

Проектно- исследовательская деятельность учителя начальных классов как мотивация интереса к чтению



"Человек рожден для мысли и действия", - говорили древние мудрецы.

Пилипенко Елена Николаевна
Москва, 2016 г.

Метод проектов

Совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

**Мало знать -
надо применять.**

**Мало хотеть -
надо и делать.**



Проект – это «шесть П»!

- **Проблема** - социально значимое противоречие, разрешение которого является прагматической целью проекта.
- **Проектирование** – процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме.
- **Поиск информации** - сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации.
- **Продукт проектной деятельности** - конечный результат разрешения поставленной проблемы.
- **Презентация** – публичное предъявление результатов проекта.
- **Портфолио (папка) проекта** – подборка всех рабочих материалов проекта.

Учебный проект

- Это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени.
- Ориентирован на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов.



Проблема

На уроках литературного чтения мы познакомились с русскими народными сказками, в которых присутствовал образ Бабы Яги.

Кто она? Почему её так зовут?

Некоторые ребята считают, что от Бабы Яги исходит только зло, а другие утверждают, что иногда она помогает героям сказки и совершает добро.

Мы в нашем проекте хотим разгадать эти загадки и разрешить спор ребят.

**ТЕМА ПРОЕКТА:
ОБРАЗ БАБЫ-ЯГИ В
РУССКИХ НАРОДНЫХ
СКАЗКАХ**

Задачи проекта:

- ▶ на основе анкетирования изучить отношение учащихся нашей школы (2 – 4 классы) к сказкам и их мнения о Бабе Яге;
- ▶ узнать о происхождении персонажа Бабы Яги,
- ▶ изучить разные типы Бабы Яги на основе литературы о сказочных персонажах;
- ▶ прочитать русские народные сказки с участием Бабы Яги;
- ▶ доказать, что образ Бабы Яги неоднозначный, противоречивый, которому присущи и силы добра, и силы зла.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

изучить образ Бабы Яги, созданный в русских народных сказках, выяснить добро или зло несёт этот образ, **создать электронную брошюру**, которая поможет читателям получить более широкое представление о данном сказочном персонаже.



Результаты анкетирования

Большинство учащихся 65 % считают Бабу-Ягу злой, хитрой, страшной и вредной. В то же время 20 % учащихся находят её смешной, а 15 % - доброй и весёлой.

У 60% учащихся Баба-Яга ассоциируется со злой старухой, колдуньей.

55% учащихся уверены, что Баба-Яга в сказках или похищает детей, или заколдовывает положительных героев, или помогает Кощею Бессмертному. Но 20% помнят, что кроме перечисленных деяний Баба-Яга иногда помогает положительным героям.

Учащиеся вспомнили немного сказок, где есть Баба-Яга. Из народных - «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Остальные сказки — либо авторские, либо современные, либо это экранизация народных сказок, которая отличается от книжного оригинала.

Происхождение имени Бабы-Яги



1. Баба Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) – очень древнее славянское божество, хранительница домашнего очага, рода, традиций, детей и домашнего хозяйства.
2. По сообщению В. Даля, первое слово «БАБА» происходит от слова «БАБАЙКА», которым пугают детей. Второе слово «ЯГА» означает лесную женщину с наглым, ворчливым характером. , ведьма, которой подвластны вихри и вьюги.
3. Существует версия, что имя Яги произошло от слова «ЙОГ» и сама она из Индии.

Атрибуты Бабы Яги :
метла,
ступа,
избушка.



Четыре типа Бабы Яги (классификация В.Я.Проппа)

1. Дарительница
2. Похитительница
3. Хранительница
4. Воительница



В ходе нашей работы мы нашли ответы на многие вопросы. Мы прочитали много русских народных сказок, узнали из дополнительной литературы и из интернета многое о Бабе Яге. Мы поняли, что Бабу Ягу несправедливо обвиняют только в злодействах. Баба Яга в сказках не только зла и коварна, она бывает и на удивление доброй, иногда весёлой и смешной. Надеемся, что наша работа поможет ребятам взглянуть на Бабу Ягу по-новому.



Электронная брошюра

Образ Бабы Яги в русских народных сказках



Составили брошюру:

Белушов Владислав, Чистов Алексей и
Пилпешко Елена Николаевна

Советуем прочитать сказки:

Сказки о Бабе Яге – дарительнице:

Василиса Прекрасная.
Царевна-лягушка.
Золотое веретено.

Сказки о Бабе Яге – похитительнице:

Гуси-лебеди.
Баба Яга.
Снежок.

Сказки о Бабе Яге – воительнице:

Марья Моревна.
Летел орёл.

