

МБОУ «Урюмская средняя общеобразовательная школа»

Открытая научно-практическая  
конференция «Древо жизни»  
**Тема: «Женские головные уборы  
низовых чуваш»**

Автор: Малькина Ангелина, 10 класс.

Руководитель : Краснова Ирина  
Александровна,  
учитель истории.

2017 год

**Цель:** Изучить женские головные уборы низовых чуваш.

**Задачи:**

1. Изучить происхождение у низовых чуваш головного убора девушек и женщин. .
2. Сопоставить прошлое с настоящим, чтобы лучше понять культуру чувашского народа..
3. Дать объяснение этнической особенности одежды головного убора.
4. Развитие познавательной активности средствами краеведческой деятельности.

**Актуальность выбранной темы** обусловлена тем, что каждый человек должен знать историю и культуру родного края, своих предков. Это всегда интересно и современно. Данное исследование позволяет сравнить, какие головные уборы носили девушки и женщины чуваш в разные исторические периоды.

**Предмет исследования:** Женские головные уборы чуваш.

**Методы исследования:**

1. Поиск материала в районной , сельской , и школьной библиотеках.
2. Опрос жителей сел Пролей-Каша и Богдашкино.
3. Поиск материала на разных сайтах интернет ресурсов.
4. Обработка полученных результатов.

# Этнографические группы чуваш



# Сурпан

Важную символическую и декоративную функцию выполнял головной убор *сурпан*.



# Масмак

Масмаки чувашей анатри  
изготавливаются из более широкой  
полоски (8-10 см) холста и имеют  
трапециевидную композицию с  
фигурами коней, птиц, драконов и  
т.д.



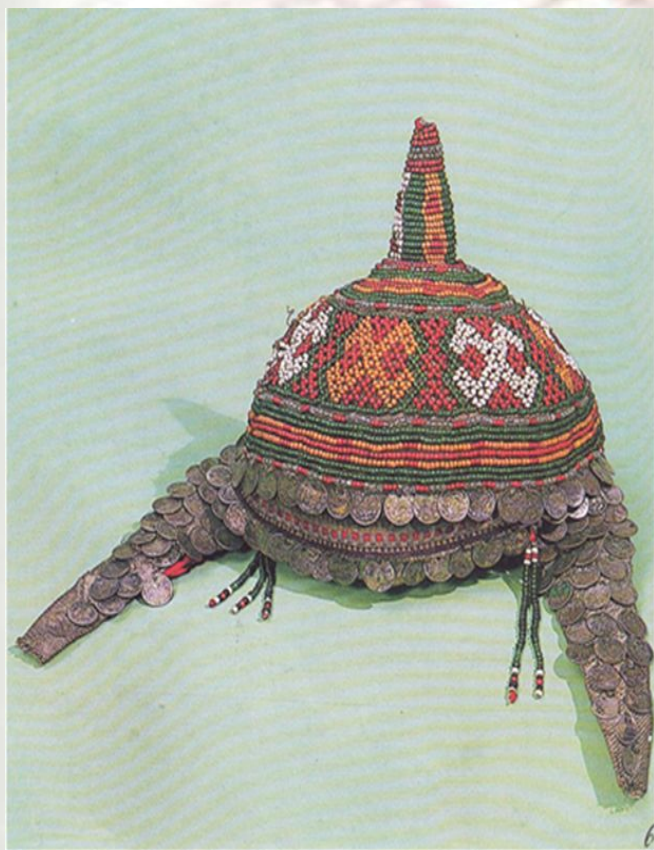
# Чалма

Женщины анатри в прошлом носили чалму – косынку из тонкого белого холста, ею закрывалась вся голова (у чувашских женщин бытовал обычай не показывать волосы). По краям чалмы размещалась вышивка.



# Девичий головной убор - тухья.

Чувашский головной убор тухья носился девушками до выхода замуж.



