

# Открытая научно-практическая конференция «Древо жизни» Тема: «Женские головные уборы низовых чуваш»

Автор: Малькина Ангелина, 10 класс.

Руководитель: Краснова Ирина

Александровна,

учитель истории.

Цель: Изучить женские головные уборы низовых чуваш.

#### Задачи:

- 1.Изучить происхождение у низовых чуваш головного убора девушек и женщин. .
- 2.Сопоставить прошлое с настоящим, чтобы лучше понять культуру чувашского народа...
- 3. Дать объяснение этнической особенности одежды головного убора.
- 4. Развитие познавательной активности средствами краеведческой деятельности.

**Актуальность выбранной темы** обусловлена тем, что каждый человек должен знать историю и культуру родного края, своих предков. Это всегда интересно и современно. Данное исследование позволяет сравнить, какие головные уборы носили девушки и женщины чуваш в разные исторические периоды.

Предмет исследования: Женские головные уборы чуваш.

#### Методы исследования:

- 1. Поиск материала в районной, сельской, и школьной библиотеках.
- 2.Опрос жителей сел Пролей-Каша и Богдашкино.
- 3. Поиск материала на разных сайтах интернет ресурсов.
- 4. Обработка полученных результатов.

#### Этнографические группы чуваш



#### Сурпан

Важную символическую и декоративную функцию выполнял головной убор *сурпан*.





#### Масмак

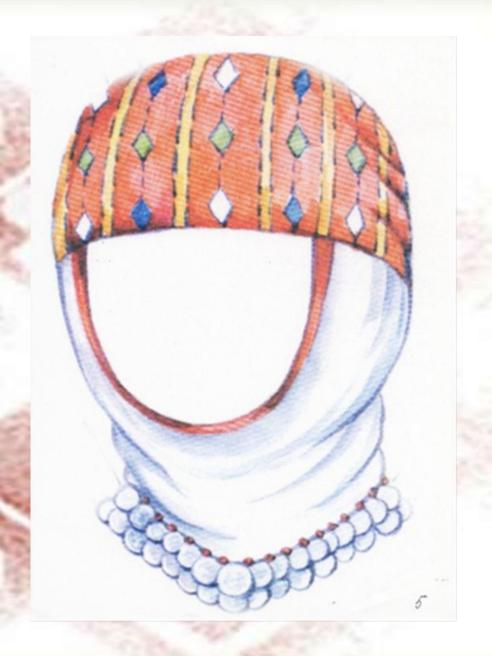
Масмаки чувашей анатри изготовляются из более широкой полоски (8-10 см) холста и имеют трапециевидную композицию с фигурами коней, птиц, драконов и т.д.







Женщины анатри в прошлом носили чалму — косынку из тонкого белого холста, ею закрывалась вся голова (у чувашских женщин бытовал обычай не показывать волосы). По краям чалмы размещалась вышивка.

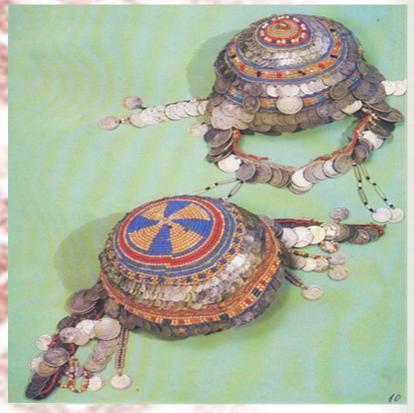


### Девичий головной убор - тухья.

Чувашский головной убор тухья носился девушками до выхода замуж.



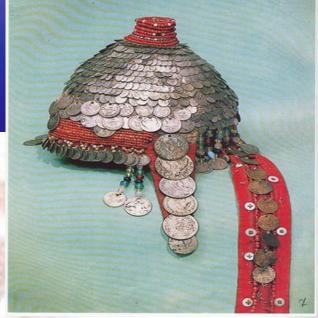




## Женский головной убор - хушпу.

Хушпу носили только девушкиневесты во время свадьбы и замужние женщины анатри и анатенчи. Хушпу бывают двух видов: конусообразные и шлемовидные. Имеют деталь, спускающуюся на спинку — «хвост».





#### Свадебные головные уборы чуваш.

На свадьбе в доме своих родителей невеста вначале надевала девичьи украшения и тухью, а также свадебное покрывало.





# Девочки-чувашки тоже носили тухью





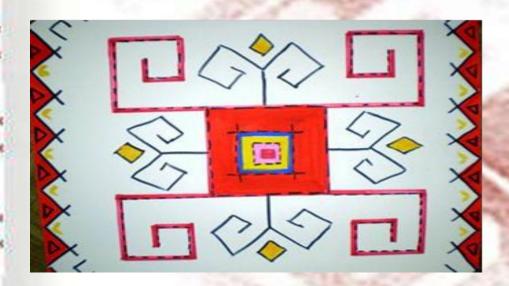
## Современные головные уборы



# Примеры вышивки на головных уборах низовых чуваш.









#### Мои исследования

Я провела опрос учащихся нашей школы. На вопрос: «Знаете ли вы что такое тухья?», 8 учащихся из 50 ответили, что они не знают. Это в основном учащиеся начальных классов. Остальные знают.

№	Ф.И.О. Богдашкино	Тухья	Хушпу	Ф.И.О. Пролей-Каша	Тухья	Хушпу
11	Малькина Валентина Прокопьевна		1	Гнусарькова Валентина Васильевна		1
22	Краснова Лидия Алексеевна		1	Селюкова Елена Алексеевна		1
33	Краснова Татьяна Геннадьевна	4		Солодовникова Вера Никитична		1
44	Тайманова Лидия Павловна		1	Яфаркина Галина Константиновна		1
55	Ярухина Антонина Игнатьевна		1			

#### Список литературы.

- 1. М.Фехнер Великие Булгары, Казань, Свияжск, М.: Искусство, 1978.
- 2. А.П.Смирнов Города Поволжья в средние века, М.: Наука, 1974.
- 3. З.И.Гильманов, М.К.Мухарямов История Татарской АССР, Казань 1968.
- 4. А.А.Хабибуллин Народы среднего Поволжья и Приуралья, Казань 2008.
- 5. Путешествие Ахмеда Ибн-Фадлана на реку Итиль М.: «Мифи-сервис» 2002.
- 6. М.И.Скворцов Хрестоматия по культуре чувашского края, Чебоксары Чувашское книжное издательство; 2001 с.102-103.
- 7. Чувашская история и культура Т.2, Чувашский институт гуманитарных наук стр.113.
- 8. Э.Д.Меджитова, А.А.Трофимов Чувашское народное искусство Чебоксарское книжное издательство 1981 с.38,42,50,66,159,192,194,198
- 9. В.П.Иванов Чувашская история и культура Т1 Чебоксарское книжное издательство 2009 с.333-335,336.
- 10. Сайты интернет ресурсов.