Баба Яга и заморышек.

Сказке о Бабе Яге – хранительнице:

Сказка о молодильных яблочках и живой воде.

Иван Быкович.



БАБА ЯГА - в славянской мифологии лесная старуха-волшебница, ведьма. Согласно сказкам восточных и западных славян, БАБА ЯГА живет в лесу в «избушке на курьих ножках».

1. Баба Яга (Яга-Ягитица, Ягитица, Ягитица) – очень древнее славянское божество, хранительница домашнего очага, рода, традиций, детей и домашнего хозяйства.

2. По сообщению В. Дала, первое слово «БАБА» происходит от слова «БАБАЦКА», которым путают детей. Второе слово «ЯГА» означает лесную женщину с наглым, ворчливым характером, ведьма, которой подвластны вихри и выюги.

3. Существует версия, что имя Яги произошло от слова «ЯГО» и сама она из Индии.

У многих возникают вопросы: что означает Яга? Почему она такая страшная?



Баба Яга – оживший мертвец. Данная гипотеза подтверждается следующими деталями. Считается, что «куры» ножки произошли от видоизмененного слова «курыль», означающего окуренные дымом. Древние славяне хоронили умерших на столбах, окуренных дымом, на которых ставили избу «мертви», и в нее помещали прах.

Откуда пришла Баба Яга?

Возможно, в некоторых сказках прообразом Яги стали ведуньи. Эти женщины знали целебные свойства растений, заговоры, умели лечить людей. Знания такого рода передавались по женской линии и хранились в строгом секрете, поэтому селились ведуньи отдельно, часто в лесу. Чтобы уберечься от опасностей дикого леса и предотвратить гниение дерева, избушку ставили на столбы.



ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ЭЛЕКТРОННАЯ БРОШЮРА



Что ещё делает сказочная Баба-Яга?
Она похищает детей и уносит их в лес (символ проведения обряда инициации), жерит их (символически пожирает), а также дает полезные советы выжить, то есть прошедшим испытание.



Мы изучили работу «Исторические корни волшебных сказок», в которой В.Я. Пропп подчеркивал, что «Яга - очень трудный для анализа персонаж. Ее образ складывается из ряда деталей. Эти детали, сложенные вместе в разных сказках, иногда не соответствуют друг другу, не совмещаются, не сливаются в единый образ».

В.Я. Пропп выделил в волшебной сказке четыре типа Бабы-Яги (дарительница, хранительница, похитительница и воительница).

1. Яга-дарительница, к которой приходит герой. Здесь можно выделить несколько подтипов:

а) Яга-советчица (Яга сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью, к примеру, к своей старшей сестре);

б) Яга-повелительница сил природы и животного мира (в народных сказках типа "Заклюдованная королева", "Василиса Прекрасная" из сборника А.Н. Афанасьева Яга повелевает утром, вечером, ночью, ветром, волками, медведями, другим лесным зверем);

в) помощница / покровительница героя (это та Яга, которая героя накормит, напоит, в баньке попарит, а потом еще и даст ему клубочек, меч и расскажет, где находится Кошечка смерть). Но чтобы Яга помогла герою, ему часто надо выполнить целый обряд

2. Яга-похитительница, уносящая детей, которых она пытается изжарить (затем следует бегство и спасение). Этот образ появился не случайно. Дело в том, что у древних славян был такой обряд «выпекания ребенка». Применялся он в случае болезни ребенка, а также к недоношенным детям.

Ребенка клали на лопату и трижды засовывали в теплую печь, символизирующую материнское лоно.



3. Яга-воительница. Это та Яга, которая гонится в ступе за героем, похитившим ее дочь (меч, живую воду и т. д.). Яга, которая вырезает из спины героя ремни. Яга, которая машет мечом, сражается, как мужчина, и часто побеждает. Как страж загробного мира она обладает большими силами.

Ее ступа, по утверждениям некоторых специалистов – ни что иное, как древнеславянский

вид гроба. Яга всегда в итоге терпит поражение в сражении с героем, или, в лучшем случае, вынуждена повернуть назад, победившая своей дочерью (Василисой), которая не захотела наследовать силу и мастерство матери, а вместо этого выбрала подчинение мужу и домашний очаг.

4. Яга-хранительница или покровительница (слеящая с помощью своих волшебных помощников (совы, блобочка и проч.) за похождениями героя).

Баба-Яга может выступить и в образе врага героя, а может и помочь ему, но делает это неохотно, под угрозой силы, и всячески пытается увильнуть от своих обещаний и навредить герою. Однако благодаря магическому предмету или каким-то собственным силам герой имеет над Бабой-Ягой власть и заставляет ее временно подчиниться. В таких историях герой часто дурачит Бабу-Ягу и крадет у нее то, что она не пожелала дать ему добром.



