

Вариативность содержания образовательных
программ.
Парциальные программы патриотической
направленности

*Подготовила - педагог дополнительного образования
Макарова Ирина Петровна*

- *Вариативность* - один из основополагающих принципов ФГОС и ФГТ.
- *Вариативность* - проявляется в способах получения образования, типах и видах образовательных учреждений в применяемых педагогом методах и организационных формах обучения.
- *Рабочая программа* – это программа, разработанная на основе комплексной или/и парциальной программы, как и созданная самостоятельно применительно к конкретному ОУ с учетом национально – регионального компонента.



Реализация принципа вариативности при создании образовательной программы

**Программы
компенсирующей
направленности**

**Комплексные
программы**

**Парциальные
программы**

**Обязательная часть
(не менее 60%)**

**Часть, формируемая
участниками
образовательных
отношений (не более 40%)**

На сегодняшний день в открытом доступе на сайте Федерального Института Развития Образования размещено 23 проекта парциальных программы :

1. ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)
2. ПРОГРАММА «Я, ТЫ, МЫ» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)
3. ПРОГРАММА «ОТКРОЙ СЕБЯ» (Е. В. Рылеева)
4. ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ» (Д. И. Воробьева)
5. ПРОГРАММА «УМКА» - ТРИЗ (Л. М. Курбатова и др.)
6. ПРОГРАММА «СЕМИЦВЕТИК» (В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова)
7. ПРОГРАММА «КРАСОТА - РАДОСТЬ - ТВОРЧЕСТВО» (Т. С. Комарова и др.)
8. ПРОГРАММА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» (Л. В. Куцакова)
9. ПРОГРАММА «ПРИРОДА И ХУДОЖНИК» (Т. А. Копцева)
10. ПРОГРАММА «НАШ ДОМ - ПРИРОДА» (Н. А. Рыжова)
11. ПРОГРАММА «ЖИЗНЬ ВОКРУГ НАС» (Н. А. Авдеева, Г. Б. Степанова)
12. ПРОГРАММА «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» (С. Н. Николаева)
13. ПРОГРАММА «ПАУТИНКА» (Ж. Л. Васякина-Новикова)
14. ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ» (К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан / Под ред. К. Л. Тарасовой)
15. ПРОГРАММА «СИНТЕЗ» (К. В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т. Г. Рубан и др.)
16. ПРОГРАММА «ИГРАЕМ В ОРКЕСТРЕ ПО СЛУХУ» (М. А. Трубникова)
17. ПРОГРАММА «МАЛЫШ» (В. А. Петрова)
18. ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» (О. П. Радынова)
19. ПРОГРАММА «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)
20. ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева)
21. ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)
22. ПРОГРАММА «ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ДЕТИ» (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович)
23. ПРОГРАММА «МАЛЕНЬКИЙ ЭМО» (В. Г. Ражников)

ПРОГРАММА
«НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ»
(Е. В. Пчелинцева)

- ~~Утверждена Министерством образования и науки Российской Федерации~~
Утверждена Федеральным экспертным советом по оценке учебно-методических материалов

ПРОГРАММА «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

- Данная программа определена в качестве обязательной для всех обучающихся в начальной школе.
- Рекомендована Министерством образования РФ. Также в других регионах РФ.

ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ»

(Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)

- Разработана в соответствии со структурным компонентом государственного стандарта дошкольного образования «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». Особое внимание в программе уделено непреходящим ценностям мировой цивилизации. Основная цель - формирование у детей старшего дошкольного возраста основ духовной культуры, гуманного отношения к человеку и его труду, уважения к культурным ценностям разных народов, развитие познавательной активности, творческих способностей. Содержание программы на доступном детям уровне знакомит их с жизнью людей в разные исторические эпохи, дает элементарные представления о техническом прогрессе.
- Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.



ПРОГРАММА
«КРАСОТА - РАДОСТЬ - ТВОРЧЕСТВО»
(Т. С. Комарова)

- Является целостной интегрированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию детей в дошкольном детстве. Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка. Имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей с двух до шести лет. Включает все разделы работы по эстетическому воспитанию в детском саду. Наряду с традиционными, в программе широко используются и нетрадиционные для эстетического воспитания образовательные средства - досуги и развлечения.

ПРОГРАММА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» (Л. В. Куцакова)

- Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.
- Рекомендована Министерством образования РФ

ПРОГРАММА «ПРИРОДА И ХУДОЖНИК» (Т. А. Концева)

- Программа нацелена на формирование у детей четырех - шести лет целостных представлений о природе как живом организме. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания, используются методы диалога культур, одухотворения природных явлений, сказочно-игровые ситуации и др. Осуществляется приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры. Программа имеет блочно-тематическое планирование. Основные блоки «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства» содержат систему художественно-творческих заданий, которые способствуют передаче и накоплению у дошкольников опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, приумножению опыта творческой деятельности, становлению умений и навыков изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности с учетом возрастных особенностей детей.
- Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

ПРОГРАММА «СИНТЕЗ»

(К. В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т. Г. Рубан и др.)

- Данная программа ставит своей целью развитие музыкального восприятия детей от четырех до семи лет. Имеет широкий образовательный аспект. Ее содержание вводит ребенка не только в мир музыкального искусства, но и художественной культуры в целом. В основе программы лежит принцип интегрированного подхода, при котором музыкальные произведения рассматриваются в едином комплексе с произведениями изобразительного искусства и художественной литературы. При этом стержневым видом искусства в программе является музыка. В программу вошли доступные детям произведения классического искусства и фольклора. Впервые наряду с камерной и симфонической музыкой в обучении используются синтетические жанры музыкального искусства - опера и балет.
- Рекомендована Министерством образования РФ.



ПРОГРАММА «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

А.И.Буренина

- Цель программы: развивать ребёнка средствами музыки и ритмических движений.
- Задачи:
 1. Развитие музыкальности;
 2. Развитие двигательных качеств и умений;
 3. Развитие творческих способностей;
 4. Развитие и тренировка психических процессов;
 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.
- Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого. Автор предлагает методические рекомендации, практический материал – 100 разнообразных музыкально-ритмических композиций и аудиозаписи к ним. Используемый музыкальный материал – от детских песенок до симфонических произведений композиторов-классиков.

Интернет – ресурсы:

Сайты:



<http://monm.rk.gov.ru/rus/info.php?id=608023> - Федеральный закон № 273- «Об образовании в Российской Федерации»



<http://www.firo.ru/> - Федеральный Институт Развития Образования

http://www.edu.murmansk.ru/www/do/project/program_2.htm - Парциальные программы дошкольного образования



<http://elenaranko.ucoz.ru/> - шаблоны презентаций