЕТЬ
МИМИКОЙ, ЖЕСТОМ, ВСЕМ
ТЕЛОМ; НА
РАЗВИТИЕ НАИБОЛЬШЕЙ
ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**





МАЙ

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



Тренинг профессионального развития

Оценка своего потенциала

« повышение и увольнение»

« *немного лучше*»

« отдел кадров»

« публичное интервью»

« песчинка или камень»

« портрет моей работы»

« нельзя терять ни секунды»-связать с тестом о времени

« особенности карьеры»

« пустая комната»

« призвание»

« план моего будущего»

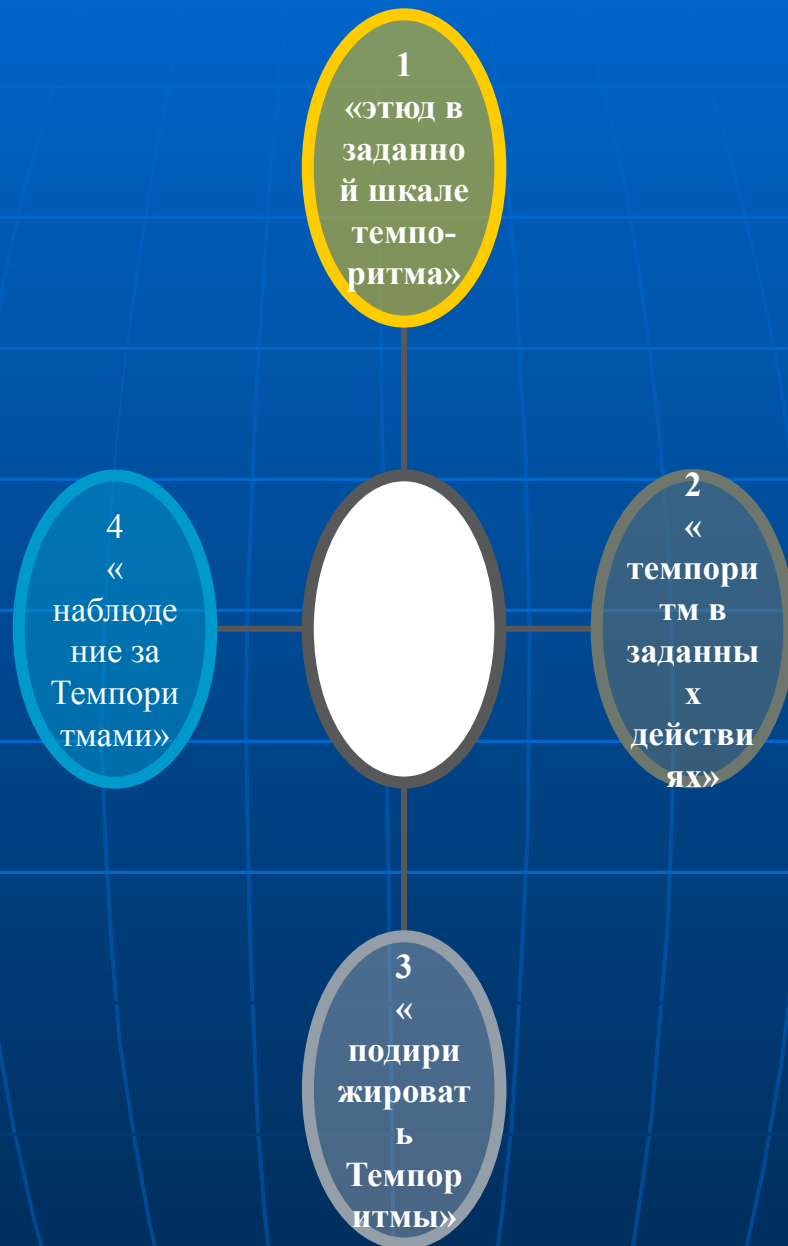
« если бы...я стал бы...»

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

темпортм



**Цель: формализация
(внешнее
оформление)
поведения,
поддержание
внутренней энергии
чувств.**



ИЮНЬ

1 ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА



Дискуссии на лоне природы

пешие прогулки

однодневные походы

организация «поискового» дня
рождения

тематический поход
выпускников

ЦЕЛЬ:

**ДИАГНОСТИКА
ПРОЙДЕННОГО
КУРСА.**

2 ПСИХОТРЕНИНГ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

АРТИСТИЧЕСКАЯ СМЕЛОСТЬ И ИМПРОВИЗАЦИЯ

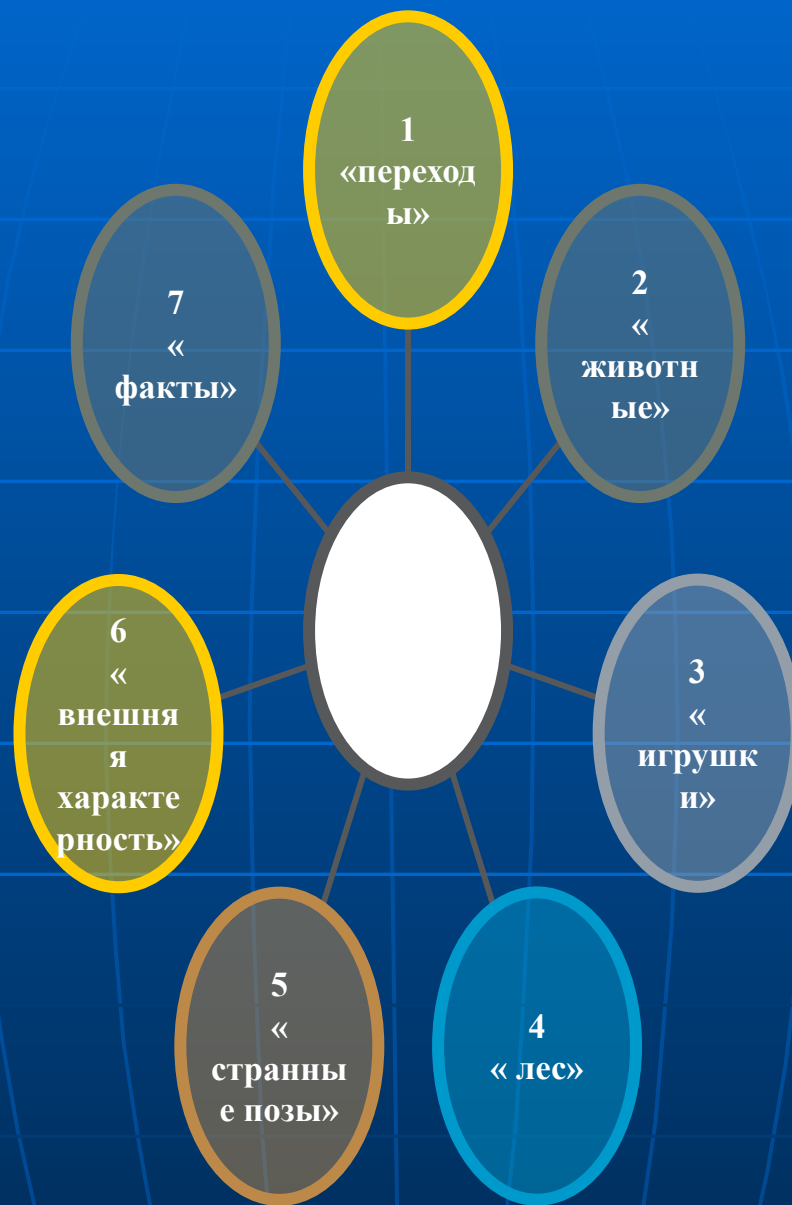


Цель: боевая готовность действовать при любых обстоятельствах, выходить из ситуаций. Не теряя присутствия духа. Совершенствование импровизационного чувства приводит к развитию интуитивного, образного подхода к реальной действительности.

Программа рассчитана на 240 часов(+ 10 часов резервное время).

Продолжительность занятия 2-3 часа (с перерывами на отдых).





ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ СОЗДАНИИ ПРОГРАММЫ

- 1. АНН ЛЮДМИЛА**
- 2. « ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ С ПОДРОСТКАМИ» М:2008.
2 .ЕЖОВА Н.Н.
« НАУЧИТЬСЯ ОБЩАТЬСЯ» Р-н-д: 2009.**
- 3. ИСТРАТОВА О.В.
« БОЛЬШАЯ КНИГА ПОДРОСТКОВОГО ПСИХОЛОГА» Р-н-д:2009.**
- 4. ЧЕРНЕЦКАЯ Т.А.
« КАК СТАТЬ АРТИСТИЧНЫМ» К:2000.**
- 5. ЭКСАКУСТО Т.В.
« ПРАКТИКУМ ПО ГРУППОВОЙ ПСИХОКОРРЕКЦИИ» Р-н-д:1-2010.**

Что дает студенту деятельность в театральном коллективе?



репетиция

Избавляет от психологических зажимов, повышает самооценку, формирует творческие способности, формирует память, внимание, мышление

Концерт на небольшую аудиторию зрителей

Дает навыки публичного выступления, позволяет реализовать полученные умения, воспитывает нравственные качества, эстетическое восприятие мира

Концерт для педагогов и студентов ГБОУ НПО ПЛ №3 (большая аудитория зрителей)

Формирует чувство долга и ответственности, позволяет проявить свою индивидуальность, избавиться от страха и неуверенности

