

*“Скажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь”.*

Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ!

развитие творческого потенциала учащихся на уроках информатики



Подготовила:
учитель информатики
МОШ І-ІІІ ст. № 53
Овсянникова Анна Алексеевна

Актуальность проблемы

- ❖ Знания и умения, приобретаемые в образовательном пространстве, где культивируется развитие детской одаренности, концентрируются в особых компетенциях. Они проявляются в готовности реализовать свой потенциал в самых разных сферах творчества и практической деятельности.
- ❖ Всё более актуальным становится использование в образовательном процессе приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития.



Актуальность проблемы

Актуальность проблемы развития творческого потенциала учащихся обусловлена, на мой взгляд, двумя основными причинами:

1

Первая из них – падение интереса к учебе. Уже к концу одиннадцатилетнего обучения, как показывают различные психологические опросы, интерес к учебе сохраняют от **20** до **40%** учащихся.

2

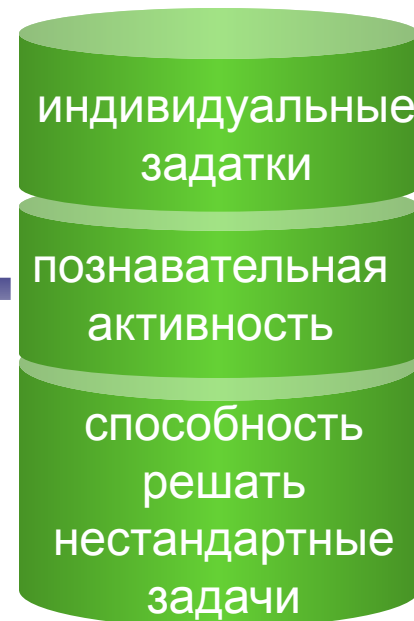
Вторая причина заключается в том, что даже те ученики, которые, казалось бы, успешно справляются с учебной программой, теряются, как только оказываются в нестандартной учебной ситуации.