Перечитав множество сказок, мы сделали поразительное открытие – Бабу Ягу несправедливо обвиняют только в злодействах. Баба Яга в сказках не только зла и коварна, она бывает и на удивление доброй. Она часто помогает героям в трудных ситуациях как советом, так и делом (часто даёт героям волшебные предметы).

Сказки еще раз напоминают, что добро и зло в этой жизни живут рядом, но добро всегда побеждает.

Бабой-Ягой часто пугали детей - точно так же, как пугали мертвецами. Но, с другой стороны, в древности к предкам относились с уважением, почтением и страхом; и, хотя старались не тревожить их по пустякам, так как боялись навлечь на себя беду, в трудных ситуациях все же обращались к ним за помощью. Точно так же Иван-царевич обращается к Бабе-Яге за помощью, когда ему нужно победить Кощея или Змея Горыныча, и она дарит ему волшебный клубок-проводник и рассказывает, как можно одолеть врага.

Электронная брошюра

Образ Бабы Яги в русских народных сказках



Составили брошюру:

Белоусов Владислав, Чистов Алексей и
Пилыпенко Елена Николаевна

Советуем прочитать сказки:

Сказки о Бабе Яге – дарительнице:

Василиса Прекрасная.

Царевна-лягушка.

Золотое веретено.

Сказки о Бабе Яге – похитительнице:

Гуси-лебеди.

Баба Яга.

Снежок.

Сказки о Бабе Яге – воительнице:

Марья Моревна.

Летел орёл.

Баба Яга и заморышек.

Сказке о Бабе Яге – хранительнице:

Сказка о молодильных яблочках и живой воде.

Иван Быкович.



БАБА ЯГА - в славянской мифологии лесная старуха-волшебница, ведьма. Согласно сказкам восточных и западных славян, БАБА ЯГА живет в лесу в «избушке на курьих ножках».

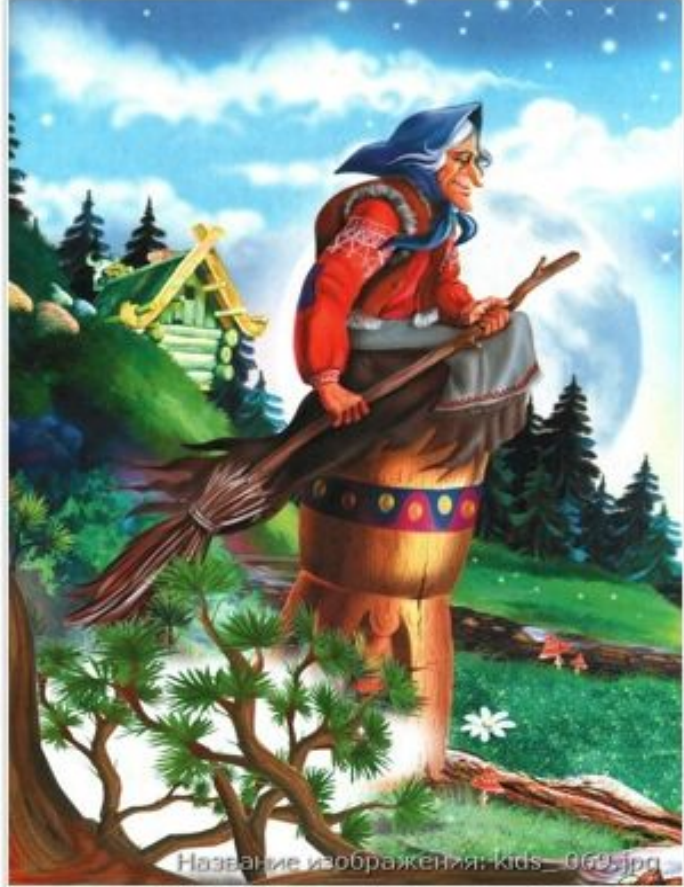
1. Баба Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) – очень древнее славянское божество, хранительница домашнего очага, рода, традиций, детей и домашнего хозяйства.

2. По сообщению В. Даля, первое слово «БАБА» происходит от слова «БАБАЙКА», которым пугают детей. Второе слово «ЯГА» означает лесную женщину с наглым, ворчливым характером, ведьма, которой подвластны вихри и вьюги.

3. Существует версия, что имя Яги произошло от слова «ЙОГ» и сама она из Индии.

У многих возникают вопросы: что означает Яга? Почему она такая страшная?





Откуда пришла Баба Яга?