спектакль

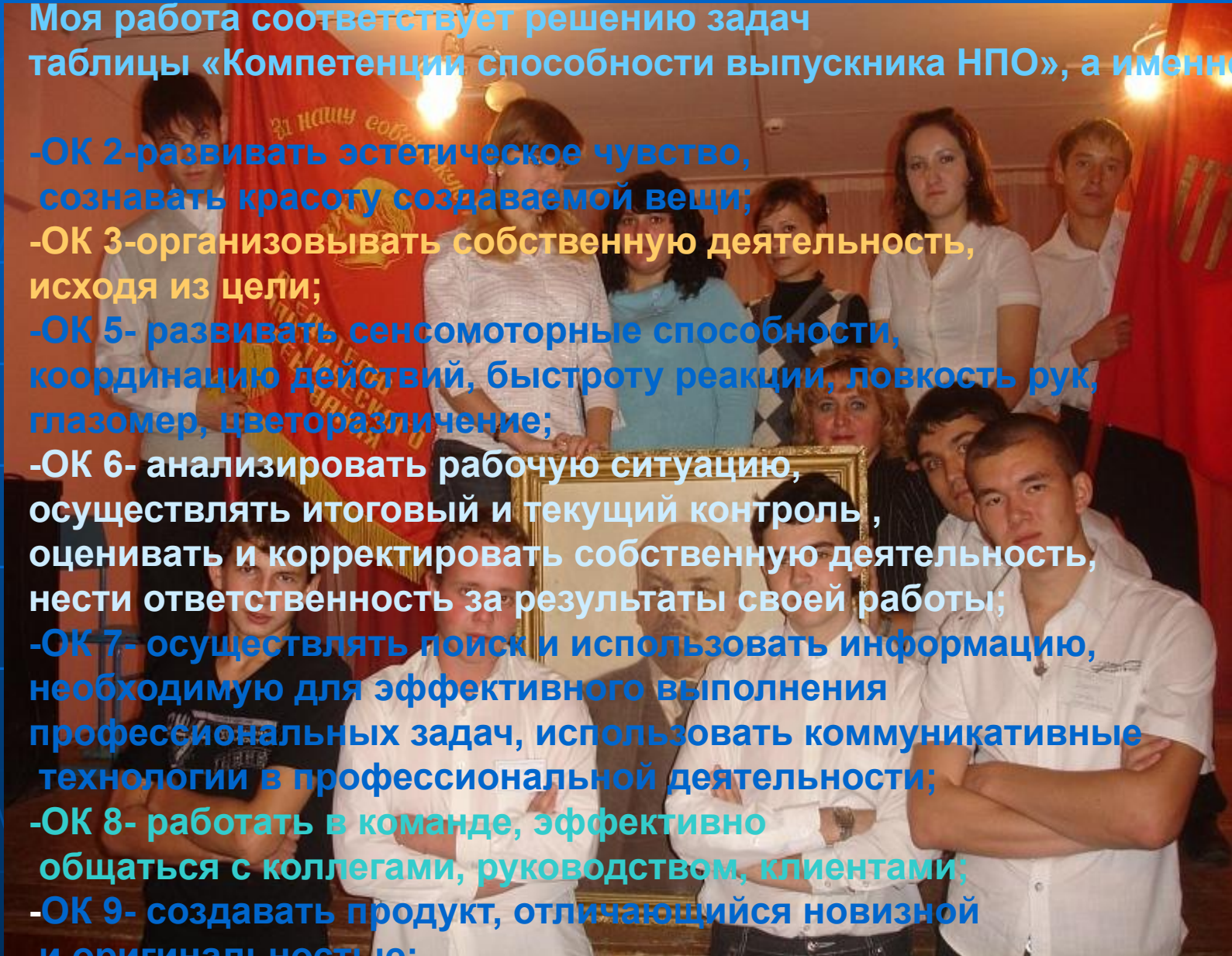
Воспитывает добросовестность, усидчивость, дисциплинированность и ответственность, умение работать в команде, знакомит с литературным наследием мира, удовлетворяет потребность принадлежности к общности

Городские и республиканские творческие конкурсы

Удовлетворяет потребность в одобрении, признании, включает в игру командного соперничества, формирует желание роста компетентности

Моя работа соответствует решению задач таблицы «Компетенции способности выпускника НПО», а именно:

- ОК 2-развивать эстетическое чувство, сознать красоту создаваемой вещи;
- ОК 3-организовывать собственную деятельность, исходя из цели;
- ОК 5- развивать сенсомоторные способности, координацию действий, быстроту реакции, ловкость рук, глазомер, цветоразличение;
- ОК 6- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять итоговый и текущий контроль , оценивать и корректировать собственную деятельность, нести ответственность за результаты своей работы;
- ОК 7- осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, использовать коммуникативные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 8- работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 9- создавать продукт, отличающийся новизной и оригинальностью;
- ОК 10- обогащать профессиональную компетентность, быть готовым к повышению квалификации.



Считаю, что своей работой вношу вклад в развитие личностной компетенции обучающихся ГБОУ НПО ПЛ №3. А личностная компетентность- развивающийся на протяжении жизни комплекс навыков, который позволяет:

- осознавать свои мотивы;
 - чувствовать большую уверенность в своих силах;
 - находить равновесие между личными целями и практической деятельностью в организации;
 - избавляться от внутренних конфликтов, лучше контролировать эмоции;
 - преодолевать шаблоны и стереотипы мышления
- видеть больше выборов в различных ситуациях.

Повышение личностной компетентности обуславливает развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы.

Этот процесс аналогичен тому, как количество приобретаемых человеком знаний является следствием его способности учиться.