Актуальность проблемы

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности,

СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕНИК

ные задачи

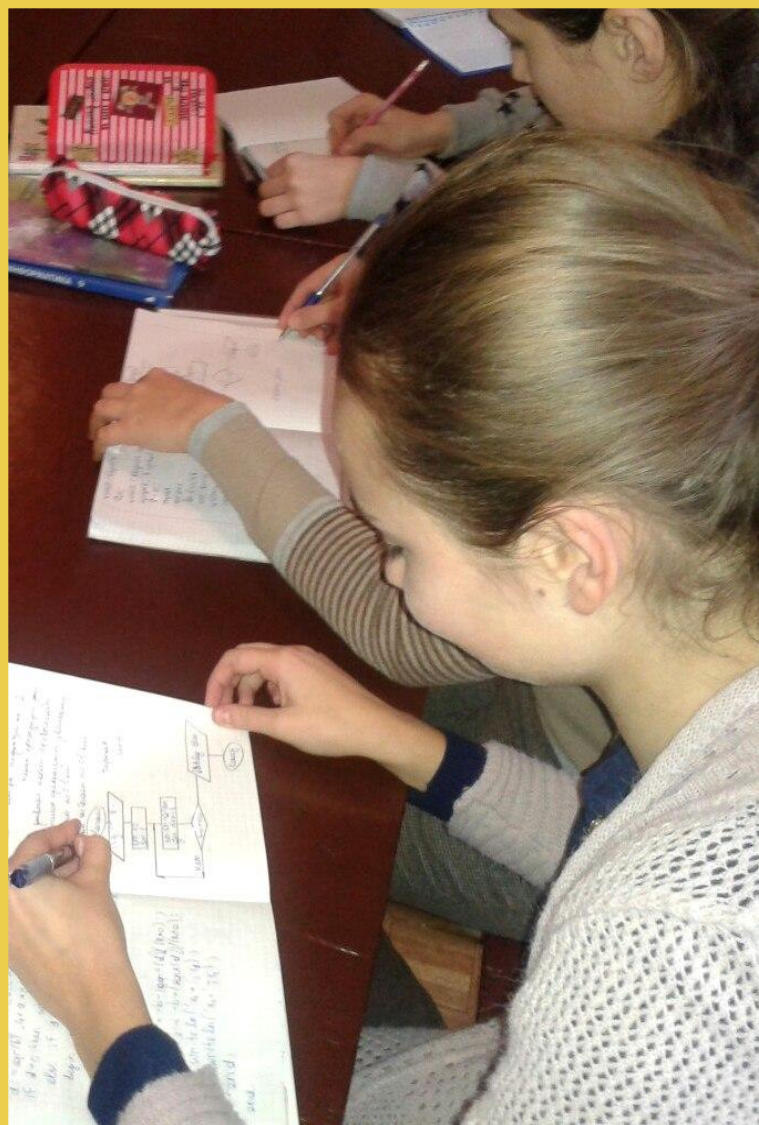


учебная деятельность

творческая деятельность

Информационный базис личностного развития учащегося

Информация и и
служат необ
определяющи
необходимых для
Е



временных условиях
уальным базисом,
получения знаний,
остижения успешности
ВИТИЯ.

информационно-технические

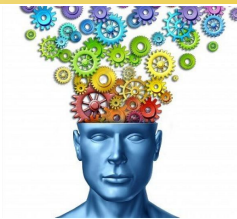
*умения использовать
информационно
коммуникативные
технологии*

информационно-аналитические

*умения осуществлять
поиск, перерабатывать,
создавать, представлять,
передавать и хранить
информацию, что является
важным психологическим
основанием для развития
всех психических функций и
интеллекта в целом*

Понятие творческого потенциала

Каждый человек рождается с уникальными способностями, определенными склонностями к каким-то видам деятельности и талантам, то есть, творческий потенциал личности есть в каждом.



В настоящее время к деятельности человека предъявляются множество требований, одним из которых является ее творческий характер. Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания стало одной из социально значимых задач современной школы. Школа должна выпустить в жизнь успешного, полноценно действующего человека, который способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение.

Через творчество учителя развивается творчество детей.

Через творчество учителя проходит обучение.

Именно от искусства учителя зависит то,
как ребенок будет смотреть на свою деятельность.

Чем богаче духовная жизнь ребенка,
тем глубже и прочнее его знания.

Яркие образы действительности необходимы
для познания ребенком взаимосвязей окружающего мира.

Понятие творческого потенциала

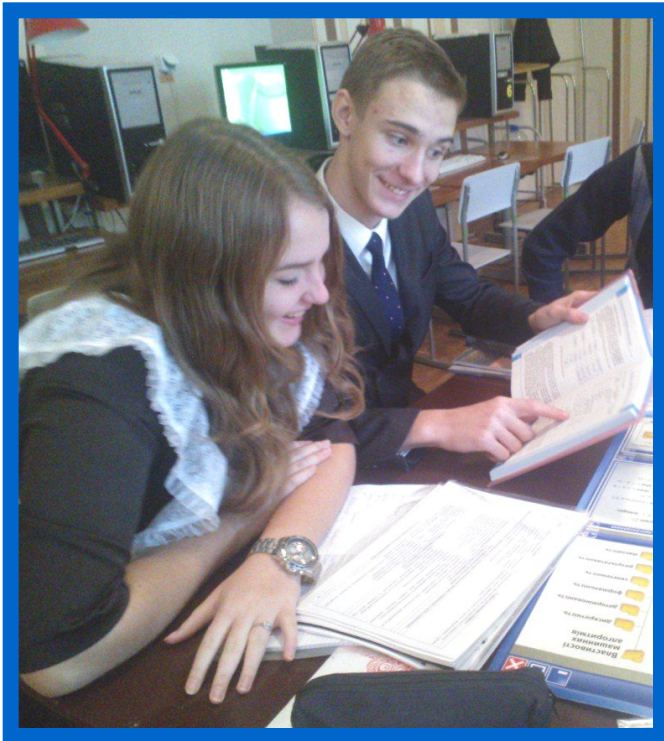
Это понятие интегративно включает в себя нижеследующие личностные характеристики:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений;