# Женский головной убор - хушпу.

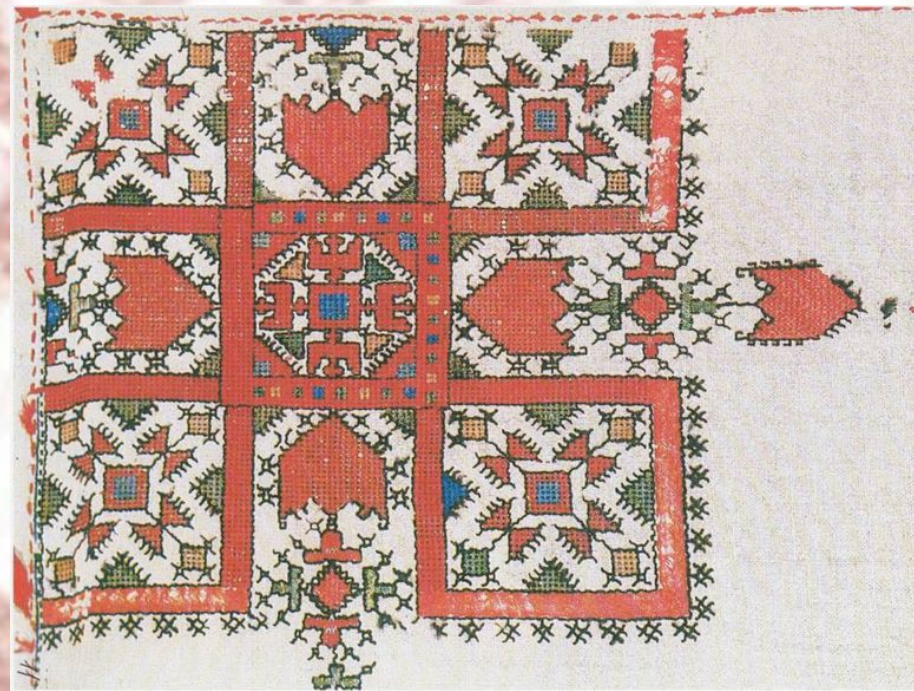
Хушпу носили только девушки-невесты во время свадьбы и замужние женщины анатри и анатенчи. Хушпу бывают двух видов: конусообразные и шлемовидные. Имеют деталь, спускающуюся на спинку – «ХВОСТ».





# Свадебные головные уборы чуваш.

На свадьбе в доме своих родителей невеста вначале надевала девичьи украшения и тухью, а также свадебное покрывало.



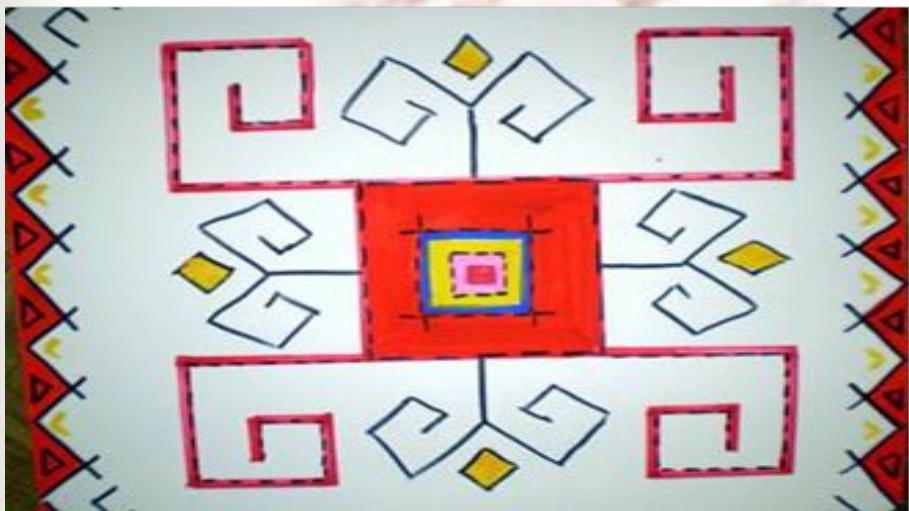
Девочки-чувашки тоже носили  
ТУХЬЮ



# Современные головные уборы



# Примеры вышивки на головных уборах низовых чуваш.



# Мои исследования

Я провела опрос учащихся нашей школы. На вопрос: «Знаете ли вы что такое тухья?», 8 учащихся из 50 ответили, что они не знают. Это в основном учащиеся начальных классов. Остальные знают.

№	Ф.И.О. Богдашкино	Тухья	Хушпу	Ф.И.О. Пролей-Каша	Тухья	Хушпу
11	<b>Малькина Валентина Прокопьевна</b>		1	Гнусарькова Валентина Васильевна		1
22	<b>Краснова Лидия Алексеевна</b>		1	Селюкова Елена Алексеевна		1
33	Краснова Татьяна Геннадьевна	4		Солодовникова Вера Никитична		1
44	Тайманова Лидия Павловна		1	Яфаркина Галина Константиновна		1
55	Ярухина Антонина Игнатьевна		1			

# Список литературы.

1. М.Фехнер Великие Булгары, Казань, Свияжск, М.: Искусство, 1978.
2. А.П.Смирнов Города Поволжья в средние века, М.: Наука, 1974.
3. З.И.Гильманов, М.К.Мухарьямов История Татарской АССР, Казань 1968.
4. А.А.Хабибуллин Народы среднего Поволжья и Приуралья, Казань 2008.
5. Путешествие Ахмеда Ибн-Фадлана на реку Итиль М.: «Мифи-сервис» 2002.
6. М.И.Скворцов Хрестоматия по культуре чувашского края, Чебоксары Чувашское книжное издательство; 2001 с.102-103.
7. Чувашская история и культура Т.2, Чувашский институт гуманитарных наук стр.113.
8. Э.Д.Меджитова, А.А.Трофимов Чувашское народное искусство Чебоксарское книжное издательство 1981 с.38,42,50,66,159,192,194,198
9. В.П.Иванов Чувашская история и культура Т1 Чебоксарское книжное издательство 2009 с.333-335,336.
10. Сайты интернет ресурсов.