Возможно, в некоторых сказках прообразом Яги стали ведуньи. Эти женщины знали целебные свойства растений, заговоры, умели лечить людей. Знания такого рода передавались по женской линии и хранились в строгом секрете, поэтому селились ведуньи отдельно, часто в лесу. Чтобы уберечься от опасностей дикого леса и предотвратить гниение дерева, избушку ставили на столбы.



Баба Яга – оживший мертвец. Данная гипотеза подтверждается следующими деталями. Считается, что «курьи» ножки произошли от видоизмененного слова «курные», означающего окурены дымом. Древние славяне хоронили умерших на столбах, окуренных дымом, на которых ставили избу «смерти», и в нее помещали прах.



Бабой-Ягой часто пугали детей - точно так же, как пугали мертвецами. Но, с другой стороны, в древности к предкам относились с уважением, почтением и страхом; и, хотя старались не тревожить их по пустякам, так как боялись навлечь на себя беду, в трудных ситуациях все же обращались к ним за помощью. Точно так же Иван-царевич обращается к Бабе-Яге за подмогой, когда ему нужно победить Кощея или Змея Горыныча, и она дарит ему волшебный клубок-проводник и рассказывает, как можно одолеть врага.

Что ещё делает сказочная Баба-Яга? Она похищает детей и уносит их в лес (символ проведения обряда инициации), жарит их (символически пожирает), а также дает полезные советы выжившим, то есть прошедшим испытание.



Мы изучили работу «Исторические корни волшебных сказок», в которой В.Я. Пропп подчёркивал, что «Яга - очень трудный для анализа персонаж. Ее образ слагается из ряда деталей. Эти детали, сложенные вместе из разных сказок, иногда не соответствуют друг другу, не совмещаются, не сливаются в единый образ».

В.Я. Пропп выделил в волшебной сказке четыре типа Бабы-Яги (дарительница, хранительница, похитительница и воительница).

1. Яга-дарительница, к которой приходит герой.
Здесь можно выделить несколько подтипов:

а) Яга-советчица (Яга сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью, к примеру, к своей старшей сестре);

б) Яга-повелительница сил природы и животного мира (в народных сказках типа "Заколдованная королева", "Василиса Прекрасная" из сборника А.Н. Афанасьева Яга повелевает утром, вечером, ночью, ветром, волками, медведями, другим лесным зверьем);

в) помощница / покровительница героя (это та Яга, которая героя накормит, напоит, в баньке попарит, а потом еще и даст ему клубочек, меч и расскажет, где находится Кошечья смерть). Но чтобы Яга помогла герою, ему часто надо выполнить целый обряд

2. Яга-похитительница, уносящая детей, которых она пытается изжарить (затем следует бегство и спасение). Этот образ появился не случайно. Дело в том, что у древних славян был такой обряд «выпекания ребенка». Применялся он в случае болезни ребенка, а также к недоношенным детям.

Ребенка клали на лопату и трижды засовывали в теплую печь, символизирующую материнское лоно.



3. Яга-воительница. Это та Яга, которая гонится в ступе за героем, похитившим ее дочь (меч, живую воду и т. д.). Яга, которая вырезает из спины героя ремни. Яга, которая машет мечом, сражается, как мужчина, и часто побеждает. Как страж загробного мира она обладает большими силами.

Ее ступа, по утверждениям некоторых специалистов – ни что иное, как древнеславянский

вид гроба. Яга всегда в итоге терпит поражение в сражении с героем, или, в лучшем случае, вынуждена повернуть назад, побежденная своей дочерью (Василисой), которая не захотела наследовать силу и мастерство матери, а вместо этого выбрала подчинение мужу и домашний очаг.

4. Яга-хранительница или покровительница (следящая с помощью своих волшебных помощников (совы, блюдечка и проч.) за похождениями героя.

Баба-Яга может выступать и в образе врага героя, а может и помочь ему, но делает это неохотно, под угрозой силы, и всячески пытается увильнуть от своих обещаний и навредить герою. Однако благодаря магическому предмету или каким-то собственным силам герой имеет над Бабой-Ягой власть и заставляет ее временно подчиниться. В таких историях герой часто дурачит Бабу-Ягу и крадет у нее то, что она не пожелала дать ему добром.



Перечитав множество сказок, мы сделали поразительное открытие – Бабу Ягу несправедливо обвиняют только в злодействах. Баба Яга в сказках не только зла и коварна, она бывает и на удивление доброй. Она часто помогает героям в трудных ситуациях как советом, так и делом (часто даёт героям волшебные предметы).

Сказки еще раз напоминают, что добро и зло в этой жизни живут рядом, но добро всегда побеждает.

**Спасибо за
внимание!**