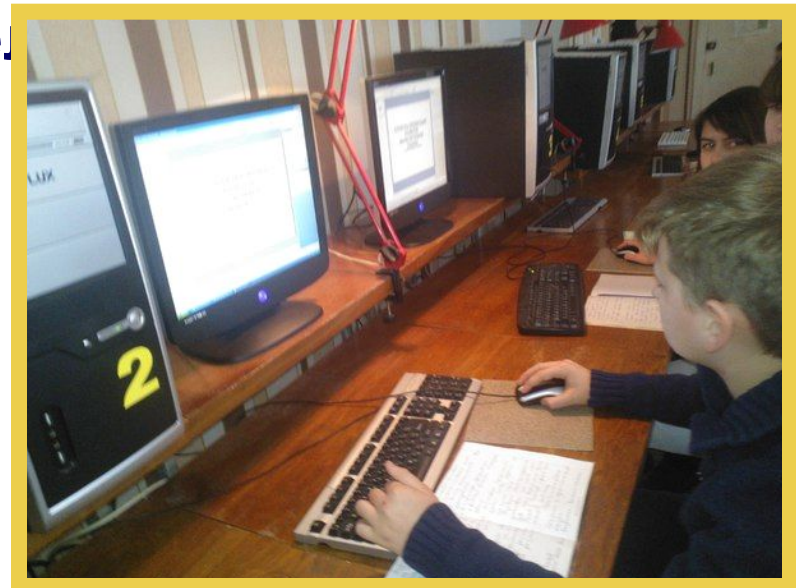
- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- навыки организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Развитие творческого потенциала



Спектр применяемых в образовательной практике методов, приемов и технологий сегодня чрезвычайно разнообразен, что дает возможность сделать уроки информатики интересными и увлекательными.

Используемые технологии напрямую зависят от типов ученического восприятия в рамках отдельного класса, с учетом возраста учащихся и профилизации обучения.



Типы ученического восприятия

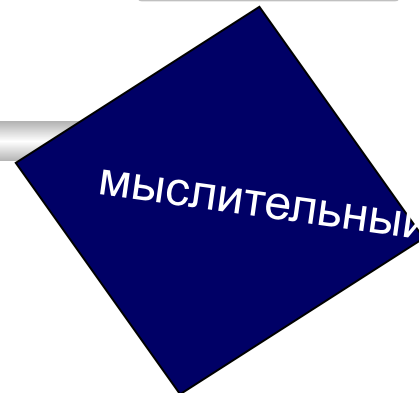
среднестатистическое соотношение типов ученического восприятия в рамках академической группы

<<10%

50-70%

30-50%

<<10%



**КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ
С ЦЕЛЬЮ
СТИМУЛИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ
УЧЕНИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

- урок-лекция;
- урок-путешествие;
- урок-экспедиция;
- урок-путешествие;
- урок-инсценировка;
- урок-драма;
- урок-экскурсия;
- проблемный урок;
- ролевые и деловые игры;
- уроки защиты проектов;
- экскурсия и т.д.
- обобщающий урок;
- игра-викторина;
- театральный вариант;
- конференция;
- урок-анализ;
- урок-зачет;
- конкурсы;
- защита творческих работ;
- творческий отчет;
- интервью;
- собеседование.

Технологии развития творческого потенциала.

Игровые технологии:
ролевые и деловые игры, тренинги

кейс-метод, дискуссии, диспуты, самопрезентации

Технологии приобретения компетентностного опыта:
имитационно-моделирующие проекты

Обучение в динамических парах, диалоговые технологии принятия коллективных решений

Развитие творческого потенциала: урок-конференция



Наряду с традиционными уроками информатики, проводятся уроки и в форме **конференций**, на которых ученики представляют итоги работ в виде презентаций, фоторепортажей, ребусов и загадок.



На фото: презентация графического проекта-ребуса

«Цели и задачи автоматизированной обработки информации», 8 класс

Развитие творческого потенциала: урок-диспут

**«Если у вас есть идея и у меня есть идея
и мы обмениваемся этими идеями,
то у каждого из нас будет по две идеи.**

**...само поражение в споре может не слишком огорчать,
ибо побежденный больше выигрывает в том отношении,
что он умножает свои знания.» /Б. Шоу**



Диспут не просто одна из форм урочной работы, а более высокая духовная форма общения. Здесь школьники приобретают навыки, которые им нужны в жизни: учатся строить свое поведение с учетом позиции других людей, т.е. воспитывают культуру общения в споре, чувство ответственности за окружающих людей. На диспут идут охотно даже «молчуны».



На фото: фрагмент

урока-диспута

**«Способы представления
алгоритмов. Какой предпочесть?»,**

9 класс

Диспут – одна из самых необходимых форм работы на современном уроке с современными детьми.

Развитие творческого потенциала: комбинированный урок

Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей, что позволяет использовать весь спектр многообразных методов и приемов.



На фото: игровой момент комбинированного урока «Управление действиями исполнителя», 11 класс

К достоинствам комбинированного урока я бы отнесла возможность обобщения и систематизации знаний учащихся, установления межпредметных связей, активизации мышления учащихся, стимуляции их творческих способностей, повышение интереса к предмету и к теме, возможность дать яркие, запоминающиеся на всю жизнь впечатления.

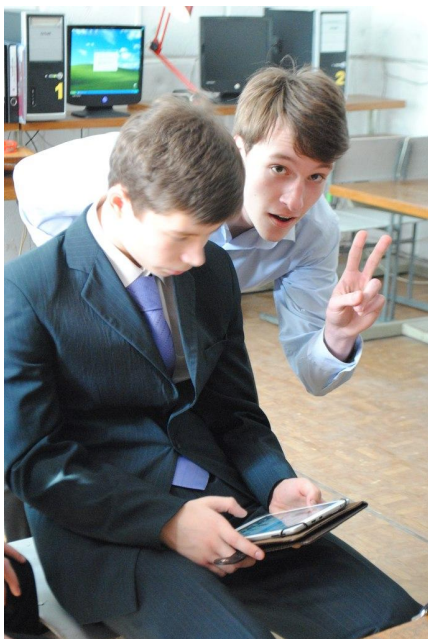


Развитие творческого потенциала: урок-практикум

«Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством.

Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все начать сначала» /В.Беспалько

На фото: фрагменты урока-практикума
«Современные компьютерно-коммуникационные технологии», 11 класс



Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствуют прочному, неформальному его усвоению.

Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

На лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений учащихся, а на практических работах - конструктивных. Учебный эксперимент, как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися, хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся.

Развитие творческого потенциала: урок-театрализация

А вы знаете какие **системы счисления** существовали на Руси? Сам Иоанн Васильевич Грозный расскажет о пятеричной (одна рука), десятеричной (две руки), двадцатеричной (пальцы рук и ног), сорокаричной (суммарное число пальцев рук и ног у покупателя и продавца) системах счисления.

На фото: презентация проекта
«Тридешатое царство, тридешатое государство, или как считали наши предки», 11 класс



Древнерусский способ умножения на пальцах является одним из наиболее употребительных методов, которым успешно пользовались на протяжении многих столетий российские купцы. Они научились умножать на пальцах однозначные числа от 6 до 9. При этом достаточно было владеть начальными навыками пальцевого счета “единицами”, “парами”, “тройками”, “четверками”, “пятерками” и “десятками”. Пальцы рук здесь служили вспомогательным вычислительным устройством.

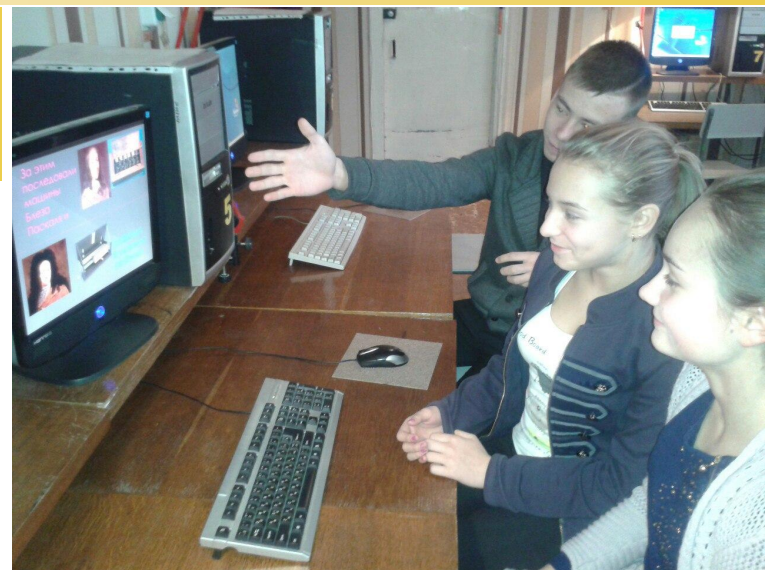
Развитие творческого потенциала: МОЗГОВОЙ ШТУРМ

На фото:

мозговой шторм

«Компьютерная безопасность», 9 класс

Метод **мозгового шторма** (англ. brainstorming) — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.



На фото:

мозговой шторм

«Как собрать идеальный компьютер?»,
11 класс

Развитие творческого потенциала: проектные группы (метод проектов)

Популярностью у старшеклассников пользуется метод **проектных групп**, дающий широкое поле возможностей для творческого креатива в рамках решения поставленной проектной задачи



На фото: работа проектной группы 10 класса «*Реализация вычислительных альтернатив в Паскале*»

Развитие творческого потенциала: мультимедийные проекты



Цель проекта – обратить внимание школьников на собственную безопасность при использовании сети Интернет. Довести до сведения детей, родителей и учителей о рисках при использовании Интернета, научиться защищаться от сетевых угроз и узнать о полезных возможностях глобальной сети для образования, развития, общения и досуга.

Задачи проекта:

- выделить достоинства и недостатки сети Интернет;
- научиться правильно вести себя в Интернете, узнать как не попасть в беду и при этом использовать сеть эффективно;
- сформулировать правила сетевого этикета, важность их соблюдения.



На фото: работа над мультимедийным проектом
«Безопасный Интернет», 11 класс

Рефлексивные технологии в развитии творческого потенциала

РЕФЛЕКСИЯ

Положительный эффект дает активное применение рефлексивных технологий, в частности:



Динамика показателей успеваемости

В результате спланированной работы, направленной на активизацию развития творческих способностей учащихся, прирост уровня показателей успеваемости и повышения качества знаний учащихся за 2014-2015 уч. год составил:



Галерея достижений

«...в мире нет неталантливых
людей.
Есть только не обретшие
способность
обуздать свой талант.
Лень мешает нам во всем...
На самом деле мы с вами можем
всё.
Надо просто в себя верить!»

И.А. Охлобыстин



Один и один - получается два.
Все одиноки - здесь ты, а там я.
Люди всегда одиноки вдвойне
сами с собою наедине.
Если б их что-то сблизить могло,
сразу б из двух получилось одно.
Пусть математика сложит сердца -
чтобы проделать нам путь до конца.

Уильямс Джей, «Герои Ниоткуда»

Про функции с любовью...

*Решение прикладных и
логических задач в Excel'e*

**Создание
тестирующих систем
проверки знаний
средствами MS Office**

Подготовили: ученицы 11-Б класса, ОШ I-III ст.№53
Ноздрина Екатерина, Луцко Юлия

Лауреаты интернет-конкурсов

В. В. ТЕРЕШКОВА О ПРОЕКТЕ ЭКСПОЗИЦИЯ НОВОСТИ ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ КОСМОНАВИКИ КОНКУРС «ЧАЙКА» ФОРУМ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Вы находитесь в виртуальном Музее эпохи освоения космоса, открытого в честь первой в мире женщины-космонавта — Валентины Владимировны Терешковой



ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ
ВСЕМИРНОГО
ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА
«ЧАЙКА»

Конкурс «Чайка»

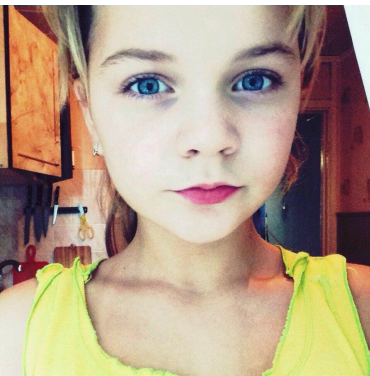
Последние новости

Дорогие участники Конкурса "Чайка"! Подведены итоги Конкурса.

С работами победителей и лауреатов можно ознакомиться в разделе Лауреаты и победители. Благодарим всех, кто откликнулся на предложение принять участие во всемирном интернет-конкурсе «Чайка», посвященном 50-летию полета Валентины Владимировны Терешковой в космос.

Результатом развития творческих способностей на уроках информатики является постоянное активное участие в конкурсах, фестивалях, проектах, очных и заочных турнирах (в том числе и интернет-олимпиадах) различных уровней.

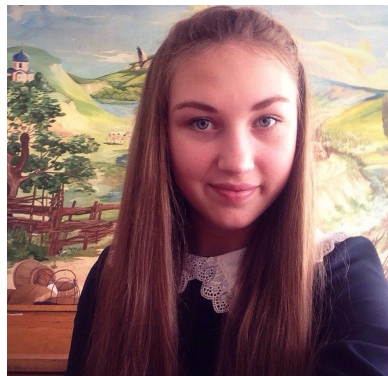
Лауреаты Всемирного интернет-конкурса «Чайка»
(компьютерная графика и Web-дизайн)



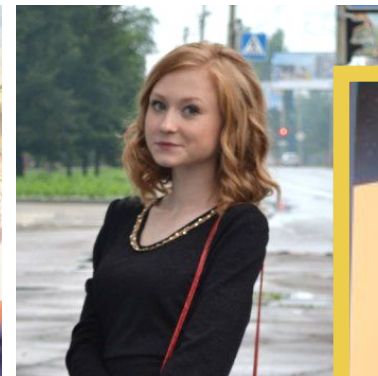
Анна Коровкина,
6 класс



Лиза Полищук,
11 класс



Таня Шаршепкина,
11 класс



Яна Ковальчук,
9 класс



Победители олимпиад и конкурсов

Татьяна Шаршебкина, 11-А класс
Диплом I степени



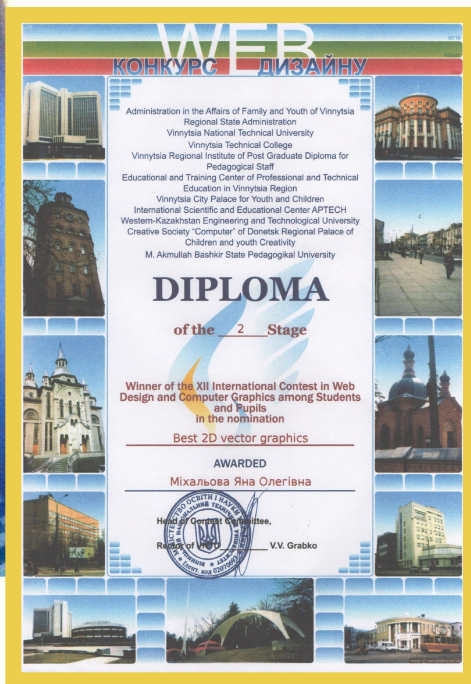
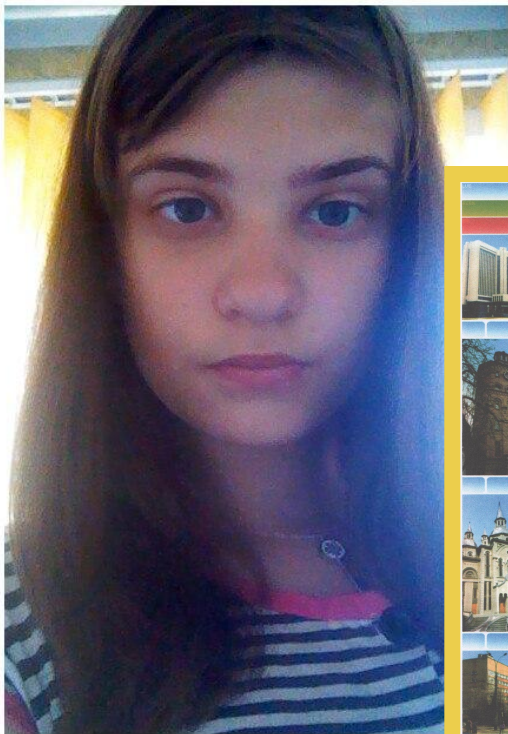
Оксана Куликова, 11-Б класс
Диплом II степени



Команда МОШ I-III ст. №53 на XX научно-практической конференции преподавателей и студентов, МЭГИ-2014 г.



Победители олимпиад и конкурсов



Яна Михалева, 10 класс
Winner of the XII International Contest in WEB-Design and Computer Graphics Among Students and Pupils in the Nomination "The Best 2D Graphics"(II), 2014 г.

Дмитрий Плешивцев, 9 класс
Победитель Интернет-олимпиады по информационным технологиям (III), 2015 г.



Победители олимпиад и конкурсов



Яна Ковальчук, 9 класс

Победитель Международной дистанционной интернет-олимпиады по информатике проекта «Инфоурок» (III место)



ИНФОУРОК



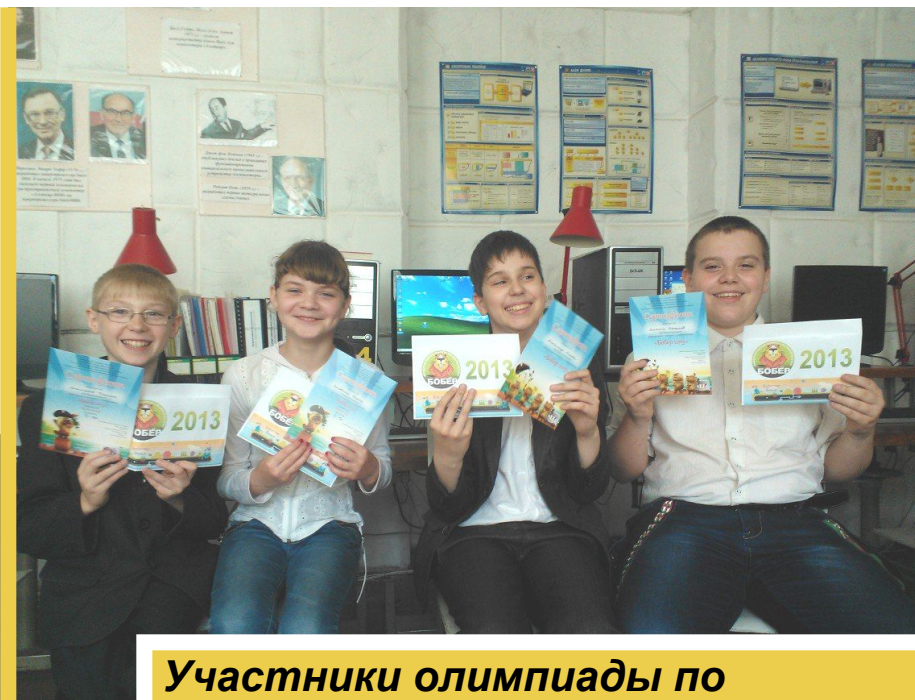
Свидетельство
СМИ Эл. ФС77-60625



Участники олимпиад и конкурсов



Участники интернет-олимпиад и творческих конкурсов, 8 класс



Участники олимпиады по информатике «БОБЕР», 6 класс



Обучая других, обучаешься сам

Я. А. Каменский

Таким образом, **современный урок**, использующий сочетания разнообразных методов и средств обучения решает комплекс задач. Используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты, магнитофонные записи, мультимедийные курсы, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля. Широко используются также разнообразные формы работы: групповая, фронтальная, звеньевая, парная, индивидуальная.

На уроках создается больше возможностей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, словом создаются условия для полного развития личности учащегося.



Обучая других, обучаешься сам

Я. А. Каменский

Постоянный поиск и совершенствование и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского исследовательского таланта.



Обучая других, обучаешься сам

Я. А. Каменский

*Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.*

(Н.Рыленков)